

华夏龙脉
秦岭书系

神秀终南

秦岭北麓72峪撷胜

高从宜 齐长民 著

西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来。
黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷。

——李白《西岳云台歌送丹丘子》

西北大学出版社



华夏龙脉
秦岭书系

高从宜
齐长民
著

初

秦岭北麓72峪撷胜
秀终南

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秀终南：秦岭北麓72峪撷胜 / 高从宜，齐长民著.
—西安：西北大学出版社，2016.8

ISBN 978-7-5604-3767-5

I. ①神… II. ①高… ②齐… III. ①秦岭—概况
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第292030号

华夏龙脉·秦岭书系

神秀终南·秦岭北麓72峪撷胜

作 者：高从宜 齐长民
出版发行：西北大学出版社
地 址：西安市碑林区太白北路229号
邮 编：710069
电 话：029-88302621 88302590
网 址：<http://nwupress.nwu.edu.cn>
经 销：新华书店
印 装：陕西思维印务有限公司
开 本：710毫米×1000毫米 1/16
印 张：21.5
版 次：2016年8月第2版
印 次：2016年8月第1次印刷
字 数：302千
书 号：ISBN 978-7-5604-3767-5
定 价：77.00元

主要摄影作者：

姜立广 贺 绎 齐长民 张毅民 李树林 刘 博
王建林 马 来 从 伊 杨广虎 赵振兴 王跃琼

(书中部分图片未能查到出处，请作者看到本书后尽快与我社联系。)



秦岭与中华文明（代序）

方光华 曹振明

秦岭有广义和狭义之分。广义的秦岭是横亘于中国中东部、呈东西走向的巨大山脉，它西起甘肃临潭县白石山，东经天水麦积山，穿越陕西，直至河南，在陕西与河南交界处分为三支，北为崤山、邙山，中为熊耳山，南为伏牛山，全长约1600千米，南北宽数十千米至二三百千米，气势磅礴。狭义的秦岭是指位于陕西省境内的山脉，呈蜂腰状分布，东、西两翼各分出数支山脉，其中西翼分支为大散岭、凤岭和紫柏山等，东翼分支为华山、蟒岭、流岭和新开岭等，中段为太白山、鳌山、首阳山、终南山（狭义）、草链岭等。秦岭不仅在中国自然与人文地理上具有南北分界的重要意义，而且还是中华文明重要的孕育地和塑造者。

一、秦岭与中国农业文明的多样性互补

众所周知，中华文明根源于“农业文明”。农业文明的产生与发展需要温度、湿度适中的气候条件。我国大陆基本处在北纬20度到北纬50度之间，位于世界上最大的大陆——欧亚大陆和世界上最大的海洋——太平洋的交接处，形成了典型的季风气候，适宜农业文明的发展。秦岭横亘于中国中东部，把中国大陆分为南北两半。冬季，它阻挡西伯利亚的寒风南下长江流域；夏季，它阻挡东南季风气流进入黄河流域。这造成了秦岭南北截然不同的气候条件。史前时期，秦岭南北形成了两种不同的农业文明，即以中原黄河流域为核心的以粟作农业为主的旱地农业文明和以长江流域为核心的以稻作农业为主的水田农业



文明。这种南稻北粟的基本格局已得到相关考古发现的普遍印证。

南稻北粟的中国农业文明各有特色，又相互补充。早在公元前5000年左右，南稻北粟的农业文明就有初步交流。从公元前3000年末期开始，南北农业文明的交流逐渐深入，至晚商时期，以殷墟为中心，大约已形成了半径600千米的文化区域。商周以后，中国农业文明的南北互补与联系更加密切。春秋战国时期，秦国逐渐占领渭河流域，成为先进农业生产力的开拓者。其后，秦国从褒斜道翻越秦岭，吞并了富饶的巴国和蜀国，并修建了都江堰。因渭河平原和巴蜀之地在地理及农业上的密切联系，致使古代一度将渭河平原和巴蜀之地并称为“关中”。至唐代中晚期，江南的农业经济获得了巨大发展。苏秉琦先生在《华人·龙的传人·中国人——考古寻根记》中就已经指出：“两大农业区（秦岭南北）的两种农业体系并不是彼此孤立，而是互有影响乃至在发展过程中发生互补等复杂情况。这样一种既有区别又有联系的农业格局，一直影响到整个历史时期。”中国农业文明的多样性互补，对中国历史的发展产生了巨大的影响。

