

全球
畅销

我的第一本

PENSE PAS BÊTE

趣味哲学书



无须想破脑袋，在开心阅读中就可以完成哲学启蒙。



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

文
洁雯娜艾·布莱
安娜-苏菲·希拉尔

插画
巴斯卡尔·勒迈特

哲学顾问
奥斯卡·柏尼菲

翻译
陈倩倩



文字作者：

达雯娜艾·布莱
(Gwenaëlle Boulet)
安娜-苏菲·希拉尔
(Anne-Sophie Chillard)

编辑：

《阿斯塔普》杂志编辑部

我的第一本 趣味 哲学书

插画：

巴斯卡尔·勒
迈特
(Pascal
Lemaître)

献给
我的女儿：

玛艾乐
(Maëlle)

巴斯卡尔·勒迈特

哲学顾问：

奥斯卡·柏尼菲
(Oscar
Brenifier)

Pense pas bête

written by Gwénaëlle Boulet and Anne-Sophie Chilard and Astrapi's editorial staff, illustrated by
Pascal Lemaître, Oscar Brenifier as philosophical adviser

Pense pas bête © 2008 Bayard Editions Jeunesse

Simplified Chinese Edition © 2012 Guangxi Normal University Press

All Rights Reserved.

著作权合同登记图字：20-2010-365 号

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一本趣味哲学书 / (法) 布莱 (Boulet, G.),
(法) 希拉尔 (Chilard, A.S.) 撰; (法) 勒迈特 (Lemaître, P.) 绘; 陈倩倩译.
—桂林: 广西师范大学出版社, 2012.3 (2012.8 重印)
ISBN 978-7-5495-1137-2
I. ①我… II. ①布… ②希… ③勒… ④陈… III. ①哲学—儿童读物
IV. ①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271899 号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001
网址: www.bbtpress.com

出版人: 何林夏

出品人: 刘瑞琳

责任编辑: 于铁红

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

山东临沂新华印刷物流集团印刷

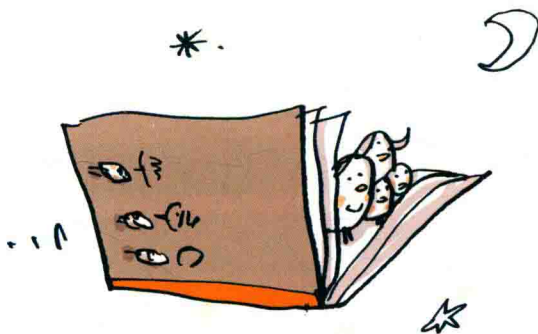
开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 9 字数: 28千字

2012年3月第1版 2012年8月第2次印刷

定价: 56.00元

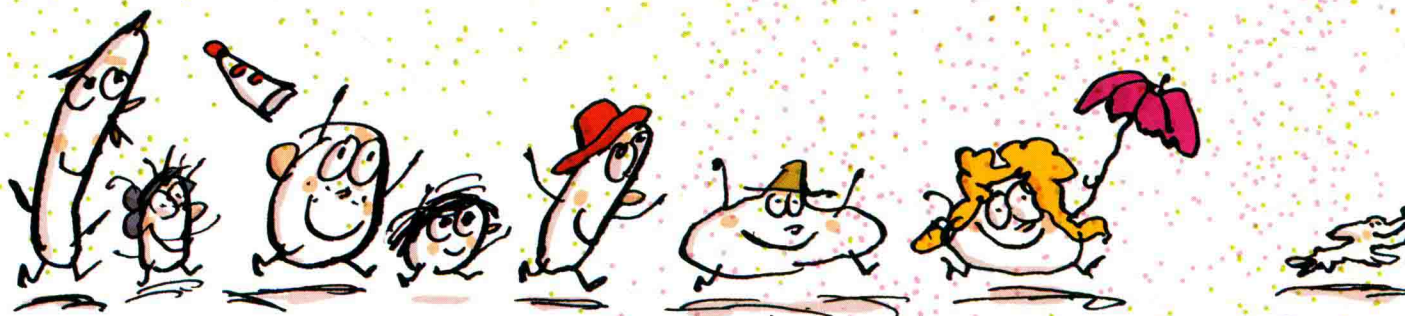
如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换。

