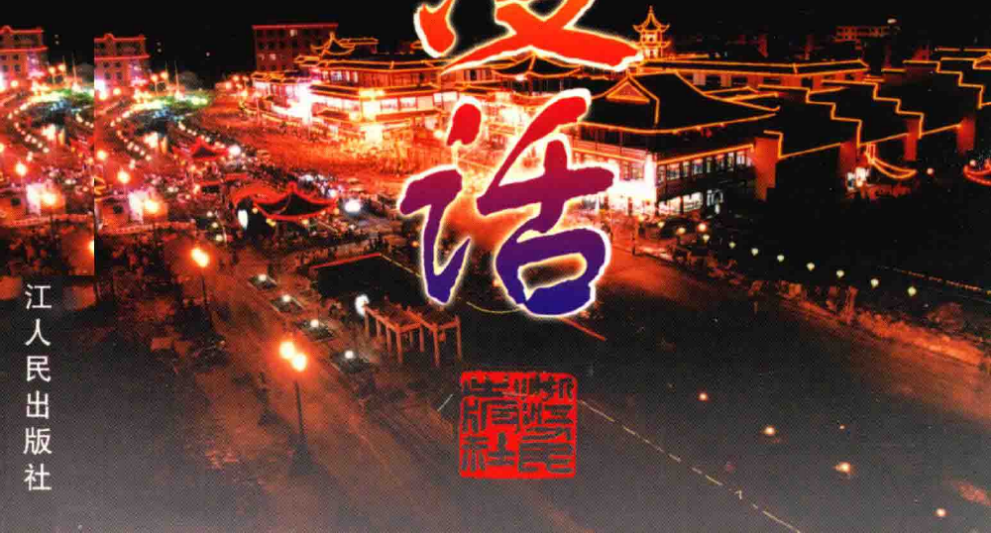




平湖西瓜灯

张德贤

漫话



江人民出版社

张德贤

平湖西瓜灯漫话

傅通光题



浙江人民出版社

3207-7
1222
4402006

图书在版编目(CIP)数据

平湖西瓜灯漫话/张德贤著. - 杭州:浙江人民出版社, 2002.6

ISBN 7-213-02428-0

I. 平… II. 张… III. 节日-风俗习惯-平湖市 IV. K892.455.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038575 号

平湖西瓜灯漫话

张德贤

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 出版发行 | 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号) |
| 责任编辑 | 吴晓红 |
| 封面设计 | 王义钢 |
| 责任校对 | 张谷年 |
| 激光照排 | 杭州兴邦电子印务有限公司
(杭州环城北路 167 号) |
| 印 刷 | 杭州大众美术印刷厂
(杭州拱墅区电厂路) |
| 开 本 | 850 × 1168 1/32 |
| 印 张 | 2.25 |
| 字 数 | 5 万 |
| 插 页 | 4 |
| 印 数 | 1 - 5000 |
| 版 次 | 2002 年 6 月第 1 版
2002 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-213-02428-0/K · 534 |
| 定 价 | 10.00 元 |
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

惊 趣

——序《平湖西瓜灯漫话》

叶文玲

人杰地灵、物华天宝的浙江，无论从哪个方面“抖落”，都会有许多灵异让人啧啧称奇，不说大的“天宝”，就是小小的精工巧艺，也常常让人叹为观止。

做浙江人是有福的。丰腴的自然上天赐予，但浙江人还有许多别人无有的心裁。且慢说那些让世界惊奇的发明创造，就是一些纯属雕虫画龙、刻翠裁红的民间工艺，也往往无出其右。

本人不是民间工艺家，耳濡目染间，自以为对故乡的一些民间工艺还能道个一二三，殊不知生有涯，知无涯，在富饶的水乡杭嘉湖地区的平湖，忽的跳出个“西瓜灯”，又教我着实吃了一个“趣惊”。

“趣惊”和“惊趣”，当然是我这会儿的感觉。“趣”且“惊”，是因为我以前对这一物事并不知详，因而在这着实有趣得教我无法不吃一惊的“西瓜灯”面前，除了这两字，我的确想不出还有其他词可以形容此刻的心情。