二、秦岭与中国古代政治中心的形成

巍峨的秦岭造就了关中雄胜。关中盆地“四塞以为固”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。关中“四塞”的东、南、西三塞均由秦岭山脉所成：东边华山、王顺山、骊山，东延为崤山，横亘于黄河与洛水之间；南边太白山、首阳山、终南山等，雄峙于关中平原的南部；西边岐山、杜阳山、陈仓山等，阻隔于关中西部。另外，再加上尧山、黄龙山、嵯峨山、九嵎山、梁山等逶迤连绵的北部山系，一起组成了关中四面环山的地形地势。在四周绵延起伏、层峦叠嶂的山脉之间，藏有许多雄关险隘。举其要者则有四处：东为潼关或函谷关，南为武关，西为散关，北为萧关。潼关是东部进入关中的天然防线，南依秦岭，北有渭、洛并黄河之要，西有华山之屏，东面山峰连接，谷深崖绝，险恶峻极；函谷关则扼崤函之险，控制着关中与中原之间的往来咽喉；武关是关中的南方门户，建在秦岭南麓陕南山谷的谷涧，悬崖深壑，号称“三秦要塞”；散关则西扼关中交通要道，南依秦岭山脉，乃蜀秦往来之咽喉、兵家必争之地。此外，北方的萧关居六盘山东麓，控扼塞北通向关中之要道。因恃秦岭，关中进可攻、退可守，形成了“制内御外”的绝佳态势。占据关中，就意味着

掌握了天下“要领”，扼制了九州“咽喉”。

秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶。秦岭北翼塑造了两条大河——泾水和渭水，秦岭北麓又发源了六条河流——灞水、浐水、沔水、滈水、漓水和涝水，泾水与灞水等六条河流最后一并汇入渭水。八百里秦川即为八水所灌溉地域，土质疏松肥沃，地势舒展平坦。早在《尚书·禹贡》中，关中之地即被列为最上等的土地，再加历代所修渠道，如秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠等水利工程，以及汉唐诸运河的开通，关中平原的灌溉条件获得扩展，为农耕生产提供了优良条件。张良称关中“沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利”，乃“金城千里，天府之国”。（《史记·留侯世家》）《史记》称“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六”（《货殖列传》）。至隋唐时代，关中仍有“天府”美称。

秦岭的山林及河流、湖泊，不仅为关中提供了充足的水源，还改善了关中环境，使得关中气候清爽，山水相间，风景如画。秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地。秦时的阿房宫，汉代的上林苑，隋之凤凰宫、仙游宫、宜寿宫、甘泉宫、太平宫，唐代的太和宫、万泉宫、华清宫等，均修建于此。关中山水激发了众多文人墨客的雅兴，仅一部《全唐诗》就留下了诗篇数百首。

由于秦岭与关中的战略地理优势与富庶，关中成为中国古代政治中心的首选之地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在此建都，长安的政治中心地位前后长达1100多年，是我国建都时代最早、建都王朝最多、定都时间最久、都城规模最大、历史文化遗址最丰富的中华古代首要政治中心。这在我国乃至世界各国历史当中都极其罕见，以至于古人称秦岭为“龙脉”，称关中为中原的“龙首”。

