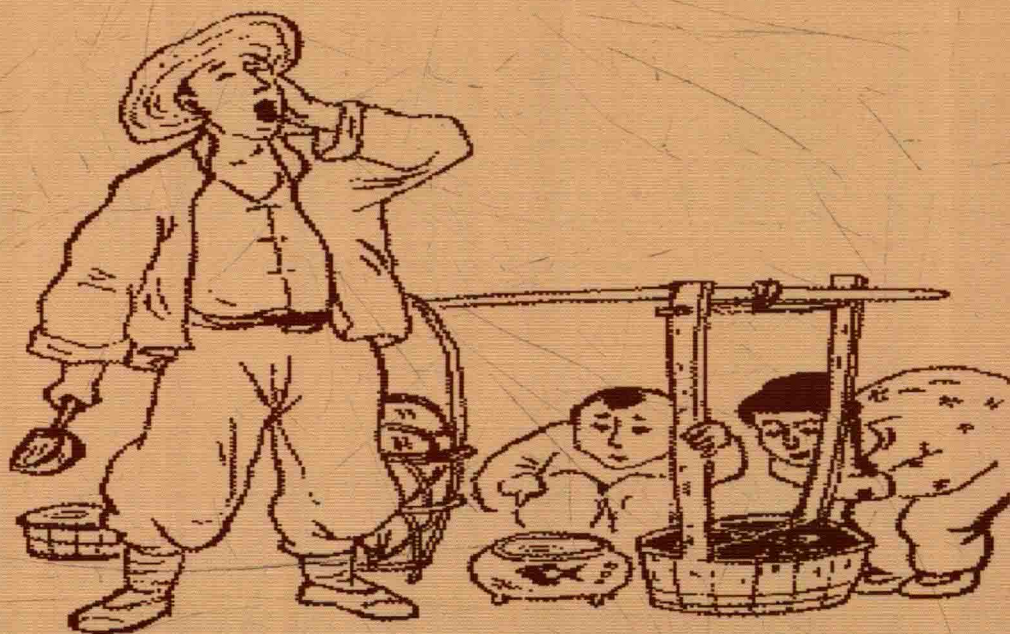


渐行渐远的吆喝声

——北京老行当纪实

赫英忆 • 主编



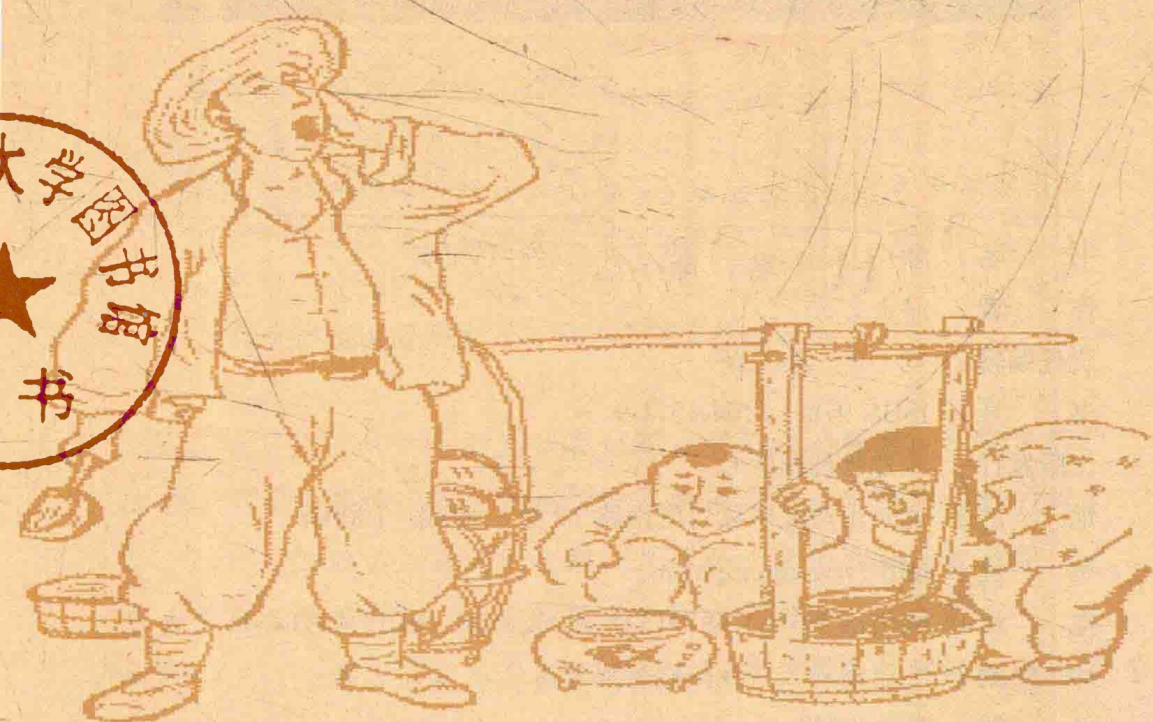
企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

