

石立善周 斌主編

日本先秦兩漢諸子研究文獻彙編 第一輯

四



上海社會科學院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

荀子考

荀子考上

序	三
勸學	三
脩身	七
不苟	一一
榮辱	一四
非相	一九
非十二子	二三
仲尼	三〇
儒效	三五
王制	四三
富國	五五
王霸	六五
君道	七二
臣道	七八
致仕	八〇
議兵	八二
荀子考下	
疆國	九一
天論	九八

正論	一〇五
禮論	一一四
樂論	一二四
解蔽	一二九
正名	一三八
性惡	一四九
君子	一五二
成相	一五三
賦	一六二
大略	一六七
宥坐	一七九
子道	一八一
法行	一八二
哀公	一八三
堯問	一八六
跋	一八八

荀子增注

荀子增注序	一九五
荀子注序	二〇三
凡例	二〇九
荀子新目錄	二一七

荀子卷第一	致士篇第十四	六〇〇
勸學篇第一	荀子卷第十	二二三
脩身篇第二	議兵篇第十五	二四三
荀子卷第二	荀子卷第十一	六〇九
不苟篇第三	疆國篇第十六	六五三
榮辱篇第四	天論篇第十七	六八〇
荀子卷第三	荀子卷第十二	七〇一
非相篇第五	正論篇第十八	七四七
非十二子篇第六	荀子卷第十三	七九七
仲尼篇第七	禮論篇第十九	八一七
荀子卷第四	荀子卷第十四	八五三
儒効篇第八	樂論篇第二十	八九一
荀子卷第五	荀子卷第十五	九一九
王制篇第九	解蔽篇第二十一	九二九
荀子卷第六	荀子卷第十六	九四八
富國篇第十	正名篇第二十二	
荀子卷第七	荀子卷第十七	
王霸篇第十一	性惡篇第二十三	
荀子卷第八	君子篇第二十四	
君道篇第十二	荀子卷第十八	
荀子卷第九	成相篇第二十五	
臣道篇第十三	賦篇第二十六	

荀子卷第十九

大略篇第二十七……………九六七

荀子卷第二十

宥坐篇第二十八……………一〇二一

子道篇第二十九……………一〇三六

法行篇第三十……………一〇四五

哀公篇第三十一……………一〇五〇

堯問篇第三十二……………一〇六五

荀子增注跋……………一〇八七

荀子考

猪飼敬所 撰

舊抄本

荀子孝上

日本

近江

猪飼彦博

撰

序

諸侯力役征通

三十篇漢書文志同孫卿子三十三篇豈後世以一篇

然或謂金一篇為一篇耶

改孫卿新書為荀卿子漢志注師古同本曰荀卿避宣帝諱故曰

孫今按此書本曰荀卿子漢時改曰孫卿子其曰新書蓋後人之

所加名也楊改之即復舊名也

勸學



于越于抗通春秋足公五年抗越入吳范甯曰於越夷言也汪克
寬曰汲冢周書王會篇有東越於越則抗越或當時之所稱欽此
說極當注非

神之聽之神謂神妙也聽從也古人引詩斷章取義以資其說不
必拘本義也注非

神莫大於化道化道化於道也謂學之極功也下云積善成德而
神明自得聖心循焉亦是此意

君子生非異也生性同大戴作君子之性非異也

吾嘗終日而思矣家田大峰所引孔叢子云此語取之子思也今
按大戴坎句上有孔子曰三字則其為子思之言亦不可的信矣

且夫戰國諸子或真贋相半或全出於後人擬作故其書之必不可實知孰先孰後但彼此文有異同者引之以備參考可笑
蒙鳩或說怨是注完堅上脫謂字

質的詩小雅發彼有的傳的質也疏十尺為侯四尺為鵠二尺曰正四寸曰質鵠及正質皆在侯中也

騏驎一躍不能十步駑馬十駕大戴作騏驎一蹶不能十里駑馬無極今按下句並有脫誤疑當作駑馬十駕能致無極注思非非地壇之穴壇當作壇地壇壇也後漢楊震傳曰有冠雀御三壇魚飛集講堂前都講取魚進曰地壇者卿大夫之象也韓非子曰壇似地豈以其似地謂之地壇耶

