

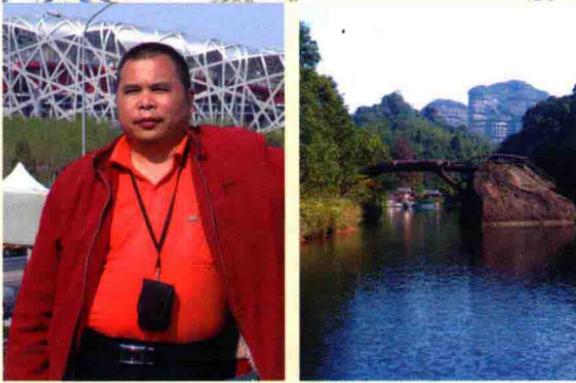
【中国新时代作家文丛·第3辑】

多情的丹霞山

温飞宇
集

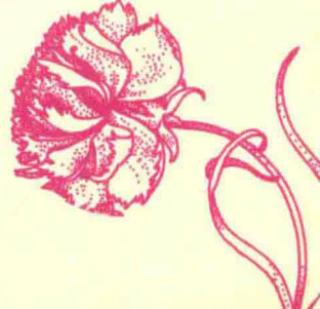
桃花三月红 ◎著

温飞宇



大众文艺

DAZHONGWENYI



现代诗歌集 多情的丹霞山

桃花三月红 ◎著

现代诗歌集 **多情的丹霞山**
duo qing de dan xia shan

桃花三月红 ◎著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

多情的丹霞山 / 桃花三月红 主编. - 北京: 大众文
艺出版社, 2010.7

(中国新时代作家文丛·第3辑)

ISBN 978-7-80240-665-0

I. ①多… II. ①桃… III. ① 诗歌 -作品集-中国-
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第129328 号

书名：多情的丹霞山

作者：桃花三月红

责任编辑：崔晓华

装帧设计：北京鸿儒轩文化传播有限公司

出版发行：大众文艺出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

印刷：北京南召印刷厂

开本：880×1230 1/32

字数：150 千字

印张：5.78

印数：0001—1000

版次：2010 年 7 月第 1 版

印次：2010 年 7 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-80240-665-0

价 格：280.00 元(全套 10 本)

中国红石公园——丹霞山

丹霞山，位于韶关市境内，面积 290 平方千米，是广东省面积最大、景色最美的风景区。1988 年以来，丹霞山分别被评为国家风景名胜区、国家级地质地貌自然保护区、国家 AAAA 级旅游区、国家地质公园、世界地质公园。

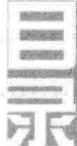
丹霞山是世界“丹霞地貌”命名地。丹霞山由 680 多座顶平、身陡、麓缓的红色砂砾岩石构成，“色如渥丹，灿若明霞”，以赤壁丹崖为特色。据地质学家研究表明：在世界已发现 1200 多处丹霞地貌中，丹霞山是发育最典型、类型最齐全、造型最丰富、景色最优美的丹霞地貌集中分布区。

在距今 1.4 亿年至 7000 万年间，丹霞山区是一个大型内陆盆地，受喜马拉雅造山运动影响，四周山地强烈隆起，盆地内接受大量碎屑沉积，形成了巨厚的红色地层；在距今 7000 年前后，地壳上升而逐渐受侵蚀。距今 600 万年以来，

盆地又发生多次间歇上升，平均大约每万年上升1米，同时流水下切侵蚀，丹霞红层被切割成一片红色山群，也就是现在的丹霞山区。

丹霞山在地层、构造、地貌表现、发育过程、营力作用以及自然环境、生态演化等方面的研究在全国丹霞地貌区最为详细和深入，已经成为全国乃至世界丹霞地貌的研究基地以及科普教育和教学实习基地。丹霞山风景区内有大小石峰、石墙、石柱、天生桥680多座，群峰如林，疏密相生，高下参差，错落有序；山间高峡幽谷，古木葱郁，淡雅清静，风尘不染。锦江秀水纵贯南北，沿途丹山碧水，竹树婆娑，满江风物，一脉柔情。

丹霞山现有佛教别传禅寺以及80多处石窟寺遗址，历代文人墨客在这里留下了许多传奇故事、诗词和摩崖石刻，具有极大的历史文化价值。



CONTENTS

序言	001
丹霞情恋(一)	001
传说的丹霞	003
翔龙湖	005
玉女拦江	007
望郎归(一)	009
锦石岩第一亭读联	011
吊唁普同塔	012
幽洞通天	014
别有洞天	015
长天一线	016
梦觉关	018
浸碧浮金池	019

锦石岩二重门读联	020
锦石岩抒情	021
变色龙	022
摩崖石刻	024
丹霞开山祖	025
别传寺有感	026
鸳鸯树	027
登丹梯铁索	028
“观日亭”追日	029
娃娃石	030
蜡烛柱(一)	031
望郎归(二)	032
丹霞情恋(二)	033
丹霞红豆吟	041
丹霞兰花	042
还魂草	043
别传寺开山祖澹归和尚墓凭吊	045
题“雪岩”有感	046
虹桥拥翠	047
乐说辩和尚墓祭	048
宝珠峰赏落霞	049
舵石朝曦	050
舵石翁	051
乘丹霞山索道有感	052

