



北京蓝皮书

BLUE BOOK OF BEIJING

北京文化发展报告

(2016~2017)

主编/李建盛

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF BEIJING (2016-2017)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)





北京蓝皮书

**BLUE BOOK OF
BEIJING**

北京文化发展报告 (2016~2017)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF BEIJING
(2016-2017)

主 编 / 李建盛



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

北京文化发展报告. 2016-2017 / 李建盛主编. --
北京: 社会科学文献出版社, 2017. 5

(北京蓝皮书)

ISBN 978-7-5201-0551-4

I. ①北… II. ①李… III. ①文化发展-研究报告-
北京-2016-2017 IV. ①G127.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063392 号

北京蓝皮书

北京文化发展报告 (2016 ~2017)

主 编 / 李建盛

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 郑庆寰

责任编辑 / 郑庆寰

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24.75 字 数: 412 千字

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-0551-4

定 价 / 79.00 元

皮书序列号 / PSN B-2007-082-4/8

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

■ 版权所有 翻印必究

北京蓝皮书编委会

总 编 王学勤

副 总 编 周 航 许传玺 赵 弘

《北京文化发展报告（2016～2017）》 编 委 会

主 编 李建盛

副 主 编 王林生 陈红玉 陈 镭

本卷各专题主持人或撰稿人

李建盛	陈红玉	王林生	陈 镭	梅 松
张 凯	张 弛	丁 琪	王 洁	肖 庆
张 力	祁述裕	谷惠萍	荆艳峰	唐 超
何 群	胡 娜	刘 敏	晏 晨	李荣启
黄仲山	景俊美	张 丽	安 静	常力强

主编简介

李建盛 北京市社会科学院文化研究所所长、研究员，首都文化发展研究中心主任，北京市文艺学会会长，主要从事文化理论、首都文化发展战略和文艺理论研究。《北京文化发展报告》主编、《首都网络文化发展报告》执行主编。主要学术著作有《当代设计的艺术文化学阐释》《后现代转向中的美学》《艺术学关键词》《美学：为什么与是什么》《艺术 科学 真理》《北京文化 60 年（1949～2009）》《公共艺术与城市文化》《中国特色社会主义先进文化之都建设研究》《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》等，多部学术著作获省部级优秀科研成果奖。

摘 要

2016年,是北京作为全国文化中心建设新的五年规划的起始之年。在2016年相关指标排名中,北京市的文化产业指数排名第一、文化消费综合指数排名第一、知识城市竞争力指数排名第一,文化城市竞争力指数排名只稍落后于香港。北京作为全国文化中心城市体现了文化发展的强大竞争力,发挥了引领示范作用。

本书共分五个部分,每部分主要内容如下。

第一部分“总报告”,以北京在实现世界文化名城目标中加强全国文化中心建设为主题,概述2016年北京保护历史文化名城、建设公共文化服务体系、发展文化创意产业以及文化传播拓展等方面动态,比较分析北京在全国城市体系中的综合竞争力和文化竞争力优势及差距,并针对需要加强的问题提出相关对策建议。

第二部分“文化建设与文化发展战略”,以北京文化发展年度新进展、非首都功能疏解与首都城市文化空间建构、互联网+与北京城市发展和文化法制建设为主要内容,概述2016年北京文化发展新动态和新趋势,并针对相关问题提出对策建议。

第三部分“城市文化与公共文化服务体系”,以首都城市文化形象建设、公共文化服务发展、文化精品创作和传统文化节庆为主要内容,并根据存在的问题提出对策建议。

第四部分“文化创意产业与文化经济”,以首都文化创意产业和文化经济发展的研究与分析为主要内容,对北京文化创意产业发展、文化财政金融创新、对外文化投资和文化旅游、文化消费等相关产业展开分析,并针对当前的优势、问题提出相关对策建议。

第五部分“历史文化名城保护与文化交流传播”,分析历史名城保护和非物质文化遗产保护问题及2016年历史文化名城保护和非物质文化遗产保护新进展,并就北京文化传播、对外文化交流和文化贸易现状展开分析,提出对策建议。

