

尤凤伟 著

鸭舌帽



2013 年 ~ 2014 年重点优秀作品

鸭舌帽

尤凤伟 著

中篇小说卷

北京文学月刊社主编



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

鸭舌帽 / 尤凤伟等著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.9
(《北京文学》2013 年~2014 年重点优秀作品 北京文学月刊社主编)
ISBN 978-7-5142-1490-1

I. ①鸭… II. ①尤… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193534 号

鸭舌帽

尤凤伟 / 著

出版人: 赵鹏飞

总策划: 尚振山

责任编辑: 曹振中 罗佐欧

责任校对: 岳智勇 责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯 铮 排版设计: 麒麟传媒

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhua fazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京盛华达印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 108 千字

印 张: 7

印 次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

I S B N : 978-7-5142-1490-1

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

当代文学的力量

时代的 声音

尚
书
房

《北京文学》2013年～2014年 重点优秀作品

(以得票多少为序，票数相同以发表时间为序)

【中篇小说】：《暗杀刘青山张子善》作者：李 唯

《朗霞的西街》作者：蒋 韵

《出门远行》作者：孙春平

《蓝名单》作者：杨少衡

《鸭舌帽》作者：尤凤伟

【短篇小说】：《火锅子》作者：铁 凝

《合作》作者：刘庆邦

《老爸的家庭会议》作者：女 真

《秘密》作者：霍 艳

《都市众生》作者：聂鑫森

【报告文学】：《低天空：珠三角女工的痛与爱》作者：丁 燕

《赶考——西柏坡感恩》作者：李春雷

《探海蛟龙》作者：陈 新

《绝地上的诞生——一个令人发疯的科学神话》作者：陈启文

《落寞夕阳——中国农村留守老人现状采访记》作者：李碌璐

【散文】：《谁能够让你站起来》作者：张秀超

《命如蒿草》作者：赵 殷

《小孩，男人，狗》作者：袁劲梅

《亲爱的花朵》作者：安 然

【诗歌】：《且行且吟》作者：吴开展

《东方集》作者：黄 梵

《于坚的诗》作者：于 坚

【新人新作】：《二月里来好春光》作者：刘紫剑

《太平湖》作者：李学辉

《原点》作者：周建标

【转载作品】：《晚安玫瑰》作者：迟子建

《第四十圈》作者：邵 丽

《金山寺》作者：尤凤伟

《良霞》作者：李凤群

《世间已无陈金芳》作者：石一枫

《晚祷》作者：蒋 韵

《月煞》作者：孙 频

《种桃种李种春风》作者：余一鸣

《报道》作者：红 日

《莲露》作者：陈 谦

北京文学月刊社

2016年6月

前 言

文学照耀生活，精品点亮人生。

亲爱的读者，此刻呈现在您眼前的这套10卷本作品集，系我社举办的《北京文学》2013年~2014年重点优秀作品评选的上榜之作，囊括了两年间《北京文学》（精彩阅读）和《北京文学·中篇小说月报》发表的文学作品精华，包括

《北京文学》(精彩阅读)的原创中篇小说、短篇小说、报告文学、新人新作、散文和诗歌6大门类的25部优秀作品,以及《北京文学·中篇小说月报》转载的10部优秀中篇小说。这些作品,是经过《北京文学》编辑部严格把关、层层推选出来的。进入初评的候选作品,参考了作品发表之后的社会反响,如转载情况、读者反馈、文学界各方评价等,由《北京文学》编辑部集体讨论确定。终评上榜的优秀作品,由国内著名作家、评论家、编辑家组成的终评委,在集中讨论、充分发表意见基础上,现场无记名投票,按照得票多寡评出。这些作品,题材多样,风格迥异,内蕴丰富,精彩纷呈,作者队伍也实力强劲。在中篇小说、短

篇小说、报告文学、散文、诗歌5个门类的30多位获奖作者中，既有铁凝、刘庆邦、迟子建、蒋韵、尤凤伟等知名作家，也有石一枫、孙频、霍艳、陈新等新锐作家，还有袁劲梅、陈谦等活跃的海外华人作家。

此前，《北京文学》曾以“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”的形式评选奖励优秀作品，由于近年国家文化主管部门规范各类评奖，从本届评选开始，北京文学月刊社原有的“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”合二为一，改为按年度划分的优秀作品评选，对优秀作品资金的扶持力度也大幅度提高。这套10卷本的优秀作品丛书，既是我社对2013年~2014年《北京文学》（精彩阅读）和《北