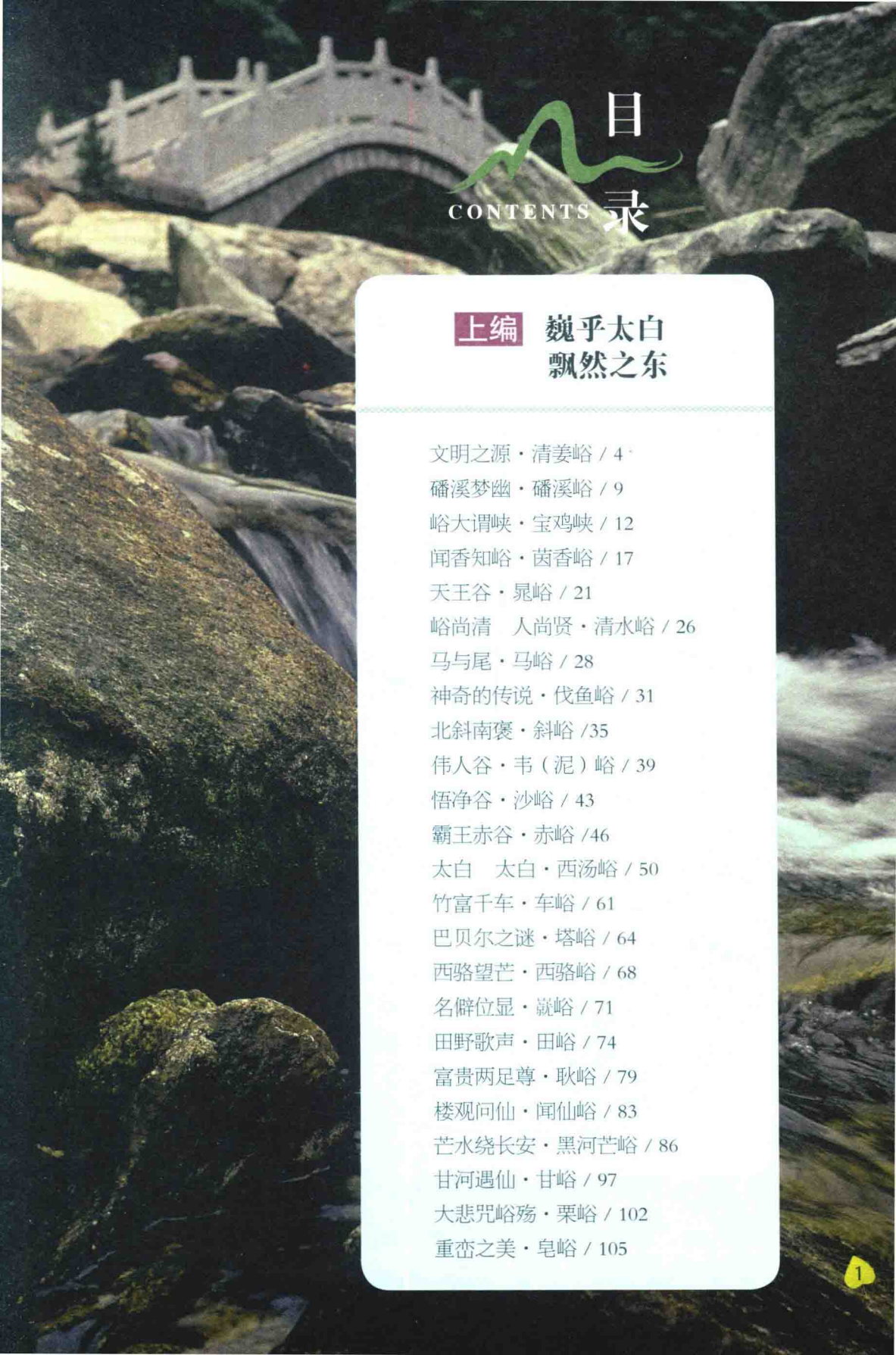
三、秦岭与中国古代文化精神的塑造

中国传统哲学追求“天人合一”，这种观念来自古人对于人与自然关系的深入思索。传说最早对自然界进行整体把握的是庖牺氏（伏羲氏）。他创作了八卦，为了解八卦就能了解自然和人类社会。八卦作为观察自然界和天人关系的一种理论思考，毫无疑问是一项了不起的发明。但将古人关于天人关系的思考予以系统化的，则是地处秦岭山水之间的西周王朝的周文王、周公旦。

他们将数千年以来古人探索天人关系的成果予以凝练，形成论述天人关系的经典作品《周易》。《周易》奠定了中国古代天人关系的基本框架，成为历代思想家进一步阐述天人关系的主要依据。春秋战国时期，儒家和道家对天道的认识不同。儒家认为天道尚刚健，主张效法天道刚强的属性。而道家认为天道总是凭借它柔弱的方面生育万物，柔弱的方面包含着无限的可能性，主张效法天道柔弱的属性。这两种观点都对中国文化的发展产生过巨大影响。

中国传统政治推崇仁义教化。这一观念起源于史前时代。在史前文化融合过程中，古人逐渐摸索出礼乐教化是融合不同文化系统最有效的途径。夏商时期，中国政治生活进一步向礼制方向发展。到西周时期，周公制礼作乐，不但从制度上构建了宗法社会秩序，而且从行为规范方面制定了严格的礼仪。周礼确立了中国古代政治的德治与教化原则，成为中国古代政治文明的象征。周礼的具体内容经后人的整理与丰富，形成了《仪礼》《周礼》《礼记》三种典籍。春秋战国之后，它们成为不同时代思想家们阐述政治理想的重要根据。

