

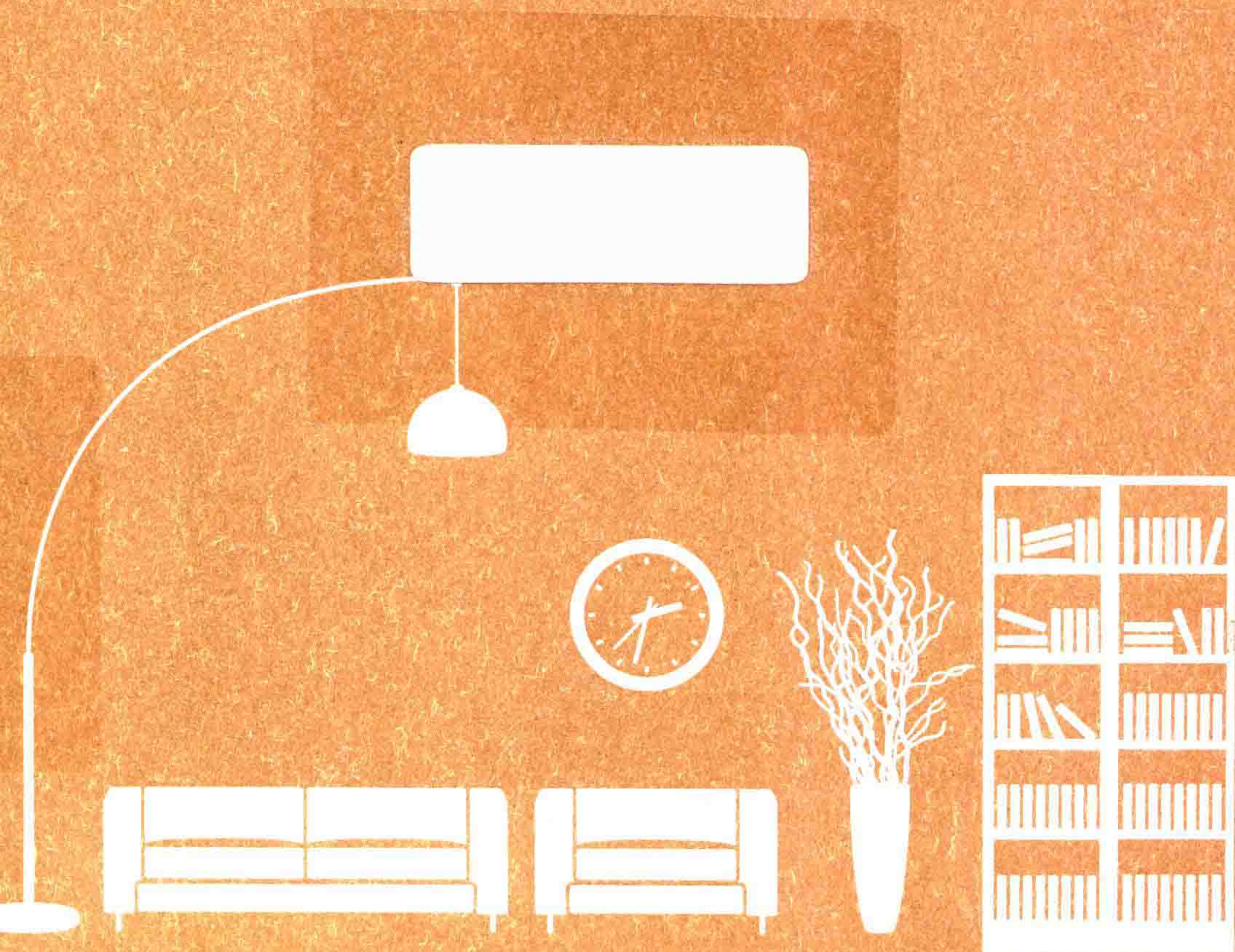
SCHEMES FOR **HOME FURNISHING DESIGN**

软装搭配 设计速查

理想·宅 编



化学工业出版社



软装搭配 设计速查

理想·宅 编

SCHEMES FOR **HOME FURNISHING DESIGN**



化学工业出版社

· 北京 ·

编写人员名单：（排名不分先后）

叶 萍 黄 肖 邓毅丰 郭芳艳 杨 柳 李 玲 董 菲 赵利平 武宏达 王广洋 王力宇
梁 越 刘向宇 肖韶兰 李 幽 王 勇 李小丽 王 军 李子奇 于兆山 蔡志宏 刘彦萍
张志贵 刘 杰 李四磊 孙银青 肖冠军 安 平 马禾午 谢永亮 李 广 李 峰 周 彦
赵莉娟 潘振伟 王效孟 赵芳节 王 庶 孙 淼 祝新云 王佳平 冯钊津 刘 娟 赵迎春
吴 明 徐 慧 王 兵 赵 强 徐 娇 王 伟

图书在版编目(CIP)数据

软装搭配设计速查 / 理想·宅编. —北京：化学工业出版社，2017. 2
ISBN 978-7-122-28804-2

I . ①软… II . ①理… III. ①住宅-室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第312609号

责任编辑：王斌 邹宁	装帧设计：王晓宇
出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011) 印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司 710mm×1000mm 1/16 印张12 字数300千字 2017年2月北京第1版第1次印刷	
购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899 网 址：http://www.cip.com.cn 凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。	
定 价：68.00元	版权所有 违者必究