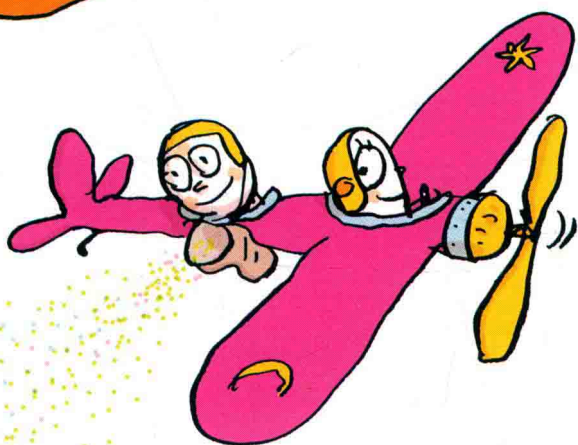


目录

CONTENTS

什么是羞耻感?	7-10
“美”还是“不美”?	11-14
为什么我们会感到害怕?	15-20
人为什么会变老?	21-24
人为什么会做蠢事?	25-28
人类为什么会存在?	29-34
什么是爱情?	35-38
什么是“成功的人生”?	39-42
我们什么都能说吗?	43-46
为什么我们有时很坏?	47-50
什么是勇敢?	51-54
无论何时都要听话吗?	55-58
怎样才算聪明?	59-62
为什么要工作?	63-66
爸妈为什么要生小孩?	67-70
什么是自由?	71-74
我们可以懒惰吗?	75-78





为什么有人信仰上帝？

为什么会出现领导者？

“说的做的”真的就是“脑中所想”吗？

为什么我们会嫉妒？

为什么人类和其他动物不一样？

既然最终都会死，那生命有什么意义……？

为什么人们总想得到更多？

时刻都要做友善的乖小孩吗？

可以想笑就笑吗？

长得漂亮真的很重要吗？

如何分辨真假？

如何界定好与坏？

犯错真的很可怕吗？

索引

79-82

83-86

87-90

91-94

95-98

99-102

103-106

107-110

111-114

115-118

119-122

123-126

127-130

132-133

文字作者：

达雯娜艾·布莱
(Gwenaëlle Boulet)
安娜-苏菲·希拉尔
(Anne-Sophie Chillard)

编辑：

《阿斯塔普》杂志编辑部

我的第一本 趣味 哲学书

插画：

巴斯卡尔·勒
迈特
(Pascal
Lemaître)

献给
我的女儿：

玛艾乐
(Maëlle)
巴斯卡尔·勒迈特

哲学顾问：

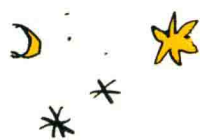
奥斯卡·柏尼菲
(Oscar
Brenifier)



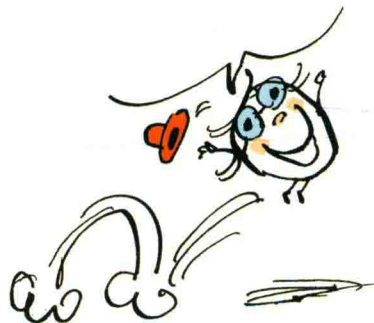
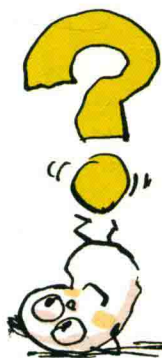
人为什么会存在？怎样才算得上聪明？
为什么要工作？为什么小孩要无条件服从？……
孩子们总是有问不完的哲学问题……
而这些问题往往让我们张口结舌、无言以对。
正是受这种窘况的影响，我们往往会误以为给孩子一个正确的标准答案
是我们作为父母应尽的教育义务！



为什么我们的义务是给出答案，而不是引导孩子自己去思考，
不是教会他们从众多的答案中摸索形成自己的观点呢？
为什么我们不借此机会也重新审视一下自己，思考一下我们自
己的信仰又是怎么形成的呢？提出问题，然后思考问题：两者
结合在一起才有意义！