群象过河	053
题阳元山大桥	055
阳元山农民度假村	056
情寄睡美人	057
汇元池	059
阳元石	060
攀登云崖栈道	062
嘉遁亭小憩	063
九九天梯	064
罡风洞	065
走过情人桥	066
题海豹石	067
远眺大鹏山	068
将军寨沉思	069
读余靖书屋	070
“混元洞”悟性	071
狮子岩	072
观龟蛇朝阳	073
晒布崖	074
晒布崖上觅老牛	075
双乳石	076
锦江巨舸	078
仙人掌	080
牧象童子	081

凉伞石	082
锦岩大赤壁	083
鲤鱼跳锦江	084
丹霞铁索桥	085
金龟朝圣	086
拜谒寿星石	087
遥望小睡虎	088
皮鞋石	089
六指擒魔	090
留情姐妹峰	091
茶壶峰(一)	092
青蛙石	093
诚拜观音石	094
瞻仰伟人山	095
游仙山琼阁	096
吟读朝天龙	097
拇指峰	098
僧帽峰	099
俯瞰翔龙湖	100
翔龙湖泛舟	101
仙居岩道观圣地	102
二龙戏珠	103
神龙峡	104
阴元石	105

蜡烛柱(二)	107
福音峡(原名一线天)	108
中华性文化博物馆	109
观锦岩马尾泉瀑布	110
丹霞松	111
丹崖翠竹(一)	112
丹霞悬棺	113
大石山古墓祭	115
锦水之秋	117
瞻仰伟人山(二)	118
丹霞翠竹(二)	120
观飞花水瀑布	121
丹霞山茶曲	112
题宝珠峰藤蔓	113
丹霞山麓踏红梅	124
茶壶峰(二)	125
锦水初春	126
题丹霞山地质博物馆	127
丹霞雅莲	128
你的名字——丹霞山	129
观日亭赏云雾	131
漂流灵溪河	132
灵溪河——中国飞索第一漂	133
韶石山初恋	134

沉思——韶石上京古道	135
韶石的传说	136
五马归槽	138
我是阴元山,哥哥是阳元石	139
放歌唱丹霞	141
望郎归(三)	144
观望阳元石	145
玉女吟	146
游丹霞的童心	147
情留普同塔	148
人类的祖呵——盘古的精灵	149
阴元石——我的母亲画	151
神女的心思	153
丹霞新衣	154
——2004年7月4日丹霞山世界地质公园揭牌日	156
丹霞情恋(三)	158
后记	179

丹霞情恋^①(一)

世界仅有的奇观
人类自己的身躯
赤裸裸走进游人的梦萦

传说总让人追寻
丹山赤壁红岩的相思
锦水清澈泛舟的眷恋
以及禅院的晨钟暮鼓
总吟颂不完长满青苔的经文
留下岁月睡不稳的清寂
一辈子也敲不尽的释怀

拉扶铁索台阶直上
映画帘的是“观日亭”^②涌浮的红日
染矮了千翠峰峦
耳畔的谐弹
是万壑衢溪的一帧乐章
是天荒地苍的泣血爱情

连同晨鸟喙掠的荡漾
用它春花灿烂般的笑脸
讲述开“阴阳两山”^③没有记载的痕影

当都市装累了喧嚣
栖息的诠释
是否涨潮在“翔龙湖”透明的拥吻
搂着一缕清甜与宁静
画一株正在艳开的桃馨……

注：

- ① 丹霞山位于广东省仁化县境内，是世界地质公园
- ② 观日亭，丹霞山景点之一
- ③ 阴阳两山：指丹霞山著名景点阳元山阴元石

传说的丹霞

洪荒还没筑成的阴阳
究竟有多老的时间
留一纸空白任后人猜想

神话演义的日子
生灵总在唱凄惨血歌
任由苍穹饮着沉默的伤感
仿佛惟一的美丽
是那残缺的窟窿
它裹披着灰色的羽衣
苦等着女娲^①寻觅着补天的光芒

她垒起了河中的五彩石
用真情和热泪炼就着补天的石块
破败的天缝合了伤口
一缕情丝游来了多梦的溪河

她找来洁白的丹霞土

浇上清澈的锦江水
写下自己迷人的痴恋
人类走来了赤身的祖先

如花一样缠着蜂蝶
少女的红晕飘着浪漫的诗
那柱峰造就的刚强与执着
是力量承继生命的延续

女娲羞藏不住丹山锦水的诱惑
组合了一曲泥人的爱之歌
疯狂何止是造出来的缠绵
五彩云霞一样留下动人初恋

于是，传说奔走相告
阴阳两山的隧道雄霸
叩着的
是游人祭祖的心房
久久徘徊的目帘
是亿万年女神
灿若桃花的娇容

注：

① 女娲：传说为上古女神，捏泥造人，是人类的始祖

翔龙湖

没有人见过的容颜
腾飞的精灵却无时不在闪现
苍老岁月记不清开始
盘古开天地的那一刻
是否你名字的符号写在海洋

惊涛伴凉了青春
萧瑟的雨季总少不了诗人的神秘
画师也抹着金黄的图腾
原本深藏的湖语
搁浅不起潮退的伤悲

都说你的魂印刻在东方
长城是骨架
支撑着黄皮肤人的进取
浩瀚的大海托起峰林
泊憩在丹山的诗页成就了另一种辉煌

如果囚锁也令人神往
驾小舟轻轻游过溪泻的永古
海浪便击奏起醉眼的曲……
翔飞了所有的思绪
心溶在静宁的小湖