目录

contents



第1部分

家居空间与软装搭配

002	客厅	028	书房
012	餐厅	036	厨房
020	卧室	042	卫浴

第2部分

家居风格与软装搭配

050	现代风格	090	欧式田园风格
058	中式古典风格	098	地中海风格
066	新中式风格	106	美式乡村风格
074	欧式古典风格	112	东南亚风格
082	新欧式风格		



第3部分

居住人群与软装搭配

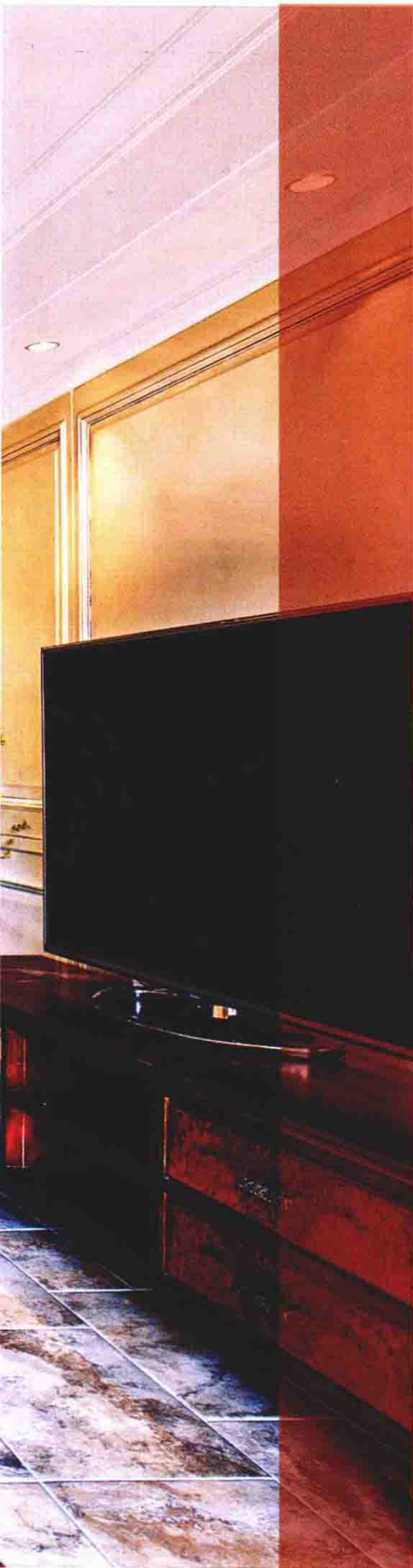
120	单身女性	140	男孩儿
126	单身男性	144	女孩儿
134	新婚夫妇	148	老人房

第4部分

四季节庆与软装搭配

154	春季	174	情人节
158	夏季	178	儿童节
162	秋季	182	万圣节
166	冬季	186	圣诞节
170	春节		





第1部分

家居空间与 软装搭配

在家居空间里，每件家具和饰品都有自己的作用。

当它存在于一个特定的空间里，
它的尺寸大小和色彩材质就与空间发生了必然的联系，
成为整体的一个部分。

因此，家具和饰品的搭配需要根据空间的不同而遵循一些原则和技巧，
否则，很容易出现杂乱无章的状况。

客厅

客厅是家庭住宅的核心区域。现代住宅中，客厅的面积最大，空间也是开放性的，地位也最高。它的风格基调往往是家居格调的主脉，决定着整个居室的风格。因此，确定好客厅的装修风格十分重要。可以根据自己的喜好选择传统风格、现代风格、混搭风格、中式风格或西式风格等。客厅的风格可以通过多种手法来实现，其中较为关键的要点为后期配饰，可以通过家具、灯具、工艺品等的不同运用来表现客厅的不同风格，突出空间感。





