

袁广阔
秦小丽

著

早商城市文明的 形成与发展

科学出版社



早商城市文明的形成与发展

袁广阔 秦小丽 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书运用考古类型学文化的研究方法，对先商、早商文化进行研究。通过广泛搜集相关地区的考古材料并结合近年来的考古新发现，借鉴以往的研究成果，梳理了早商文化形成和发展的脉络，认识到郑州地区的早商文化的形成，是河北中南部下七垣文化和山东岳石文化等外来文化经过豫东，进入郑州地区与当地二里头文化融合的结果，因这一遗存首先在郑州西郊的洛达庙遗址发现，故可称之为先商洛达庙类型。洛达庙类型是先商向早商二里冈下层文化过渡的过渡期文化。

早商文化时期的郑州商城不仅有内城，而且还有郭城，城内布局已经完全具备了城市的定义：宫殿群和祭祀场所所代表的政治中心，各种手工业作坊区域，一般民众的居住区，代表城市设施的池苑及供水和排水道系统、城门、水井、城内外道路、壕沟、埋葬区等，体现了政治与经济中心兼有的性质。早商城市文明的形成和发展过程的研究对认识早期国家的形成机制、性质、统治方式具有重要意义。

本书适合于从事考古学、历史学研究及对中国古代文化感兴趣的人员参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

早商城市文明的形成与发展 / 袁广阔，秦小丽著. —北京：科学出版社，2017.1

ISBN 978-7-03-051153-9

I. ①早… II. ①袁… ②秦… III. ①城市史—研究—中国—商代
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 317476 号

责任编辑：雷 英 / 责任校对：张凤琴
责任印制：肖 兴 / 封面设计：美光设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 1 月第 一 版 开本：787×1092 1/16
2017 年 1 月第一次印刷 印张：16 1/4 插页：4
字数：385 000

定价：150.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

目 录

第一章 早商文化研究概述	(1)
第一节 早商文化的发现状况	(1)
第二节 关于早商文化的研究	(2)
第二章 郑州地区先商文化 - 洛达庙类型的形成	(7)
第一节 郑州地区先商文化的研究状况	(7)
第二节 洛达庙类型的文化内涵	(9)
一、郑州商城内的洛达庙类型遗存	(9)
二、开封地区的洛达庙类型遗存	(14)
第三节 洛达庙类型的形成	(16)
一、下七垣先商文化的发现	(17)
二、下七垣先商文化的特征	(26)
三、下七垣先商文化的南下	(26)
四、鹿台岗遗址的下七垣先商文化遗存分析	(30)
五、鹿台岗遗址先商文化、岳石文化与二里头文化的关系	(32)
第四节 郑州商城的出现	(38)
一、郑州商城内城的年代	(39)
二、宫殿基址的年代	(42)
三、关于外郭城的始建年代	(42)
第三章 早商文化的分期与性质	(47)
第一节 早商文化的分期	(47)
一、分期研究概述	(47)
二、早商城址的分期	(49)
三、早商陶器分期	(53)
四、早商青铜器分期	(63)
五、各期文化的分布状况	(66)
第二节 早商文化城址的性质	(67)
一、郑州商城的性质	(67)
二、小双桥遗址的性质	(72)
三、洹北商城的性质	(77)
四、偃师商城的性质	(82)

五、具有军事堡垒性的小型城址·····	(86)
六、一般聚落遗址·····	(88)
第四章 早商城市文明时期的经济系统·····	(90)
第一节 早商城市文明形成时期的经济系统概述·····	(90)
第二节 综合性政治经济的中心城市——郑州商城与偃师商城·····	(92)
第三节 单一而特殊的功能性城市·····	(95)
第四节 有铜器和玉器出土的遗址与墓葬分布·····	(99)
第五节 专业性手工业作坊聚落遗址·····	(104)
第六节 早商时代的经济模式·····	(110)
第五章 手工业产品的分布与种类构成所反映的地域间的流通关系·····	(113)
第一节 青铜工具与武器种类的分布·····	(113)
一、青铜器具的种类构成比例与地域分布·····	(113)
二、青铜器具的数量分布与铸铜作坊的关系·····	(122)
第二节 青铜容器的地域分布与种类构成比·····	(123)
第三节 玉石质类工具、武器的种类与分布·····	(129)
一、玉石质器具的功能性构成比例及地域间比较·····	(130)
二、玉石质器具的种类所占比例以及地域间比较·····	(140)
三、玉石质器具的地域性与手工业作坊的分布·····	(141)
第四节 骨质器具的分布与生产体系·····	(142)
一、骨器的种类与分布·····	(142)
二、各地域出土骨器的数量比例·····	(150)
三、骨器的种类构成与骨器制作作坊遗址的发现·····	(151)
第五节 蚌质和陶质工具的发现与分布·····	(152)
一、蚌质器具的种类与分布·····	(152)
二、陶质器具的种类与分布·····	(157)
第六章 早商时期陶器种类构成所反映的陶器制作体系及其地域间关系·····	(159)
第一节 陶器的地域性·····	(159)
第二节 陶器的系统区分与编年·····	(161)
第三节 复合型遗址的分析·····	(164)
一、伊洛、郑州周边及山东地区·····	(164)
二、河南省北部和河北省南部地区·····	(174)
三、山西省西南地区·····	(182)
第四节 单纯的二里冈文化遗址分析·····	(187)
一、伊洛、郑州以及周边和山东地区·····	(187)
二、河南省北部地区·····	(192)