目 录



I 总报告

- B.1** 北京在实现世界文化名城目标中加强全国文化中心建设
..... 李建盛 / 001
- 一 谋划全国文化中心发展新格局, 做好开局之年新文章 / 002
- 二 2016 年北京文化发展现状与动态 / 007
- 三 2016 年北京在中国城市体系中的城市竞争力与
文化实力比较分析 / 019
- 四 问题与建议 / 027

II 文化建设与文化发展战略

- B.2** 2016 年北京文化建设新进展 张 凯 / 033
- B.3** 2016 年非首都功能疏解与首都城市文化空间建构
..... 张 弛 易 妹 / 050
- B.4** 互联网渗透中的北京创意城市发展报告 陈红玉 / 061
- B.5** “互联网 +” 视域中首都文化的业态创新与存在的问题
..... 王林生 / 073
- B.6** 2016 年北京文化法治化建设的进展、问题与对策
..... 丁 琪 王 洁 / 091



III 城市文化与公共文化服务体系

- B. 7** 虚拟现实技术在北京文化发展中的应用现状分析 肖 庆 / 104
- B. 8** 首都城市文化形象对外传播的现状考察与对策建议 张 力 / 117
- B. 9** 2016年北京公共文化服务体系建设现状分析 陈 镭 / 127
- B. 10** 北京市政府购买公共文化服务报告
——以海淀区为例 课题组 / 138
- B. 11** 2016年北京市文艺精品创作现状分析 谷惠萍 张雨轩 / 155
- B. 12** 北京传统节庆活动发展现状分析 唐 超 / 165

IV 文化创意产业与文化经济

- B. 13** 北京市文化创意产业行业发展十年报告
..... 梅 松 富凤丽 周 峥 / 176
- B. 14** 2016年北京文化财政金融的创新路径与存在的问题
..... 何 群 王煜翔 / 205
- B. 15** 2016年北京演艺产业发展的现状与问题 胡 娜 / 216
- B. 16** 2016年首都文化消费的发展现状与问题 刘 敏 / 226
- B. 17** 北京对外文化投资现状、问题及对策建议
..... 梅 松 王 鹏 廖 旻 李嘉珊 / 236
- B. 18** “全域旅游”框架下北京旅游发展报告
..... 荆艳峰 陆跃祥 刘 敏 韩笑珩 / 249

V 历史文化名城保护与文化交流传播

- B. 19** 2016年北京历史文化名城保护进展 晏 晨 / 267
- B. 20** 北京非物质文化遗产生产性保护的调研报告
——以北京市四个非遗生产性保护示范基地为例 李荣启 / 280

B. 21	2016年北京非物质文化遗产保护与传承	黄仲山 / 290
B. 22	2016年京津冀传统文化展演现状特点、问题及对策	安 静 袁 周 / 310
B. 23	城市国际化推动首都文化走出去创新发展	张 丽 / 324
B. 24	2016年北京文化传播分析报告	景俊美 / 334
B. 25	2016年北京文化发展纪事	/ 351
B. 26	后记	/ 366
Abstract		/ 367
Contents		/ 369

总 报 告



General Report

B.1

北京在实现世界文化名城目标中 加强全国文化中心建设

李建盛*

摘 要: 2016 年是北京作为全国文化中心建设新的五年规划的起始之年。在 2016 年相关指标排名中,北京市的文化产业指数排名第一、文化消费综合指数排名第一、知识城市竞争力指数排名第一,文化城市竞争力指数排名只稍落后于香港。作为全国文化中心城市,北京体现了文化发展的强大竞争力,发挥了重要的引领示范作用。本报告以北京在实现世界文化名城目标中加强全国文化中心建设为主题,概述 2016 年北京在历史文化名城保护传承、公共文化服务建设、文化创意产业发展以及文化交流传播拓展等方面的动态,比较分析北京在全国城市体系中的综合竞争力和文化竞争力优势以及差距,并