一分钟

了解客厅家具的搭配原则

客厅家具的大小和数量应与居室空间相协调

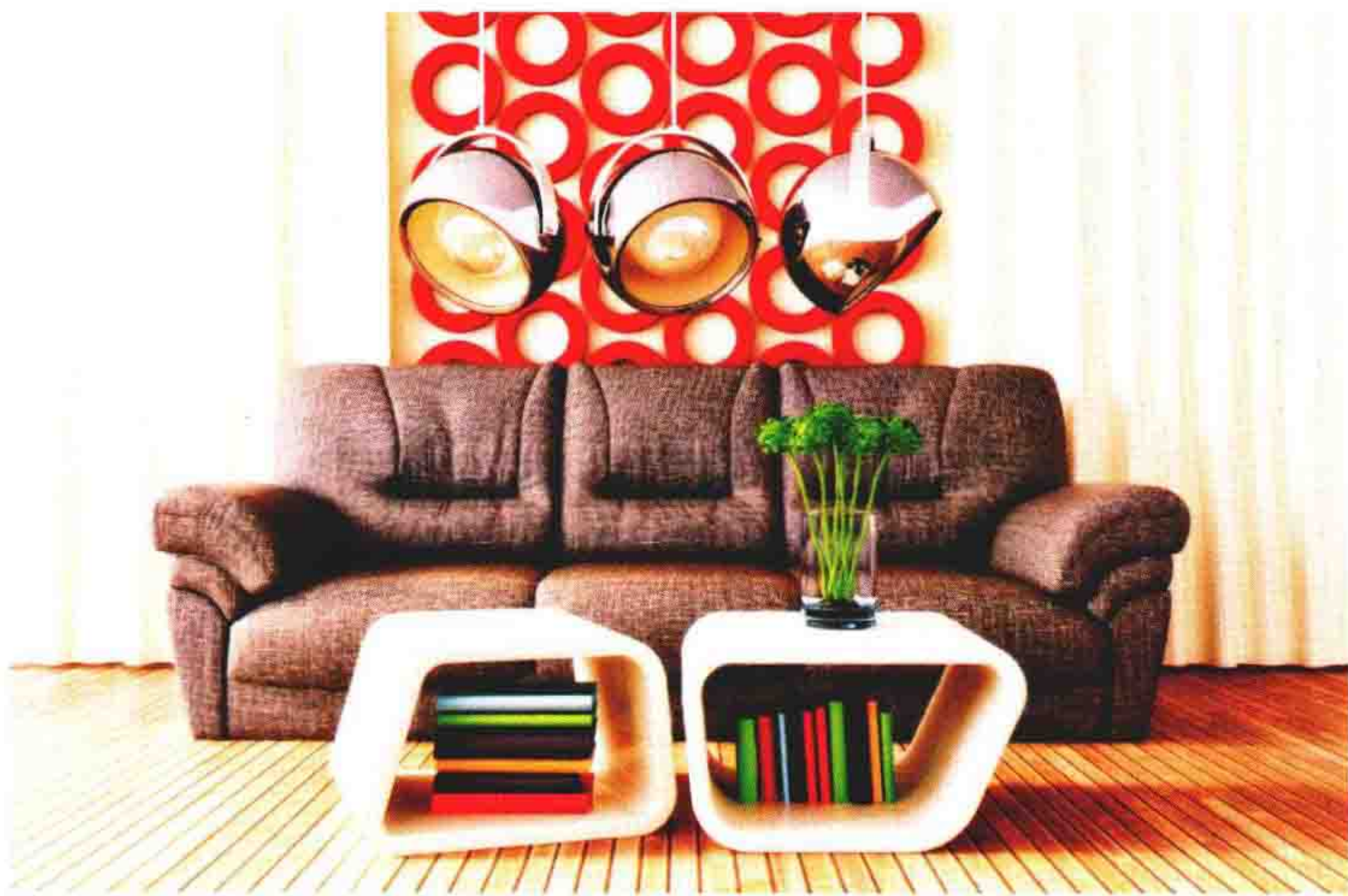
空间面积较大的客厅可以选择较大的家具，数量也可适当增加一些。家具太少，容易造成室内的空荡荡的感觉，且增加人的寂寞感。而空间面积较小的客厅，则应选择一些精致、轻巧的家具。家具太多太大，会使人产生一种窒息感与压迫感。注意数量更应根据居室面积而定，切忌盲目追求家具的件数与套数。



如果客厅的空间过于空旷，不妨在合适的位置打造摆放一个工作台。这样的设计手法不仅规避了空间问题，而且为家居生活增添了别样的乐趣

掌握客厅家具布置对比与协调原则

在客厅中，家具中的对比无处不在，无论是风格上的现代与传统、色彩上的冷与暖、材质上的柔软与粗糙，都能增添空间的趣味。但是过于强烈的对比会让人一直神经紧绷，协调无疑是缓冲对比的一种有效手段。做法为在整体大风格统一的基础上，运用一两件不同品类的家具来增色，切记不要过多。



造型感强的家具可以为家居制造亮点，如烘托过于平白的墙面，令墙面风格即刻提升。同一空间中摆放不同形状的家具，会出现有趣的视觉效果

了解客厅家具布置过渡与呼应原则

家具的形色总不会都是一样的，所以一定要注意各个家具之间、家具与整体环境之间的过渡与呼应。例如，沙发与茶几都是简洁的造型，彼此之间有很好的呼应；茶几上的布艺饰品则给视觉一个和谐的过渡，使得空间变得非常流畅、自然。



造型流畅的双人布艺沙发及茶几的体量都不大，利用条纹桌布与条纹沙发相呼应，同时也丰富了空间的视觉层次

客厅家具风格要统一

购买家具最好配套，以达到家具的大小、颜色、风格和谐统一。家具与其他设备及装饰物也应风格统一、有机地结合在一起。如平面直角电视应配备款式现代的组合柜，并以此为中心配备精巧的沙发、茶几等；窗帘、灯罩、床罩、台布等装饰的用料、式样、颜色、图案也应与家具及设备相呼应。如果组合不好，即使是高档家具也会显不出特色，失去应有的光彩。