三、山西省西南地区·····	(194)
四、豫南及长江中游地区·····	(199)
第五节 考察·····	(213)
一、中心地都城、地方城郭、一般聚落·····	(214)
二、陶器的地域间动态·····	(222)
三、陶器系统变化的背景·····	(223)
第七章 早商城市文明的形成及经济运营模式对晚商和西周城市的影响·····	(225)
第八章 结语·····	(230)
附表·····	(234)
后记·····	(250)

第一章 早商文化研究概述

第一节 早商文化的发现状况

早商文化又称二里冈文化，因最早发现于河南省郑州市东南郊的二里冈而得名。1950年秋，郑州市小学教师韩维周先生首先发现该遗址^①。1951年春，夏鼐先生带领中国科学院考古研究所调查发掘团来郑州进行实地考古调查，他们根据河南省文物管理委员会在二里冈等地采集的标本，确认所发现的古文化遗址属于殷代遗存，明确指出这是黄河以南所发现的第一个商代文化遗址^②。次年秋天，由中国科学院考古研究所、北京大学考古专业联合举办的全国第一期考古工作人员培训班首先对二里冈遗址进行了试掘。1955年，郑州商城的主要发现者安金槐先生发现了商城的夯土城墙，城墙周长达6960米，城内面积约300万平方米。这是当时所发现的规模最大的一座商代城址^③，由此揭开了早商考古发掘和研究的新篇章。

此后，随着城乡基本建设的深入进行，考古工作在全国范围内大规模展开，河南、陕西、山西、河北、山东、湖北、江西等地又相继发现了一批早商遗址，如辉县琉璃阁^④、邢台曹演庄^⑤、藁城台西^⑥、西安老牛坡^⑦、耀县北村^⑧、济南大辛庄^⑨、泗水尹家城^⑩等。此外，商代城址的发现和发掘也取得了重大收获。1974年北京大学考古专业实习队对湖北黄陂盘龙城遗址进行了较大规模的发掘，发现了一座早商城址。该城近方形，城垣南北长约290、东西宽约260米，地面保留最高处达3米。城内东北高、西南低，东北部高地上是宫殿建筑群，分上、下两层，其中上层建筑基址发现3座^⑪。1974年中国社会科学院考古所在山西夏县发现了东下冯商城，城内有一组由圆形

① 河南省文物考古研究所：《郑州商城》，文物出版社，2001年。

② 安志敏：《一九五二年秋郑州二里冈发掘记》，《考古学报》第8册，1954年。

③ 河南省博物馆等：《郑州商代城址试掘简报》，《文物》1977年第1期。

④ 中国科学院考古研究所：《辉县发掘报告》，科学出版社，1956年。

⑤ 河北省文物管理委员会：《邢台曹演庄遗址发掘报告》，《考古学报》1958年第4期。

⑥ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。

⑦ 宋新潮：《西安老牛坡遗址发掘的主要收获》，《西北大学学报》1988年第3期。

⑧ 北京大学考古系商周组、陕西省考古研究所：《陕西耀县北村遗址1984年发掘报告》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑨ 山东大学东方考古研究中心：《大辛庄遗址1984年秋试掘报告》，《东方考古》第4集，科学出版社，2008年。

⑩ 山东大学历史系考古专业教研室：《泗水尹家城》，文物出版社，1990年。

⑪ 湖北省博物馆等：《盘龙城一九七四年度田野考古纪要》，《文物》1976年第2期。

建筑构成的建筑群，纵横成排，据探有数十座之多^①。1983年中国社会科学院考古研究所河南偃师发现一座早商城址。该城坐落在豫西河洛平原的一片高地之上，北倚邙山，南临洛河，西南与二里头遗址隔河相望，是目前中国保存最好、最完整的一座早期城址。城址呈不规则的长方形，城内面积约190万平方米，在东、西、北三面城墙上发现7座城门，城内发现有大量夯土基址组成的建筑群^②。1984年中国历史博物馆考古部在山西垣曲发现一座商城，总面积13万平方米^③。1990年河南省文物考古研究所郑州市西北郊的石佛乡小双桥村，发现一处面积约144万平方米的二里冈上层时期（白家庄期）的大型遗址。2010年郑州市文物考古研究院又对该遗址进行了详细钻探，发现实际面积达600万平方米。目前，该遗址发现有二里冈上层的宫城、道路、灰坑、壕沟、夯筑基址残迹及石柱础等遗迹，出土有青铜建筑饰件、特磬、石圭和原始瓷器等王室重器及诸多珍贵文物。虽然没有发现外围城墙，但这些重要发现也引起了学术界的广泛关注^④。1997年河南省文物考古研究所焦作府城发现了一座商代早期城址^⑤。1999年中国社会科学院考古研究所安阳考古队在殷墟遗址北部的洹北花园庄发现一座商城，总面积达470万平方米^⑥。2002年郑州市文物考古研究所郑州西郊大师姑发现城址一座，虽然始建于夏代，但在商代仍继续沿用^⑦。2002年，武汉大学考古实习队在湖北云梦县城关镇王家山发现了一座早商文化时期的城址^⑧。2010年11月郑州市文物考古研究院在新郑市新村镇望京楼发现了一座商代大型城址，面积约168万平方米^⑨。从已有的考古发现可知，早商文化的分布范围十分广阔，向西已抵达关中和陕北南部，向东延伸至济南以东地区，向北已抵京津地区，向南以盘龙城为中心分布区，辐射至江淮地区，并抵达江西地区。

