



苗侗明珠 山水凯里

品读人文山水之城

MIAODONG
SHANSHUI

主编 / 卿尚东 副主编 / 李孟群 张洪 雷友梅
撰稿 / 彭如镜 李鹏辉 周鹤虹 雷安平 姜秀波

MINGZHU
KAILI

PINDUREN WENSHANSHUI ZHICHENG



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



苗侗明珠 山水凯里

品读人文山水之城

MIAODONG
SHANSHUI

主编 / 卿尚东 副主编 / 李孟群 张洪 雷友梅
撰稿 / 彭如镜 李鹏辉 周鹊虹 雷安平 姜秀波

MINGZHU
KAILI

PINDUREN WENSHANSHUI ZHICHENG



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

品读人文山水之城 / 卿尚东主编. —重庆: 重庆
大学出版社, 2015.6
(苗侗明珠 山水凯里)
ISBN 978-7-5624-9070-8
I. ①品… II. ①卿… III. ①地方旅游业—旅游业发
展—凯里市 IV. ①F592.773.3
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第099792号

苗侗明珠 山水凯里——品读人文山水之城

MIADONG MINGZHU SHANSHUI KAILI PINDU RENWEN SHANSHUI ZHI CHENG

主 编: 卿尚东
副主编: 李孟群 张 洪 雷友梅
策划编辑: 周 晓

责任编辑: 周 晓 书籍设计: 雷友梅 黄俊棚
责任校对: 秦巴达 责任印制: 赵 晟

重庆大学出版社出版发行
出版人: 邓晓益
社 址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号
邮 编: 401331
电 话: (023) 88617190 88617185 (中小学)
传 真: (023) 88617186 88617166
网 址: <http://www.cqup.com.cn>
邮 箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)
全国新华书店经销
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 11.25 字数: 177千
2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
ISBN 978-7-5624-9070-8 定价: 58.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

看得见山，摸得到水，处处可觅乡愁。

这也许是很多人的“凯里第一印象”。

这是一座留住了青山绿水，也留住了乡愁的城市！

在全球工业化时代，这样的城市不多了，也可以说是太少了。

气候宜人、环境优美、人文厚重、风情浓郁……凯里，是一个“新开垦的充满希望”的世界级旅游胜地。

(一)

山水相依，韵致生情。清水江穿城而过，两岸田园，崇山峻岭，层峦叠嶂，气候温和湿润。

与凯里市毗邻的雷公山，海拔2178.8米，春花冬雪，被联合国教科文卫组织称为“当今人类保存最完好的一块未受污染的生态文化净地”，是世界十大森林旅游胜地之一。

凯里市年平均气温16℃左右，气候温和，四季分明，十分宜人。

凯里市是国家发改委规划建设的现代化黔桂湘三省交界中心城市和贵州省实施全方位带动战略的前沿城市。被誉为“苗岭明珠”，享有“百节之乡”“芦笙的故乡”“东方斗牛之乡”等美誉。近年来，凯里市先后荣获了“中国优秀旅游城市”“中国十佳风貌城市”“国家卫生城市”“中国100个最具幸福感城市”等称号。

这是凯里的“骄傲”，也是凯里的“底气”，更是凯里发展旅游业的“本钱”。



(二)

文化，是一座城市的灵魂，是一座城市的“根”。

凯里是世界苗族侗族文化遗产保留核心地，这里汇聚了千载苗侗风情，民族节日瑰丽多姿，较大的民族节日就有130多个。民族民间传统工艺丰富多彩，民族特色餐饮美滋美味。这里有精彩激烈的东方斗牛，有被誉为民族建筑奇迹的苗族吊脚楼、侗族鼓楼，有享誉全国的酸汤鱼、糯米酒……