京文学·中篇小说月报》发表作品的一次集中检阅，也是这两年间中国文学精品力作的一次集中呈现，值得广大文学读者阅读和收藏。

北京文学月刊社

2016年7月

目 录

中篇小说	《暗杀刘青山张子善》作者：李 唯	1
	《鸭舌帽》作者：尤凤伟	110

暗杀刘青山张子善 |李 唯|

李唯，男，复旦大学中文系毕业，国家一级作家，天津文学院签约作家。现任中国电影文学创作委员会委员，中国作家协会会员，天津电影家协会副主席。创作长、中、短篇小说《腐败分子潘长水》《跟我的前妻谈恋爱》《一九七九年的爱情》《坐庄》等百万余字。获上海中篇小说优秀奖、《北京文学》奖、《小说月报》百花奖、庄重文文学奖等。创作电影《黑炮事件》《美丽的大脚》《谁说我不在乎》《泥鳅也是鱼》《月圆今宵》《跟我的前妻谈恋爱》等多部，曾两次获得中国夏衍电影文学奖，获金鸡奖最佳编剧提名奖，改革开放三十年优秀剧本奖等。影片获得中国金鸡奖、百花奖、华表奖、大学生电影节奖，以及东京国际电影节大奖，上海国际电影节大奖。创作拍摄电视剧《坐庄》《千钧一发》《跟我的前妻谈恋爱》等几十部，多次获得电视飞天奖、金鹰奖。影视作品共三次获得全国“五个一工程”奖。

一、背景情况介绍

刘青山，男，曾任天津地委书记，卒年 37 岁；张子善，男，曾任天津地区行署专员，卒年 34 岁；两人因贪污，

以及其他罪行，经时任中央人民政府主席毛泽东的亲自批示，河北省高级人民法院判处刘、张死刑，于1952年1月10日下午1时在河北保定市执行枪决。此案被后人称为共和国开国第一反贪大案。事隔59年后，即2011年5月，天津作家李唯领受写作任务，拟将此案创作电视剧《开国第一刀》（暂名），特去河北省档案馆和天津市档案馆两地，调阅50余年前的封存档案。在浩如烟海的档案文字阅读中，在稍不注意就会滑过去的其中一本很次要材料的夹页里，李唯意外地读到了一段长达9页多的记录。这几页因年代久远墨迹已经消退淡化到快要认不出来的文字，记载了一桩当时此案的承办者和档案的整理者都认为不太重要，或者认为只是一个小小插曲的事件，所以他们会把这份原始记录随便塞在了这样一个很不起眼的角落里。这段记录显示：1950年1月，刘青山和张子善奉调进入天津正式主政天津地委和天津行署，国民党保密局华北地下工作站曾经招募过一名叫作刘婉香的特务对刘张二人实施暗杀。刘姓特务婉香一直将这一暗杀任务锲而不舍地执行到1951年秋天刘张被捕之后。在刘张被捕后数月内，刘姓特务婉香也被我公安机关捕获，后被处决。这9页多的文字，是刘特务

的审讯交代，其叙述之翔实，已经足以让李唯对其暗杀过程充分了解。

以上是背景情况介绍。下面是李唯根据其了解写成的暗杀过程始末。

二、刘婉香其人

刘姓特务婉香，男，河北省获鹿县（今河北省鹿泉市——李唯注）上庄镇大宋楼村人，农民。在1949年4月以前一直在村里务农，种棉花，也兼做骗匠，替本村也为邻村乡民骗猪，以及骗驴和马牛。主要骗猪。挣一些工钱或者不挣钱就挣一点粮食回来，用以养家糊口。人粗壮，敦实，黑糙，周身没有一点温婉的地方。之所以叫这样一个妩媚的名字，是河北获鹿这一带的民俗。获鹿乡间很多男人都起女流之名，譬如获鹿曾经有一个著名的悍匪叫贺燕玲，就是男起女名。刘姓特务婉香粗通一点文墨，能写自己的名字，以及能写骗猪之后收到工钱的收条，尽管有错别字，但文理还算通顺，这一点对于他日后能被招募做一名特务起到了至关重要的作用；因为他能写情报。刘特务用来写情报的这一点文化竟然是得益于共产党和八路军对他的教育。获鹿县当

时在大的范围内属于共产党的晋察冀根据地，但不属于那种牢固的根据地，是共产党和国民党双方来回占领来回拉锯的地方。在共产党占领获鹿的时候，共产党便给农民办扫盲班，刘婉香就是那时候参加扫盲班学文化的，他当时参加的目的就是为了日后骗猪挣工钱好写收条，当时也没想到日后会用来为国民党写情报跟共产党为敌。刘婉香在审讯交代中对我公安办案人员说：“我对不住你们共产党教我认字儿！”这是交代材料上刘的原话，他说得很纯朴。刘特务虽然是特务，身上散发着农民的朴素，属于农民特务。

刘姓特务婉香在 1949 年以前绝没想到要当特务，他甚至都根本不懂“特务”这俩字儿是什么意思。事情变故是在 1949 年的春天，刘婉香给邻村的一大户人家骗一匹马，一匹口外的大菊花青，好马，因为手艺不精致，在摘除马睾丸的时候把刀子上的铁锈蹭进了伤口里，结果马感染了。几天后此马逝世，刘婉香便连夜离家逃跑，他怕主家让他赔马。刘婉香一直向北跑到了张家口，正碰上国民党保密局华北工作站在张家口满城贴着招募告示在招人当特务，那告示贴在学校，贴在饭馆里，贴在剃头店里，街头卖煎饼的摊子上也贴几张，还有贴在