第二节 关于早商文化的研究

1. 早商文化分期的研究

1956年邹衡先生根据已有的材料，对郑州二里冈和人民公园等地发现的古代遗存进行了系统研究，认为二里冈上、下层是相对独立的文化实体，是小屯殷墟文化的前

① 东下冯考古队：《山西夏县东下冯遗址东区、中区发掘简报》，《考古》1980年第2期。

② 中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏故城工作队：《偃师商城的初步勘探和发掘》，《考古》1984年第6期。

③ 中国历史博物馆考古部、山西省考古研究所、垣曲县博物馆：《垣曲商城——1985~1986年勘察报告》，科学出版社，1996年。

④ 河南省文物考古研究所：《1995年郑州小双桥遗址的发掘》，《华夏考古》1996年第3期。

⑤ 袁广阔、秦小丽：《河南焦作府城遗址发掘报告》，《考古学报》2000年第4期。

⑥ 马宝珠：《河南安阳新发现商代城址》，《光明日报》2000年1月8日。

⑦ 郑州市文物考古研究所：《郑州大师姑》（2002~2003），科学出版社，2005年。

⑧ 蒋刚：《盘龙城遗址群出土商代遗存的几个问题》，《考古与文物》2008年第1期。

⑨ 桂娟：《河南省新郑市望京楼遗址新发现夏代和商代两座大型城址》，《新华网》2011年1月12日；郑州市文物考古研究院望京楼遗址发掘资料。

身^①。后来《郑州二里冈》考古专题报告出版,提出早商二里冈文化可分为上下两层,从此二里冈文化上、下层内出土器物的特征成了各地商文化比较和研究的标尺^②。随着考古发掘资料的增多,邹衡先生重新对早商文化进行了系统、深入的分期,他按时代顺序把商文化分为三期七段十四组。其中,第一期为先商文化,也即商族建国前创造的文化,包括商文化的第一段第1、2两组。第二期为早商文化,包括商文化的第二、三、四段第3、4、5、6、7、8组。第三期为晚商文化,也即武丁至武庚时期商人创造的文化,包括商文化的第五、六、七段第9、10、11、12、13、14组。晚商文化显然是在早商文化的基础上继承和发展而来,直至最后为西周文化所替代^③。邹先生的分期在学术界产生了巨大的影响,并有力地推动了对于早商文化等一系列问题的深入探讨。高煦先生把原二里冈上、下层文化各细分为一、二两段,并根据商城有关的叠压和打破关系,提出:“商城的兴建和使用年代可推至下层第一段。……商城在二里冈期下层时还处在初创阶段,与其相关的内容还不甚丰富,而到了二里冈期上层则在内容上较前丰富,有大型基址、炼铜、制陶等作坊遗址和较多的铜器墓,等等。这些重要的遗迹现象无疑是商城使用时期形成起来的,并且是有机的整体二里冈期商文化。”^④陈旭先生把郑州商城分为三个阶段,指出:“南关外期为初创阶段,二里冈下层、二里冈上层为繁荣期阶段,白家庄期是其衰落期阶段。”^⑤后来张文军、杜金鹏等先生又根据郑州商城和偃师商城的资料对早商文化进行了分期,张先生把郑州商城分为两期4段^⑥,杜先生把偃师商城分为三期7段^⑦。

2. 早商文化性质的研究

1959年,历史学家徐旭生先生赴豫西进行田野考古调查,在偃师县发现了规模宏大的二里头文化遗址,据此认为这里应是文献记载的商汤所都的西亳所在^⑧。徐先生的调查引起了中国科学院考古研究所领导的高度重视。1959年秋,中国科学院考古研究所洛阳发掘队和河南省文物局文物工作队分别组成考古队对二里头遗址进行试掘。到1964年底,中国科学院考古研究所洛阳发掘队对二里头遗址考古发掘的面积达8000平方米。在遗址的中部钻探出大型宫殿基址和一些小型房基以及灰坑、陶窑、水井、墓葬等,出土了大量陶器和骨、石器。发掘者根据遗物和遗迹推测,该遗址的相对年代,上限晚于河南龙山文化,下限早于郑州二里冈期商文化,可能是商汤都城西亳。遗址

