

“星空桥”
儿童文学
名家阅读计划

安说·晚安说

纯美小说+涂色
带你揭开
青春的秘密

浪漫之旅

安武林 著



SPM

南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位

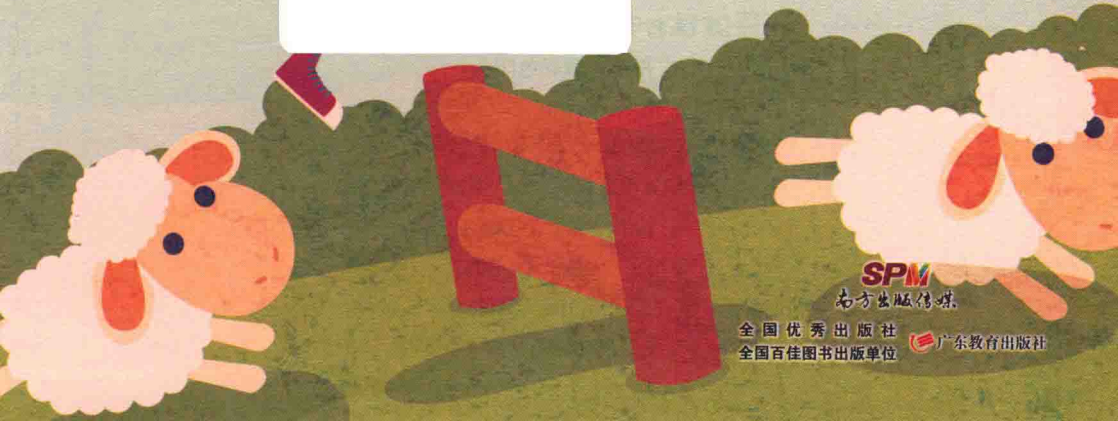
广东教育出版社

“星窗榜”
儿童文学
名家阅读计划

安说·晚安说

浪漫之旅

安武林 著



SPM
南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浪漫之旅 / 安武林著. —广州: 广东教育出版社, 2017.4

(早安说 · 晚安说)

ISBN 978-7-5548-1386-7

I. ①浪… II. ①安… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第249744号

责任编辑: 陈定天 魏璋倩 卞晓琰 邹明球

责任技编: 佟长缨 刘莉敏

装帧设计: 友间文化

插 画: Chris 橡小米

浪漫之旅
LANGMAN ZHI LÜ



广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: [http: // www.gjs.cn](http://www.gjs.cn)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市金骏彩色印务有限公司

(广州市荔湾区东沙街翠园路沙洛工业区C栋 邮编: 510385)

787毫米×1092毫米 24开本 7.25印张 110 000字

2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-1386-7

定价: 23.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809



目

录

MuLu

浪漫之旅·····	1
青鸟快快飞·····	17
环形跑道·····	35
风 铃·····	51
友情是一棵月亮树·····	69
蝉鸣声声·····	81
一灯如豆·····	123
大山里的孩子·····	133
卖麻花喽·····	149

浪漫之旅

我们的那次旅行，由于太浪漫，
太富于戏剧性，所以人们不相信它。

一个人脱离了校园和家庭环境之后，
他会有什么感觉和变化。

在文明的大树下，
我们的彬彬有礼有时会变成一种仪式，
虚情假意也是仪式中的一个程序。

一切都在我浪漫之旅的计划之中，
效果比我预想的要好很多。

相信有某种温馨的东西
深深沉淀在他们的记忆之中。

“狗屁，我才不相信你的鬼话哩。你和梅子？哈哈，简直开国际玩笑。”我的脑袋桨橹一样使劲儿摇啊摆的。

大江急得语无伦次：“真的，真的。为什么要骗你呢？生活中什么都会发生，什么都不可能发生，这就要看有没有那个契机了。如果你不在乎你的忧郁，你有可能察觉不到那团黑乎乎的东西，但并不等于说它不存在。比如说我和梅子，虽然我蓄谋已久，一厢情愿，但梅子的意识中得有那种愿望。我们的那次旅行，由于太浪漫，太富于戏剧性，所以人们不相信它。人由于缺乏勇气和信心，才无法战胜自己，以致不能实现自己向往已久的、甚至一个很简单的愿望。”

我开玩笑逗大江：“别卖弄你那一套高深的理论了。生活就是生活，理论拯救不了我们的现实。你看看我们同学老气横秋的样子和疲惫不堪的表情，你就知道我们并不能改变什么。当然，吹吹牛皮自我安慰，也不算可耻的事儿。”

大江镜片后面的眼珠子死鱼一样往外翻，他好像才认识我似的。我们是无话不谈、推心置腹的密友。其实我已经相信他在星期天和梅子外出旅行一趟的事儿，因为大江是个很认真的人，他从来不和别人开玩笑，包括我这个现在故意气他的密友。