渐行渐远的吆喝声

——北京老行当纪实

赫英忆 • 主编



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

渐行渐远的吆喝声：北京老行当纪实 / 赫英忆主编；狄鑫磊等编著.
—北京：企业管理出版社，2017.8
ISBN 978-7-5164-1571-9

I. ①渐… II. ①赫… ②狄… III. ①商业史—北京
IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 197146 号

书 名：渐行渐远的吆喝声——北京老行当纪实
作 者：赫英忆等
责任编辑：刘一玲 崔立凯
书 号：ISBN 978-7-5164-1571-9
出版发行：企业管理出版社
地 址：北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编：100048
网 址：<http://www.emph.cn>
电 话：编辑部 (010) 68701322 发行部 (010) 68414644
印 刷：北京市青云兴业印刷有限公司
经 销：新华书店
规 格：787 毫米×1092 毫米 16 开本 12.25 印张 170 千字
版 次：2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
定 价：65.00 元

版权所有 翻印必究 • 印装有误 负责调换



赫英忆 满族，80后，辽宁凤城人，生于四川彭州，现居北京。
史学博士，国家开放大学、四川大学客座教授
教育部规划项目《传统文化与现代学生人格培养》专家组成员
北京市教委项目《家史家风进校园》特聘专家、讲师
北京市民政局民风礼仪文化促进会理事
个人专著《追着历史走》（2015年6月出版）

来北京十三年，不断感悟着这座古都的独特魅力。从周口店的火种，到山顶洞的遗骸；从战国燕都的墓葬坑，到隋唐幽州的烽火台；从辽金的城垣到蒙元的白塔，从明朝的皇陵到大清的宫殿。这座古都穿越漫漫时空，记录承载了无数盛衰沉浮、离合悲欢……它的古老与沧桑、厚重与典雅、大气与包容，伴随着新时代的奋发与腾飞，成为中华民族永远的骄傲、永恒的诗篇！

——赫英忆



狄鑫磊 汉族，90后，大学本科学历，从事英语教学工作。自小在胡同中长大，对老北京生活和文化有特殊感情，希望能为老北京文化的传承尽一份力。

路丽莎 汉族，90后，大学本科学历，从业编辑。作为土生土长的北京姑娘，对于老北京文化和民俗有着浓烈情怀，怀念那一声声独有的吆喝，期盼它们不再渐行渐远。



蔡利松 汉族，毕业于北京师范大学，现任国家开放大学培训学院部门主任。作为老北京人，钟情古都北京的历史文化和传统风俗，关注老北京的沧桑变迁和民俗传承，期盼北京的厚重底蕴滋润每个人的心田。



出品人：赫英忆 韩云鹏

主 编：赫英忆

参编人员：路丽莎 狄鑫磊 蔡利松

高明远 谢景荣





前言

呈现在大家面前的这本书，图文并茂，既是一部关于北京传统老行当的记录和展示，也是一幅勾勒北京漫长历史的岁月画卷，还是一份关于民族传统文化断裂与传承的思考。

三千多年北京城，金元明清古帝都，会聚四面八方客，何止三百六十行。衣食住行，婚丧嫁娶，文人雅趣，百姓玩乐，样样都是文化，门门都有讲究。它们早已成为古都北京独具魅力的风情、韵味无穷的标志，成为一代代北京人生活的方式、智慧的象征。

然而，随着时代的发展、社会的进步，很多老行当逐渐远离人们的视线，这不仅仅是行当的消失，更是珍贵传统文化在现代社会面临的危机。作为年轻一代的我们对这种现象感到忧虑，希望通过我们的作品，引发人们对老行当包含的深厚历史文化和民俗风情加以感知、了解和思考，感知它们的魅力，了解它们的危机，思考它们如何在现代社会传承和发展。