这里有浓缩苗族文化艺术经典的“中国·凯里甘囊香国际芦笙节”和“中国·凯里原生态文化旅游节”；有国际化的国家级大型音乐赛事平台“金芦笙”中国民族器乐大赛；有反映苗侗文化精髓的大型苗侗音画剧《银·秀》……

这里旅游景区、民族村寨星罗棋布，文化遗存、民族风情各有千秋。有被誉为“中国西南高原之花”的南花苗寨；有“百年粮仓”的季刀苗寨；有“苗族民间绘画之乡”的铜鼓苗寨和石青苗寨；有“苗族芦笙制作之乡”的新光苗寨……有以古商埠文化为基础，以山水田园为依托，以“天造山水，人文下司”为主题的下司古镇；有集黔东南州民族文化之大合，汇黔东南州文化产品之精华的凯里苗侗风情园；有集秀丽山水、田园风光、民族文化和历史遗存为一体的巴拉河乡村旅游带……

这里有长585米风雨长廊的中国最具苗侗特色的凯里民族体育场；有长377米的凯里清水江风雨桥，被誉为“当今世界上最长最宽的风雨桥”；具有苗侗民族建筑风格的黔东南州博物馆；集苗侗民族建筑与银饰造型于一体的艺术珍品“2010年上海世博会贵州馆”……

凯里人杰地灵。有从凯里走出去的明朝大儒孙应鳌，“贵州开省以来人物冠”，曾经“给皇帝讲过课”；有红学专家张毕来，著名的社会活动家、社会科学家和作家、翻译家……

如今，千年积淀下来的民族文化产品“凯里银饰”“凯里刺绣”“凯里酸汤”等，已经成为了凯里的“地理标志产品”。

(三)

贵州旅游资源富集，呈现多样性、活态性、全域性特征，资源组合优势明显，比较优势突出，是自然遗产、文化遗产和非物质文化遗产的“聚宝盆”，是实至名归的“国家公园省”。作为贵州的一个区域性旅游产业体，与周边地区比较，凯里旅游产业的优势在于独具的、底蕴深厚且保护完好的苗侗民族文化资源，以及优秀的自然生态资源。这种优势的独特性和差异化，形成了凯里旅游产业的“比较优势”，构成了凯里旅游业的“核心竞争力”。

贵州旅游景区点多面广，在贵州旅游“一盘棋”上，以凯里为中心的黔东南旅游具有“唯一性”，因居于黔东南苗侗文化之中心，具备了无可替代的贵州东线旅游集散地功能。

凯里市近年来依托黔东南得天独厚的自然景观、古朴浓郁的民族风情和丰富独特的民族文化，充分发挥集散地功能，以建设“山水田园城市”和“独具苗侗特色的国际滨江旅游城市”为目标，以节会为载体，大力发展文化旅游业，促进经济社会大发展，逐步实现从超常规向新常态、投资拉动向产业支撑、规模发展向品质提升、山城时代向滨江时代的“四个转变”。

(四)

凯里，一座看得见青山绿水的城市！

凯里，一座留得住乡愁的城市！

凯里，一座富集原生态民族文化的城市！

.....

作为贵州旅游“一盘棋”中的“重中之重”，凯里所在的黔东南是世界乡土文化保护基金会授予的全球18个生态文化保护圈之一；是世界十大“返璞归真、回归自然”旅游目的地首选地之一。被世界旅游组织赞誉为“文化大餐，山水盛宴”；被国内外专家学者誉为“露天的原生态民族文化博物馆”“人类疲惫心灵栖息的家园”。

这部由凯里市文体广电旅游局组编的“苗侗明珠、山水凯里”系列，集图书、画册、音像、DM单、旅游地图为一体，是凯里建市以来第一套全面介绍凯里景观景点及旅游资源、文化资源的旅游宣传产品。这一篇篇文字、一幅幅图片、一首首歌谣、一个个故事，将凯里的历史沿革、自然生态、人文景观、民族风情、美食旅居、休闲购物等旅游资源直观生动地介绍给读者，既展现了城市之美，又呈现了文化之厚。