中国传统文化讲究“和而不同”。“和而不同”在关中表现得尤为充分。在儒家文化发展演变中，关中曾经起过重要作用。汉武帝接受董仲舒建议，用《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等经典对知识分子进行熏陶，使他们熟悉经典所承载的政治理念和价值追求，并将他们充实到国家的官僚队伍。汉代所形成的经学教育制度和官吏选拔制度，对儒家核心价值观的传播产生了深远影响。关中又是道教的重要发源地。相传老子曾在秦岭终南山的楼观台讲授《道德经》。秦岭南北是早期道教重要的孕育地和传布地。唐代，终南山楼观台甚至还成为“皇家道观”。宋代，陈抟隐居华山，精研道教。金代，王重阳在终南山创立全真道。全真道成为元以后中国道教的主要流派。秦岭还是中国佛教发展的重要“摇篮”。秦岭西段有麦积山石窟，自后秦开始凿刻，至今保留有雕刻194窟，佛像7000多尊，壁画1300多平方米，是我国古代雕塑艺术的宝库。秦岭中段终南山是中国佛教传播的重要策源地。后秦时期，鸠摩罗什在终南山草堂寺创立译场，开创了中国佛教翻译事业的新局面。秦岭还是中国佛教各宗派创立、发展的源头。汉传佛教八大宗派中，秦岭及关中就聚集了三论宗、净土宗、律宗、法相唯识宗、华严宗、密宗六大宗派祖庭（若包括三阶教之百塔寺，则为七大派别之祖庭）。秦岭是中国传统精神交融、碰撞之所，闪烁着传统文明智慧的光芒。



目 CONTENTS 录

上编 巍乎太白 飘然之东

- 文明之源·清姜峪 / 4
磻溪梦幽·磻溪峪 / 9
峪大谓峡·宝鸡峡 / 12
闻香知峪·茵香峪 / 17
天王谷·晁峪 / 21
峪尚清 人尚贤·清水峪 / 26
马与尾·马峪 / 28
神奇的传说·伐鱼峪 / 31
北斜南褒·斜峪 / 35
伟人谷·韦(泥)峪 / 39
悟净谷·沙峪 / 43
霸王赤谷·赤峪 / 46
太白 太白·西汤峪 / 50
竹富千车·车峪 / 61
巴贝尔之谜·塔峪 / 64
西骆望芒·西骆峪 / 68
名僻位显·崑峪 / 71
田野歌声·田峪 / 74
富贵两足尊·耿峪 / 79
楼观问仙·闻仙峪 / 83
芒水绕长安·黑河芒峪 / 86
甘河遇仙·甘峪 / 97
大悲咒峪殇·栗峪 / 102
重峦之美·皂峪 / 105

中编 道奥终南 京畿法华

- 潦水撩矣·涝峪 / 114
桑乌柏黄·乌桑峪 / 121
太平花开·太平峪 / 125
终南第一游·化羊峪 / 131
高冠瀑声·高冠峪 / 135
紫阁入溪陂·紫阁峪 / 140
子午今昔别·子午峪 / 144
泮水叩谷神·泮峪 / 151
白·红·蓝·白道峪 / 159
铁武当·库峪 / 164
龙绕天子·抱龙、天子、扯袍峪 / 170
“阿”字符·祥峪 / 172
石：镜·鳖·砭·石砭峪 / 175
大峪在右·大峪 / 182
小峪不小·小峪 / 186
翠华开太乙·太乙峪 / 190
灞桥别柳·倒沟峪 / 198
网与川·辋峪 / 202
山若峪·稠峪、峒峪 / 208
蓝桥遗梦·蓝桥峪 / 211
动态之美·流峪 / 215
香格里拉·清峪 / 218
泰山谷·岱峪 / 222
石门泉暖·东汤峪 / 226



