

周作人 著文
鍾叔河 編訂

知不足齋

一



岳麓書社

知不足齋

周作人 著文
鍾叔河 编订

知堂题记序

鍾叔河

《知堂书话》和《序跋》印行已久，现将其中原来自称题跋、小文、译后记、看书偶记的短篇抽出来单独成书，既是为了使书册薄些便于阅读，也是为了区分文体，使编辑工作看起来有条理些。

《书话》初版成书较为仓促，因为当时（一九八五年）京中有好心的同志提醒我：周作人的书集中出版尚非其时，看来只能先出一选本，如果能编得好，反映不错，继续进行才有希望。我心领神会，又正想快点出书，于是立即动手。好在周氏著作都在手边，其中“话

书”诸文自己本最爱读，想想也该是读者共同兴趣之所在，便决定先“从其一生所写三十几部文集中，把以书为题的文章选辑起来，编成这部《知堂书话》”。因为要快，补遗辑佚只能从缓，体例也没有仔细推敲。如今检阅初版，《自己的园地》选十六篇，《茶话》选六篇，《雨天的书》选九篇，《泽泻集》选一篇，这三十二篇共一百零二页，每篇平均三页多；而《书房一角》选了一百一十八篇，共一百一十一页，每篇平均不到一页。文章长短悬殊，差别十分明显。

这差别也就是文体的差别。知堂少谈文体，但《苦雨斋序跋文自序》说，“题跋向来算是小品文，而序和跋又收入正集里，显然是大品正宗文字”。又说，“题跋与序，正如尺牍之于书，盖显有上下床之别矣”。可见在他的心目中，“题跋”与“序跋”（“序”和“跋”）原是不同的文体，他自编文集时也是尽可能将二者分开的。至于从《自己的园地》《雨天的书》……中选出来的，则是“所谓论文，其中

大约可以分作两类，一批评的，是学术性的；二记述的，是艺术性的”（《谈虎集·美文》）。我所选者都“以书为题”，故称之为“书话”，这本是“收入正集”的“大品正宗文字”，是这部选集的主体，更不宜与题跋混编在一起。

当然，文章好坏，与文体和篇幅长短并不相干。周氏自称，他写文章可以分为三期，第一期多翻译，第二期写批评文章，第三期只写随笔读书录。无论在哪个时期，他都写了不少好的书话和序跋；而译馀读后，“或有感想，常取片纸记其大意”，此类几百字“算是小品文”的，也一直在写，而第三期写得较多些，大都收入《药堂语录》和《书房一角》，自成为一种特色。其中亦多有好思想好文章，如《钱名世序文》篇介绍《名教罪人》，引起我去找来读了，即深得“以金针明度与人”之益，胜过了读大部头。

书名原想叫《知堂题跋》，而将《知堂序跋》改名《知堂序文》（二百二十七篇中只有

七篇跋，还有十八篇后记)，免相混淆；但已成之书名毕竟难改，《知堂序跋》还是叫《知堂序跋》，这本就叫作《知堂题记》了。

二〇一五年六月二十九日于长沙。

编辑说明

[一] 本书第一册收各类题记短文一百四十八篇，第二册收译后记八十八篇，均按写作时间先后编次，两册共计收文二百三十六篇。

[二] 每篇的写作时间，于首页右上角以阿拉伯数字注出，必要时并在校记中补充说明。如第一册《林和靖先生诗集题记》注云 1902. 3. 23，即作于一九〇二年三月二十三日。又如第一册《会稽风俗赋》注云 1915. 3，即作于一九一五年三月，查校记可知其“1915. 3. 20 刊《绍兴教育杂志》5 期”，此亦即是推定写作时间之依据。

[三] 每篇的出处，于首页右上角以小字注出，必要时并在校记中补充说明。如《林和靖先生诗集题记》注云“集外文”，查校记即知其“录自壬寅正月十六日记”。又如第二册《空大鼓译记》注云“空大鼓”，查校记即可知“《空大鼓》（原名《点滴》，1920.8 北京大学出版部初版），翻译短篇小说集，1928.11 开明书店初版。本篇为集中第一篇《空大鼓》的译后记，1918.11.15 刊《新青年》5 卷 5 号”。