随着贵州旅游“高铁时代”的到来，凯里所在的黔东南从交通“死角”突变为“高地”。于凯里，是千载难逢的机遇，也是前所未有的挑战。

风景这边独好！

不是序。代为序！



目 录 CONTENTS

第一章 映象凯里

- 一、山水依恋，生态之城 / 3
- 二、苗侗精华，风情之城 / 5
- 三、遍地乡愁，文化之城 / 7

第二章 百节之乡

- 一、节日 / 12
- 二、歌 / 27
- 三、舞 / 34
- 四、斗 / 42

第三章 工艺之美

- 一、银饰：精美华贵的典雅 / 48
- 二、刺绣：华美多彩的明艳 / 55
- 三、蜡染：天然拙雅的清新 / 61

第四章 乡村之旅

- 一、梦幻巴拉河，一水连七寨 / 66
- 二、群星耀苗岭，风情满村寨 / 76
- 三、生态美建筑，和谐好居所 / 86
- 四、灵山伴凯里，秀水绕明珠 / 88

第五章 古镇之游

- 一、山水田园的下司 / 94
- 二、人文繁盛的下司 / 97
- 三、运动竞技的下司 / 104

第六章 田园之趣

- 一、这里，闹中取“静” / 107
- 二、这里，无中生“有” / 109
- 三、这里，人优我“特” / 111

第七章 风情之园

- 一、“吃”在风情园 / 118
- 二、“游”在风情园 / 121
- 三、“购”在风情园 / 123
- 四、“娱”在风情园 / 127

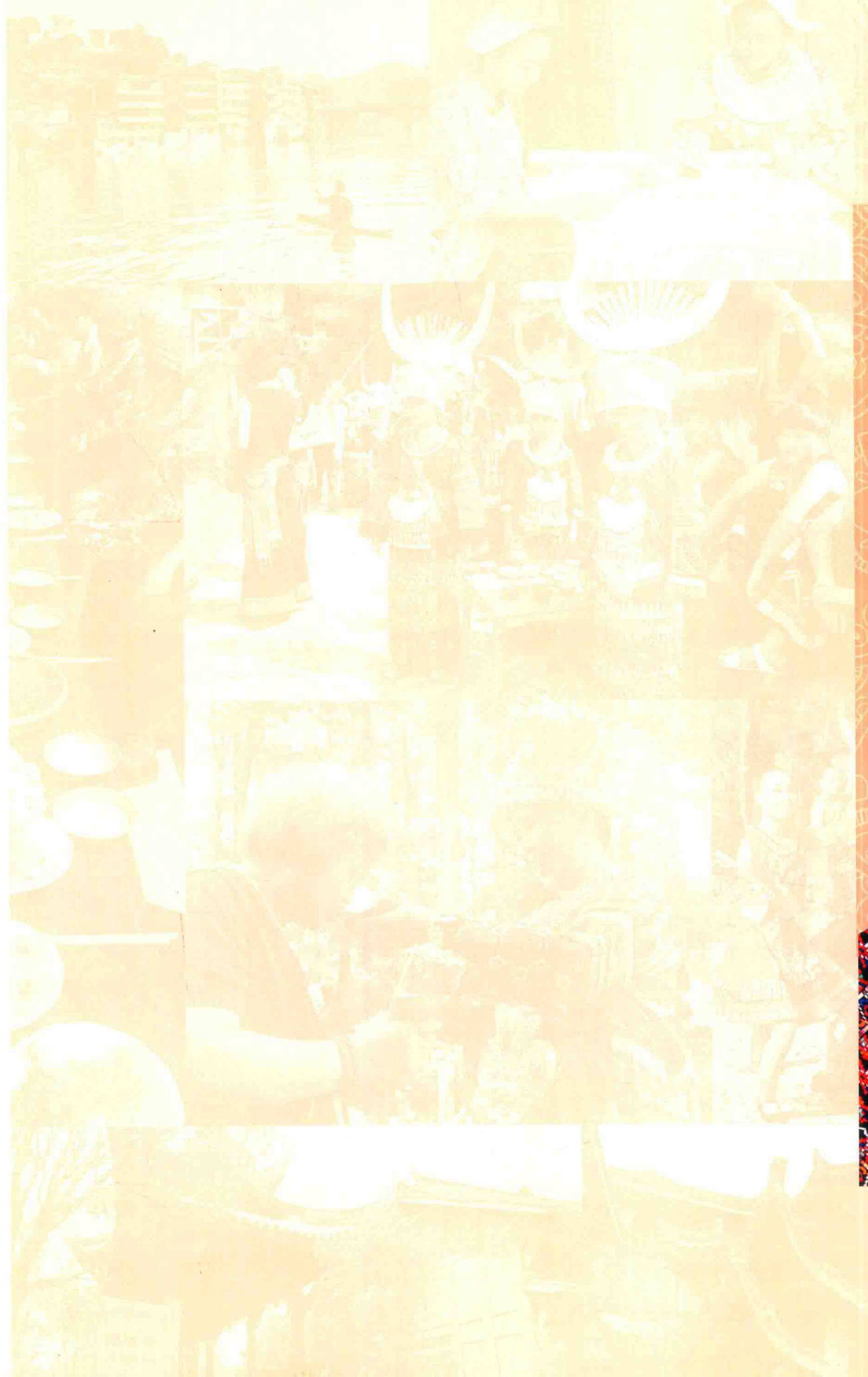
第八章 银秀之幻

- 一、华美的篇章，浓缩的精华 / 129