能从最日常的事物发现它的深层价值并将它加以充分利用，这是智慧和庸常之辈的分野。西瓜，当然是最普通的水果，系“西来”之物。据史载，公元前十世纪古埃及已在栽培西瓜，五代传入中国时，江南便有种植。平湖西瓜在江南享有盛名，当然是平湖人的手艺好，可是，将这消渴解暑的西瓜，提升为聚会游戏

的物具，乃至“诗化”为奇妙无比的“西瓜灯”，那更是平湖人非同寻常智慧的体现！

看看那些制作西瓜灯者，除了谙熟制作的工艺外，还很有一点文才，虽不能说他们是大师级的人物，但他们至少也懂一点绘画音律之技。他们制作的瓜灯别出心裁，玲珑好看；他们的瓜灯诗既有触景生情之趣，又极富文采之妙。

近年来，平湖西瓜越发地名噪一时。这是因为平湖西瓜除了它本身品种的优良能使人大快朵颐外，平湖人还将古代就有的“西瓜灯”搬上了市场经济的舞台，使它做足了“趣、味、奇、巧”的文章，于是，味甜色美的西瓜，不但成了诗韵无穷、画意天然的“瓜灯”，还在人们难以觅情揽趣的炎炎盛夏中，成了仲夏时节其乐融融的浙江一绝、华夏一奇。

本书的作者张德贤，也是生活中的有心人。他将平湖西瓜灯的历史、趣闻乃至有关西瓜及瓜灯的诗词一一搜集，又以平湖历年来举办西瓜灯会的多张图片，加以衬托展示。于是，这本虽是几万言的小书，却是图文并茂，达到了使读者即使未曾亲睹这一趣景，也有以近知远、以微知著的效果。

令我特别称赏的，还有本书附录的那些诗词。这里无庸我一细举，光“水晶球带轻烟绿，翡翠笼含冷焰红”一句，就足以代表。这些形象生动而又对仗工整的诗句，为这本小书增添了更多的情韵趣味。

“品评有味思无涯”，当这本趣味无穷的小书在手、并逗引着你有滋有味地看下去时，我想，即便不是时尚青年，你也很可能道出眼下的一句时尚话：

“看平湖西瓜灯，好爽！”

目 录

一、平湖西瓜	江南魁首	(1)
二、平湖瓜灯	华夏一奇	(6)
三、西瓜制灯	源远流长	(10)
四、瓜灯设节	瓜乡增辉	(12)
五、瓜灯技艺	步步登高	(15)
六、精品瓜灯	艺术点评	(18)
七、城隍奇灯	沪杭新景	(21)
八、外宾观灯	赞誉一片	(24)
九、瓜灯常新	巧手辈出	(27)
十、自学技艺	自制瓜灯	(31)
十一、瓜灯诗词	今古集萃	(44)
附录 (一)	江南瓜乡风光好	(55)
	(二) 平湖西瓜灯	(57)
	(三) 碧翠的西瓜灯	(58)
	(四) 举办西瓜灯节促进经济和社会进步 ...	(60)
后记		(66)

一、平湖西瓜 江南魁首

瓜灯是用西瓜制作的。

漫话西瓜灯,当然得先说西瓜。

论西瓜,就从西瓜的实用价值及种植史说起吧。

西瓜是被子植物,属葫芦科。西瓜含大量水分、糖类、维生素、有机酸及钙、磷、铁等微量元素。它味甜爽口,能解渴消暑,被人们称为“夏季水果之王”。西瓜还有清热利尿的功效,对高血压、肾脏炎、糖尿病等多种疾病有辅助疗效,因而又被誉为“天然白虎汤”,历来为人们所珍爱。

西瓜为什么叫西瓜?西瓜原产地在哪里?它是怎样传到我国的?平湖西瓜始种何时?缘何成为江南瓜之魁首?凡此种种疑问,容笔者一一道来。

100多年前,有个名叫李文斯顿的旅行家,来到非洲南部的卡拉哈里沙漠。他无意中发现,在渺无人烟的沙地上生长着许多个头不大的野生瓜果,一群大象和犀牛在那里大啃大啖,狮子、羚羊、田鼠等动物,也享受着大自然的这一恩赐,有人称这种瓜果为“卡拉哈里沙漠中的球”。“卡拉哈里沙漠中的球”的发现,轰动了植物界。