[四] 校记除上两项内容外，主要为改错记录。如《林和靖先生诗集题记》有校记：“‘朱孔彰’原作‘朱孔章’。”第二册《荒矶译记》有校记：“‘悲凉之景’四字原倒错，今乙正。”《寂漠译记》有校记：“‘安仑’，原作‘安介’。”这样做的目的都是为了记录备查，并且表示负责。

[五] 有些比较复杂的情况，亦在校记中加以说明。如第一册中有三篇《三不朽图赞》的题

记，即《於越三不朽图赞》《三不朽图赞题记》和《三不朽图赞》，如不细看正文，往往难以区别。第一篇校记云“1915.3.20 刊《绍兴教育杂志》5 期”，第二篇校记云“1938.6.24 刊《晨报》，为《药草堂题跋》之一”，第三篇校记云“1943.9.16 刊《古今》31 期”，写作时间不同，集内集外有别，自然不易混淆了。

[六] 题目、目录和小字说明（校记除外）中的书名，均依知堂之例，不加书名号。

目 录

目 录

林和靖先生诗集题记 (1902. 2. 23)	1
於越三不朽图赞 (1915. 3)	2
会稽风俗赋 (1915. 3)	3
无双谱 (1915. 5)	4
诗二首附记 (1923. 4. 5)	7
司徒乔所作画展览会的小引 (1925. 6)	8
半席话题记 (1925. 12)	10
北京的一种古怪周刊语丝的广告 (1926. 1)	11
闲话集成序言 (1926. 10. 15)	13
随感录小引 (1927. 7. 14)	14
春在堂所藏苦雨斋尺牋跋 (1929—1932) ...	16

越城周氏支谱题记 (1931. 4. 7)	18
题永明三年砖拓本 (1933. 5. 5)	19
题魏慰农先生家书后 (1933. 5. 30)	20
废名所藏苦雨斋尺牘跋 (1933. 7. 25)	21
为半农题撰跋图 (1933. 8. 4)	22
书赠陶缉民君 (1933. 11. 13)	23
罗黑子手札跋 (1934. 3. 10)	24
题弘一法师书华严经偈 (1935. 6. 27)	25
题王显诏山水画册 (1935. 6. 27)	26
题读诗一得 (1936. 3. 8)	27
绍兴十八年同年录书后 (1936. 11. 14)	28
三不朽图赞题记 (1936. 12. 30)	29
豫才所抄游仙窟跋 (1937. 11. 8)	31
题藤阴杂记 (1938. 4. 13)	32
题乡言解颐 (1938. 4. 26)	34
题会稽三赋 (1938. 4. 27)	36
题十种古逸书 (1938. 4. 29)	38
题茆圃藏书题识续录 (1938. 5. 3)	40
题阮庵笔记 (1938. 5. 31)	41
记海瑞印文 (1938. 6. 8)	43

白石诗词题记 (1938. 6. 15)	45
题四奇合璧 (1938. 7. 16)	47
题谋野集删 (1938. 10. 15)	49
毛诗多识 (1939. 1)	50
紫幢轩诗 (1939. 1. 23)	52
题留我相庵诗草 (1939. 1. 28)	55
西斋偶得 (1939. 2)	56
疑耀 (1939. 2)	58
北风集 (1939. 3)	60
天咫偶闻 (1939. 3)	62
辘轩语 (1939. 3)	64
文字蒙求 (1939. 4)	66
教童子法 (1939. 4)	68
戊戌奏稿 (1939. 4)	70
李越缦诗 (1939. 4)	72
扪烛脍存 (1939. 5)	74
千百年眼 (1939. 5)	76
寒灯小话 (1939. 5)	78
多岁堂古诗存 (1939. 5)	80
思元斋续集 (1939. 5. 8)	82