“算啦算啦，言归正传，有福同享，有难同当，有什么可乐的

事儿你让我乐一乐不得了。我啥时不相信你，除非你不再把我当作朋友，”我特意强调，“一定不要放过细节，最有人情味儿的细节千万不能漏掉一丁点儿。”

“嘿嘿嘿，到底是哥们，”大江笑得灿烂无比，笑过之后，他又难为情地说：“没什么好谈的，就是和咱们班的‘大美人’梅子出去玩了一天。”

我说：“天哪，你还要玩多长时间？一天之中什么都可能发生呀！”这回，该他吊我胃口，我央求他了。大江这小子，慢条斯理的，我恨不得找个棍子在他屁股上来几下……

那天，我心血来潮，突发奇想，想出了一个大胆的计划。我老在想，比如说一个人脱离了校园和家庭环境之后，他会有什么感觉和变化。我们每天都是你好、你早的，相互维系一种温文尔雅的同学关系、师生关系、父子母子关系。我们这种艰难的努力，为的是不破坏业已形成的秩序和环境。在文明的大树下，我们的彬彬有礼有时会变成一种仪式，虚情假意也是仪式中的一个程序。想到这些我便热血沸腾，为自己的计划欢欣鼓舞了。我差一点便走漏风声，把我的想法向你和盘端出。尽管你会守口如瓶，但我想起计划付诸实施需要一个过程，并且能否实现和主动权并不操在我手上，而在梅子身上。她是我计划中的搭档。你知道这充满危险和屈辱，如果遭到拒绝，我的自尊会一败涂地的。



准确地说，那是周末。

在梅子每天午后回家必经之路的大槐树下，我若无其事地拦住了梅子，一切都好像是个巧合。凭我素日的观察，梅子对我没有好感，但也没有反感，所以我便招了招手。我说：“巧啊，回家吗？”梅子说：“真巧，你一个人干啥？等人吗？”我说：“站在马路上看看行人，觉得挺有意思。”梅子莞尔一笑，她出于礼貌才没有说你这人才有意思呢。我说：“星期天怎么过？”又赶紧补充一句，“星期天真无聊。”梅子愁云密布，满脸沮丧地表示同感。她出于好奇问我打算怎么过。我说：“我设计了一个旅行

计划，我叫它浪漫之旅。”
我漫无目的地走走看看，带有随心所欲的神态。梅子听得兴致盎然，显然中了我的圈套。我长叹一声说：“一个人怪没意思的。”她说：

“你怎么不喊上你那个形影不离的密友呢？”我说：

“他有事儿。”梅子绕了一大圈子最后摊牌说：“我也想出去玩玩，在家挺闷的，不如我们一块儿去吧！”

我故意装出犯难的样子说：“不合适吧，你的父母放心吗？万一他们不同意怎么办？”梅子说：“定了，这事儿我能做主。你看明天带什么东西呢？”我说：

“带二十块钱，带一瓶矿泉水就行了。越简单越有情



趣，不然怎么叫浪漫之旅呢。”

梅子异常兴奋，两泓秋水碧波荡漾。

阳光明媚，空气清新，在约定地点那儿，梅子踮起脚尖左顾右盼。她比我来得早，更倾心于我的浪漫之旅计划。梅子手里提着一瓶矿泉水，焦灼地晃啊晃的。

“抱歉抱歉，梅子。”

“我也刚到，咱们上车吧？”梅子说，“哎，咱们上哪？”我说：“来哪一辆就坐哪一辆。”

来的是402路。402路公共汽车终点是开发区和乡村的交界点。上了车，梅子像小麻雀一样叽喳不停。她说：“我第一次发现这个城市很美，以往我怎么没有感觉到呢？”

我说：“你的心情灿烂，所以一切可视的景物都具有了美感。”梅子反驳我：“不对，我心情糟糕的时候并不多。”我说：“那可能是你忽略了自己的感受。就像你第一次吃一种从来没有吃过的水果，你会惊奇地问：它叫什么？生长在哪儿？味道如何？有什么营养价值？如果你司空见惯了，你便不再拥有这些困惑。”梅子说：“我没有过第一次。”我说：“一百次之后你就淡忘了第一次。”这时，有位中年妇女带着个小孩站在我们的旁边，梅子急忙站起来说：“小妹妹，你坐这儿。”那中年妇女对小姑娘说：“快谢谢大姐姐。”小姑娘甜甜地重复一遍：“谢谢大姐姐。”梅子用手抚摸着小姑娘的头

说：“真乖！”我捂着嘴想笑，梅子呀梅子，你才比人家大几岁，居然充大了。“你几岁啦？上几年级啦？”梅子和颜悦色地与小姑娘交谈。待那母女下车后，我问梅子：“过去你常常这么干吗？”梅子很低很低地回答：“那当然。”