客厅从家具到软装都很简洁。大量白色的运用令空间显得干净而明亮；而为数不多的鲜花、工艺饰品则在色彩加以凸显，令居室不至于显得过于单调

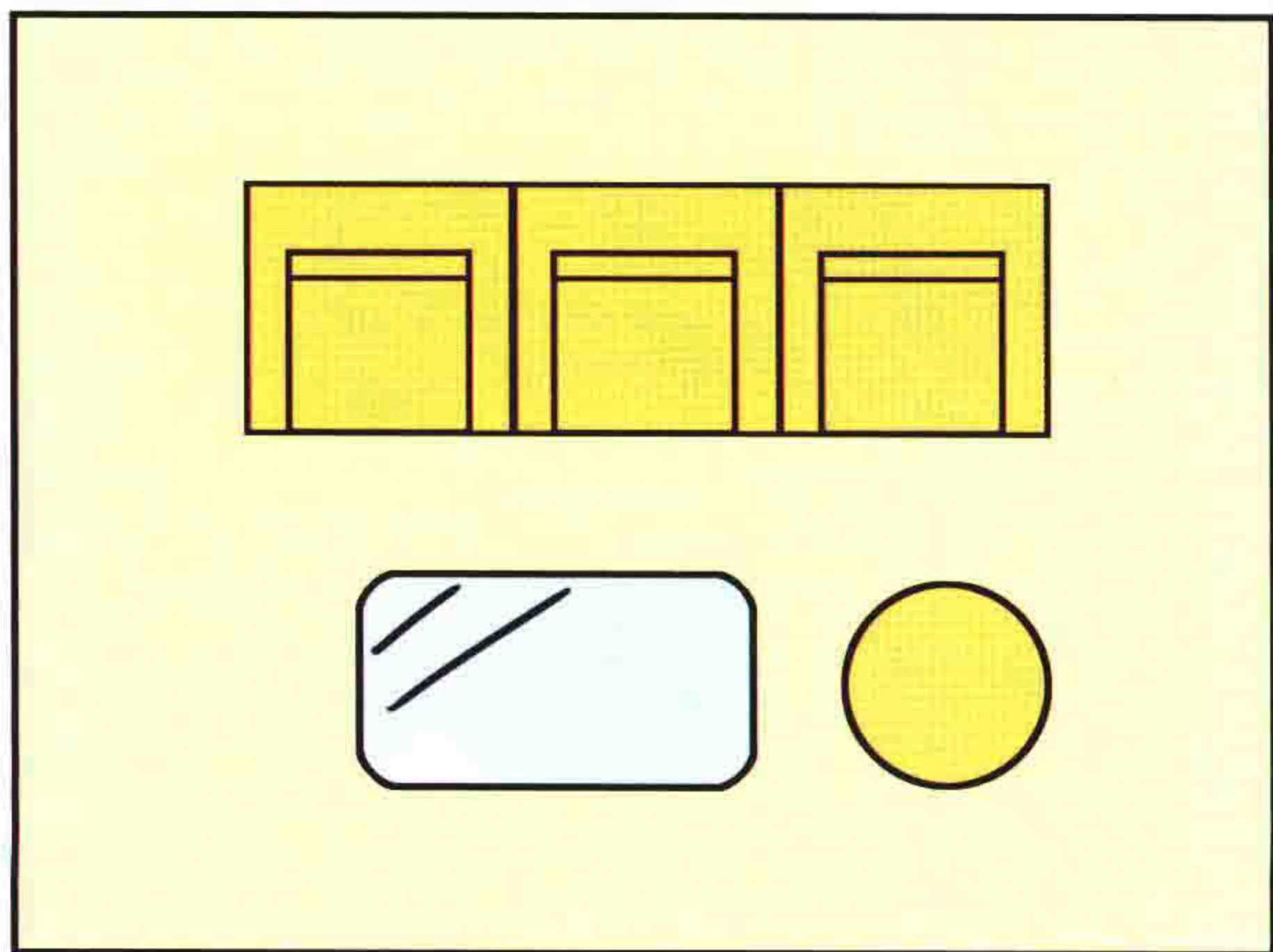
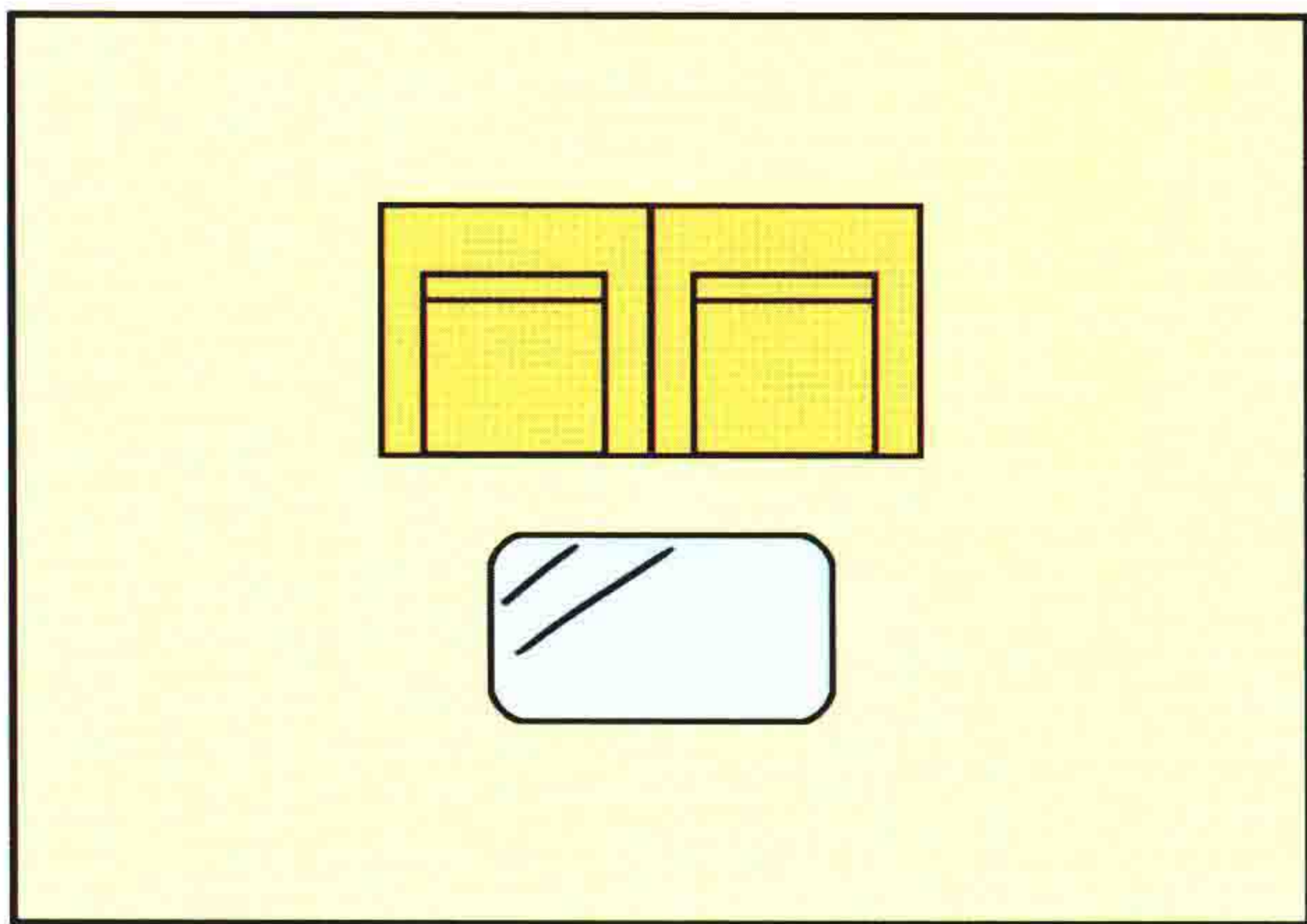