- 二、看秀又观景，民族文化园 / 133

第九章 美食之味

- 一、凯里酸汤，拴住你心 / 136
- 二、酸汤菜品，苗家菜肴 / 140
- 三、风雨桥下，侗菜飘香 / 145

附录 旅游信息 / 150





第一章 | 映象凯里



凯里，一座看得见青山绿水的城市！

凯里，一座留得住乡愁的城市！

凯里，一座原生态民族文化与旅游产业“联姻”的城市！

.....

在凯里，你可以漫步下司古镇，拥抱巴拉河，探幽芦笙的发祥地，寻找后羿的后人……从凯里出发，你可以走天下最大的苗寨——西江千户苗寨，游镇远古城和世界自然遗产地——施秉云台山，邂逅肇兴侗寨，品黔东南山水盛宴，尝苗侗文化大餐……



青山绿水的凯里



苗家妹子



西江苗寨



施秉云台山



黎平肇兴侗寨

凯里既是黔东南最重要的旅游集散地和服务中心，又是黔东南文化旅游产业的发动机和助推器，还以其得天独厚的自然景观、古朴浓郁的民族风情和悠久独特的民族文化而成为世界级的民族风情旅游胜地之一。

歌舞之乡、工艺之美、乡村之旅、古镇之游、田园之趣、风情之园、银秀之幻、美食之味……凯里，一座山水依恋、苗侗精华、遍地乡愁的生态之城、风情之城、文化之城！

一、山水依恋，生态之城

看得见山，摸得到水，处处可觅乡愁。

无论是公交站台，还是店铺广告牌，甚至高楼大厦，凯里市区几乎所有的建筑都“穿”上了苗族、侗族“外衣”。城市元素、城乡风貌与民族文化、生态环境有机结合，融为一体。在凯里，你不仅可以直面自然生态，还可以感受扑面而来的人文生态。