《多思出智慧》是《阿斯塔普》杂志中的一个专栏。
这个专栏就好似一个展示的平台。我们把所有类似的问题都发布在
这个专栏中，并邀请大家共同探讨。
我们希望通过这种途径，能向大家展现一种充满活力、科学严谨而
又妙趣横生的探索答案的方式。



充满活力 为了让此专栏更生动，我们编辑部的伙伴们都要有强
烈的好奇心，喜欢玩，总爱提问题，更乐于思考问题、寻求问题
的答案。我们的成员同社会上的人们一样，也是形形色色、观点
各异的。所以，选择我们来创办这个专栏，不仅仅是为了让我们
提供自己的观点，更主要的是因为这些观点各不相同，非常具有
代表性，更有利于大家思考、摸索形成自己的观点。



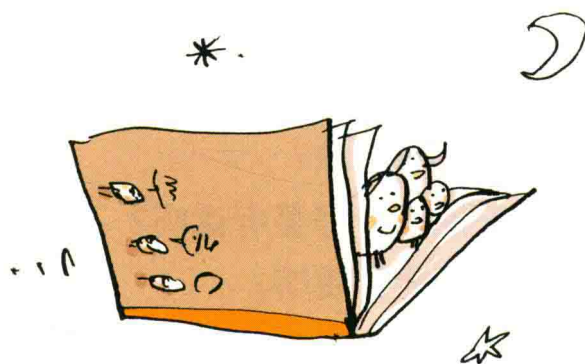
科学严谨

为了让此专栏更严谨，我们在撰写文章之前，都会到学校去，走进班级，和孩子们进行小组讨论。从学校回来后，我们会在哲学顾问奥斯卡·柏尼菲的帮助下，将孩子们的观点整合，然后才开始撰写专栏文章。在创作过程中，我们要为各种观点提供论据，要回顾以前发表的一些观点，及时发现它们的局限性，还要能适时改变自己的观点……所有这些工作都需要付出努力，但我们得到的回报是丰厚的，那就是自由。

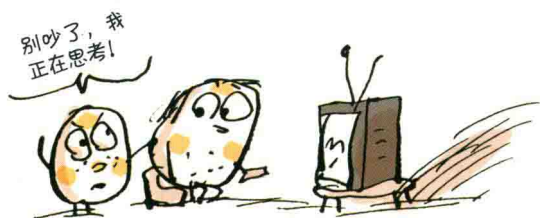


妙趣横生

这是我们专栏一直追求的效果，因为“思考”首先应该是一件快乐的事情。因此，我们专栏中的文章简洁易懂，适合所有人阅读。再加上巴斯卡尔·勒迈特的绘画才能，可以说我们的文章兼具了趣味性、幽默感、亲切感和深度。