* 李建盛,博士,北京市社会科学院文化研究所所长、研究员,首都网络文化研究中心主任,主要从事文化研究和文艺理论研究。



针对需要加强的问题提出相关对策建议。

关键词： 首都城市 全国文化中心 世界文化名城 发展新格局

一 谋划全国文化中心发展新格局， 做好开局之年新文章

2016 年是北京作为全国文化中心建设新的五年规划的起始之年。北京在明确首都城市发展战略定位中强化了其作为全国文化中心的职能。其积极加强和推进的全国文化中心建设工作，是首都“五位一体”协调发展中的重要内容，是积极落实和推进新时期全国政治中心、文化中心以及国际交往中心和科技创新中心的战略定位，是加快国际一流和谐宜居之都建设的要求。2016 年 6 月，北京市政府发布《北京市“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》（以下简称《建设规划》），该《建设规划》谋划了全国文化中心发展的新格局，明确了全国文化中心建设的目标，提出到 2020 年，把北京建设成为物质文明和精神文明协调发展，传统文化和现代文明交相辉映，历史文脉和时尚创意相得益彰，既具有包容性，又具有亲和力，充满人文关怀，彰显人文风采，展示文化魅力的社会主义先进文化之都，积极推动北京实现“世界文化名城”“世界文脉标志”的宏大目标。

把加强全国文化中心建设列入北京市的市级重点专项规划，是北京第一个将“全国文化中心建设”作为规划题目的文化专项规划，这充分说明此次规划与首都城市的发展战略定位和北京作为全国文化中心的核心职能联系紧密。2014 年，习近平总书记在北京市考察工作时对北京的发展做出新的战略部署，提出新的战略发展要求。北京市编制和发布的“十三五”时期加强全国文化中心建设规划，贯彻和落实了习近平总书记的系列重要讲话精神以及对北京工作提出的重要指示精神。在城市发展新阶段和新形势下，北京应加强全国文化中心战略规划的顶层设计，加快全国文化中心的建设。《关于制定北京市国民经济和社会发展的第十三个五年规划建议》提出，文化是城市的灵魂和软实力，北京要以高度的文化自觉和文化自信，积极推动首都文化繁荣发展，建设

社会主义先进文化引领高地，传承和弘扬优秀的历史文化，加快文化改革创新，不断提高城市文明程度，加强全国文化中心建设。

《建设规划》提出的“世界文化名城”和“世界文脉标志”的宏伟目标，既立足北京优势文化资源、文化创新力量 and 未来发展目标，又体现了世界城市视野，是在一种新的文化发展高度、深度和广度上谋划北京“十三五”时期文化建设发展布局 and 确立未来的战略目标。2005 年国务院批复的《北京城市总体规划》提出北京应努力成为“传统文化与现代文明交相辉映，具有高度包容性、多元化的世界文化名城”，而全国文化中心建设专项规划则体现了更开阔的战略视野 and 更宏伟的发展目标。在北京“十三五”规划中，既要彰显北京“传统文化与现代文明”的交相辉映，强调“物质文明与精神文明”的协调发展，也要突出“历史文脉与时尚创意”的相互辉映，以及首都文化的先进性、城市文化的包容性、都市文化的亲和力，充分展示人文风采、文化魅力以及人文关怀等，这不但是城市文化发展的方向 and 风向标，而且表征着城市的形象风貌 and 精神情怀，在协调发展、交相辉映、相得益彰的繁荣发展中推动北京迈向“世界文化名城” and “世界文脉标志”的目标。

加强全国文化中心建设是实现上述目标的关键，也是“十三五”时期北京文化建设发展的目标和任务。《建设规划》明确了北京全国文化中心建设的指导思想、总体目标和基本原则，确立了“十三五”时期全国文化中心建设的发展格局。全国文化中心的定位在《建设规划》中得到进一步加强，并且突出了全国文化中心与政治中心、国际交往中心 and 科技创新中心的有机融合，更加集中体现了全国文化中心的城市功能，即凝聚荟萃、辐射带动、创新引领、展示交流与服务保障。《建设规划》强调北京要在价值导向和文化发展中发挥引领 and 示范作用，在社会主义核心价值观建设上要引领全国，在思想理论研究、文化艺术创作以及新闻传播等方面展现国家形象 and 首都形象，北京要巩固思想高地、价值观高地以及道德高地的地位。

城市文化的功能作用总是与城市文化的空间布局密切相关，而且在很大程度上，这两者是相互渗透的。不管是公共文化服务能力的提升还是文化创意产业的发展，也不管是城市形象和魅力的彰显还是文化功能的聚集与辐射都是在城市的文化空间中形成 and 展开的。因此，发展格局的问题便是城市文化建设发