① 邹衡:《试论郑州新发现的殷商文化遗址》,《考古学报》1956年第3期。

② 河南省文物考古研究所:《郑州商城》,文物出版社,2001年。

③ 邹衡:《夏商周考古学论文集》,文物出版社,1980年。

④ 高煦:《略论二里冈时期商文化的分期和商城年代——兼谈与二里头文化的关系》,《中原文物》1985年第2期。

⑤ 陈旭:《郑州商代王都的兴与废》,《中原文物》1987年第2期。

⑥ 张文军等:《关于郑州商城的考古学年代及其若干问题》,《郑州商城考古新发现与研究》,中州古籍出版社,1993年。

⑦ 杜金鹏:《偃师商城年代与分期研究》,《夏商周考古学研究》,科学出版社,2007年。

⑧ 中国科学院考古研究所:《偃师二里头》,中国大百科全书出版社,1999年。

早期的堆积，早于商汤的建都时期^①。这是考古工作者首次根据考古资料明确提出商汤之都的具体位置。在此之前，围绕郑州商城的性质，学界展开了多方面的讨论。郑州商城的发掘者指出：“郑州商代城址不但范围广阔，而且在城内外还发掘出重要遗迹。……所有这些遗迹和遗物表明：这座城址应是商代的重要都邑。”^②安金槐先生根据考古资料，并结合《括地志》等文献记载，指出：“商代第十一位国王仲丁所居傲都在郑州以西的荥阳，与郑州商城时代相符，地域相近，郑州商城很有可能就是商代的傲都。”^③1959年郭沫若先生来郑州视察，亲笔为河南省文化局文物工作队题诗：“郑州又是一般墟，疑本仲丁之所都。地下古城深且厚，墓中遗物富而殊。珍肴仍有黄河鲤，贞骨今看商代书。最爱市西新建地，工地林立接天衢。”因此，可以说整个20世纪60年代，学术界普遍形成了一个比较统一的认识，即从偃师二里头，到郑州二里冈，再到安阳殷墟，考古工作者已经找到了商代早中晚三个时期相连续的文化遗存，二里头遗址为汤都西亳，郑州商城为仲丁傲都。

此后河南、河北、湖北、陕西、山西等地相继发现了大量的早商文化遗址和商代城址，为重新认识早商文化的性质提供了重要依据。邹衡先生首先对二里头文化为早商文化提出了质疑，他说：“二里头文化究竟是商文化还是夏文化？要解决这个问题，我们认为必须从分析商文化入手。在讨论商文化时，首先要解决的是关于成汤居亳的问题。只有确定了成汤建国的所在，才有可能探索先商文化、早商文化，从而最后确定何者为夏文化。”^④通过研究，他认为偃师二里头遗址应是夏代王都的遗址，二里冈文化应是商代早期文化，郑州商城应是商初成汤所都的亳邑。邹先生的这个著名论断引起了学术界的强烈反响，由此出现了赞成和反对两种声音。高煦先生把二里冈文化与二里头三、四期和殷墟小屯文化进行了对比，认为二里冈下层第一段与二里头三、四期一脉相承，而二里冈上层文化的第二段又与小屯殷墟第一期文化相接近。最后，他说：“郑州商城似乎是介于二里头遗址三期和殷墟之间的一个都邑。因而商汤都亳，似与时间较早的二里头遗址三期较合，而郑州商城是继二里头遗址三期之后兴起的商代中早期的都邑。”^⑤与此同时，杨育彬等先生仍然认为郑州商城是商代中期的都城——傲都^⑥。

1983年，河南偃师又发现一座商代城址，发掘者认为城址城墙被二里冈下层文化层叠压，时代应属于二里冈文化，年代与郑州商城接近。由于偃师商城的位置在尸乡沟一带，与文献记载的“西亳”地望相吻合，如《汉书·地理志》河南郡偃师县尸乡条班固注：“尸乡，成汤所都。”《帝王世纪》云：“偃师为西亳。”《史记·殷本纪·正

① 中国科学院考古研究所：《偃师二里头》，中国大百科全书出版社，1999年。

② 河南省博物馆：《郑州商代城址试掘简报》，《文物》1977年第1期。

③ 河南省文物考古研究所：《郑州商城》，文物出版社，2003年。

④ 邹衡：《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

⑤ 高煦：《略论二里冈时期商文化的分期和商城年代——兼谈与二里头文化的关系》，《中原文物》1985年第2期。

⑥ 杨育彬：《商代王都考古研究综论》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993年。

义》云：“亳，偃师城也……汤即位，都南亳，后徙西亳也。”《括地志》：“尸乡亭在洛州偃师县。”又说：“亳邑故城在洛州偃师县西十四里，本帝尝之墟，商汤之都也。”因此，一部分学者认为偃师商城为早商汤都西亳。围绕郑州商城、偃师商城、二里头遗址哪个是汤都西亳的问题，学界展开了新一轮的探讨。在原有两大学说的基础上，又有了“偃师商城桐宫说”和“两京说”。黄石林、赵芝荃先生对该城的年代和性质进行了讨论，认为：“城址的年代早于二里冈下层。二里冈文化属于商代前期文化，那么，早于二里冈文化的商代城址，就应该是商代早期城址。”“偃师商城即是商汤所都的西亳，殆无疑义。”^①但邹衡先生认为它和郑州商城的年代是基本相同的。两城既然同属商代早期，但郑州商城的建筑规模相比偃师商城大得多，郑州商城应是汤都亳邑。根据文献记载，偃师商城应是商汤太子太甲所放的“桐宫”，由此提出偃师商城即太甲桐宫的新说^②。彭金章等先生认为偃师商城是盘庚所迁之亳殷^③。郑杰祥认为：“偃师商城处在原夏王朝的政治中心区，显而易见，它应是商人灭夏以后在这里建立的一座重镇，用以巩固商初西部边防并镇压夏人的复辟。它可以称之为商王朝的别都，而类似于周人在灭商以后营造的东都洛邑。”^④以后张国硕等先生认为偃师商城应为别都、陪都或辅都，他指出：“偃师商城是商王朝设立的第一个辅都。从考古发现来看，郑州商城与偃师商城均具有都邑性质，二城的始建年代与使用年代相近，这几乎已是公认的事实。郑州商城为汤都亳，而《汉书·地理志》、《帝王世纪》、《括地志》等文献记载偃师一带亦为汤都西亳。”^⑤但杜金鹏先生认为商汤太子太甲所放处的“桐宫”与偃师商城位置不符、规模不符，偃师商城应是汤之主都^⑥。