后来许多专家经过研究和考证,认为卡拉哈里沙漠便是后来被人们称作“西瓜”的原产地,是西瓜的故乡。

据史载,公元前十世纪,古埃及已经开始栽培西瓜,这是世界上最早的西瓜栽培地区。公元初,西瓜便逐渐在希腊、罗马、中亚细亚一带栽种。看来,非洲热带是西瓜故乡的推论是可信的。

西瓜在中世纪引进中亚后逐渐东传,于五代(907~960年)传入中国。当时,同州合阳县令胡峤曾羁居契丹7年,回国后写

了一篇《陷虏记》，叙述了他的这番经历，其中说到他从回纥带回了西瓜种子一事。回纥，是我国古代居住在色楞格河和鄂尔浑河流域及天山一带的少数民族。因为西瓜是经“丝绸之路”从西部传入我国的，故名“西瓜”。

西瓜在我国内地传播很快。至五代末，江南地区已有西瓜种植。据陶谷《清异录》记载，吴越时江浙一带之达官贵人，其宗室子弟在暑天相聚时，常常合伙玩“瓜战”的游戏。玩者往往先取一西瓜让众人打赌，各人均须猜测这瓜内有多少粒瓜籽，然后剖瓜点籽。谁猜的数字同实际瓜籽数相距最远者为输家，输家必须设宴请客。

宋、元时西瓜已为人们普遍喜爱。宋代著名诗人贺方回的《秋热》诗云：“西瓜足解渴，割裂青瑶肤。”可见时人爱瓜之状。元代诗人方夔在《食西瓜》中写道：“缕缕花衫粘唾碧，痕痕丹白掐肤红。”生动描绘了百姓吃瓜之景。

古籍《挥麈录》中有个故事，说是北宋宣和年间蔡君安提举秘书省，于夏日在道山馆中与属僚聚首吃西瓜消暑。他让属僚罗列关于西瓜的典故，举出一条吃西瓜一块。大家苦思冥想，搜肠刮肚，应者寥寥，只有校书郎董彦远一口气说出好几条人所未闻的典故，满座皆为之叹服。结果，他比其他属僚吃到更多的西瓜。

明、清时西瓜栽种更为广泛，并且同百姓生活结下了不解之缘。北方地区人们将少量西瓜贮放到中秋节，于中秋之夜将西瓜切成莲花状用来供月；江南地区人们在立秋这一天，用西瓜祭祖，阖家吃西瓜、饮时酒，以迎新凉。尔后，立秋吃西瓜的习俗一直延续到今天。

平湖市的西瓜种植历史悠久，名闻遐迩，然而何时始种至今未作考查。邑人翻遍乡土典籍、野史，最早有关于西瓜记载的是明代天启七年（1627年）《平湖县志》：“西瓜，瓤有红、黄、白三种，

一、平湖西瓜 江南魁首

产虹霓者佳。”此后，历代志书便陆续记载平湖种西瓜之事。

平湖地处浙北，古属吴越之地，水陆交通发达，地界贯连沪、杭、苏、湖诸多名城。平湖很早就种植西瓜，当与西瓜传入史相吻合。故推测平湖始种西瓜也在五代末，亦即有 1000 余年的历史了，只是现今尚未找到相关的佐证。

明嘉靖年间，平湖西瓜因汁多味甜、爽口无渣，被列为皇室贡品，其中平湖虹霓堰（现属林埭镇）戴家浜之“三白”瓜为最佳。其瓜白皮、白瓤、白籽且皮薄，明天启年间，它已是平湖西瓜的当家品种。

长期以来，平湖西瓜的栽培面积、总产和单产名列全省第一，在全国亦名列前茅。据《中国经济志》记载，民国 21 年（1932 年），平湖西瓜年产量为 2 万吨；民国 22 年（1933 年）销售西瓜 7500 吨，其中外销 2500 吨；民国 37 年（1948 年）种植面积为 10528 亩，亩产 545 公斤；1949 年种植 10963 亩，亩产 710 公斤，总产 7784 吨。此后，历年面积均保持在万亩以上，产量不断增加。50 年代年均亩产 943.8 公斤；60 年代年均亩产达 1167 公斤；70 年代年均亩产 1156.5 公斤；80 年代中期农村调整产业结构，西瓜生产得以进一步发展，种植面积突破 2 万亩；1989 年种植面积跨入 3 万亩，年均亩产 1341 公斤，年均总产 44008 吨；90 年代年均种植面积 3.8 万亩，年均亩产 1546 公斤，年均总产 52511 吨；1999 年至 2001 年，平湖西瓜年种植面积稳定在 8 万亩左右，单产 1880 公斤，总产高达 150400 吨，开创平湖种瓜历史最高纪录，在江南可谓首屈一指。2001 年，平湖被国家评为“西瓜之乡”。

