

1987, 我们的红楼梦

Dream of the Red Chamber 欧阳奋强 著



如花美眷，珍贵影像留住红楼之美
似水流年，完整记忆再现青葱情谊

87 版电视剧《红楼梦》 不可逾越的荧屏经典

卅年一梦
不曾醒，
都作红楼梦里人



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位



1987, 我们的紅樓夢

Dream of the Red Chamber 欧阳奋强 著

图书在版编目 (CIP) 数据

1987, 我们的红楼梦 / 欧阳奋强. —北京: 中国轻工业出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5184-1376-8

I. ① 1… II. ① 欧… III. ① 回忆录—中国—当代
IV. ① I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 076035 号

策 划: 韩小北

剧照提供: 李耀宗 刘宝俊
任大惠 东方闻樱等

责任编辑: 翦 鑫

策划编辑: 翦 鑫 韩慧琴

剧照摄影: 李耀宗 刘宝俊

内文设计: 弘果文化传媒

责任终审: 劳国强

责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23

字 数: 400 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1376-8 定价: 98.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E mail: club@bhlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

161039Z2X101ZBW



序

一个时代的经典

008



篇章壹 宝、黛、钗、凤

贾宝玉 欧阳奋强

010

林黛玉 陈晓旭

011

王熙凤 邓婕

010

薛宝钗 张莉

014

015



篇章贰 正册钗群

元春 成梅

012

迎春 金莉莉

018

迎春 牟一

013

探春 东方闻樱

010

惜春 胡泽红

028

妙玉 姬培杰(姬玉)

030

101



篇章肆 红楼钗群

鸳鸯 郑铮 1102

平儿 沈琳 1106

袭人 袁玫 204

尤三姐 周月 299

晴雯 张静林（安雯） 215

191

篇章叁 红楼夫人、太太、婆子们

贾母 李婷 104

王夫人 周贤珍 168

尤氏 王贵娥 174

薛姨妈 李凤英 181

周瑞家的 孙彩虹 186

163

史湘云 郭肖珍 140

大巧姐 王霞 148

李纨 孙梦泉 151

秦可卿 张蕾 156



篇章伍 红楼爷们儿

贾芸	吴晓东	280	龄官	陈荣	282
薛蝌	陈洪海	276	邢岫烟	李伊	248
柳湘莲、北静王	侯长荣	279	彩云	李曼	244
茗烟	李楠	287	宝蟾	阎青妤	241
贾环	王蔚	283	傻大姐	张海燕	286
贾璉	高亮	288	香菱	陈剑月	254
			莺儿	刘玲玲	229
			夏金桂	杨晓玲	223
			紫鹃	徐丽霞	220



新版《红楼梦》演职员表

附二

366



怀念晓旭
可爱的老头
板儿妈妈忆

附一

349



篇章陆 王导和幕后功臣
导演 王扶林
作曲 王立平
演唱 陈力
录音师 徐伟胜
总美术设计 刘宝俊
配音导演 吴珊
黛玉配音 瞿佳
宝玉配音 张海玲
服装设计 史延芹
宝钗化妆 胡焰、蓝岚

289

卅年一梦不曾醒，
都作红楼戏里人。

图书在版编目 (CIP) 数据

1987, 我们的红楼梦 / 欧阳奋强. —北京: 中国轻工业出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5184-1376-8

I . ① 1… II . ① 欧… III . ① 回忆录—中国—当代
IV . ① I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 076035 号

策 划: 韩小北

剧照提供: 李耀宗 刘宝俊

任大惠 东方闻樱等

责任编辑: 翦 鑫

策划编辑: 翦 鑫 韩慧琴

剧照摄影: 李耀宗 刘宝俊

内文设计: 弘果文化传媒

责任终审: 劳国强

责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23

字 数: 400 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1376-8 定价: 98.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E mail: club@bhlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

161039Z2X101ZBW



1987, 我们的红楼梦

Dream of the Red Chamber 欧阳奋强 著



序

一个时代的经典

008



篇章壹 宝、黛、钗、凤

贾宝玉 欧阳奋强

010

林黛玉 陈晓旭

011

王熙凤 邓婕

010

薛宝钗 张莉

014

015



篇章贰 正册钗群

元春 成梅

012

迎春 金莉莉

018

迎春 牟一

013

探春 东方闻樱

010

惜春 胡泽红

028

妙玉 姬培杰(姬玉)

030

101



篇章肆 红楼钗群

- 鸳鸯 郑铮 1102
- 平儿 沈琳 1106
- 袭人 袁玫 204
- 尤三姐 周月 299
- 晴雯 张静林（安雯） 215

191



篇章叁 红楼夫人、太太、婆子们

- 贾母 李婷 104
- 王夫人 周贤珍 168
- 尤氏 王贵娥 174
- 薛姨妈 李凤英 181
- 周瑞家的 孙彩虹 186

- 史湘云 郭胥珍 140
- 大巧姐 王霞 148
- 李纨 孙梦泉 151
- 秦可卿 张蕾 156

163



篇章伍 红楼爷们儿

贾芸	吴晓东	250	龄官	陈荣	252
薛蟠	陈洪海	276	邢岫烟	李伊	248
柳湘莲、北静王	侯长荣	279	彩云	李曼	244
茗烟	李楠	287	宝蟾	阎青妤	241
贾环	王蔚	293	傻大姐	张海燕	240
贾璉	高亮	258	香菱	陈剑月	254
			莺儿	刘玲玲	229
			夏金桂	杨晓玲	223
			紫鹃	徐丽霞	220