出于这样的责任感，我们构思了这个主题，得到了有关领导、专家的认可和支持。从2013年9月到2016年6月，我和几位热爱北京传统民俗文化的学生、朋友，历时两年多时间，深入遍布北京城的古迹旧址、高墙深院、胡同街巷，用心寻找许多早已远去的北京老行当的影子，拾取关于北京老行当的点点滴滴。我们在泛黄的照片和影像中发现线索，在与北京老人的交流中得到思绪，在对民俗专家的访谈中收获感悟，在实地探寻和考察中抓取一个个镜头，酝酿一段段文字。日积月累、字斟句酌、广纳细选、去粗取精，就有了眼下这本书。

赫英忆主持设计全书结构、内容、形式、风格；撰写了序篇以及其他各篇共约4万字的内容，提供了大量自己拍摄的图片；还担负了全书整理统合、修改定稿的工作。

五位参编人员中有四位都是地地道道的北京人。狄鑫磊、路丽莎



负责编写第一篇、第三篇，参与全书统稿工作；路丽莎、高明远负责编写第二篇，参与部分图片搜选工作；蔡利松参与了全书整理校对工作；谢景荣参与了资料搜集工作。

本书得以完成，还要感谢很多对我们大力支持配合的师长、专家、友人。如北京中国小吃博物馆馆长阿龙先生，著名摄影师、民俗专家王棋山先生，国家开放大学培训学院蔡利松先生，北京老剃头匠靖奎，著名相声演员何云伟等。由于本书涉及内容非常广泛，编者水平有限，难免有诸多不足之处，还望各位读者能够宽容谅解，不吝赐教。

尤其要感谢本书的出品人，北京鹏润铭国际贸易中心董事长、总经理韩云鹏先生。没有这位儒商的鼎力支持，就没有呈现在大家面前的这本书。

赫英忆



目 录

序篇 一座城池，一段历史 / 1

第一篇 跨越千年的古都，多元融合的文化

一、遥远身影——上古至先秦的北京 / 3

- (一) 史前时代..... 3
- (二) 早期都邑..... 4
- (三) 蓟都始建..... 7
- (四) 燕国故事..... 9

二、北地重镇——秦汉至五代时期的北京（公元前221年至公元936年） / 11

- (一) 悉心经营的重镇——秦汉时期..... 11
- (二) 你方唱罢我登场——三国两晋南北朝时期..... 14
- (三) 与中原王朝分分合合——隋唐五代时期..... 16

三、各族争雄——辽宋金时期的北京（938—1234年） / 19

- (一) 契丹人的“南京”..... 19
- (二) 北宋边郡“燕山府”..... 22
- (三) 金朝首都“金中都”..... 23

四、中华帝都——元明清时期的北京（1215—1840年） / 26

- (一) 世界名城元大都..... 26
- (二) 明朝京师北京城..... 34



(三) 大清帝都北京城..... 39

五、千年变局——1840年以后及民国时期的北京（1840—1949年）/ 48

六、尾声：北京古城的消失和老行当的延续/ 55

第二篇 千姿百态的行当，魅力无穷的叫卖

一、前言：吆喝叫卖老行当，北京城的靓丽风景/ 59

二、北京老字号的会聚点——前门商业大街/ 60

三、各显绝技闯江湖——北京老行当之一：杂耍、曲艺/ 64

- (一) 老北京杂耍曲艺的核心舞台——天桥..... 64
- (二) “天桥八大怪”之一：砸石头——常傻子..... 65
- (三) “天桥八大怪”之二：布库摔跤、胸前开石——沈三.. 66
- (四) “天桥八大怪”之三：数来宝——曹麻子..... 68
- (五) “天桥八大怪”之四：赛活驴——关德俊..... 69
- (六) “天桥八大怪”之五：耍狗熊、顶碗——程傻子..... 71
- (七) “天桥八大怪”之六：相声鼻祖——穷不怕..... 72
- (八) “天桥八大怪”之七：耍中幡——王小辫儿..... 73
- (九) “天桥八大怪”之八：拉洋片——大金牙..... 75

四、百味绽放润心脾——北京老行当之二：小吃、美食/ 77

- (一) 北京餐饮的突出特征：多民族的“大会聚”..... 77
- (二) 北京小吃的特点：味、质、温、色..... 78
- (三) 老北京特色小吃之一：爆肚..... 79
- (四) 老北京特色小吃之二：豆汁..... 81
- (五) 老北京特色小吃之三：茶汤..... 82