展中的一个重要问题。可以说,“十三五”时期的全国文化中心建设规划增强了文化主题、文化形态、文化功能与城市空间之间的关联性,这无疑是此次规划的一个重要特点。《建设规划》基于北京建设世界级文化中心城市的高度,在新型的首都圈现代化构建与以北京为核心的世界级城市群的空间构架中,提出全国文化中心的发展新布局,体现了加强和推进全国文化中心建设的战略新视野。在空间上,全国文化中心的功能核心层涵盖北京市各区;在功能上,北京是全国文化中心功能的主要承载区;在作用上,北京是推进全国文化创新发展发展的策源地。《建设规划》还指出,密切联系北京各区文化资源和文化优势特征,在优化首都核心功能以及聚焦城市副中心的同时,努力推动首都功能核心层的文化建设均衡发展。全国文化中心功能在空间上被延伸和拓展到京津冀协同发展的整个区域,形成了首都全国文化中心功能的主要拓展区,有力支撑了北京在全国发挥文化中心的示范带动作用,实现了区域之间、城市之间、资源之间和产业之间的文化协同发展,形成了全方位、宽领域和多层次的京津冀文化交流合作新局面。全国文化中心功能辐射层,是在一个更大空间视野中和文化维度上谋划全国文化中心的发展,发挥服务全国、面向世界的作用,在国内发挥全国文化中心的示范作用,在国际上体现国家的文化软实力,在世界上增强中国的文化影响力。因此,无论从空间布局上还是从概念内涵上,抑或是定位和作用上,全国文化中心的功能布局都比以往做得更具战略高度、更加清晰明确,这既有助于推动全国文化中心建设发展,也将更有助于发挥全国文化中心的功能和作用。

《建设规划》重在明确任务目标,重在实施任务目标,北京提出了“十三五”时期加强全国文化中心建设的十大任务,涵盖了全国文化中心建设的各个领域,明确了各方面的任务目标。在思想理论建设上,要求不断巩固和加强思想理论建设的引领示范作用,把北京建设成为全国的思想高地,坚持用中国特色社会主义理论凝聚共识,坚定理论自信 and 理论创新,积极深入开展理论宣传和社会科学普及,打造具有影响力的理论宣传品牌,建设高水平和高标准的新型智库,为国家和首都经济社会发展服务,立足当代中国和首都的发展实践,提升学术原创力,推动首都哲学社会科学的繁荣发展。在核心价值观实践培育上,建设社会主义核心价值观首善之区,通过各种活动和形式实践培育、普及推广社会主义核心价值观,不断强化核心价值观的实践养成,发挥“北



京榜样”的示范引领作用，把核心价值观贯穿和融入首都经济社会发展全过程。不断深化群众性的精神文化创建活动，广泛开展首都公共文明引导行动，推动制度化的诚信建设，常态化的雷锋志愿者服务活动，营造首善之区的城市环境和社会风尚。《建设规划》突出互联网时代的传播特征和作用，强化网络舆论引导，重视实践水平，增强互联网思维，积极推动传统媒体和新媒体之间的融合发展，加快推进媒体数字化建设，培育和打造新型的媒体集团，努力推进健康向上、宽松和谐的网络文化建设，充分发挥和利用首都信息技术优势，构建互联网时代的现代新型传播体系。