曲成图谱 (1939. 5. 23)	85
读字书 (1939. 6)	87
大瓢偶笔 (1939. 10)	89
分类诗话 (1939. 10)	91
天津文抄 (1939. 10)	93
扬州画舫录 (1939. 10)	95
洞灵小志 (1939. 11)	97
金陵游记 (1939. 12)	99
旗人著述 (1939. 12)	101
野园诗稿 (1939)	103
大谷山堂集 (1939)	105
香祖笔记 (1939)	107
列仙传 (1939)	109
太上感应篇 (1940. 1)	111
文海披沙 (1940. 1)	113
四史疑年录 (1940. 1)	115
三千威仪 (1940. 1)	116
习苦斋画絮 (1940. 2)	118
耳食录 (1940. 2)	120
琐事闲录 (1940. 3)	122

跨鹤吹笙谱 (1940.3)	124
九烟遗集 (1940.3)	126
存拙斋札疏 (1940.3)	128
姚镜塘集 (1940.4)	130
汴宋竹枝词 (1940.4)	132
绕竹山房诗稿 (1940.4)	134
林和靖集 (1940.4)	136
冷红轩集 (1940.4)	137
稗海纪游 (1940.4)	139
左庵词话 (1940.4)	141
七修类稿 (1940.4)	143
辛卯侍行记 (1940.4)	145
舌华录 (1940.4)	147
夷坚志 (1940.5)	149
入都日记 (1940.7)	151
宋琐语 (1940.8)	153
南园记 (1940.8)	155
燕窗闲话 (1940.9)	157
丁巳旧诗 (1940.9)	159
澹庵文存 (1940.10)	161

松崖诗抄 (1940. 10)	163
钱名世序文 (1940. 11)	165
读诗管见 (1940. 12)	167
曾衍东诗 (1940. 12)	169
右台仙馆笔记 (1940. 12)	171
方晓卿蠹存 (1940. 12)	174
学海谈龙 (1940)	176
七巧图 (1941. 1. 18)	178
淞隐漫录 (1941. 1. 30)	180
西厢记酒令 (1941. 2. 8)	182
沮江随笔 (1941. 3. 22)	184
题影印琵琶记 (1941. 5. 31)	186
尔雅义疏杨氏刊本 (1941. 6. 11)	187
文章缘起 (1941. 7. 8)	189
迷藏一晒 (1941. 8. 6)	190
唐才子传 (1941. 8. 10)	191
柳如是事辑 (1941. 11. 2)	193
题东洋神户日本竹枝词 (1941. 11. 4)	194
竹人录 (1941. 12. 10)	195
越言释 (1942. 1)	196

越谚 (1942. 1)	197
蕉轩摭录 (1942. 4)	198
和陶诗 (1942. 5)	200
谪麟堂遗集 (1942. 6. 11)	202
恒言录 (1942. 6. 15)	203
列仙图赞 (1942. 6. 16)	204
越中金石记 (1942. 8)	205
王见大本梦忆 (1942. 8)	206
樵隐集 (1942. 10. 5)	207
二十七松堂集 (1942. 11. 10)	209
憩亭杂俎 (1942. 11. 10)	210
栖云阁诗 (1942. 12. 8)	211
陈授衣诗 (1942. 12. 10)	212
清诗初集 (1942. 12. 10)	214
印人传 (1942. 12. 10)	215
左腴周氏刻本 (1942. 12)	217
癸鸥戏墨 (1942)	218
名人书简抄存附记 (1943. 1. 6)	220
北大文学发刊词 (1943. 6)	222
左庵诗 (1943. 8)	223

河渭间集选 (1943. 8)	225
尔雅义疏 (1943. 8)	227
山海经释义 (1943. 8)	229
消寒新咏 (1943. 8)	232
圭庵诗录 (1943. 8)	234
三不朽图赞 (1943. 9)	236
天籁集 (1943. 9)	238
荆园小语 (1943. 9)	240
容膝居杂录 (1943. 9)	242
柯园唱和集 (1943. 9)	244
萝庵游赏小志 (1943. 9)	246
妄妄录 (1943. 9. 20)	249
越妓百咏 (1943. 9)	252
吴歛百绝 (1943. 10. 31)	254
题古赋识小录 (1944. 9)	256
题广阳杂记 (1945. 2. 12)	257
题杨大瓢日记 (1963. 5. 30)	258
印谱题记 (1964. 7. 11)	259
甄异传抄稿题记 (1964. 12. 11)	260