现在我们把专栏中探讨过的所有问题都汇编在这本书中。本书就像是一张精美的邀请函，邀请大家一起来思考，而且我们希望孩子们一翻开这本书就能被深深吸引。



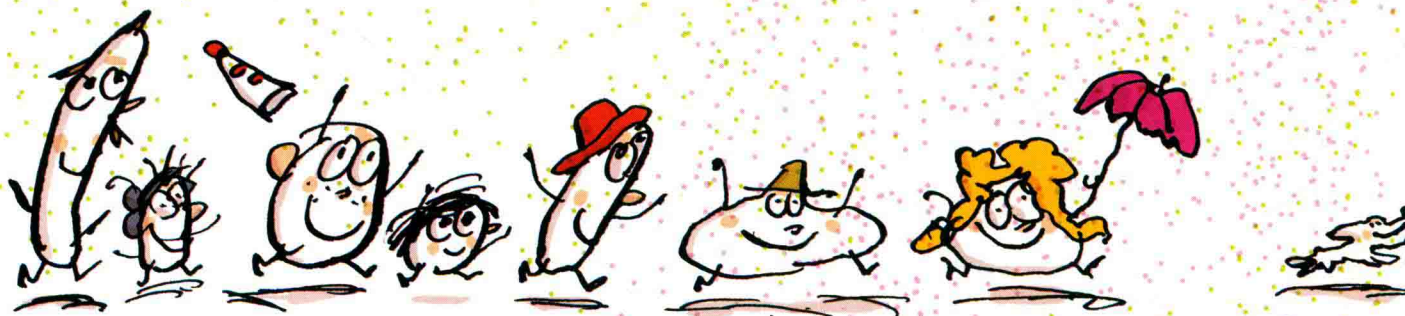
那么，现在，轮到孩子们自己思考了……当然，你们也可以思考，如果你们愿意的话！

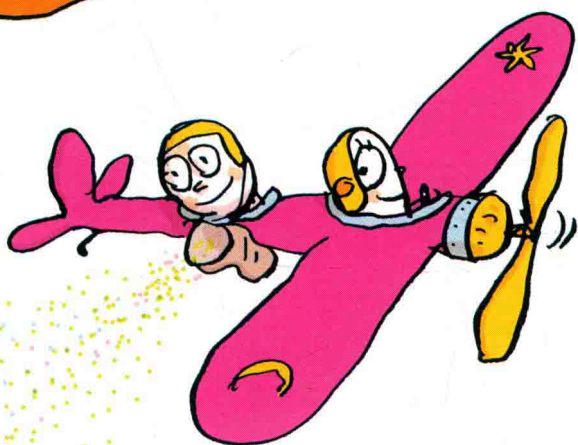
《阿斯塔普》杂志编辑部

目录

CONTENTS

什么是羞耻感？	7-10
“美”还是“不美”？	11-14
为什么我们会感到害怕？	15-20
人为什么会变老？	21-24
人为什么会做蠢事？	25-28
人类为什么会存在？	29-34
什么是爱情？	35-38
什么是“成功的人生”？	39-42
我们什么都能说吗？	43-46
为什么我们有时很坏？	47-50
什么是勇敢？	51-54
无论何时都要听话吗？	55-58
怎样才算聪明？	59-62
为什么要工作？	63-66
爸妈为什么要生小孩？	67-70
什么是自由？	71-74
我们可以懒惰吗？	75-78