1990年河南省文物考古研究所在郑州市西北郊的石佛乡小双桥村发现了一座商代大型遗址，出土了丰富的遗迹和遗物，引起了学术界的广泛关注。陈旭先生通过考古材料与文献相结合，认为小双桥商代前期都邑遗址的位置与文献记载的傲都所在地堃基本相合，小双桥遗址的文化年代与傲都的年代相近，该遗址当属仲丁之傲都，从而否定了郑州商城傲都说^⑦。

1999年秋洹北商城发现以来，学术界对其年代和性质极为关注。在此前后，关于洹北花园庄遗址或洹北商城，学界已有多篇文章论及，但意见分歧较大。有人认为洹北花园庄遗址可能是盘庚所迁之殷，有人认为可能是“河亶甲居相”之所在^⑧。

近年来，随着偃师商城小城和宫城北部“大灰沟”的发掘以及相关资料的发表，商

① 黄石林、赵芝荃：《偃师商城的发现及其意义》，《光明日报》1984年4月4日。

② 邹衡：《偃师商城即太甲桐宫说》，《北京大学学报》（社科版）1984年第4期。

③ 彭金章、晓田：《试论偃师商城》，《全国商史学术讨论会论文集》，《殷都学刊》增刊，1985年。

④ 郑杰祥：《关于偃师商城的年代和性质问题》，《中原文物》1984年第4期。

⑤ 张国硕：《夏商时代都城制度研究》，河南人民出版社，2001年。

⑥ 杜金鹏：《偃师商城与太甲桐宫刍议》，《史学月刊》1986年第1期。

⑦ 陈旭：《夏商文化论集》，科学出版社，2000年。

⑧ 岳洪彬、何毓灵：《洹北花园庄东地商代遗存的认定》，《2004年全国商史学术讨论会论文集》，1985年。

代早期文化的研究又迎来了新一轮的论战。发掘者认为，在商城中以“大灰沟” T28 ⑧、大城东北隅几座灰坑为代表的商文化第二段遗存与郑州二里冈 H9 的文化面貌基本相同，二者年代也应基本相当。因此，叠压在“大灰沟” T28 ⑧之下的 T28 ⑨、T28 ⑩层代表的偃师商城文化第一段，在年代上超出了传统认识上的二里冈商文化，是目前所知最早的商文化遗存，大约相当于二里头文化四期的偏晚阶段。这样，早商文化的上限就有可能提早到二里头文化四期偏晚阶段，偃师商城商文化要早于郑州商城商文化。偃师商城与文献记载的“西亳”地望相吻合，应是早商的都城——西亳^①。

在偃师商城与郑州商城的关系方面，近年来杨育彬发表了《再论郑州商城的年代、性质及相关问题》，重申郑州商城为商代前期王都，始建于二里冈下层一期晚段，距今约 3500 年，后为仲丁之颍都。偃师商城为商灭夏之后所建最早之都城，始建于二里头文化四期，距今约 3600 年，为汤都西亳^②。

除都城性质之外，学者们也对商城布局进行了研究，如杜金鹏先生对偃师商城第八号宫殿基址进行了深入研究^③。另外，杜先生也对新近发现的洹北商城一号宫殿建筑基址进行了分析讨论，并根据考古资料结合甲骨卜辞和古文献材料，认为其年代属于商代中期，早于殷墟宫殿而晚于偃师商城、郑州商城宫殿，可能建造于盘庚之后、武丁之前。其性质既不是朝堂也不是寝殿，而可能属于宗庙建筑^④。

从以上的介绍可以看出，早商王朝都城地望和性质的讨论一度成为早商文化甚至是三代考古的主要课题。上述相关讨论的最大特点是把文献史料与考古材料相对应，这一点在对于若干早商城址属性的探讨上表现得尤为明显，从而推动了早商文化的研究。

① 杜金鹏：《偃师商城年代与分期研究》，《夏商周考古学研究》，科学出版社，2007 年。

② 杨育彬：《再论郑州商城的年代、性质及相关问题》，《华夏考古》2004 年第 3 期。

③ 杜金鹏：《偃师商城第八号宫殿基址初步研究》，《夏商周考古学研究》，科学出版社，2007 年。

④ 杜金鹏：《洹北商城一号宫殿基址初步研究》，《文物》2004 年第 5 期。

第二章 郑州地区先商文化 - 洛达庙类型的形成

第一节 郑州地区先商文化的研究状况

随着郑州二里冈早商文化的发现，早商文化的形成和来源很快成为学术界深入探讨的新课题。为了探讨二里冈文化的来龙去脉，邹衡先生把商文化按时代顺序分为三期七段十四组，其中第一期为先商文化，也即商族在建国之前所创造的文化遗存。邹衡先生又将该期分为三个类型，分别为漳河型、辉卫型和南关外型，其中南关外型位于郑州地区。而偃师商城宫城北部“大灰沟”的发掘，可能将早商文化的上限提到二里头文化四期偏晚阶段^①。那么，郑州地区的洛达庙遗存以及“南关外型”则成为探讨郑州地区先商文化的重要遗存。

