

樱桃老师



的魔法微作文

刘雅萍 著
王晗驰 画



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社



櫻桃老師 上

的魔法微作文

刘雅萍 著
王吟驰 画



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

序：当作文成为魔法

故事与游戏，是上帝赐给儿童最美的礼物。

不幸的是，当儿童跨入小学大门之际，这最美的礼物即被“正规”的知识学习所取代。于是，在儿童的生活中，上帝越来越远，魔鬼越来越近。

其中，儿童对作文的恐惧和厌倦，就是一个方面。

我不知道有多少老师为此付出过努力和心血，但我却知道有太多太多收效甚微的尴尬和困顿。在尴尬和困顿中，我遇见了《樱桃老师的魔法微作文》。绝对想不到，在这个魔法世界中，儿童作文竟然可以这样好玩，而且这样切实受用。

先说好玩吧。是的，在樱桃老师的魔法里，作文绝对好玩。这里根本找不到所谓的“作文”，当然，我指的是那种“常规”意义上的“正规”作文。这里只有故事和游戏，樱桃老师一直在讲故事，黑太郎、大蜘蛛、樱桃小屋、樱桃飞毯、跳舞的树、森林好声音、小魔仙……故事神奇而美好，让读者忍不住要走进这个色彩斑斓、光怪陆离的童话世界。走进这个世界，你会自然而然地成为其中的某个角色，你会将那些魔法小窍门尽收囊中，你还会在

魔豆秀秀场跃跃欲试，跟故事中的人物一较高低，那时候，你早已被催眠般地进入了游戏的世界。你全然不知自己在听的一切故事，其实都是作文；你也浑然不觉自己在玩的一切游戏，其实也都是作文。是的，就这么好玩！

之所以让人全然不知、浑然不觉，其中是有秘妙的。

秘妙之一，情境。虽然现在的作文指导也重视情境的创设，但樱桃老师的魔法作文所创设的情境与我们常见的大不相同。这里的情境指向的不是作文，而是你的生活本身。你们看，樱桃老师正在给小朋友上课，这是生活；你们看，黑太郎冲进教室，大家害怕极了，这也是生活；你们再看，那个叫聪聪的小朋友说出黑太郎的特点时，黑太郎就变得像小狗一样大了，这还是生活。我们不可否认情境中有作文的元素，但这些元素是基于生活、在生活中、最终为了生活的，因此，你虽然不断地与作文元素相遇，但你从未意识到自己在作文，你只是沉浸在一种魔幻般的生活之中。

秘妙之二，叙事。其实，叙事和情境是水乳交融的，所不同的是，叙事作为编织情境的一个重要维度，自有它的独到之处。樱桃老师绝对是一个故事大王，她总能把故事讲得天花乱坠，那个著名的“樱桃小屋”就出自她的如簧之舌。在她的叙事中，樱桃小屋居然会隐身，脾气还不

小，你若不夸它，或者夸得没在点子上，你还见不到樱桃小屋的庐山真面目。这样讲故事，就把所有人的胃口吊了起来，而且常常欲罢不能。此时，你就不知不觉地掉进了樱桃老师设下的那个温柔的“作文陷阱”，当然，你即便知道那是个陷阱，也是心甘情愿的。何况，你对此根本就没有任何觉察和防备。

秘妙之三，期待。期待是随着叙事一步一步生起来的，可以这样说，没有期待就没有故事。也因此，期待让你兴趣盎然地迈进魔法作文的大门。突如其来的黑蜘蛛，让你跟着故事中的人物一起变得紧张起来。但同时，你一定不由自主地希望黑蜘蛛不要伤害到这些可爱的小朋友，希望樱桃老师的魔法能迅速把可怕的黑蜘蛛灭了。你当然不知道故事的下一步会发生什么，而期待却正在希望和不确定之间悄然降临。樱桃老师的厉害之处，正在于她在点燃你期待的同时也点燃了你作文的欲望。你的期待中，早已蕴含了作文的魔法。期待的满足，也是作文魔法的胜利。

秘妙之四，冲突。在期待和满足之间，故事往往被讲得曲折而离奇，这就是冲突的价值和力量。如果说，没有期待就没有故事，那么，我们还可以说，没有冲突就没有好故事。樱桃老师显然深谙此道，在她所精心编织的魔法故事中，冲突无处不在、无时不在。黑太郎、黑蜘蛛、樱

桃小屋所设置的冲突我们就权且不提了，因为那太过明显了。我们来看一个貌似不尖锐的小冲突，在讲到魔法树耳朵时，故事是这样展开的：“小朋友们围着小树七嘴八舌地议论起来了。‘嘻嘻，树耳朵！’‘树耳朵！好玩！好玩！’小树好像害羞了，停止了舞蹈，那些‘树耳朵’慢慢地都闭了起来，软软地贴在树干上了，不仔细看还以为它们是树皮呢！”你们看，随着小朋友的七嘴八舌，树耳朵不见了。冲突就这样悄无声息地发生了，而你也就这样悄无声息地被卷入到这场有关聆听和表达的作文“小阴谋”之中。