为什么有人信仰上帝？

为什么会出现领导者？

“说的做的”真的就是“脑中所想”吗？

为什么我们会嫉妒？

为什么人类和其他动物不一样？

既然最终都会死，那生命有什么意义……？

为什么人们总想得到更多？

时刻都要做友善的乖小孩吗？

可以想笑就笑吗？

长得漂亮真的很重要吗？

如何分辨真假？

如何界定好与坏？

犯错真的很可怕吗？

索引

79-82

83-86

87-90

91-94

95-98

99-102

103-106

107-110

111-114

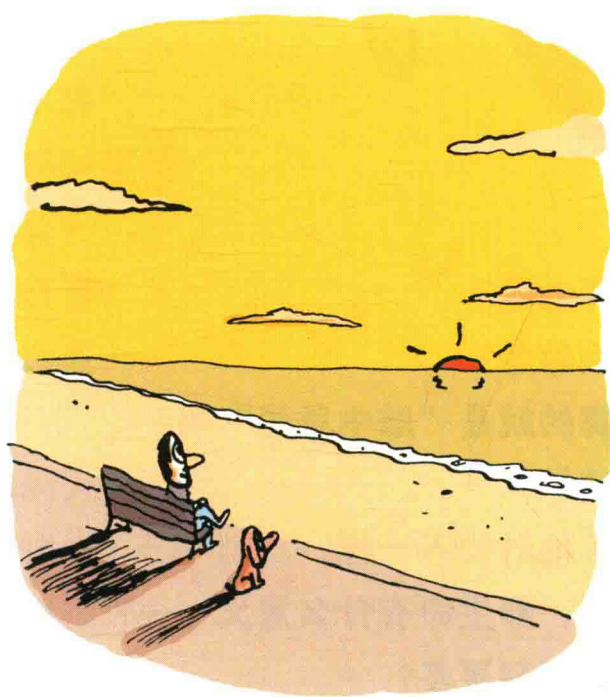
115-118

119-122

123-126

127-130

132-133





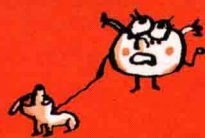
什么是 羞耻感？

我不知道
他怎么了，
不过他的表情
真是糟透了！

也许他
正光着
身子呢！

要不然就是……
他在法国总统
面前放屁了。
这可真是奇耻
大辱呀！

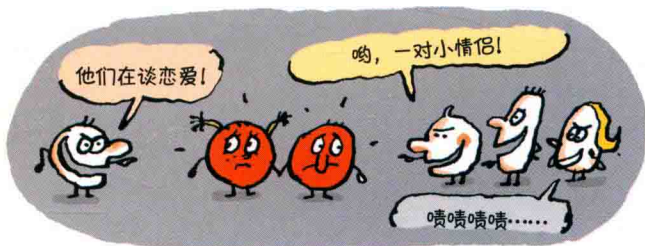
嘿！
别这样盯着他！
你们难道
没发现他已经