目 录

(六) 老北京特色小吃之四: 冰食..... 84

(七) 老北京特色小吃之五: 雪花酪..... 87

五、巧手慧心成珍奇——北京老行当之三: 玩物、衣着、 手工艺/ 89

(一) 老北京孩子的童年玩伴: 毛猴..... 89

(二) 飞针走线绘乾坤: 京绣..... 90

(三) 巧夺天工“千层底”: 老北京布鞋..... 93

(四) 吉祥天使“兔儿爷”..... 95

(五) 能玩能吃“吹糖人”..... 97

(六) 妙手烂泥变瑰宝: 捏面人..... 99

(七) 笑看儿童放纸鸢: 糊风筝..... 101

六、婚丧嫁娶讲究多——北京老行当之四: 红事、白事/ 103

(一) 满汉融合成大喜——红事行..... 103

(二) 繁礼厚葬送亡灵——白事行..... 114

七、锅碗瓢盆含绝技——北京老行当之四: 修补、搬运、 剃头/ 123

(一) “没有金刚钻, 别揽瓷器活”: 锅碗..... 123

(二) “磨剪子来戥菜刀”: 磨刀..... 124

(三) 针尖毫末显神通: 修钢笔..... 126

(四) 绵延百年“老搬运”: 窝脖儿..... 127

(五) 走街串巷“一头热”: 剃头挑子..... 131

(六) 驼铃叮当求生活: 拉骆驼..... 138

八、雅俗共赏多情趣——北京老行当之五: 玩乐游戏、书 画雅趣/ 141

(一) 见景又“听”景: 拉洋片..... 141



- (二) 动来常伴有清风: 卖折扇..... 144
- (三) 嗅处微微香雾起: 鼻烟铺..... 146
- (四) 小小秋虫成将帅: 斗蛐蛐..... 148
- (五) 妙笔绘出福满门: 画喜神..... 151
- (六) 锦上添花裱书画: 装裱..... 154

第三篇 远去的老行当, 失落的吆喝声

——关于北京传统文化的思考

一、古城韵味的远去, 声声吆喝的消逝/ 157

- (一) 青瓦幽巷古城魂..... 157
- (二) 悠悠腔调入梦来..... 160

二、北京老行当的特色内涵和失落原因/ 171

三、守望与传承: 关于保护北京传统文化的思考/ 175

参考文献和资料/ 181



序篇 一座城池，一段历史

北京，一座跨越三千年的古都，最早可追溯至公元前1000年的商朝。武王灭商后，分封诸侯国，这里封属燕国，北京便成为燕国都城，被称为蓟。从西周到春秋时代，北京一直叫蓟城，是中原华夏人和东北平原、蒙古大漠各民族交往的枢纽之地。

在这块沃土上，先后形成了古蓟城、燕都、幽州等古代城市，又在它们的基础上发展形成了辽南京、金中都、元大都、明清北京城及今天的北京。

北京自古以来就是多民族的混居地，是北方民族与汉民族之间、北方民族各自之间交流的枢纽之城，因此北京自古就是一所包容之城、多元之城、融合之城。岁月流逝，朝代变迁，在千年的历史长河中，除了汉民族的诗书礼仪外，这里还留下了契丹人的历史足迹，见证过女真人的悲欢兴亡，记载过蒙古人的金戈铁马，造就过满洲人的盛衰沉浮。不仅如此，从元代开始，大量的回族人、藏族人、维吾尔族人移居北京，使这里也成为穆斯林文化和高原佛教文化的汇聚之处。还有，清代乾隆等帝王仿照江南风味，在这里兴建大量园林，使你在这个北方城市中，还可以感受到小桥流水、精致婀娜的苏杭意趣。可以说，北京是多民族智慧的结晶之城，北京历史是多民族文化的融会历史。其多元丰富、异彩纷呈程度，在中国城市中堪称翘楚。