下编 西岳奔照 河映汉天

冷水过土门·土门峪 / 234

临潼：龙河与戏河·龙峪 / 237

赤水：箭峪与涧峪·箭峪 / 240

潜龙谷·小敷峪 / 245

双石道·石堤峪 / 248

符水遇仙·桥峪 / 251

酒河蓼峪·酒峪 / 254

民族 DNA·华山峪 / 257

魅力黄栌子·黄甫峪 / 263

峪口若瓮·瓮峪 / 267

美女与官吏·罗敷峪 / 271

甜甜根·蒲峪 / 276

兄弟谷·仙峪 / 280

天成四方·方山峪 / 284

丹心谷·牛心峪 / 287

汗青·竹峪 / 290

文武话仙峪·文仙峪 / 293

走向潼关·潼峪 / 296

黄蒿通灵·蒿岔峪 / 300

麻狼草与黄金·麻峪 / 304

金刚杵·太峪 / 307

善意之讳·善车峪 / 310

黄金富集区·东桐峪 / 313

天下之道·西峪 / 316

青山做伴好还乡

——修订版后记 / 323

抛砖引玉 以歌灵山

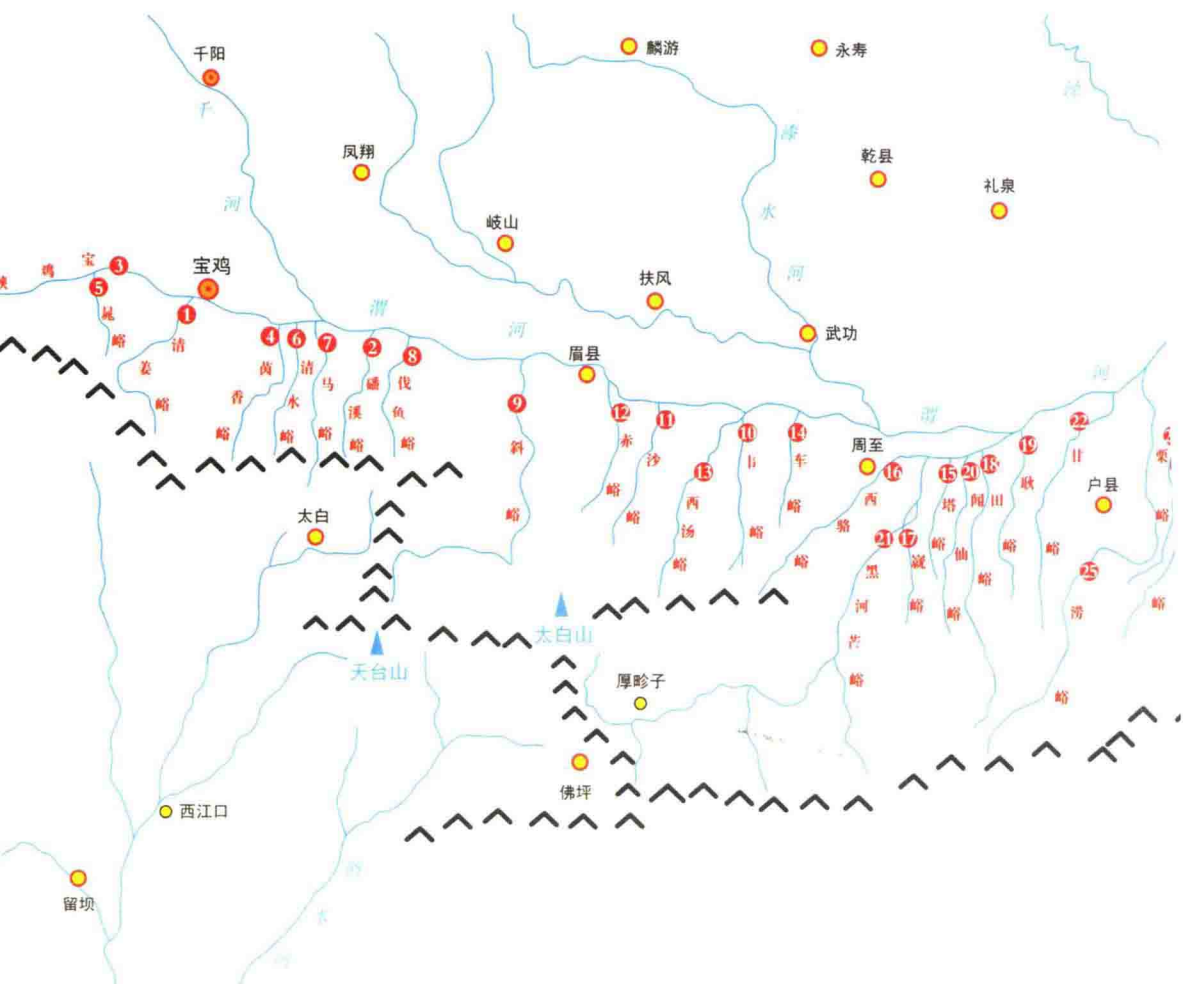
——《华夏龙脉·秦岭书系》初版后记 / 326



上编

第一辑 魏乎太白 飘然之东

魏乎太白
飘然之东

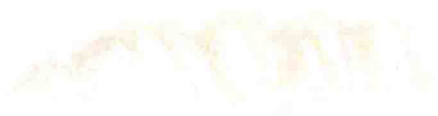


三：上编 24 峪简图，峪名编号以文本叙述先后为序。

上编24 峪简表

序号	名称	河源高程(峪口高程)(米)	流经区域	比降(峪口以上)(千米)	最宽处	其他
1	清姜峪	1850(640)	宝鸡渭滨区	1~13	太平庄 500 米	秦蜀古道 宝成铁路
2	礻溪峪	1860(640)	宝鸡陈仓区	3~15	高家沟 150 米	—
3	宝鸡峡	2000(670)	宝鸡市	2~11	—	宝鸡峡水库
4	茴香峪	1900(610)	宝鸡渭滨区	2~19	苟家滩 500 米	天台山 国家森林公园