南关外遗址位于郑州市南关、郑州商城内城之南的郭城中。发掘者将这里的商代文化遗存划分为上、中、下三层，认为上层主要属于二里冈上层时期，中层约相当于二里冈下层时期，下层则早于二里冈下层时期，并命名为“南关外期”^②。随着“南关外期”的提出，学术界就其年代与性质进行了深入的探讨，并且有较大的分歧。在中、下层的关系和年代认识上出现了两种差距较大的观点。一种观点主要是认为南关外中层与下层应合并为一层，持这种观点的主要以邹衡先生、仇埏、罗彬柯、陈旭为主。另外一种观点则认为南关外遗址的中下层不能合并，持有这种观点的学者主要是李经汉、杜金鹏、方辉等，发掘者也对中层出现下层遗物的现象做出了相关的解释，即在整理时，由于在部分探方中，中、下层的界限不甚清楚，因而将中、下层的遗物皆归于中层。在南关外中层文化遗存的性质问题上，学术界也持有不同的观点。安金槐先生把南关外下层定为早商文化，称之为“南关外期”^③；罗彬柯、仇埏先生均认为南关外中下层同属于早商文化遗存，同时，仇埏先生认为二里冈下层是一个较长的发展阶段，可分为早、晚两段；李经汉先生认为南关外中层文化是早商文化；李伯谦先生认为南关外及其下层为代表的“南关外型”不是二里冈下层早段先商文化的直接前驱^④；高煦先生将南关外中层与二里冈C1H9作为二里冈下层第一

① 杜金鹏：《偃师商城年代与分期研究》，《夏商周考古学研究》，科学出版社，2007年。

② 河南省博物馆：《郑州南关外商代遗址的发掘》，《考古学报》1973年第1期。

③ 安金槐：《对于郑州商代南关外期遗存的再认识》，《华夏考古》1989年第1期。

④ 李伯谦：《先商文化探索》，《中国青铜文化结构体系研究》，科学出版社，1998年。

段的代表^①；杜金鹏先生认为南关外中层文化遗存晚于二里冈下层 C1H9，更晚于二里头文化第四期。关于“南关外期”的来源，学术界的看法也不一致。邹衡先生认为它源于冀南的漳河型^②；安金槐先生推测它来自淮河中游一带^③；李伯谦先生认为它可能是夏的某一国的文化^④；杜金鹏先生认为它同豫东的岳石文化有关^⑤。

目前，郑州早商文化的研究已经发展到一个新的高度，早商文化的分期与年代研究也有了一定的进展。随着南关外遗址材料的全部公布，为重新审视南关外文化遗存提供了条件。笔者在近年来对郑州早商文化研究的基础上，就南关外遗址提出了自己的一些看法。笔者认为，南关外中、下层为一个时期的地层堆积，其年代为二里冈下层一期。考古资料表明，在二里冈时期，盘龙城与郑州商城之间的关系密切，两地遗物互有发现，南关外最具特征的鼎式鬲、素面罍、素面爵等陶器均来源于湖北盘龙城遗址，这些带有浓厚湖北盘龙城因素的遗存是在商文化发展阶段中外来文化影响的一种表现，因此不宜将其称之为“南关外期”，更不宜称之为“南关外文化”^⑥。

除了南关外期，郑州地区还有一种文化，即洛达庙文化，它也同先商文化有关。笔者在这里将其称为“先商文化-洛达庙类型”，之所以重提其命名问题，一方面是因为该遗址发现的时间较早，另一方面是发掘者在后来发表的报告中将其统称为洛达庙文化。郑州洛达庙遗址最早于1954年秋在郑州西郊的洛达庙村附近发现。1956~1958年，河南省文物工作队第一队对此进行了考古发掘。根据洛达庙遗址早、中、晚三期地层叠压关系和各层内包含的主要陶器特征的不同，由早到晚初步区分为“洛达庙一期”、“洛达庙二期”和“洛达庙三期”^⑦。《郑州商城》发掘报告将商城内发掘出的该时期遗存也称之为洛达庙文化。

本书所指的洛达庙类型是指郑州、开封一带发现的遗存，年代属于二里头文化晚期范畴，但文化面貌与二里头文化之间发生了较大的变化，比如含有一定的下七垣文化和岳石文化因素的文化遗存，如杞县段岗的 H14^⑧、牛角岗的 H16^⑨，新密曲梁的 H4016、H4001^⑩ 等单位。从目前的考古资料来看，洛达庙遗址的一、二期为二里头文化，但其三期的文化面貌与二期相比，已经发生了较大的变化，如炊器方面已经出现了较多的三足空足器，如鬲、甗、罍等。但由于洛达庙遗址发掘报告中资料发表晚，