一分钟

了解客厅家具的摆放方法

沙发 + 茶几 →

这是最简单的布置方式，适合小面积的客厅。因为家具的元素比较简单，因此，在家具款式的选择上，不妨多花点心思。别致、独特的造型款式能给小客厅带来变化的感觉。

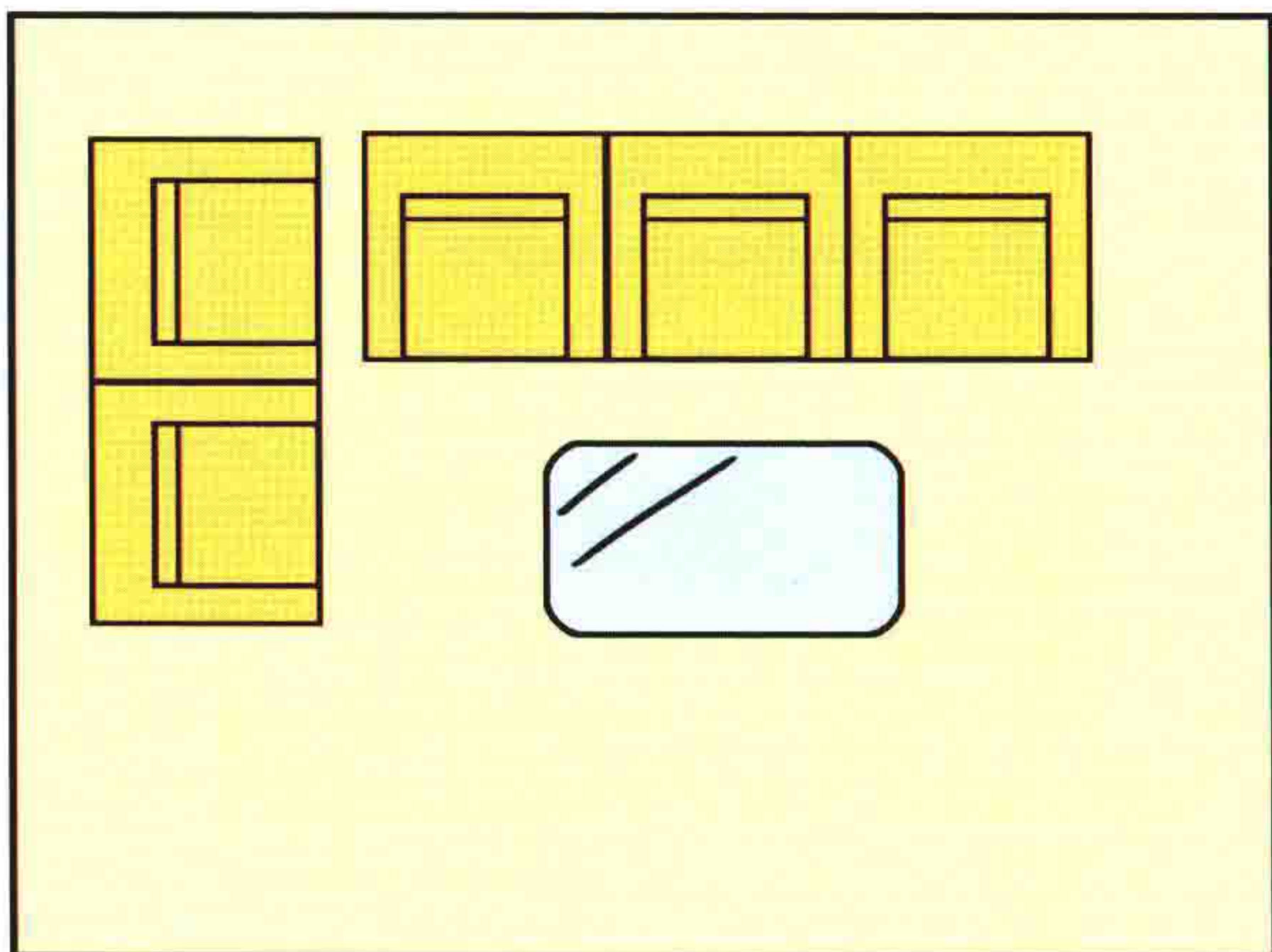


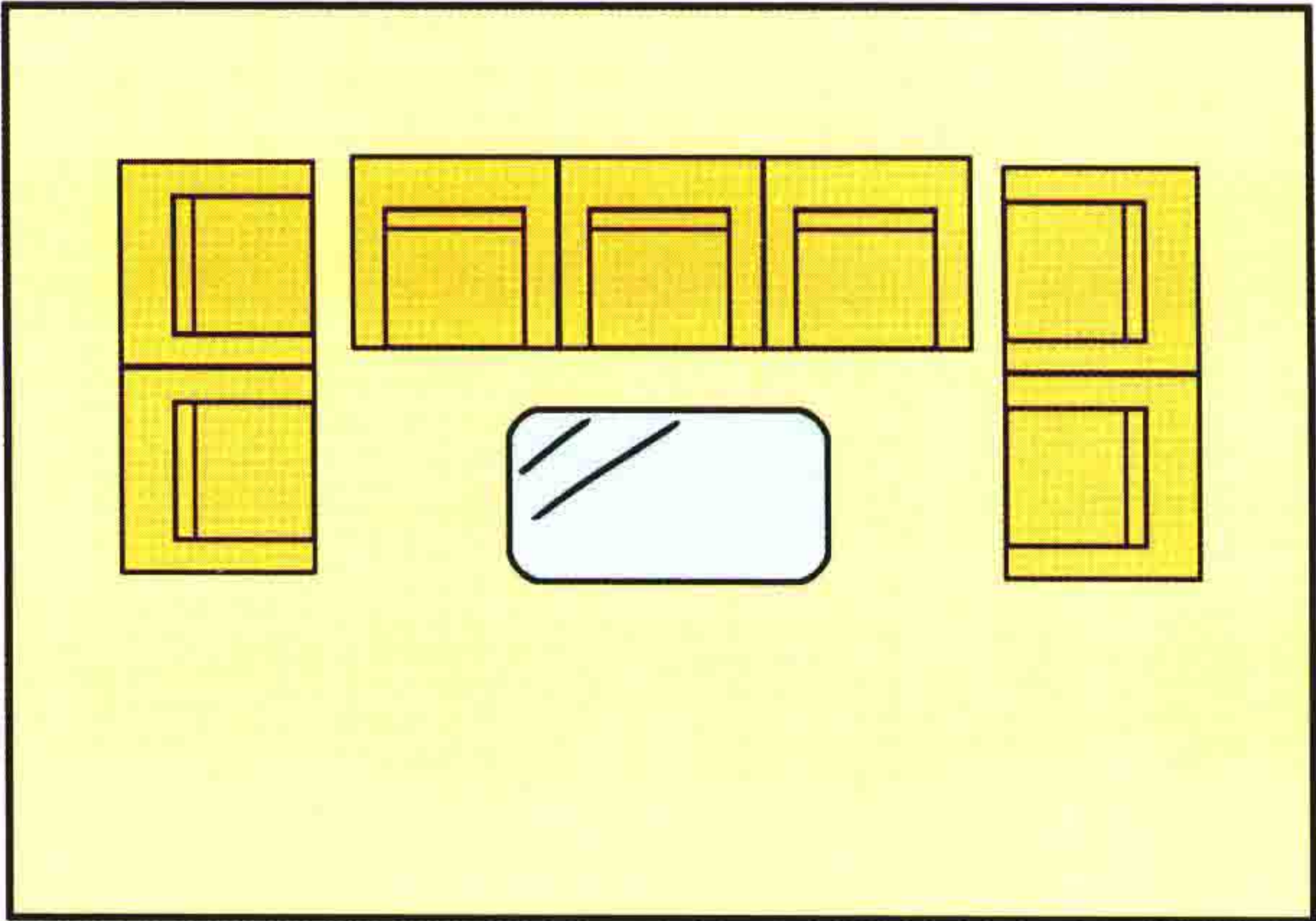
← 三人沙发 + 茶几 + 单体座椅

三人沙发加茶几的形式太规矩，可以加上一两把单体座椅，打破空间的简单格局，也能满足更多人的使用需要。

L 形摆法 →

L 形是客厅家具常见的摆放形式。三人沙发和双人沙发组成 L 形，或者三人沙发加两个单人沙发……多种组合变化，让客厅更丰富多彩。





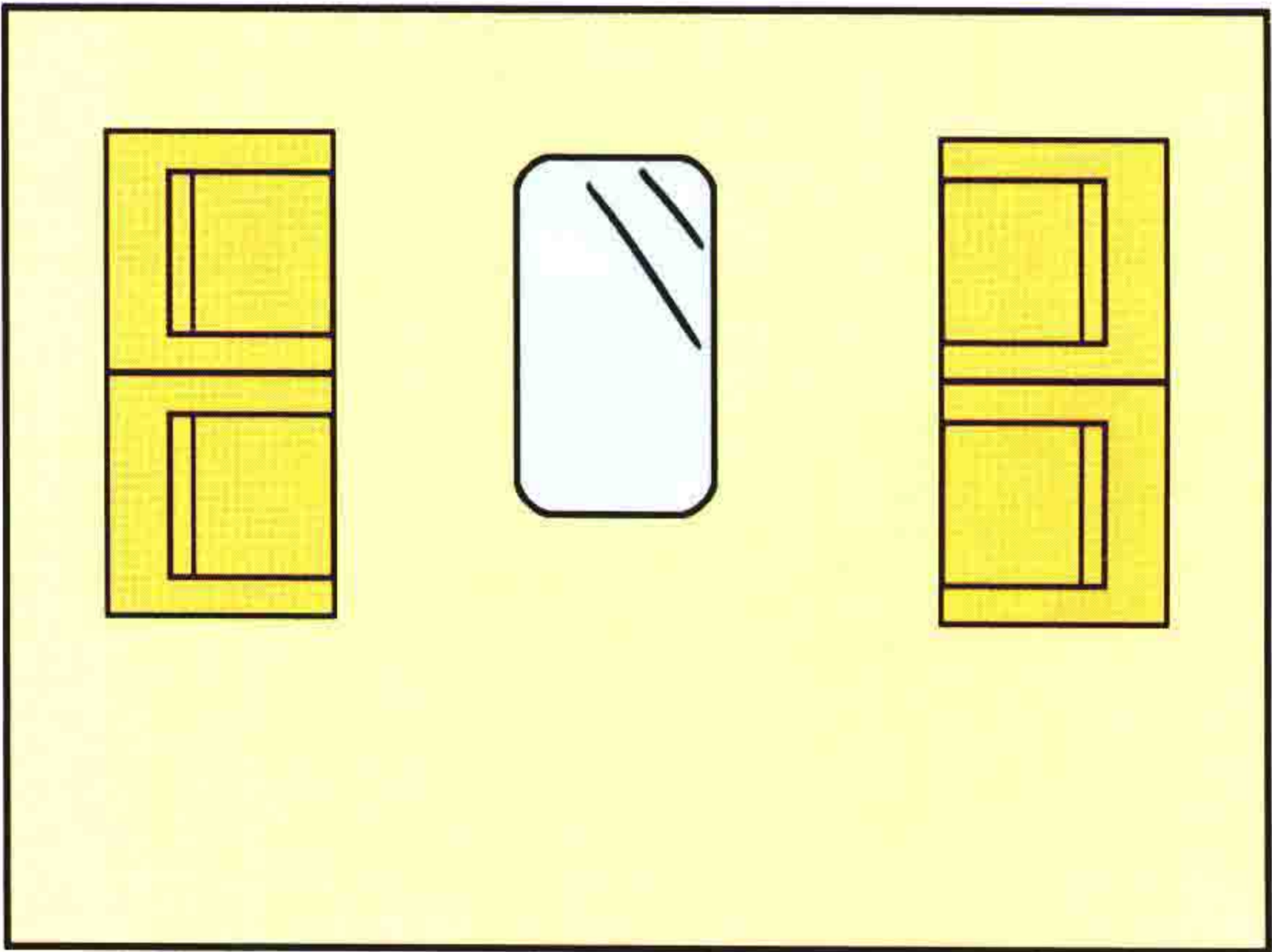