5	晁峪	1500(630)	宝鸡渭滨区	1~17	段家磨 400 米	—
6	清水峪	2500(660)	宝鸡渭滨区	2~17	西岔口 200 米	—
7	马峪	1700(700)	宝鸡渭滨区和 陈仓区界河	4~8	山门口 400 米	省 210 公路
8	伐鱼峪	1940(600)	宝鸡陈仓区	3~16	下庄 400 米	—
9	斜峪	3000(700)	眉县	1~20	北湾 700 米	褒斜古道
10	韦(泥)峪	1860(720)	眉县、周至	4~12	十里庙 300 米	—
11	沙峪	2200(700)	眉县	4~16	白土岔 200 米	—
12	赤峪	3000(740)	太白县、眉县	3.5~20	高庙 250 米	—
13	西汤峪	2600(660)	眉县	2~15	瓦庙滩 250 米	国家级 太白山景区
14	车峪	1500(670)	周至县	2~9	—	—
15	塔峪	1100(580)	周至县	1~7	—	唐代景教塔
16	西骆峪	1900(580)	周至县	3.8~8	七里宫 300 米	饶骆古道
17	巍峪	2200(540)	周至县	2.6~11	碌碡坪 150 米	—
18	田峪	2560(520)	周至县	2~8	木子坪 250 米	—
19	耿峪	2150(520)	周至县	3.2~14	东岔口 150 米	—
20	闻仙峪	1100(550)	周至县	—	—	楼观台
21	黑河芒峪	3350(480)	周至县	1.1~8	厚畛子 250 米	金盆水库
22	甘峪	2240(540)	户县	3~12	河坝 100 米	—
23	栗峪	2000(570)	户县	1~11	—	—
24	皂峪	2200(560)	户县	2~9	—	西安—成都 高铁修建

[资料来源:刘胤汉《秦岭水文地理》(1983)、陕西省地方志编纂委员会《陕西省志·地理志》(2000)等]



