

和风小确幸 2



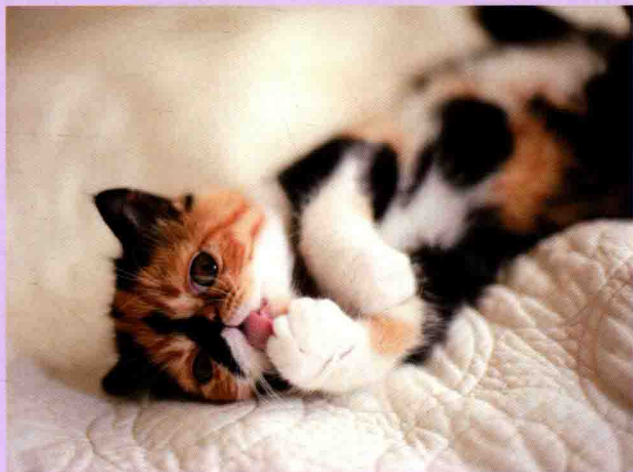
世界如此精彩，日常就很美丽，生命本身就是奇迹。——是枝裕和

日系 创意摄影 笔记



日本悦享图书（MOSH books）编著

芎湊 译



化学工业出版社

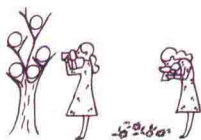
和风小确幸 ②

日系 创意摄影 笔记



日本悦享图书（MOSH books）编著

苧淩 译



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

和风小确幸 2 : 日系创意摄影笔记 / 日本悦享图书编著; 苧淩译. —北京: 化学工业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-122-29731-0

I.①和… II.①日…②苧… III.①摄影集-日本-现代 IV.①J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第111557号

NINKI BROGGER TO PRO NI MANABU OSHARE NA SHASHIN NO TORIKATA
TECHO written and edited by MOSH books

Copyright © 2009 by MOSH books

All rights reserved.

Original Japanese editions published by Mainichi Communications Inc.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with Mainichi
Communications Inc., Tokyo c/o Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency
Co. Beijing Representative Office, Beijing.

本书中文简体字版由 Mainichi Communications Inc. 授权化学工业出版社独家发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同版权登记号: 01-2011-5115

责任编辑: 张素芳

装帧设计: 尹琳琳

责任校对: 宋 玮

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司

787mm×1092mm 1/32 印张7 $\frac{1}{2}$ 字数200千字

2017年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.80 元

版权所有 违者必究



时下，
朋友圈火爆异常，如何“晒”出爆款图片，
赢得更多的点赞认同，
传达定格小确幸的瞬间？
萌到翻的可爱宠物，
新鲜出炉的甜点，
亲友的温暖笑容，
日常生活中的幸福点滴，
旅途中让人惊喜连连的风景，
还有与白天呈现迥然不同意味的夜景……