羞愧得要命了吗！



为什么我们会感到羞耻？

羞耻感有很多种

当我觉得很丢人时，我的脸就会红得发紫！

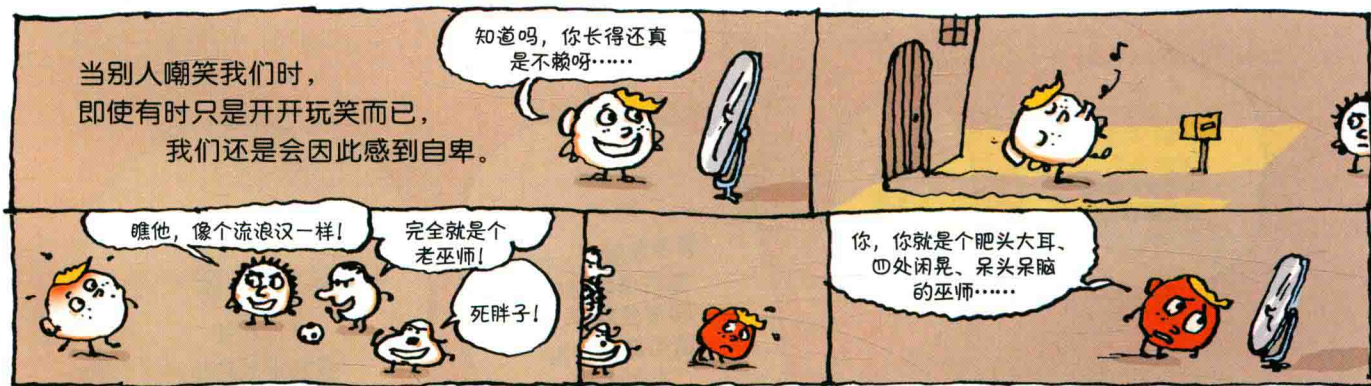


通常，我们不喜欢自己的私生活暴露在别人的视线内，也不喜欢自己的秘密被别人发现。

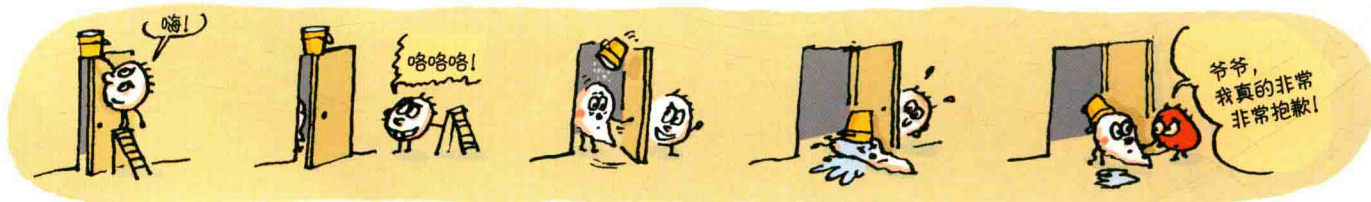


当我们和别人做一样的事情时，如果别人都成功了，而只有自己失败了，那么，这时我们就会非常不爽，觉得自己一无是处。

当某件事发生后，如果别人因此事来盘问我们，即使并不是我们做的，我们也还是会担心别人怀疑自己。



在我们做了件蠢事，或者戏弄了某人之后，通常，我们并不会为此感到得意。

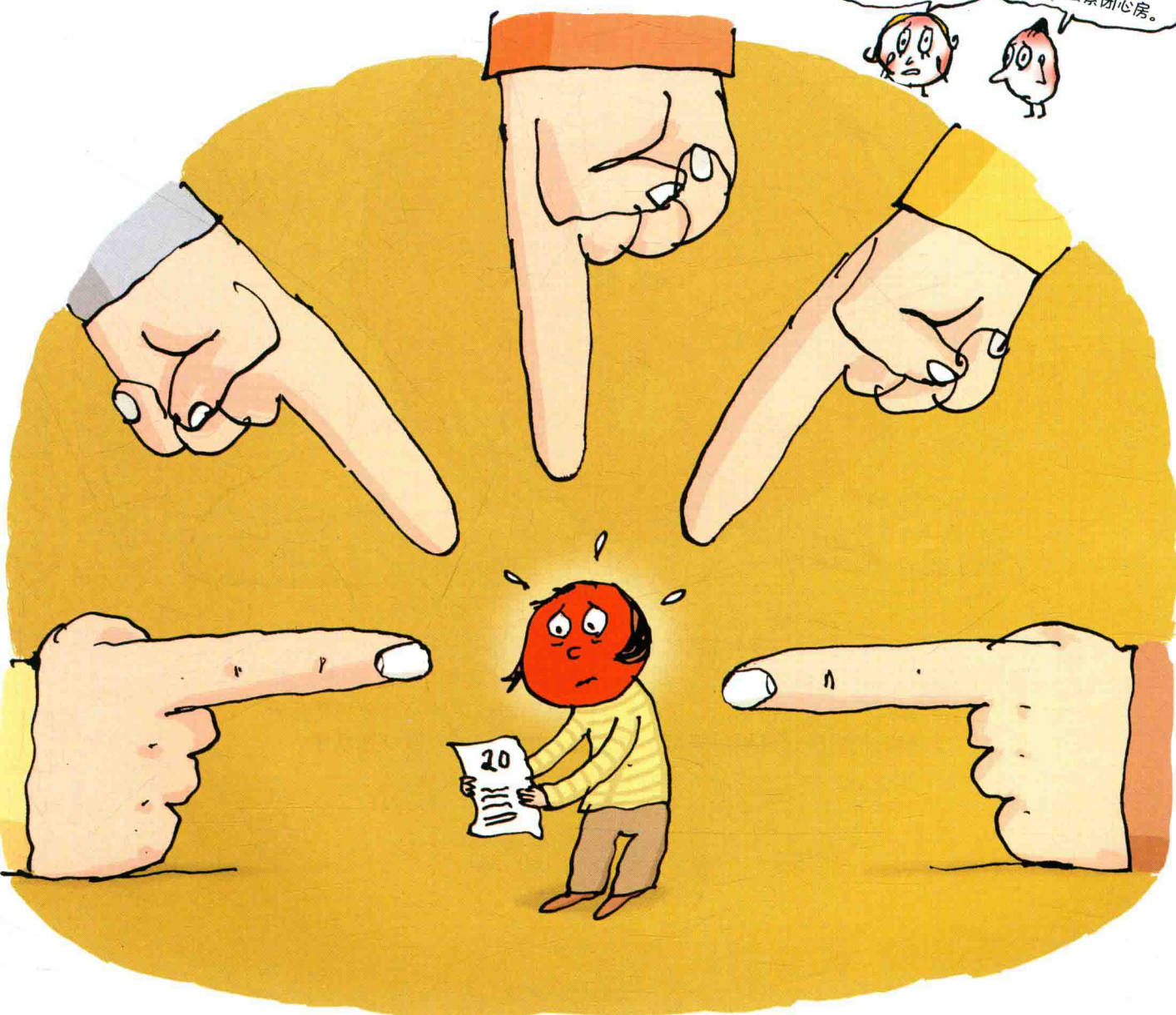


当我们费尽心思想要隐藏的东西
被别人发现时，
我们会感到无地自容。

什么是羞耻感？

当我感到很丢脸的时候，恨不得自己立刻就地消失。

就因为这样，我才会紧闭心房。



如果别人知道了我的缺点，就不再喜欢我了吧？

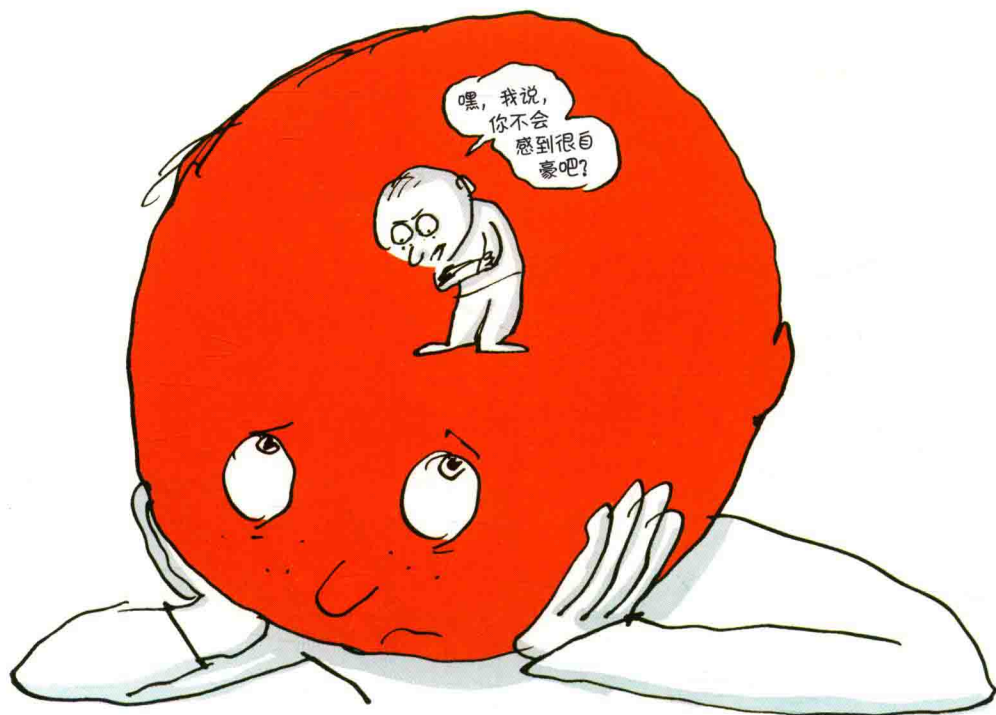