文明之源 | 清姜峪

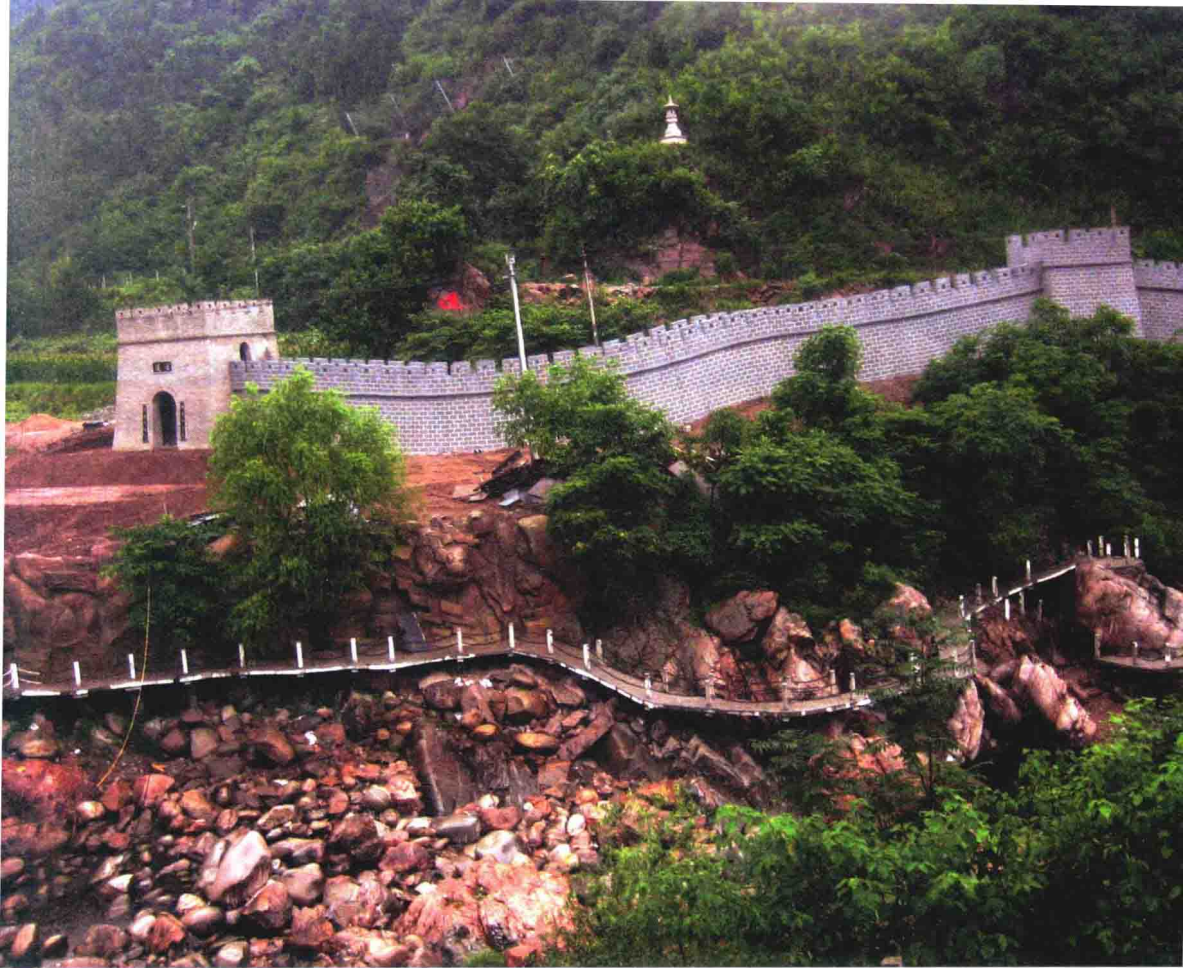
4

清姜峪，更多的时候，人们称它作清姜河。它是宝鸡市最灵秀的一条河流，生活在那里的人无不为其而感到自豪。熟悉历史的人，多发远古情思，看见那河道的厚重和博大，热爱它源远流长的生命力；热爱自然的人，喜欢它洒脱奔放的少女般的美丽与活力。如果更为朴素和崇敬地说，它是当之无愧的宝鸡的母亲河。清姜河，就是这样一个流淌在当地人心里的河流。

清姜河的名称，生动地体现了自然与人文的融洽、山河地理与历史传说的结晶。清姜河之“清”，源于河水清澈、鱼翔浅底之现象；而“姜”，则是缘于人文始祖炎帝的姜嫄母姓，缘于“美”“善”的命名与希望。“姜”与“美”“善”同出于“羊”——炎帝母姓姜嫄的部族旗帜与信仰。“善”者，“我是羔羊”之义，在现代基督教的弥撒礼仪中仍可聆听。面对历史文明中的炎帝姜姓母族，这格外让人遐想。

在清姜峪的出山口，有蒙峪沟和常羊山。常羊山位于清姜河的东岸，炎帝即诞于山下的蒙峪小沟。而今天的常羊山上则坐落着气势宏伟、灵气浑厚的炎帝陵。炎帝陵，依山傍水，草木灵秀，松柏常青，环境幽美。这里充溢着晴空下的鸟语花香，撒播着夜幕中的历史传奇，历史与现代实现着难得的对话，自然与人文展现着久违的融通。常羊山之南，则渐入秦岭自然的深处与历史文明的极限。往南，以鸡峰山和天台山两座名山为象征，经过银洞峡、大散关，翻越玉皇莲花山，便通往陕南汉中，乃至巴蜀山川。玉皇莲花山是宝鸡天台山景区的主峰，也是最高峰，据说山上至今仍保留着神农炎帝的活动遗物。玉皇山既是清姜峪上游神沙河的源头，也是嘉陵江的源头。从清姜峪往西，则是渭源群山，是早期秦人的热土故乡。于是，在姜城堡一带入渭的清姜河，就好像是把这一切联络在一起的历史纽带。

从清姜河河口到源头最高点的直线距离有 20 多千米，河曲的实际长度



◎清姜峪古道

有 40 千米左右，海拔从 500 米的益门口爬升到 2819 米之高的玉皇山。杨家湾距清姜峪峪口约 15 千米，是清姜河上、下游的地理分界处。杨家湾往南，有著名的大散关遗址和观音山隧道。这里岩高谷深，水流湍急，河床平均比降很大，中上游一带多悬崖陡坎。狭深的“V”形山谷里，由于植被良好，但闻潺潺流水声，不知溪水何处去。杨家湾以北，属于清姜河下游，有天台山景区，有蒙峪沟、常羊山，有太平庄、益门镇。益门镇是清姜峪的入山口，原称神农乡，是远涉巴蜀四川的秦岭起点。因巴蜀四川古称“益州”，于是这里被称作益门镇，取“益州之门”的意思。清姜河的下游段，在宝鸡市区蜿蜒流淌。清冽的河水，突兀的巨石，成为市民游憩的好去处。每逢夏秋，山洪来临，轰然作响的涛声蔚为壮观。而在其他的日子，清澈的河水间夹杂着深潭，成为市民的天然泳池，花枝招展，欢声笑语，水