北京是一个有着悠久历史的世界文化名城，凝聚了丰富深厚的中华优秀传统文化，地域特色浓郁，《建设规划》提出朝向“世界文脉标志”的宏伟目标迈进，历史名城的保护和名城文化的传承是“世界文脉标志”的重要内容和体现。因此，《建设规划》的第五大任务提出，要不断提升北京历史文化名城保护水平，传承优秀的中华优秀传统文化，充分挖掘城市历史文化内涵，有力展示北京的历史文脉，保护、传承与发展并重，全面展示历史名城的风貌和魅力。文化是需要创新的领域，北京作为国家首都和全国的文化中心城市，要不断创新文化生产机制，构建良好文化生态，用创新的时代精神，展示具有首都水准和北京特色的文化精品，是作为全国文化中心城市的北京攀登文学艺术高峰的当然任务。《建设规划》提出的第七大任务是通过标准化均等化建设、公共文化资源整合、文化综合服务效能提高、管理服务运行机制创新，加快构建首都现代公共文化服务体系，提供质量更高、效能更好、供需对接的多层次的公共文化服务，满足人民群众的精神需求。北京文化创意产业在全国始终处于领先地位，在北京城市文化和经济发展中发挥重要作用。《建设规划》按照有序疏解非首都功能的要求，在新的起点上提出激发文化创意产业的创新和创造活力，持续优化产业发展结构，汇聚各种创新要素，激发市场活力，提升文化内涵，不断完善重点突出、特色各异的文化产业的空间布局，完善文化产品市场和文化要素市场，健全文化市场体系，有效发挥文化资源优势 and 科技创新资源优势，大力促进文化与科技深度融合和跨界融合，围绕“互联网+”和“文化+”，拓展文化创意产业发展路径，推动首都新型文化业态发展，加快“创意北京”建设。如今文化的国际传播和交流已成为文化影响力和文化竞争力的重要内容。《建设规划》提出“十三五”



时期要加强对外文化交流,推动北京对外文化贸易发展,举办重大文化品牌活动,有力提升首都北京的国际文化交流水平。北京是全国文化人才聚集的城市,北京的文化发展需要人才和依靠人才,《建设规划》提出“十三五”期间,北京要以国际标准和全球视野,推动高端文化人才的培养和开发,吸引更多的高端文化人才,重点培育领军人物和文化名家,实施人才优先发展战略,统筹一体化的首都人才发展,不断激发人才创新创业的活力,开创文化人才荟萃聚集的生动局面。

2016年是“十三五”规划开局之年,也是北京加快全国文化中心建设的起始之年。2016年北京市政府工作报告提出,北京文化建设发展始终要坚持先进文化前进的方向,积极发挥全国文化中心的引领和带动作用,当好文化发展和文化繁荣的排头兵,把北京建设成为社会主义先进文化的引领高地。不断加强文化保护和文化遗产,开展长城文化带、“三山五园”等重点区域的整体保护,推动中轴线申遗、“一轴一线”魅力走廊打造、前门历史文化展示区建设、天坛风貌整体恢复,在历史文化名城物质性保护和建设的同时,挖掘整理古都文化,展现京味文化,传承非物质文化遗产。同时,深化文化体制改革,创新发展机制,激活文化生产力,有力推动文化创意产业的蓬勃发展和相关产业的融合发展。2016年2月,北京市政府印发市政府工作报告的重点工作方案共187项,其中有9项是关于繁荣发展首都社会主义先进文化的重点工作,包括思想政治理论宣传和城市公共文明建设、公共文化服务和文学艺术创作、文化保护重点区域整体保护、中轴线申遗和魅力走廊建设、古都文化挖掘和京味文化传承、非物质文化遗产保护和老字号品牌创新发展、文化体制改革和媒体融合发展、文化创意产业发展指导目录和示范基地建设、新型业态发展和相关产业融合发展等。这些重点工作既是2016年北京市的年度文化建设发展工作,具有很强的针对性,也是“十三五”时期开局之年加强全国文化中心建设的重要工作任务。

加强全国文化中心建设是北京作为全国文化中心城市的应有之义,也是北京作为首都城市的核心功能之一。加强全国文化中心建设是明确城市战略定位,坚持和强化首都功能的重要战略措施,北京市发布的“十三五”时期加强全国文化中心建设的规划,围绕发挥全国文化中心凝聚示范、辐射带动、展示交流和服务保障的核心功能,提出目标任务和建设措施。而《建设规划》

提出的建设“世界文化名城”和“世界文脉标志”的宏伟目标，将在更高的高度上推动全国文化中心建设。

二 2016年北京文化发展现状与动态

2016年，北京的文化建设发展围绕坚持和强化北京作为全国文化中心的职能，巩固首都全国文化中心的地位，做好“十三五”规划开局之年的文化各领域的工作展开。持续推进了历史文化名城保护，进一步完善了首都公共文化服务，有力巩固了文化创意产业的优势地位，不断拓展了文化交流传播和文化贸易范围，本年度的北京文化建设呈现了良好发展态势。