衢道大戴作跋塗或說 是

六馬仰稱六馬謂六匹在駕者也下篇云一左一右六驥不致亦
可見矣蓋周末諸侯皆僭用六馬之制故占書多言之欤注云天
子路車之馬也不必然矣斷據周官校人文以為六種之馬誤已
不問而告謂之傲矜慢也言自矜其智能注非

問一而告二謂之噴字書噴才達切喧聲也言其說嘈噴注非
詩書故而不切注引論語誤甚矣

方其人之習君子之說則尊以偏矣周抗世矣其人謂賢師也言
賢師之習熟君子之說者最尊以周偏於世事矣此師之德也注
不明白

詘五指而頌之頌置也言屈五指教而置之順者不勝^可教也言由
於礼法則仁義群類順而得之者多也注非

不道禮憲物徃徃讀曰道從由也由即道之也斷非之曰道如字
陋矣由其道至言以其可分交之道而求於我門也注非
仁義不一注一云仁義云字衍

盜跖周末諸書往々稱其名必有其人然如莊子盜跖篇所云則
是假托之言耳注依莊子云爾何也

脩身

詩曰滄滄訖黎傳滄滄相和也訖訖相詆也以引詩之意蓋證小
人之及正道親詣諛諛忠諫也注非

則後彭祖韓詩外傳則下有身字以修身自名則配堯禹韓詩外傳名作強則下有名字為是

捷慢与媿嫚通輕慢意也注非

謂之捷注捷与俞同義義當作音

保利保如保其爵祿之保

齊給便利利韓詩外傳作捷注急即給字誤

卑濕重遲貪利濕隄通下濕曰隄卑隄謂志之行下也韓詩外傳

無重遲二字以上下文法推之此蓋衍文

百家類纂

內省則外物輕矣省字上下恐有脫字

無物字

橫行天下橫如橫絕四海之橫言周游天下也与一人衡行乎天

下自不同注非

偷儒儒當作儒下放此二十九子作儒

行而供冀非漬淖也供當作拱冀依注為翼蓋以衣袖喻鳥翼也
字林濡甚曰淖漬淖浸濡也凡人衣袖浸濡則歛其容故言拱歛
而曲而行非因浸濡而然也注忍非

將有以止之言有以當止之地而路程有窮極也

不識步道者將以窮無逐無極與意亦有以止之與不識者設
問之辭步猶行也意抑通言凡行道路之人將欲無之路乎
抑亦有所期止之地乎謂其必有所期止也漬漸並以不識指
步道說誤矣

堅白同異注謂厚堅白也五字恐衍

故學曰遲曰遲疑當作日進言為學則日進於道也注非讀所亦似牽強矣

丘山崇成注重意又見王制篇不知何謂莊當作老折以重意為訓成字非也其取讀則是矣

開其瀆瀆竇通決也周語不竇澤言開決水之竇也注源江竇也疑當作瀆決竇也

六鑿足五字恐衍

為志而體志即志其義也體如體仁之體身之也

禮然而然則是情安義也師之而之則是知若師也知去聲若如

也言礼制如是而吾能如是則其情安於礼也師教如是而吾孤如是則其智与師等也此言正身正體禮之極故下曰是聖人也
所誤矣

雖有大過天其不遂乎過當作禍注同遂達成也

不苟

齊秦紀數襲目也言齊在東海秦在西陸地固不相同而以輿地大勢觀之則山河通脉道路不斷亦可謂齊秦相同也注非入乎耳出乎口此二句已見前篇且語意平常與上下語不倫恐是誤重出此耳

察而不激激微通堅竟切察之過也論語惡微以爲知者注微伺

察也

寡立而不勝寡立猶獨立也謂節操卓爾也

明通而類類義類也恭而止止者不妄進也老子曰知止不殆敬而齊齊肅也約而詳約要也言守其要而詳審之蓋窮則不能文而明也注皆非

怨而險險謂行不平也

韓詩外

焦焦當作焦焦与灼灼同明白曲禮庶人焦焦注卑者體盛可見

傳作嶠

其無明察之意矣注焦盡盡當作焦

晉

無他事言專行仁義而已矣注非

唯所居以其類至言致誠者之所居衆人以類未徙也如舜之所居