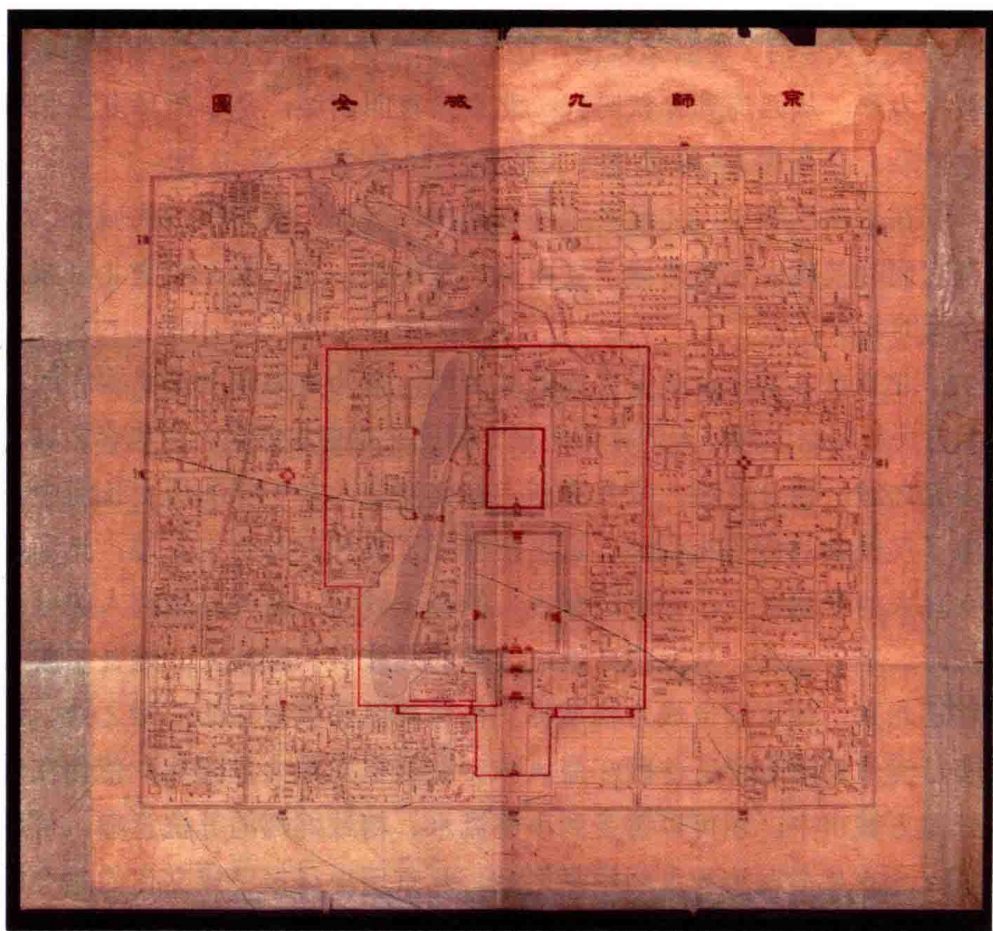
三千多年的岁月，千姿百态的民族，深厚丰富的文化，使北京拥有了数不胜数的名胜景观和文物古迹。宏伟雄浑的明清故宫，庄严神圣的“五坛八庙”，婀娜多姿的三山五园，宛如城市中镶嵌着翡翠般的六海，早已妇孺皆知、誉满全球。还有京剧、昆曲、相声、兔爷、太平鼓、抖空竹、八角鼓、子弟书、京韵大鼓、式样杂耍等众多的非物质文化遗产，妙趣横生、精彩绝伦、引人入胜、享誉中外。

哦，北京的魅力还远远不止这些。那白塔上的铃声，那天空中的鸽哨，那韵味悠长的叫卖，那古色古香的院落，那千奇百怪的小吃，



那“嘎嘣利落脆”的京腔……北京的每个寻常巷陌都有故事，每条胡同深处都有传说……

漫漫千年路，美哉北京城！



清代北京城区图

图片来源：百度图库，本书中的图片除标注摄影者的外，均来自网络百度图库。





第一篇 跨越千年的古都，多元融合的文化

一、遥远身影——上古至先秦的北京（50多万年前——公元前221年）

（一）史前时代

北京有着悠久的历史。据考古发现，距今约70万年前，一批原始人类便在北京西南郊的周口店地区龙骨山上繁衍生息。他们的学名为“中国猿人北京种”，也就是我们俗称的“北京人”。他们是中国乃至全世界最有名的原始人类之一。

18000年前，在北京猿人生活过的龙骨山山顶洞里，又出现了新石器时代原始人的代表——山顶洞人。

「北京人」复原像（赫英忆摄影）

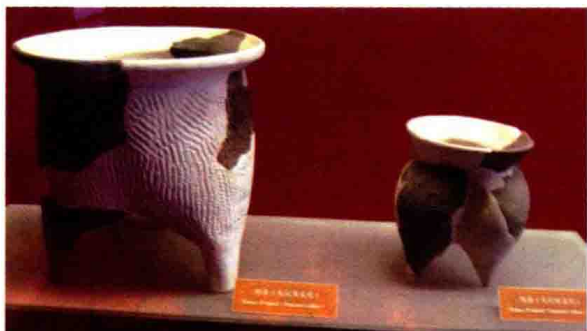


「山顶洞人」复原像



（发现于1966年）
北京人头盖骨化石——额骨

新石器时代（距今约八千年）以及早期青铜器时代（距今约六千年），北京地区曾出现雪山文化、上宅文化等史前文化。它们是华北地区史前文化的代表。



大坨头文化遗物
(赫英忆摄影)