← 围坐式摆法

主体沙发搭配两个单体坐椅或扶手沙发组合而成的围坐式摆法，能形成一种聚集、围合的感觉。适合一家人在一起看电视，或很多朋友围坐在一起高谈阔论。



对坐式摆法

将两组沙发对着摆放的方式不大常见。但事实上，这是一种很好的摆放方式，尤其适合不常看电视的家庭。而且面积大小不同的客厅，只需变化沙发的大小就可以了。



造型别致的欧式沙发对坐式摆放，令整个空间井然有序



一分钟

了解客厅布艺织物的搭配原则

客厅窗帘可创造不同氛围

客厅是接待客人、家人闲聚的场所。选择窗帘要得体、大方、简洁，在注意层次与装饰性的同时，还要考虑与主人身份的协调。最好是选择使用与安装非常简单的种类。如果想在室内营造浪漫的气氛，可以选用透光或半透光的风琴帘；要让窗外的美景透进来，丝柔的卷帘是很好的选择；而垂直帘的一垂到底的意境也是不错的选择。



白色的纱帘令人如坠云端，为客厅注入温情的一笔

客厅地毯形状与应与家居合理搭配

客厅是走动最频繁的地方，最好选择耐磨、颜色耐脏的地毯。同时，地毯的形状要与家居合理搭配。其中，方形长毛地毯非常适合低矮的茶几，令现代客厅富有生气。圆形块毯给原本方正的客厅增添了灵动之感。不规则形状的地毯比较适合放在单张椅子下面，能突出椅子本身，特别是当单张椅子与沙发风格不同时，也不会显得突兀。



深绿色地毯与沙发交相辉映，令家居表情更加生动、活泼

沙发软装令客厅呈现出靓丽容颜

沙发作为客厅中最重要的家具，其装饰性的好坏起着至关重要的作用。客厅布艺沙发面料以质地较厚的绒类或布类为佳，在色彩上应当注意与室内的装修风格相协调。其中，沙发的抱枕可以使用颜色跳跃、图案精致的材质，令客厅呈现出更加靓丽的容颜。