百姓熟悉的生活元素融入城市每一个角落，“凯里文明”随处可见。漫步凯里，闹市街头秩序井然，绿树成荫，友善微笑的行人与独具民族文化特色的建筑交相辉映。



市内“地标性”的民族建筑“繁星点点”：585米风雨长廊的具有苗侗特色的凯里民族体育场；长377米、宽44米的凯里清水江风雨桥，被誉为“当今世界上最长最宽的风雨桥”；具有苗侗民族建筑风格的黔东南州博物馆；集苗侗民族建筑与银饰造型于一体的艺术珍品——2010年上海世博会贵州馆……鼓楼、风雨桥、风雨长廊、芦笙场、美人靠、铜鼓、芦笙等极具苗侗民族元素的符号点缀着凯里城市、乡村，散发出独有的苗侗民族文化魅力。

行走在凯里山水间，人与自然相映成趣，擦肩而过的是一路山水恋歌。

凯里民族村寨星罗棋布，文化遗存、民族风情各有千秋。有被誉为“中国西南高原之花”的南花苗寨，有百年古道、百年粮仓、千年古歌、百年古树的季刀苗寨以及屯兵古寨怀恩堡；在西南面有风情浓郁奇特的舟溪苗寨、青曼苗寨，还有苗族民间绘画之乡的铜鼓苗寨和石青苗寨、苗族芦笙制作之乡新光苗寨；在西北面有独特神秘的麻塘堡家寨；东北面有古树奇藤缠绕的翁项苗寨等村寨。



错落有致的苗家吊脚楼



苗家标志性建筑——风雨桥



世界最长风雨桥——凯里清水江风雨桥

还有：

以商埠文化为基础，以山水田园为依托，以“天造山水，人文下司”为主题的下司古镇，融合苗、侗、汉等民族文化特色，集旅游、休闲、度假、文化、娱乐、创意、艺术、居住、商务及办公为一体，是一个国际化和复合型的休闲旅游度假名镇。

融民族风情体验、民族文化展示、民族旅游商品交易、民族特色餐饮、民族歌舞观赏、民族医药养生等为一体的凯里苗侗风情园，集黔东南州民族文化之大合，汇黔东南州文化产品之精华，是一个“浓缩版黔东南”。

深山田园，最初味道。全国第一个农业旅游综合体——凯里云谷田园现代生态农业园融合了台湾观光农业、乡村旅游度假、农业文化休闲等多种业态为一体。

集秀丽山水、田园风光、民族文化和历史遗存为一体的综合性乡村旅游度假区——巴拉河乡村旅游。

.....

二、苗侗精华，风情之城

黔东南苗族侗族自治州，民族文化资源富集，原始的自然生态、民族文化、历史遗存有机统一、丰富多样，具有不可替代、原始神秘性，堪称民族文化宝库，享有“歌舞之州”“森林之州”“神奇之州”“百节之州”的美誉。其原汁原味的民族民间文化、古朴艳丽的民族服饰文化、惊艳绝伦的民族歌舞文化、延年益寿的民族饮食文化，形成了黔东南独特的文化盛宴。黔东南是世界乡土文化保护基金会授予的全球18个生态文化保护圈之一，是世界十大“返璞归真、回归自然”旅游目的地首选地之一，被世界旅游组织赞誉为“文化大餐，山水盛宴”，被国内外专家学者誉为“露天的原生态民族文化博物馆”“人类疲惫心灵栖息的家园”“世界独特的文化孤岛”。

凯里市作为黔东南州府所在地、贵州东线旅游集散地，担当了黔东南文化旅游集散地的功能。凯里市是国家发改委规划建设的现代化黔桂湘三省交界中心城市和贵州省实施全方位带动战略的前沿城市。被誉为“苗岭明珠”，享有“百节之乡”“芦笙的故乡”“东方斗牛之乡”等美誉。近年来，凯里先后荣获了“中国优