① 高煦：《略论二里冈期商文化的分期和商城年代——兼论其与二里头文化的关系》，《中原文物》1955年第2期。

② 邹衡：《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

③ 安金槐：《对于郑州商代南关外期遗存的再认识》，《华夏考古》1989年第1期。

④ 李伯谦：《先商文化探索》，《中国青铜文化结构体系研究》，科学出版社，1998年。

⑤ 杜金鹏：《郑州南关外中层文化遗存再认识》，《考古》2001年第6期。

⑥ 袁广阔：《关于“南关外期”文化的几个问题》，《中原文物》2004年第6期。

⑦ 河南省文物研究所：《郑州洛达庙遗址发掘报告》，《华夏考古》1989年第4期。

⑧ 郑州大学文博学院、开封市文物工作队：《豫东杞县发掘报告》第191~230页，科学出版社，2000年。

⑨ 郑州大学历史系考古专业、开封市博物馆考古部、杞县文物保管所：《河南杞县牛角岗遗址试掘报告》，《华夏考古》1994年第2期。

⑩ 李维明：《试论曲梁、岔河夏商文化遗址的分期》，《华夏考古》1991年第2期。

内容也不够丰富,其三期文化的来源和性质在学术界并没有引起足够的重视。随着郑州商城内的黄河水利委员会(简称“黄委会”)青年公寓、紫金山路中段、电力学校、北大街菜地以及商城北墙下发现有洛达庙三期为代表的遗存^①,笔者经过对这些遗址出土的遗物进行认真整理和分析,认为以洛达庙三期为代表的遗存在郑州商城内城下面分布较广,文化内涵也十分丰富,青年公寓下层的遗存还应当早于洛达庙遗址的第三期。因此,郑州商文化当是由本地的“洛达庙类型”发展而来。如黄委会青年公寓出土的陶鬲 CSHQT45 ⑥:20 与下七垣文化的典型器如邯郸涧沟的陶鬲 T3 ③ a:226、永年何庄的陶鬲 HI:1 等形体特征十分相似^②。黄委会青年公寓发现的橄榄形平底罐 CSHQT45 ⑥:18 与下七垣文化同类器形体特征一致^③。以上类似器物在豫东杞县鹿台岗遗址有较多发现,显然它们是从豫北、冀南发展到豫东,最后进入郑州地区的。“洛达庙类型”为先商文化的最后一个阶段,这一观点也得到了学术界的一些支持,如李伯谦先生指出:“就其文化面貌来讲,洛达庙一、二期与二里头文化的二、三期相同,可以归入二里头文化,但到第三期文化面貌则变得十分复杂……郑州商城发现的洛达庙晚期遗存很可能是商人进入该地区后形成的一种新的文化类型,或可称洛达庙类型。”^④当然也存在一些其他认识,也有学者认为郑州地区洛达庙的三期文化是连续发展的,第三期中的先商文化因素是当时以平等文化交流方式进行的,是当地二里头文化受先商文化因素影响的结果^⑤。

第二节 洛达庙类型的文化内涵

通过 50 多年来的考古发掘,在郑州地区及开封地区均发现有洛达庙类型遗存,以郑州地区发现较多。

一、郑州商城内的洛达庙类型遗存

目前商城内属于洛达庙类型的遗存很丰富,以黄委会、紫荆山路中段、城东南的电力学校最为集中、文化层最厚(图一)。这些地段如果进行考古发掘就可以发现该阶段遗存或遗物,例如郑州商城工作站院内 C8T39 夯土层内包含有洛达庙期陶片,叠压有洛达庙期灰坑。河南省歌舞团宿舍楼夯土层内出土少量洛达庙期陶片,河南省戏校东院夯土层中出土有洛达庙期陶片,郑州市土产公司商店夯土层中出土有洛达庙期陶片,皮毛玩具厂院内夯土层中出土有洛达庙期陶片、叠压有洛达庙期堆积,黄委会邮

① 河南省文物研究所:《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》,《郑州商城考古新发现与研究》,中州古籍出版社,1993年。

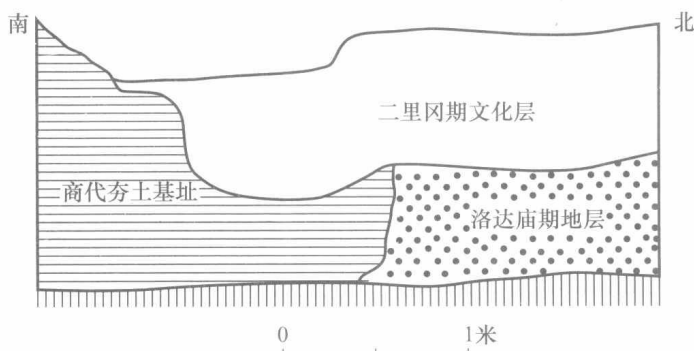
② 邯郸地区文物保管所:《河北永年何庄遗址发掘报告》,《华夏考古》1992年第4期。

③ 河南省文物研究所:《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》,《郑州商城考古新发现与研究》,中州古籍出版社,1993年。

④ 李伯谦:《对郑州商城的再认识》,《古都郑州》2005年第4期。

⑤ 李丽娜:《关于郑州洛达庙期与南关外期文化性质的讨论》,《华夏考古》2008年第4期。

电所门前夯土基址打破了洛达庙期文化层，北大街夯土建筑中包含有不少洛达庙期陶片，郑州回民中学操场南部 91ZSC8II T26F12 下发现洛达庙三期文化层，河南省中医学院家属院西南部夯土基址内包含有洛达庙期的陶片。可以说内城范围内广泛分布有洛达庙类型遗存^①。