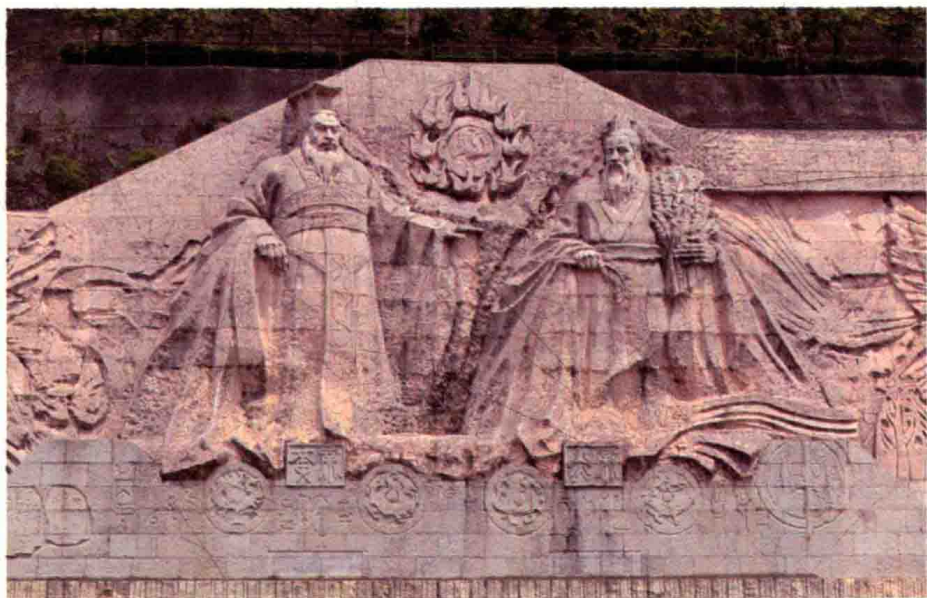
雪山文化遗物(赫英忆摄影)

(二) 早期都邑

据《史记·五帝本纪》记载，帝尧时代，距今约四千二百年，北京地区形成了最初的都邑——幽都。

另有古史传说，距今约四千七百年，中原地区一个强大的氏族部落崛起，这就是传说中的黄帝部落，其地理位置约相当于今山西河西南部至河南一带。黄帝部落与东部的炎帝部落结成联盟，在北京西南的涿鹿打败了九黎部落，杀死了他们的酋长蚩尤。后来，炎帝部落背盟，要争盟主地位，于是炎、黄两个部落战于“阪泉之野”（今山西、河北一带），经过三次大战，黄帝部落打败了炎帝部落，并在涿鹿建立都邑。这是有关北京附近都邑的最早传说。

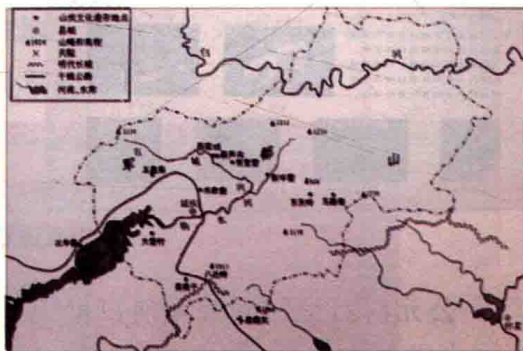
注：阪泉之野今天的地理位置有两种说法，一种是指北京的延庆地区；另一种指山西运城。



黄帝与炎帝浮雕

黄帝的第三代继承者颛顼，曾到“幽陵”祭祀，“幽陵”就是幽州，是北京地区最早的名称。幽州之名则是来自大禹帝划分天下九州，定东北地区为幽州。相传燕子飞到燕山一带就不再往北飞了，在古人的心中，这片土地是极北寒冷幽暗的地方，因此称这里为幽州。

从甲骨文等文献可知，在夏、商王朝时期，北京及附近地区有几个部族同时存在，如古燕国（非周分封的燕国）、山戎、孤竹、肃慎等。



山戎，中国先秦时代雄称燕北的一支较强大的游牧部族，同古代少数民族一样，“以射猎禽兽为生，随畜牧而转移，逐水草而迁徙”。