平湖西瓜不仅种得多、产量高，而且有一套独特的播种、施肥技术，因而平湖西瓜质量优，品牌响，沪、杭等大城市的水果商行都以“平湖西瓜”作招牌，因而时有外地瓜商以别处西瓜冒充平湖西瓜之事发生。

早在民国初年,为不断提高西瓜质量,平湖就引种“马铃薯”(瓜形似古代马铃薯)。这种瓜外皮有青绿花纹,瓜瓤橙黄或淡黄,俗称“老虎黄”、“麦柴黄”,味甜而鲜,水多而软,皮硬耐藏。半个多世纪来,一直畅销沪杭、港澳地区及南洋群岛诸国。

新中国成立后,特别是党的十一届三中全会之后,平湖西瓜种植走上了改良品种、科学管理、合理布局之路,形成了平湖特色,赢得了市场的声誉。1980年,平湖西瓜在浙江省西(甜)瓜资源鉴定会上受到高度评价;此后几年,在上海市有关部门举办的西瓜品评会上又多次名列前茅;1987年,“金平湖”牌与“宝塔”牌西瓜分别获浙江省和上海经济区优质西瓜称号;1988年,“平优一号”获浙江省科技进步奖;1989年,平湖种植的“花玫”西瓜,被评为全国早熟西瓜二等奖;1990年,“平优二号”获全国南方区早熟西瓜评比第一名;1994年起,平湖市瓜豆研究所在全国率先运用航天技术,培育出三个卫星早熟西瓜优质品种:“卫星2号”、“卫星5号”和“卫星87-14”,取得了良好的经济和社会效益,开我国西瓜育种运用卫星搭载诱变杂交技术之先河,对浙江省乃至全国的西瓜生产产生深远的影响;1996年至1998年,平湖实施“一年打基础,两年上规模,三年见成效”的科技兴瓜战略目标,品种更新换代,栽种技术规范,建立了4个千亩优质瓜基地,平湖在全国的瓜乡地位再次确立。正如平湖徐东皋先生诗曰:“皮翠瓢红浆似蜜,农科成果发奇香。平湖夙有瓜乡誉,今日嘉名更远扬。”

2001年,平湖进一步实施“金平湖”品牌兴瓜战略,对平湖西瓜的产、供、销实行统一瓜商标,统一种植编号,统一优质良种,统一规划布局,统一质量标准,统一窗口专卖等重要举措,重振平湖西瓜雄风。平湖历史上传统的“印子瓜”(即西瓜成熟后,由瓜商到瓜田敲印子才采收的销售方法),在新世纪得到了完美

一、平湖西瓜 江南魁首

的发展。

生于斯、长于斯的平湖瓜乡人，一个个对平湖西瓜情有独钟。他们对西瓜的种植史虽然知之不多，但对种瓜的辛劳、采瓜的情趣、运瓜的欢畅、卖瓜的自豪、尝瓜的喜悦，体会最是深切。

平湖中学退休教师朱家麟先生的组诗《西瓜谣》道出了其中的真味：

一粒瓜种一棵藤，遍地瓜果汗浇成。瓜田何由多硕果，晴雨瓜农夜夜心。（种瓜）

炎夏盛暑思凉茶，田间瓜农忙采瓜。青藤活蒂圆又重，娇儿争抱大西瓜。（采瓜）

瓜铺瓜摊满长街，瓜乡处处闻卖瓜。汁多味鲜甜如蜜，请尝江南第一瓜。（卖瓜）

纳凉赏月尝西瓜，清甜爽口细无渣。此瓜只应天上有，瑶池蟠桃换西瓜。（尝瓜）

二、平湖瓜灯 华夏一奇

瓜乡人会种西瓜，更懂得尝瓜、玩瓜。

每年到了采瓜、运瓜的季节，整个平湖弥漫着浓浓的诗意。

平湖乡间，满眼的瓜蔓绿油油，碧翠翠；溜圆溜圆的大西瓜依着青藤，一个、两个、三个，一直铺向天边。

弯弯的小河里，沉沉的木船载着鲜瓜，穿过座座拱桥，一路吱呀吱呀地划向集镇。街市大担小车载着的是一箩箩西瓜；公路两旁堆着的是一筐筐西瓜；穿梭往来于平湖公路上的大小汽车上，装着的也还是西瓜。