（一）继续推进历史文化名城保护和文化传承

2016年，北京市在历史文化保护和传承方面出台相关保护政策，完善物质文化和非物质文化保护、传承和建设机制，加强历史文化街区修复，延续城市历史文脉，传承文化遗产。

1. 出台相关保护政策，完善文化保护机制

2016年5月，北京市委审议通过《中共北京市委、北京市人民政府关于全面深化改革提升城市规划建设管理水平的意见》，该《意见》明确提出北京要加强老城整体保护，保护好历史文化名城金名片，修复故宫、天坛、钟鼓楼等地区的古貌以及玉河南段、前门月亮湾地区护城河等历史河湖景观，积极开展文物和保护院落的腾退、修缮与合理利用等工作，着力打造“一轴一线”魅力景观。在完善保护机制方面，明确提出完善全面保护机制，严格历史文化街区和历史建筑保护范围的界限、传统风貌保护技术的标准，积极探索多方参与、多方负责、多方受益的老城保护利用模式，建设历史文化名城保护智能化平台。2016年6月，北京正式发布《北京市“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》，历史文化保护和传承成为北京“十三五”时期的重要任务。《建设规划》提出全面贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用和加强管理”的文化保护方针，努力提升北京历史文化名城保护的水平，创造性转化和创新性发展并重，传承和弘扬中华优秀传统文化，挖掘利用首都文化、皇城文化、京味文化和运河文化等资源，充分呈现和展示北京



历史文脉，不断完善文物保护机制、资金投入机制和传承创新机制，在保护、传承和创新中保护历史文化名城，展示历史名城魅力和打造历史文化名城“金名片”。2016年7月颁布的《北京市国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》对北京古都文化形象的建设目标、机制、措施、资金保障等方面都提出明确规定，要求加速推进名城保护智能化，利用最新的数字化、智能化技术推进各种文化遗产和历史街区的电子档案建设，完善历史建筑网格化管理电子地图，提高保护管理效率等。2016年12月，北京正式发布《南锣鼓巷历史文化街区风貌保护管控导则（试行）》，这是北京首个针对历史文化风貌保护的管控导则，对街巷尺度、建筑格局、形式、体量、高度等方面进行细致规定。此外，西城区和东城区作为北京历史文化资源和遗产最集中的城区，不断推进历史文化保护和传承工作，如西城区编制完成《西城区“十三五”时期历史文化名城保护规划》和《西城区“十三五”期间不可移动文物保护行动计划》；东城区发布“三大行动计划”，首次提出历史文化街区修缮整治指标体系，加强历史文化街区的保护，优化提升非文保区的更新改造和城市基础设施建设水平。

2. 加强历史文化街区修复，重现古都文化风貌

统筹保护和利用历史文化资源，延续北京历史文脉，重现北京古都魅力，是北京文化传承发展和城市建设的重要内容和任务，2016年，在坚持历史名城整体保护的基础上，北京市持续加强历史文化街区的修复，老城整体保护与“一轴一线”景观、“三山五园”历史文化景区、长城文化带保护利用等成为重点，进一步加强历史文化街区、四合院、胡同肌理、古文化遗址、传统村落、工业遗产等的保护工作，重塑古都历史文化风貌。在历史文化街区保护方面，启动西山文化带北法海寺修缮保护工程，推进香山二十八景文物保护工程；恢复原有胡同脉络和传统业态，重现鼓楼大街的旧日京华景观；北京南城天桥历史文化景观全线建成开放，复现京城标志性景观；基本完成玉河南延工程，继玉河北段恢复后恢复京城古水道；修复皇城内重要水系菖蒲河，建成菖蒲河公园；启动南锣鼓巷主街道路改造工程，加强街区环境整治，恢复南锣鼓巷的历史风貌。目前，北京地区登记的不可移动文物共3840处，其中全国重点文物保护单位有126处，市级文物保护单位共216处，区段文物保护单位接近800处，已经公布地下文物埋藏区共56片，共71处、188栋建筑被列入北京优秀近现代建筑保护名录；另外