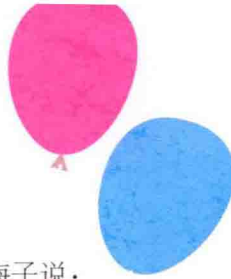
车过康复路、三府湾，前面施工，车绕道而行。熟悉的道路一下变得陌生起来。梅子说：“喂，你看，那个人扛的糖葫芦好大好大哎。”“是吗？”我拧过身子，咳，那么小那么小，梅子纯属虚张声势。总之，在梅子的眼里一切都显得可亲可爱。

车往前行，快接近开发区时，梅子说：“很奇怪，好像我要和城市告别似的，永远永远离它而去，你有没有这种感觉？”我说：“此刻我们正在挣脱它的牵引，我们知道告别的是熟悉的环境，然而我们不能确定我们向哪里去？”梅子说：“也许这样更有趣。”

车到终点，我们下了车。梅子六神无主地问我：“下一步怎么办？”我说：“朝乡村走！”

电影里看过，书中读过，我们就是没有时间去亲身体验一下乡村。以往的春游游的全是名胜古迹，我们从不涉及乡村。名胜是我们借以自豪的美丽风光，古迹是我们聊以慰藉的骄傲，乡村暂时找不到合适的位置。我们并非来亲身体验乡村生活和风俗，它只是我们浪漫的一个驿站而已。

远离城市和校园，熟悉的环境如同历史一样被我们评头论足。那



是梅子先挑起的话头。梅子说：

“你们男同学是不是老在背后议论我？”我说：“没有啊，我没听说过。”梅子的矜持和高傲不攻自破。你去观察观察，漂亮和虚荣心肯定是成正比例关系。梅子说：“我这人挺好，挺容易接近的。”我说：“不要期望别人接近你，你也应该主动接近别人。”梅子陷入了沉思。

田野的风，泥土的气息，庄稼的芬芳，植物的浓郁，迎面扑来。梅子突然又活跃了。

“哎，那次，你在我的座位前来回晃悠了三次，好像有话对我说，是吧？”梅子问我。

我咳嗽两声，清清嗓子说：“我想借你的碳素墨水，又不好意思。”

“那有啥不好意思的。”

“同学那么多，我怕别人产生误会。你想想，全班那么多同学，你为何偏偏要借梅子的墨水，是不是她的碳素墨水很特别。你分明别有用心，伺机和校花套近乎么？”

梅子说：“再小的事情，经你一推敲就变得复杂深奥了。”

我说：“对，复杂的问题简单化，简单的问题复杂化，都是同样可怕的。也许后者是更为害人的正常交往。我们习惯于适可而止的交往方式，所以才有了孤独和苦闷的情绪。”

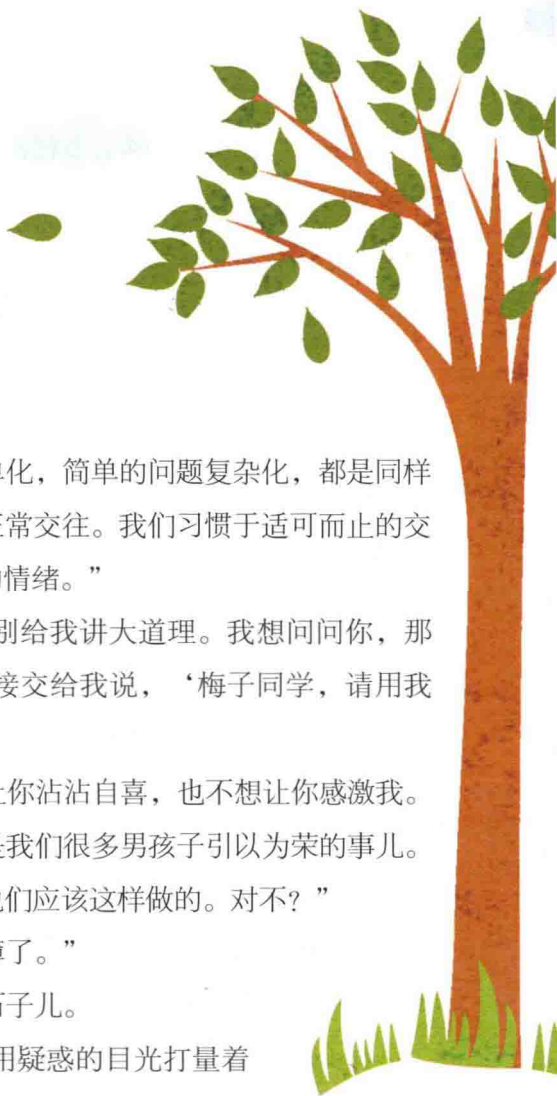
梅子说：“我的脑袋疼啦，别给我讲大道理。我想问问你，那次下雨，我没带雨具，为何不直接交给我说，‘梅子同学，请用我的伞吧！’”