花激溅，人和水亲昵互动。现代人和自然的关系，在这里得到了充分的体现。清姜河是秀美的，她给现代人提供了优越的生活资源，是现代人接近自然的理想环境。

清姜河不单是自然的河流，它更是人文和历史的河流，姜城堡就是清姜河上的第一个文明驿站。今天的姜城堡在宝鸡市区依然显得突兀，在平坦的城南渭河谷地忽然就出现了一个 20 多米高的黄土高地。它是标准的台塬阶梯地带，与西安东郊的半坡遗址、对岸相望的北首岭一样，都是早期农业人类生息居住的地方。在这个高地的背后，直接就进入与台塬接壤着的秦岭主山了。在姜城堡地区发现的姜氏城遗址，其文化时期与传说中的炎帝时代相吻合。包括北首岭、茹家庄在内，目前宝鸡已发现古文化遗址 40 多处。众多的古文化遗址，反映了炎帝部落繁衍生息、发展壮大的过程。炎帝生于宝鸡天台山、清姜峪口的蒙峪，长于姜水、渭河两岸，是农业之神和医药之圣。据《白虎通》记载，古之人民皆食禽兽肉，至于神农，



●清姜峪神农祠

人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教农作，神而化之，使民宜之，故谓之神农。从姜城堡稍南，就是一衣带水的清姜峪口的益门镇，炎帝陵就坐落在那里。中外炎黄子孙，每年都在这里进行盛大的朝圣祭拜活动。登上 999 个台阶，到达炎帝陵寝。陵墓东是天台山风景名胜，北隔蒙峪河与诸葛山相望，南边松柏成林，越林梢可远眺高耸入云的秦岭大散关，向西俯视清波滚滚的姜水萦绕着姜氏城向北流入渭河。陵墓整体以山取势，古建成群，三面凌空，给人以雄伟神圣、肃穆幽静的感觉。“国之大事，在祀与戎。”（《汉书·五行志》）“盖古圣之功德，惟帝最大。故后世之报享，惟帝最隆。”作为农业、医药和人文始祖，炎帝神农氏在历代祀典中，一直居于崇高的地位。海外侨胞、港澳同胞和大陆各界人士纷纷来炎帝陵祭祖拜谒。

在群山逶迤的清姜河支流李家河上游，隐约藏着一处风景如画的好去处，那就是宝鸡天台山。其又名天太山、秦山，是国家级风景名胜区，人文景点有“神农古祠”“姜炎圣母”“白马过关”等，是真正的“神农之乡”。天台山景区的森林覆盖率在 90% 以上。千余种植物汇成莽莽林海，群峰巨石隐现于苍松翠柏之中，组成一幅幅图画。春季山明水秀，野花烂漫；夏日风云变幻，绿涛奔涌；秋天万紫千红，硕果累累；冬时群山连绵，银装素裹，一派北国风光。景区面积总计 124 平方千米。位于海拔 798 米至 2198 米的秦岭褶皱山系，气势博大，山体雄伟、陡峻，山脊突兀、延绵，多嵯峨山峰；水系丰富，河流湍急，多溪泉、瀑布；四季分明，物种丰富，自然地理景观独具特色。

到了清姜峪上源的神沙河，河水沿秦岭山脊北坡直向东去，直到海拔 2819 米的玉皇山，成为与嘉陵江的分水岭。嘉陵江源头风景区位于秦岭南坡。而北坡一带的清姜河流域沟谷险峻，人迹罕至，也为清姜河清澈甘美的河水做了自然的保证。现在的清姜河流域成为宝鸡重要的水源地，旅游开发止于李家河以下。按说宝鸡不缺水，渭河穿城而过，市区有大小 13 条河流，被誉为关中的“水龙头”。但现实是宝鸡缺水，境内的 13 条支流时常断流。雨量减少时，渭河由舟楫相渡，变为杂草横生。为此，宝鸡以全力打造现代化生态园林城市的雄心大略，巧夺天工，拦坝蓄流。2004 年，