本书收录了各种题材的照片，
通过 24 位人气网红与摄影达人创意迭出的精彩作品，
介绍拍摄的技巧与创意。
想领略拍摄的乐趣，借由摄影拓宽自己的视角吗？

请翻开本书！

目录

001 | 本书使用方法

007 | 相机的基本知识

023 | LESSON 1 萌到翻的可爱宠物

拍摄技巧: *Neutral / 中性 // Soft / 柔软 / softing*

059 | LESSON 2 美味点心与可爱小玩意的完美表现

拍摄技巧: *Warm / 温暖 // Soft / 柔软 / mood*

093 | LESSON 3 我最在乎的你们

拍摄技巧: *Soft / 柔软 // Warm / 温暖 / too / happy*

129 | LESSON 4 平凡生活中的闪光一瞬

拍摄技巧: *Soft / 柔软 // Mayoral / 可爱 / love*

159 | LESSON 5 旅行的意义

拍摄技巧: *Soft / 柔软 // Sugar / 甜美 / too / nice*

193 | LESSON 6 愈夜愈美丽

拍摄技巧: *Soft / 柔软 // Snapshot / 抓拍 / 瞬间*

054 | 宠物的时尚造型术

Tomoka

088 | 巧摆设拍出可爱风格的照片

曲田有子

124 | 制作个性摄影集

Saori

188 | 带着相机一起上路

田中铃子

222 | 拍摄美丽的天文摄影

吉田隆行

228 | 附录 相机保养指南

230 | 后记

和风小确幸 2: 日系创意摄影笔记 | 002



图例 002-01
相机设置：佳能 EOS 5D Mark II, 1/2000s, f/2.8



图例 002-01

拍摄时选择柔和的顺光，让光线从侧后方照射过来，让狗狗的毛发呈现出自然的光泽。同时，利用落叶的红色和黄色，为画面增添温暖的色彩。



图例 002-02

相机设置：佳能 EOS 5D Mark II, 1/2000s, f/2.8



拍摄时选择柔和的顺光，让光线从侧前方照射过来，让女性的面部呈现出自然的光泽。同时，利用背景的绿色和黄色，为画面增添温暖的色彩。

和风小确幸 2: 日系创意摄影笔记 | 002



图例 002-03
相机设置：佳能 EOS 5D Mark II, 1/2000s, f/2.8



图例 002-03

拍摄时选择柔和的顺光，让光线从侧前方照射过来，让女性的面部呈现出自然的光泽。同时，利用背景的绿色和黄色，为画面增添温暖的色彩。

图例 002-04

相机设置：佳能 EOS 5D Mark II, 1/2000s, f/2.8

拍摄时选择柔和的顺光，让光线从侧前方照射过来，让女性的面部呈现出自然的光泽。同时，利用背景的绿色和黄色，为画面增添温暖的色彩。

拍摄时选择柔和的顺光，让光线从侧前方照射过来，让女性的面部呈现出自然的光泽。同时，利用背景的绿色和黄色，为画面增添温暖的色彩。



03
和风小确幸 2: 日系创意摄影笔记

1. 提示拍摄重点的小图标（具体含义请参见 004 页）

光线选择、光圈设定、布景陈设等在拍摄时需要着重考虑的问题都以图标的形式呈现。想要拍出与范例照片相似的效果，要特别留意小图标的提示。



2. 技巧与想法

介绍拍摄时的具体状况以及相应的处理方式。每堂课都会介绍风格迥异的摄影家以及摄影作品。了解他们拍摄照片时的想法，对于提升摄影水平应该大有帮助。

3. 拍摄信息

提供每张照片的拍摄设定，其中包括相机型号、镜头信息（焦距、最大光圈）、快门速度、光圈值以及 ISO 值。若使用的是传统相机，则提供胶卷类型。

4. 配件介绍

除了拍摄出范例照片的效果所需的相应道具以外，还推荐了相机、镜头、胶卷等，书中有介绍胶卷的专门栏目，以及选用这些胶卷拍摄的照片。

5. 拍摄重点

主要介绍范例照片的拍摄重点，辅以相机的使用方法以及布景配搭的技巧，解说深入浅出。并提供拍摄特定风格照片时用得上的信息。



6. 实用插图

仅用文字恐怕难以展现拍摄时的具体情况，用插图加以展现，以简单明了的方式标示出光源的方向，拍摄者与拍摄主体之间的距离等实用信息。

7. 空间基本资料

介绍空间以及作者的基本信息，以及拍摄选用的相机类型。分享作者拍摄与管理博客的一些心得体会，并对作者进行适当的简短访问，提供一些仅靠浏览空间难以掌握的信息。

* 小图标的含义

在上一页的第1点中提到的小图标共有9个，以下将分别介绍其含义。



曝光补偿(调整照片明暗)

在非手动拍摄模式下，若光线不足须启用曝光补偿功能，或是选取光线更佳的场地拍摄。有时为刻意表现过度曝光的效果，也会选用该功能。



相机选择

为了更好地表现被摄主体，需要选择最为适合的相机，或选用别具一格的相机以呈现不一样的效果。相机的选择可体现拍摄者的匠心独具。





构图

如何在画面中安插被摄主体，如何调整留白比例、以什么样的角度拍摄才能别具特色。构图思考能带来更优秀的作品。



相片剪辑

空间的图文一般都是自上而下排列的，可以使用叙事或者其他方式巧妙排列照片在空间中呈现的顺序，营造不同气氛。



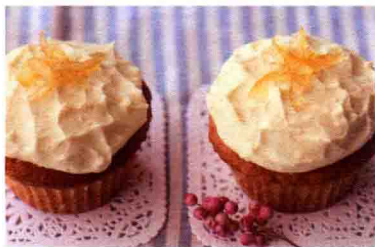
色调

白平衡的设置、胶卷的选择，或者通过软件进行后期处理，都能让处理后的影像呈现自己想要的色调。



布景陈设

被摄主体与搭配的小道具呼应得当，会让照片增色不少。虽然大多在拍摄点心写真时才会注重摆设，但拍摄小玩意与宠物时也不妨一试。





光线方向

不管是室内还是户外，自然光或人工光源，都需注意选择投射在被摄主体上的光线方向，比如考虑到底选择侧光还是逆光。



光圈

拍摄时若想表现出不同景深的效果，可通过调节光圈大小来实现。比如想让被摄主体更突出，或是想特别强调局部细节时，借助大光圈的设定并靠近被摄主体拍摄可以获得浅景深的效果。