图一 洛达庙地层堆积状况

(一) 遗迹

洛达庙类型遗迹方面，重要的有城址、夯土基址、夯土水井、陶窑、灰坑、墓葬等。

(1) 郑州商城内城。位于整个商代遗址的中部，面积约 300 万平方米，内城平面略呈南北纵长方形，其中东城墙长约 1700 米，南城墙长约 1700 米，西城墙长约 1870 米，北城墙长约 1690 米，城墙总周长约 6960 米。在四周城墙上共发现大小不同的 11 处缺口，部分缺口应当与商城城门有关。商城城墙分段版筑逐层夯打而成，底宽一般为 20~30 米，顶部宽约 5 米。关于城墙年代的论述，请参见本书相关章节。

(2) 夯土基址。W22 夯土基址位于商城东北部，在黄委会青年公寓内，呈东北—西南向，现发现长度约 110 米，主要为基槽部分，宽约 8、厚 1~3 米，夯层厚 8~10 厘米，夯窝清晰，直径 4~6 厘米。西南端已到头，因为基槽已向上内收^②。此外郑州商城还有一些夯土基址主要叠压在二里冈文化层下没有发掘，其年代也应当较早，如北大街夯土 VII、夯土 IX、夯土 XII 等。

(3) 夯土水井。3 眼。位于河南省电力学校院内。长方形，建造方法为先挖出一个大坑，然后固定木结构的井架，最后在井架周围层层夯打，使其坚固耐用。井内出土有一些汲水的捏口罐等^③。二里冈文化时期发现较多这类水井。

(4) 陶窑。2 座，位于郑州商城宫殿区黄委会青年公寓院内。Y2 位于 T207 东南部夯土墙下，打破生土。窑室上部分已被破坏，窑算、火膛、窑门部门保存较好。该

① 河南省文物考古研究所：《郑州商城——1953~1985 年考古发掘报告》，文物出版社，2001 年。

② 河南省文物研究所：《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993 年。

③ 河南省文物研究所郑州工作站资料。

陶窑平面形状略呈瓢形，方向 213°。由火门、火膛、窑算、窑室四部分组成。火门：位于火膛的西南部。呈椭圆形，宽 0.36、高 0.4 米。门的口部和周围内壁均有 6~8 厘米厚的灰黑色烧结面。火膛：位于火门的东北，窑算的下面，与火门相连。顶近平，壁稍外鼓，四周和顶、底部均有烧结面。火膛内下半部堆积有 0.3 米厚的冲积土，估计是该窑废弃后淤积形成的。火膛中未发现窑柱，火膛外为生土，由此推测，陶窑的火膛部分是在原地面下挖而成的。火膛直径 1、高 0.68 米。窑算：位于火膛的上部，窑室的下部。平面近圆形，周边与窑室壁相连接，保存较好，在窑算平面部分有 21 个上下相通的算孔，孔径 8~12 厘米。窑算烧结程度较好，呈青灰色，厚 32~34 厘米。窑室：位于窑算平面以上，上部窑室顶大部已被破坏，窑室室壁最高处仅残高 2 厘米。窑壁底部与算相连接。窑室内壁被烧结成青灰色，向外逐渐呈红色及淡橘红色^①。

(5) 灰坑。有长方形、圆形和椭圆形三大类。其中以坑口呈长方形者最为典型，坑壁规整。两侧有对称脚窝，坑一般较深，部分灰坑深度在 5 米以上^②。该类灰坑在二里冈文化时期有大量发现，是二里冈文化典型的遗迹。

(6) 墓葬。分中型和小型两类。

中型墓 1 座，位于郑州商城东北部商代宫殿区河务局家属院内（编号 M6），该墓打破郑州商城的二里头文化 4 段文化层。为长方形土坑竖穴墓，墓坑长 2.4、宽 1.1 米。墓内葬 3 具人骨架，2 号骨架为墓主人，位于中间，为一成年男性，上下铺撒大量朱砂，颈部挂一串饰。1 号骨架位于 2 号北侧，为一成年女性，双手向上弯曲，作痛苦挣扎状，3 号骨架位于 2 号另一侧，为一少年，面向下，双手交叉捆绑于头顶，1、3 号的身份应为殉人。该墓随葬品达 142 件，有青铜器、玉器、骨器、蚌器等，其中青铜器有鬲、盃和戈，玉器为柄形器，骨器为骨镞，共 41 件，蚌镞 2 件^③。

小型墓，一般为长方形竖穴土坑墓，较狭小。如青年公寓 M1，墓口长 1.28、宽 0.32、宽 0.34 米，方向 245°，仰身直肢，面向西，颈勾，头顶朝上，双手交于腹，头脚都向上翘，无随葬品，墓主为青年女性^④。

(二) 遗物

1. 青铜容器和兵器

青铜容器仅有鬲、盃。

青铜鬲，1 件。口微敛，折沿较宽，尖圆唇，口沿上有凸棱一周，口沿外立有对称的半圆形竖耳，瘦腹微呈桶状，袋足较瘦，实足尖比较高，腹和足饰有单线弦纹。是目前发现的最早的一件具有商式风格的青铜鬲。

① 河南省文物研究所：《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993 年。

② 河南省文物研究所：《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993 年。

③ 河南省文物考古研究所：《郑州商城新发现的几座商墓》，《文物》2003 年第 4 期。

④ 河南省文物研究所：《郑州黄委会青年公寓考古发掘报告》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993 年。