被别人嘲笑是不是很可怕？

别人总是猜测我的生活，对我说三道四！

嘿！
快打消这些念头吧！
你们的想法真是让我受够了！



当我们不满意自己的所作所为时，
即使没有人看着我们，
我们仍会有羞耻感。



有些自己做过的，说过的事，或者仅仅是些一闪而过的念头，
在我们看来是很不正确的。于是，我们就会觉得身体里有个小小的声音对自己说：
“告诉我，你不觉得可耻吗？”我们也正是通过这种方式来评价自己。
如果我们能认真倾听这微弱的声音，也许就能少做一些蠢事。





我太喜欢
这幅画儿了!

呸!
这玩意儿
简直俗不可耐!

住嘴!
它简直美极了!
我爱死它了!



在个人品位和色彩
搭配的问题上，
是不存在对错的!

为什么呢?



“美”

还是

“不美”?

“美”，是由很多因素决定的……

对于不同的人来说，由于他们的生活经历不同，拥有的回忆不同，品位不同，他们对于美的理解也是不同的。



人们对美的理解也会因时代和潮流的改变而改变：在某个时代被公认为美极了的东西，到了下个时代，可能就不再算得上美了。



来自不同国家的人们，文化背景各不相同，他们对美的理解也是不一样的：在一国被公认为美的东西，到了另一个国家就未必是美的了。