秀旅游城市”“中国十佳风貌城市”“中国100个最具幸福感城市”等称号。

凯里是世界苗族侗族文化遗产保留核心地，这里汇聚了千载苗侗风情，民族节日瑰丽多姿，较大的民族节日就有130多个。民族民间传统工艺丰富多彩，民族特色餐饮美滋美味。这里有精彩激烈的东方斗牛；有历史悠久、工艺精湛，被誉为民族建筑奇迹的苗族吊脚楼、侗族鼓楼；有回味无穷、风靡全国的酸汤鱼，香醇甘甜的糯米酒……

一年一度、浓缩苗族文化艺术经典的“中国·凯里甘囊香国际芦笙节”和“中国·凯里原生态文化旅游节”，成为了解苗侗文化和历史的窗口。已经成功举办两次的民间工艺品博览会和银饰刺绣博览会，汇聚了世界“指尖艺术”。已经连续举办四届的“金芦笙”中国民族器乐大赛，成为凯里举办的一个走向国际化的国家级大型音乐赛事平台。精心打造



凯里市荣获中国优秀旅游城市标志



凯里黄平机场开通

的大型苗侗音画剧《银·秀》，成为一部反映苗侗文化精髓的艺术精品。

享有“歌舞之州”美誉的黔东南，以“侗族大歌”和“苗族飞歌”为代表的民族歌舞文化惊艳绝伦，震撼世界。时而高亢宽广，时而低沉悠扬，时而如鸟叫蝉鸣，时而如江河奔流，时而如松涛阵阵，时而如高山流水……这里的芦笙金曲情丝万缕，苗族飞歌悦耳动听，侗族大歌堪比天籁。

三、遍地乡愁，文化之城

“2012中国·贵州·凯里苗族文化论坛”与会专家一致达成“凯里共识”：凯里市是苗族文化适应城镇化和苗族文化助推城市经济发展的前沿阵地，是苗族迎接城市人和积极建设富有苗族文化城市的火车头，是新的历史条件下苗族传统社会转型升级的典型区域。

明清时期，凯里就曾有“小京州”美称。

凯里是一座新兴城市，但不乏厚重的历史。春秋时期属南蛮牂牁国，战国属夜郎且兰国，秦、汉、两晋、南北朝属且兰，隋、唐属宾化县，宋属合江州，元为麻峡县所辖，明、清时期置清平堡、司、卫、县（凯里司、卫），民国二年（1913）改称炉山县，1958年称凯里县，1983年设立凯里市。

凯里人杰地灵。从凯里走出去的明朝大儒孙应鳌，是“贵州开省以来人物冠”，曾经“给皇帝讲过课”；红学专家张毕来，是著名的社会活动家、社会科学家和作家、翻译家……

一个民族千年积淀下来的文化产品：“凯里银饰”“凯里刺绣”“凯里酸汤”等，如今已经成为了凯里的“地理标志产品”。



1981年的凯里大十字街





2013年的凯里大十字街夜景

“苗乡处处大舞台，飞歌醉情怀”。著名音乐人徐沛东与“金芦笙”和以凯里为集散地的黔东南这片音乐热土结下了不解之缘，连续三次踏着天籁之音的旋律走进凯里，品读原生态，专门为黔东南创作了广为传唱的歌曲《飞歌醉情怀》。

著名作家叶辛，多次走进凯里，做客苗寨，解读原生态文化的魅力。发出由衷的感慨：“民族文化独特，民族风情浓郁，生态环境优美，是一块尚待开发的宝地！”

文化名人余秋雨，也曾经走进凯里，走进黔东南，用大家的视角，用“以敬畏来崇拜自然”“以美丽来回答苦难”“以微笑来面对陌生”“以平静来彰显传统”四句话，高度概括了这片土地上原生态民族文化的力量。

.....



20世纪90年代的凯里



凯里民族体育场

凯里的青山绿水可以醒目；

凯里的蓝天净土可以润肺；

凯里的民族文化可以清心；

.....

既有优秀人文，又有青山绿水。

凯里是国内唯一的，也是世界上独一无二的。

这就是凯里——一座人文山水之城。





凯里城市风貌