我说：“很简单，我既不想让你沾沾自喜，也不想让你感激我。为漂亮女孩子献媚，做点什么，是我们很多男孩子引以为荣的事儿。但是，在你心里，你会认为那是他们应该这样做的。对不？”

梅子尖叫：“天哪，你太刻薄了。”

梅子蹦蹦跳跳的，一路踢着石子儿。

我们抵达一个村庄时，人们用疑惑的目光打量着



我们两个不速之客。

梅子说：“我被人盯得不好意思了。”

我说：“入乡随俗么，乡村就是这样。我有一个表弟，他比我小一岁就订了婚。他告诉我，一男一女在路上行走，准是一对儿。不是一对儿，倒不可思议了。那准得遭人唾骂。男的被骂为不正经，女的被骂为不要脸。别看城里搞开放，在大街上搂搂抱抱不算个啥，乡下可不行，不是一对儿走路都得分开，不然人们就要猜疑了，议论了，直搞得你家里鸡犬不宁。”

梅子忧心忡忡地说：“哟，那么封建。”

我说：“有些东西根深蒂固，不是一天两天能改变得了。这就叫城乡差别。”

梅子恍然大悟：“难怪，他们看我们的目光很特别。目光可畏呀。”

我说：“风言风语杀死人咧。”

梅子说：“有人说我们这一代过于早熟，你怎么看？”

我说：“那是一种偏见。如果我们真算早熟的一代，那么中学生早恋应该算合情合理的，有何大惊小怪的。我们只不过善于接受新事物，习惯于模仿，最多算什么事儿都想尝试尝试。也许用心理学家们的‘多动症’一词来概括更妥帖一些。”

梅子侧着脸问我：“将来考大学，你准备报啥专业？”

我说：“哲学。”

梅子说：“呀，你身上就有股学究味儿，好不好，不如改学中文好了，免得将来你变成老古董。”

梅子则坚定不移地要搞艺术。

梅子打开矿泉水，咕咚喝了几口说：“听你高论，我都口渴了。”

我说：“看你喝得那么香甜，我倒也想喝几口，其实我并不渴。”

我们的面前是一片池塘，池塘里荷花盛开，蜻蜓低飞。

梅子折了一根草茎噙在嘴里，她望着水面想心事。突然她生气地说：“古老师是个色狼。”我说：“不见得，他为人正派，作风严谨，我倒觉得他是个老夫子呢。”

梅子说：“这种事情，你得听女孩子的感觉。他那副色迷迷的样子，真叫人恶心。他几次让我放学后别走，他说要给我推荐几本好书。我告诉他，我对看书一点不感兴趣。可他倒好，不厌其烦地嘱咐我。你知道吗，他的眼睛瞄女孩子瞄的不是地方啊。”

梅子突然觉得失言，赶紧刹住话头，然后酸溜溜地说：“有些话，憋在心里，不敢对外人讲，怪难受的。”

“梅子，我给你打水漂吧！”我捡起一块石子儿，狠狠甩向池塘。

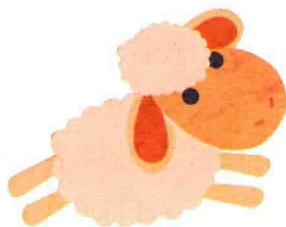
咕咚，水面浪花飞溅，但没有打成水漂。

梅子开心极了，她说我真糗，还不如她呢。梅子捡起一块小小的碎瓦片，奋力向水面甩去。

一朵花，两朵花，三朵花……一共六朵花。

麦秸垛，麦秸垛，金黄的麦秸垛。那是刚刚堆成的麦秸垛，麦秸





垛像绸缎一样光泽鲜亮。我和梅子坐在麦秸垛下面，无话可说。

梅子和我相视一笑，我们说话说得太多，以至于没有一点储蓄了。

天空一尘不染，蓝得发亮。我们静静地望着天空。梅子说：“你想什么呢？”我说：“什么都不想，你呢？”梅子说：“我轻飘飘的如坠在云里，脑子纯净极了。”我说：“我也是。我记得有个名人说过，美丽的大自然能净化人的灵魂。确实如此，很可惜人们没有机会体验。”

我感觉梅子的头向我的肩膀滑来，慢慢悠悠的。我本想躲一躲，或是提醒她一下。我发现她似乎没有察觉她的头搁在我的肩头了。她清澈的眸子映着天空的湛蓝。梅子的几根头发拂在我脸颊上，我忍不住想动，可我咬咬牙克制住了。我不想惊扰她，也许她正沉浸在某个富丽堂皇的幻想之中，也许她什么都没想，就是觉得这一片宁静使她感到惬意舒畅。我一动，她就完蛋了。她察觉她头