白色和紫色搭配的沙发给人以清丽的感觉，不同花色及纹案的抱枕丰富了客厅的视觉空间



一分钟了解客厅常见灯具的类别

名称	特征	例图
桌灯	放在靠近沙发的边桌上，高度和人坐下时等高是最舒服的。若在此处看书，可以安装 75~100 瓦的灯泡	
落地灯	落地灯一般放在沙发拐角处。落地灯的灯光柔和，晚上看电视时，效果很好。落地灯的灯罩材质种类丰富，可根据喜好选择	
壁灯	安装一对壁灯在沙发上方或电视背景墙上，能增添艺术气息。整个空间只要墙面有了壁灯，就能改变整体氛围。当不开灯时，壁灯本身造型就带有极佳的装饰效果	
吊灯	吊灯是客厅常见的主灯源，通常都安装在天花板的正中央。在早期，主要用来营造客厅的豪华氛围。但近年来，吊灯款式多元化，可搭配各种风格。吊灯的安装高度应注意，其最低点应离地面不小于 2.2 米	
筒灯	嵌装于客厅天花板周边的天棚上。属于隐置性灯具，所有光线都向下投射。可以用不同的反射器、镜片来取得不同的光线效果。装设多盏筒灯，可弥补主灯源亮度的不足	



一分钟

了解客厅装饰画的搭配原则



客厅面积大小决定装饰画的选择

应根据房子的面积和所要装扮墙面的大小选择合适尺寸的装饰画。如果画的尺寸过大，则显得客厅的面积有缩水的感觉；反之，太小则显得空间太过空荡。客厅里面的装饰画高度一般在50~80厘米，长度根据墙面或者是主体家具的长度而定，不宜小于主体家具的2/3。例如，沙发长2米，装饰画整体长度应该在1.4米左右，最好使用一组装饰画来表现。



客厅装饰画大小适宜、颜色淡雅，令空间风格更加鲜明

根据客厅墙面材料选择适合的装饰画

如果墙面贴壁纸，则中式风格选择国画，欧式风格选择油画，简欧风格选择无框油画。如果墙面大面积采用了特殊材料，则根据材料的特性来选画，木质材料宜选花梨木、樱桃木等木制画框的油画，金属等材料就要选择有银色金属画框的抽象或者印象派油画。



写意水墨画与新中式风格相得益彰，令整面墙色彩和谐而不突兀



一分钟

了解客厅工艺品的摆放原则

巧用隔断令工艺品摆放井然有序

在客厅和玄关相连的地方摆上一个造型精致有韵味的隔断柜，会让整个房子显得更加大气而不空旷。同时，各种工艺品也有了集中展示的地方，形成一道独特的风景，既装饰了客厅，又彰显了主人独特的品位。



内嵌式的隔断柜搭配各色的工艺品，为客厅增添了一抹亮色



客厅摆放工艺品时要注意尺度和比例

随意地填充和堆砌，会产生没有条理、没有秩序的感觉，同时令客厅显得杂乱无章，所以要注意大小、高低、疏密、色彩的搭配。具体摆设时，色彩鲜艳的宜放在深色家具上；美丽的卵石、古雅的钱币，可装在浅盘里，放置在低矮处，便于观赏。



色彩艳丽、图案丰富的瓷器井然有序地摆放其中，将家中典雅的气质渲染得淋漓尽致





一分钟

了解客厅花卉绿植的摆放要点

客厅以摆放植物宜株形端庄、舒展，以暖色为主

客厅绿植可以是观叶的澳洲杉、橡皮树、龟背竹、绿萝、散尾葵、凤梨类、巴西铁、棕竹；观花的火鹤花、金苞花、蟹爪兰、爪叶菊、大叶蕙兰，以及象征吉祥如意、贵宾临门的仙客来，寓意百年好合的百合花等，都可在宾主之间营造出温馨气氛和亲切感觉。



色彩娇艳的鲜花为客厅带来丝丝暖意，令空间变得生机盎然

客厅植物要着眼于装饰美，数量不宜多，注意中、小型搭配

大客厅的沙发旁或闲置空间可放置大、中型棕竹、苏铁、橡皮树或凤尾等观叶植物；小客厅可选用小型植物或蔓类植物，如：常青藤、鸭跖草等。此外，应靠墙角放置，以不妨碍人们的走动。客厅一般以盆景为主。茶几上可放置一些小型鲜艳的盆花、梅花或植物盆景。厅内以大小、花叶的对比来衬托出客厅活泼的生机。



植物的装饰层次让客厅空间的梯度更加明显，花束的造型与灯饰也十分契合

餐厅

餐厅是家庭中就餐的场所。餐厅家具可以直接影响人的食欲，因此，需要更加精心地选择搭配。餐厅中的家具除了餐桌和餐椅外，还应该备有用于储物的柜子，宽敞的餐厅还会用到装饰的边几。与客厅不同的是，餐厅通常面积有限，因此在家具款式及材质的选择上尽量与整体环境的格调一致，特别是小户型中的餐厅，最忌讳东拼西凑。





一分钟

了解餐厅家具的搭配原则

餐厅家具色彩应明朗轻快促进食欲

餐厅家具的色彩因个人爱好和性格不同而有较大差异。但总的说来，餐厅家具色彩宜以明朗轻快的色调为主，适合使用橙色和黄色以及相同色相的姐妹色。这两种色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。



大面积的白色空间，因独具韵味的座椅点缀，而活跃了观者的视线，增添了餐厅温馨的氛围



餐桌的尺寸和形式要符合就餐习惯

餐桌的尺寸规格很多，选择时，要考虑餐厅的面积和形状，还要根据实际用餐人数而定。带转盘的圆桌适合吃中餐的多口之家，长方形的餐桌适合西方的分餐方式，小圆桌则适合两三口人而几乎不会宴请的家庭，所以，餐饮习惯对选择餐桌款式非常重要。



一方质朴的圆形小餐桌，令家人围坐品尝美味的距离大大缩进，体现了家的温情