你走进平湖人家里去看看，无论是农家还是居民家，谁家屋里堆着的不是一担、两担的大西瓜！

瓜乡平湖，果然是瓜的天地。

瓜乡人瓜吃得多，自然对挑瓜有了自己的门道。过生的瓜，肉质硬结，甜味不足；过熟的瓜，起沙倒瓤，食之无味。一般人习惯用手指叩击西瓜，从其声音的清浊来判断西瓜的生熟，可惜这种方法有时不太可靠，平湖人却不用手指叩击而注重看西瓜皮色。平湖人觉得从西瓜的外表去识别其生熟，是简单而又可靠的方法：凡纹理清晰、皮色发亮、瓜肚泛黄、瓜蒂微凹之瓜，一定是成熟的瓜。挑出这样的瓜，再用手去掂个分量，如分量过轻，则是个过熟的瓜。你如果了解并掌握这一诀窍，并且稍加实践，就能吃到当熟瓜了。

瓜乡人爱瓜，西瓜也给平湖瓜农带来可观的收入。一般每种植一亩西瓜便可得数千元，一户瓜农一年的收入可达数万元之多。

西瓜还带动了平湖市的食品加工业。西瓜可制西瓜汁、西瓜

二、平湖瓜灯 华夏一奇

酒、西瓜肫、糖水西瓜、西瓜酱、西瓜冷饮等等；西瓜籽还可加工成酱油瓜子；西瓜霜是喉科良药；西瓜皮外翠晒干也是味中药；瓜皮同时还可腌制成凉拌菜，也可晒干烧肉成为佳肴。总之，精明的平湖人不会轻易丢弃瓜皮、瓜籽。

鲜为人知的是，西瓜也给瓜乡人带来情趣和欢乐。平湖人在品瓜之余，竟能将瓜制成为别具一格的西瓜灯！如果你没有亲眼目睹，你一定会觉得这是一个海外奇谈呢！

平湖人制作的西瓜灯，就是将西瓜挖去瓜瓤，在瓜皮上雕出各种精美图画，内点蜡烛（或灯泡），配以装饰，使之成为一种特殊的季节性观赏灯。

仲夏之夜，观赏西瓜灯那神韵奇趣，绝非一般灯彩能比。那碧绿的瓜色透着柔和的微光，映出瓜灯的景物，近看犹如隔着一层绿纱，朦朦胧胧，颇具诗情画意；远看则碧映团圆，冰雕细碎，恰似冷月当门，让人浮想联翩。

平湖乍浦许奇光先生曾有感于西瓜灯，作词曰：“分明烛映诗书画，百盏萝棚挂。品评有味思无涯，我亦童年玩耍是行家。”许老先生今已作古，当年写此词时已是 80 高龄，像他这般在年轻时刻瓜、赏灯、品灯的，在平湖十分普遍。每逢夏季西瓜上市，当地的瓜农、间人都要刻制几盏西瓜灯。等到晚上，将瓜灯置于暗处，那忽闪忽闪的烛光，把瓜皮上的图案映得分外明亮；提灯上街，晚风轻拂，烛光摇曳，瓜灯上的鱼、鸟仿佛都动了起来。难怪一到夏天，平湖人都要刻瓜灯取乐。

夜晚，平湖的市河上不时漂过一盏盏西瓜水灯，有的如芙蓉出水，亭亭玉立；有的似龙舟并行，威风凛凛。西瓜灯在黑丝绒般的流波上飞彩溢光，宛如一幅漆画，又似一首抒情诗，叫人叹为观止。