附二
2015版《红楼梦》演职员表

366



附一
怀念晓旭
可爱的老头 李颀老师
板儿妈妈忆 李明

349



篇章陆 王导和幕后功臣
导演 王扶林
作曲 王立平
演唱 陈力
录音师 徐伟胜
总美术设计 刘宝俊
配音导演 吴珊
黛玉配音 罗佳
宝玉配音 张海玲
服装设计 史延芹
宝钗化妆 胡焰、蓝岚

289

序



一个时代的经典

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的辉煌，一代人也有一代人的局限。我想，拍摄87版《红楼梦》的一群人，已经尽到了自己的责任，完成了自己的使命，那就是用自己的才华、汗水和最大的努力，用电视剧《红楼梦》筑起了一道高墙，不是为了让后人不可超越，而是让后人超越起来没那么容易，希望总是在前面。

30年过去，究竟有些什么值得我们记忆和思索呢？

首先，庆幸我们有一位优秀的导演——王扶林。

王导最先提出拍摄电视剧《红楼梦》的动议。他以一位优秀导演特殊的敏感和学识，审时度势，在最合适的时间，以最妥当的方式，建议拍摄长篇电视连续剧《红楼梦》，并得以立项、实施，开始了这一意义重大、影响深远的文化工程。

王导善于掌握全局，知人善任。在整个拍摄过程中，无论应对各种困难还是做出重大决策，他总是能团结、调动一班人马，发挥每个人的才华和积极性，用集体的智慧妥善处理各种难题。选演员、安排角色，对任何一部大戏来说都是一项巨大的挑战。面对红楼梦这样众多年轻女性角色和大多未经专业训练的生面演员的巨大矛盾，王扶林导演带领各方面专家一道，群策群力，一方面敢选、敢用、会用，一方面有信心、有耐心、有措施，最终成就经典。

王导为人正派，一身正气、温文尔雅又极有原则。许多演员都非常尊敬他，又多少有点怕他，宽严适度，以身作则，堪称楷模。与他交往30多年的剧组成员都觉得他从来没有变过，而且时间越久越能感觉到他的人格魅力。很多剧组的老人过了这么多年依然经常聚会，正是这种在共同的创造、拼搏中结成的亲密无间、如同战友、如同亲人般的深情厚谊，才能一起完成经得住历史检验的精品力作。

其次，庆幸有一个强大的顾问委员会。

当年所邀请的专家学者都是闻名遐迩的大家、名家、权威。我记得在一起看片子时见过他们一次，这



些鼎鼎大名的顾问不是挂名的，许多人都抱着极大热情参加这项工作，不但读剧本、看样片，还提出具体意见。87版《红楼梦》的成功自然有他们的一份劳动。光阴如梭，岁月无情。这些顾问中大多都先后离我们而去，如今健在的只有83岁的杨乃济先生一人了。但他们常在我们的心中，不会忘却。

让大家永远记住他们！

主任委员：

王昆仑（1902~1985）原名王汝虞，字鲁瞻。世居无锡，国内著名的红学家。他在抗战期间撰写的《红楼梦人物论》，是最早试图用历史唯物主义观点来研究《红楼梦》的一部专著。时为国民党革命委员会中央主席，政协全国委员会副主席。

副主任委员：

王朝闻（1909~2004）美学家、文艺评论家、雕塑家。《红楼梦》研究方面有《论凤姐》一书行世。

顾问：

朱家溍（1914~2003），文物专家、明清史及戏曲研究专家。九三学社文教委员会委员，剧组民俗顾问。

成荫（1917~1984），编剧、导演。时为北京电影学院院长。

林辰夫（1924~2006），编剧，首任中国视协电视剧戏曲艺术研究委员会会长。

阮若琳（1929~2010），时为中央电视台副台长、电视剧制作中心主任。首任中国视协儿童电视艺术

研究会会长。

沈从文（1902~1988），著名现代作家、历史文物学家。作品有《边城》《中国服饰史》等，《红楼梦》服饰考证，多出自其手。

启功（1912~2005），书画家、文物鉴定家。九三学社中央顾问。

吴世昌（1908~1986），文学史家、红学家。

吴冷西（1919~2002），时为广播电视部部长、党组书记。

吴祖光（1917~2003），著名剧作家、导演。当年吴祖光先生曾坚决不同意拍摄《红楼梦》，说书中的人物本来就是曹雪芹先生心中理想化的角色，“能演贾宝玉的演员还没出生呢！”但当他看了欧阳奋强扮成贾宝玉的样片之后兴奋不已，连说可以拍《红楼梦》了，可以拍《红楼梦》了……

周扬（1908~1989），文艺理论家、文学翻译家、文艺活动家，中科院院士。时任中国文联主席、党组书记，中国作协副主席，中共中央宣传部副部长。

周汝昌（1918~2012），著名红学家、书法家。

杨乃济（1934~），著名旅游学家、古建筑学家。北京大观园的规划设计即出自其手。

杨宪益（1915~2009），著名翻译家。曾与夫人戴乃迭（英籍华人学者）合作翻译中国古典小说全本《红楼梦》，由于译文准确生动，在国外获得好评，并有广泛影响。

赵寻（1920~2012），戏剧评论家。

钟惦棐（1919~1987），影视评论家。

曹禺（1910~1996），剧作家。《雷雨》《日出》作者。

蒋和森（1928~1996），著名红学家，剧组文学顾问。

戴临风（1920~2009），《红楼梦》监制，时为中央电视台副台长。

邓云乡（1924~1999），民俗学家，上海红学界元老，与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称上海“红学四老”，担任剧组的民俗指导。

再次，成功和光荣归于可爱可敬、团结实干、无私奉献、精益求精的87版电视剧《红楼梦》摄制组。