快门速度

在拍摄运动物体的某一瞬间，或是强调物体的动态感觉时，把物体的运动方式与快门速度结合起来考虑就能拍出满意的照片。

相机

一的基本知识

在学习涵括丰富技巧的课程之前，我们首先需要了解关于相机的基本知识。这部分将以浅显易懂的方式介绍单反相机以及傻瓜相机的构造、相机的使用方法等实用知识。

瓜相机的构造、相机的使用方法等实用知识。

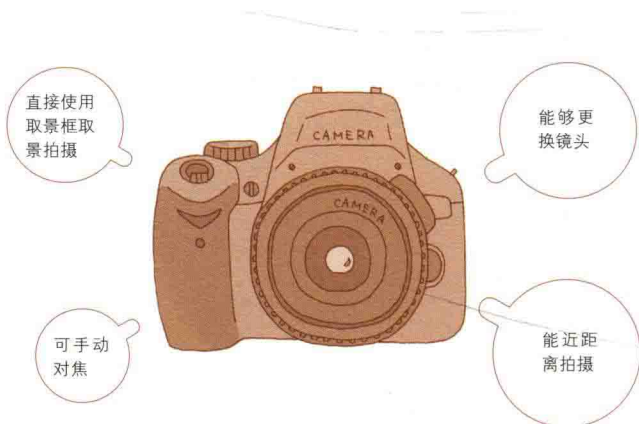
单反相机的基本知识

拍摄时想要表现更大范围的空间，通常需要选用单反相机。那么究竟什么是单反相机？这节将介绍单反相机与傻瓜相机在结构上的差异，以及数码单反与传统单反的差异。

* 何为单反相机

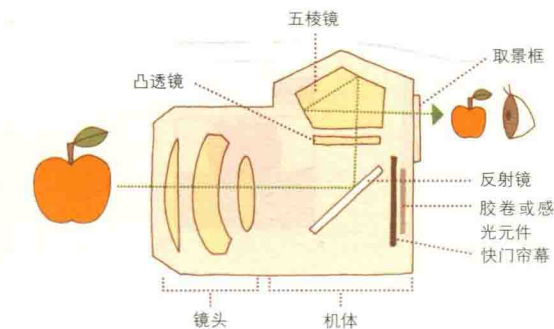
单反相机的全名是单镜头反光相机。它在镜头与胶卷（或感光元件）之间安放了一片反光镜，能将进入镜头的图像经由反射镜反射到五棱镜，再经过折射进入取景框内，我们就能看到与被摄体一致的影像了。

“单镜头”是指取景框所见的影像与胶卷或感光元件上的影像都来自同一个镜头。而“反光”是指使用了反光镜这种结构。

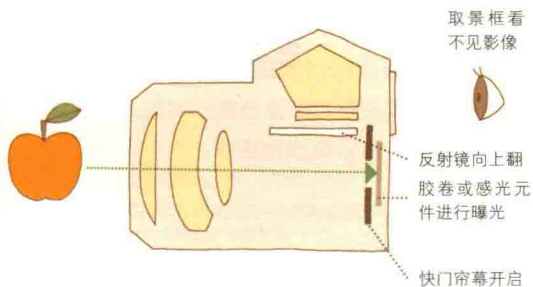


✱ 单反相机的内部结构

从镜头进入机身内部的光线（影像）先经由反射镜反射，反射镜的影像是左右颠倒的，在影像进入到机顶的五棱镜之后，经过几次折射后再进入取景框中，我们就能够在取景框中看到与实际被摄主体一致的影像了。



（一般情况）



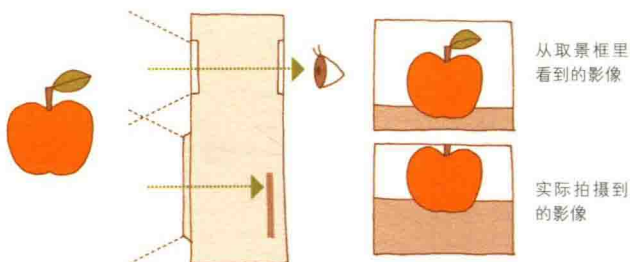
（拍摄时）
按下快门之后

有些相机并不选用五棱镜，而是以一组反射镜代之。取消五棱镜的相机，把取景框设置在机顶，拍摄者须从机体上方取景拍摄

* 单反相机与傻瓜相机的差异

如上页所述，在单反相机中我们看到的影像与被摄主体并无二致。但由于傻瓜相机的取景框并未与镜头关联，因此在镜头上所作的光圈、对焦等调整无法实时通过取景框反馈给拍摄者，所以实际拍摄的影像会与构图时所看到的有所差异（参见下图）。

傻瓜相机的构造



※ 图例中将两者差异略作夸大处理以便于读者区分

若同为数码相机，单反与傻瓜相机另一个显著差别则在于感光元件大小（参见下图）。感光元件的尺寸直接关系到影像质量的高低。一般来说，尺寸越大，就能获取更多的影像信息，所以画质也更好。

感光元件的大小

感光元件的大小在一定程度上取决于相机的大小，因此像傻瓜相机这样小巧的机身多半也会使用较小的感光元件