溶溶月光下的小巷石板路上，徐行着一串串瓜灯，大的、小

的、长的、圆的，煞是好看，那是小孩们提着它在玩耍呢！

近年来，平湖的瓜事越来越兴旺，民间制作瓜灯的习俗也得以进一步发扬光大。1985年，平湖首次举办西瓜灯比赛，百余盏瓜灯悬挂一堂，奇灯争辉，别开生面。其中一位女中学生所制的“平湖风光灯”，以“双桥架河上、一塔插云霄”为图，将瓜乡风情一一绘入瓜灯；另一盏莲花观音灯，由两只西瓜套制而成，下层莲座花瓣刻有表情各异的佛像，上层宝瓶型灯体上刻有三尊神态安详、仪表端庄的观世音像。整盏灯构思巧妙，妙趣横生。当时上海《新民晚报》以《瓜乡赛瓜灯，消夏赏心事》为题作了报道。

1986年，平湖再度举办西瓜灯比赛，场面十分壮观。参赛瓜灯计464盏，“春、夏、秋、冬”四季风光组灯夺得魁首。这组灯刻有多层次的山水画面，手艺之精细令人赞叹不已；另一盏并列获一等奖的苍龙戏珠灯，采用刮青工艺，配以透光电珠组成龙珠、龙眼，造型华贵，形态逼真。此外，还有一盏船灯也极富乡趣，它以传统的平湖“马铃”瓜为主体，取其自然色，寥寥几笔，轻轻几刀，便将平湖特有的水乡丝网船刻制出来了。艺人还利用瓜肚的黄色来表现网船入水的实景，看了令人叫绝。

上海市群艺馆、杭州市上城区文化馆闻讯曾先后发出邀请，想让平湖西瓜灯赴沪、杭公展。

1989年7月，平湖举办了当地有史以来最大规模的“西瓜灯会”。灯会历时10天，分设东湖公园、儿童乐园、莫氏庄园、南河头、当湖第一桥和原平湖针织厂6个展区，共展出座灯、串灯、悬灯、组合灯等各式瓜灯1000余盏，计有“九龙呈祥”、“丹凤朝阳”、“天女散花”、“金象献宝”、“白蛇传说”等13组大型组灯，可谓万众瞩目，盛况空前。

东湖公园是灯会的主体会场。进门一盏会标灯，就让人惊叹不已。此灯灯中有灯，5盏刻有九龙出水、瓜乡风光的瓜灯缓缓转

二、平湖瓜灯 华夏一奇

动,恰与周围瓜叶、瓜蔓状的霓虹灯交相辉映,让人目不暇接;那爬满青藤的花墙上,15盏雕龙刻凤的瓜灯,半露半掩,透出一片清辉;远处花墙上卧着一条长达10米的西瓜龙,由40盏瓜灯组成龙身,配以威武的龙头、龙尾,通体透亮,叫人顿生无限遐想。此外,莫氏庄园春晖堂、将军亭上布置的“红楼十二金钗灯”、“梅兰竹菊灯”、“玉玲珑灯”、“青琥珀灯”、“碧翠宫灯”,公园花棚中的“京剧脸谱灯”、“貂蝉拜月灯”,均是这次盛光灯展的点睛之作,充分展示了制作者的手艺。

除此之外,此时各展区内的池畔桥边、花廊凉亭、假山树间,或悬和合灯,或挑玲珑灯,或挂风物灯,它们疏密相间,错落有致,五彩斑斓,光焰夺人,使人恍若走进瀛洲仙境一般!

“瓜灯奇姿异彩,瓜乡风情雅韵。”由浙江电视台、平湖文化局、浙江塑料厂联合主办,由笔者担任瓜灯艺术总策划、著名作家薛家柱担任撰稿、浙江电视台马义军和王汉章任编导的瓜灯专题艺术片《瓜乡游》,于同年9月摄制成功。这部浓墨重彩介绍西瓜灯的专题艺术片在省、市电视台播放同时,又被选送参加中央电视台国庆40周年献礼电视专题艺术片比赛,荣获三等奖。接着,不少地方也陆续播出此片。平湖西瓜灯的花容月貌,终于传遍大江南北,并登上了祖国的宝岛台湾。1990年11月,由上海、四川、广东、辽宁、北京等电视台联合主办的全国专题艺术片展播赛上,平湖西瓜灯被评选为“华夏一奇”。

三、西瓜制灯 源远流长

西瓜制灯这一民间艺事始于何时？笔者曾就此事查阅平湖方志，可惜志书没有记载；遍检《当湖竹枝词》，也未咏及。于是先向邑中前辈许奇光老先生询问，而后又请教沪上复旦大学吴申元教授、华东师大徐恭时教授等。教授们的答案，倒与笔者儿时从大人们口中所述的相吻合。

说起用西瓜雕刻制灯习俗，应该说在种植西瓜之后即会产生。但是，这方面平湖没有史料可以佐证，也难服人。徐恭时先生说：“宋人孟元老《东京梦华录》卷八记‘七夕’的民间活动中写道：‘又以瓜雕刻成花样，谓之花瓜……广陈于通衢锦帐之内’。可见西瓜灯在距今 870 多年前，已从民间家庭中转入商市，由此可以佐证这一民间艺术活动的时间之久远。”

宋人说宋事，应该没有错。但是，这位孟元老所讲的花瓜，到底是瓜雕还是瓜灯，这点并没有说清楚，由此推论花瓜即是瓜灯，也有些勉强。以后上海文艺出版社邓忠谋编辑转来吴申元先生的来信，提到清代诗人黄之隽写过《西瓜灯十八韵》，诗人将西瓜灯的制作描绘得淋漓尽致。清代就有西瓜灯，这倒是关于西瓜灯历史的一个重要史证。为此，笔者又在图书馆以及学校书库，遍找黄之隽其人其事，以求更多地了解关于刻瓜制灯的史实。然而，记述黄之隽之资料极少，通过查找，只知道“黄之隽字石牧，号唐堂，休宁人。清康熙进士。官至翰林院编修，坐事罢归”。他工诗善文，著有《唐堂集》、《香屑集》等。《西瓜灯十八韵》为七言律诗，共有 36 句，收在《唐堂集》中。

依此推断，距今 330 多年前，刻瓜制灯已是官宦文人的消夏趣事。黄之隽的那首瓜灯诗，将当时刻制西瓜灯的高超技艺以及

三、西瓜制灯 源远流长

人们观灯消暑的情趣,描绘得栩栩如生。然而,细细想来,黄之雋是安徽休宁人,他写《西瓜灯十八韵》,说明 330 年前人们已能刻制精致的西瓜灯供人观赏,但并不能证明这是黄进士在平湖所见。因为,我们无法从史料上找到他在平湖为官或曾出游至此而写就《西瓜灯十八韵》。1985 年 9 月 12 日,收到乍浦白凤先生托人寄来的古人西瓜灯词一首,不禁喜出望外。此词抄自旧本书《增广留青新集》题咏类,调寄“高阳台”,作者吴锡麒为清季人。这首词作写得非常高雅,吟咏瓜灯之用词十分奇妙,但这位清朝乾隆进士是钱塘人,因此这也不能证明平湖西瓜灯起始于何时。1989 年 8 月,徐恭时先生找到了清乾隆、嘉庆年间嘉兴词人冯登府的《西瓜灯》词一阙,调寄“辘轳金井”。词中描述了词人于夏夜将瓜灯挂于豆棚,品茗纳凉又赏灯,其闲适之情溢于词外。此词说明距今 200 多年前嘉兴一带已有了西瓜灯了。清时平湖隶属嘉兴府,这证明平湖瓜灯已有不短的历史。然而,冯登府毕竟是嘉兴人,它仍然无法证明平湖瓜灯始于何年。

不久,徐恭时先生终于查到,清同治年间(1862~1874 年)平湖人徐锦华《息养庐诗集》中有两首七律《咏西瓜灯》。此诗中忆及他儿时刻瓜制灯的情景,这对考证平湖瓜灯的历史来说,弥足珍贵。

清同治朝距今已有 120 多年,这位土生土长的平湖人,用他的诗作实实在在地证明了平湖西瓜灯至少已有 120 多年的历史!特别是徐锦华在他的西瓜灯诗中写到:“破字年华含蕊后,镇心风味忆儿时。”这说明在他孩提时已有人刻瓜制灯。因此,平湖瓜灯的历史往前再推五六十年,也许是不为过的。

由此看来,平湖一带刻制瓜灯以供人清赏的历史已有 200 余年,这是不错的。至于一家一户玩耍瓜灯之举,时当更为久远,也是确实确实的。