秘妙之五，互动。其实，一切秘妙最终都是为了与你互动，情境为你提供互动的背景，叙事为你创造互动的素材，期待为你激活互动的欲求，冲突为你点燃互动的惊异，故事的一切，最终都等着你来创生。进入互动，你才发现，原来故事真正的主人公就是你。文文、雪雪、楠楠、添添……他们统统不过是为了你最终出场所做的铺垫，是的，你才是故事的核心，你才是故事中最耀眼的星星。故事没有你，就失去了任何意义。你在哪里？你在魔豆秀秀场。你的观察、你的聆听、你的惊喜、你的梦想、你的酸甜苦辣、喜怒哀乐，都在这个秀秀场中得以绽放。此刻，你才发现，作文真的不只是说一说、写一写的事儿，作文更是体验的事儿、思考的事儿、想象的事儿、播

种梦想的事儿、与生命共舞的事儿……

这一切，都在不知不觉、自然而然中发生。没有说教，只有故事；没有训练，只有游戏。樱桃老师的魔法作文就这么好玩。

说了这么多好玩，再来说说切实受用吧。好玩是魔法作文的“糖衣”，切实受用才是你所需要的“良药”。不能不说，作文辅导类的书充斥市面，这些书大谈作文知识、作文方法、作文技巧、作文秘诀、作文习惯、作文思维，他们以为只有这些才能让儿童切实受用，殊不知在儿童的世界里，没有什么比爱上作文更切实受用的了。

所以，一定要说切实受用，我们首先就不得不说一说“爱上作文”。

其实，樱桃老师的魔法作文故事，就是从豆豆和豆豆她妈害怕作文开始的。你们看，在怕和爱之间，故事的魔法得以充分施展。不得不佩服樱桃老师的勇气和智慧，她清楚地知道孩子们害怕作文，也清楚地知道孩子们喜爱故事。于是，她煞费苦心地将作文完完全全地融入到故事中、融入到魔幻生活中。她的智慧即在于让学生爱上故事，同时又浑然不觉地爱上作文。

难道不是吗？神奇的咒语是你爱的，无所不能的魔法是你爱的，樱桃小屋是你爱的，梦幻星星岛是你爱的，“森

林好声音”是你爱的，呼噜噜小魔仙是你爱的……总之，一切让你新奇、惊讶、向往、梦想、喜悦、勇敢、聪明、善良、美好的故事情节、故事人物、故事场景都是你爱的。而你根本就没有想到，你已经“上当”了，因为你同时也爱上了原来你最怕的作文。或者说，你在一步一步爱上故事的同时，你已经对“作文之怕”脱敏了。爱上樱桃小屋，你同时爱上了作文的观察和发现；爱上“森林好声音”，你同时爱上了作文的聆听和应答；爱上呼噜噜小魔仙，你同时爱上了作文的倾诉和描绘……总之，你所爱上的一切，既有关故事，也有关作文。就这么切实受用，樱桃老师厉害吧?!

当然，爱上作文不仅仅是一种感觉、一种态度，也是一种能力、一种品质。要说作文能力的锤炼，樱桃老师的魔法微作文一点都不亚于那些一本正经、装腔作势的作文指导书。但那些书可能让你头痛，让你无聊，让你更加讨厌本已讨厌的作文。樱桃老师不是，她让你进入情境、沉入叙事、切入期待、融入冲突，最后，让你喜滋滋、乐呵呵地接受一项又一项的作文训练：从怎么观察、怎么倾听到怎么想象、怎么仿写，从用词不重复、不含糊到造句不颠倒、不矛盾，从特点刻画、细节描写到分类说明、情节叙述……每一招都是作文的制胜法宝、独门秘笈。你说这

样的魔法书切实不切实？受用不受用？

不过，话又说回来，我讲的这一切，只是我的感受和体会。就像樱桃老师的魔法故事，在你没有拿到“美梦袋”之前，一切心愿和咒语只属于豆豆和她妈妈。你只有拿到自己的“美梦袋”，而且真心诚意地向着自己的“美梦袋”许下心愿、念出咒语，你才能实现自己的作文梦、创造梦、魔法梦。

想要“美梦袋”吗？那就来吧！走进樱桃老师的魔法微作文，像文文、雪雪、添添、楠楠一样，成为魔法故事的主角。

记住，在你没有进入故事之前，所有的故事都不可能施展魔法。因为，你就是魔法。

全国著名特级教师 王崧舟



目 录

上 册

引 子 美梦袋	001
---------	-----

第一章 魔力星星眼	005
-----------	-----

智斗黑太郎——发现一个特点	008
---------------	-----

超级模仿秀——抓住一串动作	018
---------------	-----

黑蜘蛛来袭——细看一种表情	027
---------------	-----

樱桃小屋——观察一件物品	035
--------------	-----

梦幻星星岛——欣赏一处风景	045
---------------	-----

第二章 魔法树耳朵	055
-----------	-----

森林好声音（上）——倾听一种声音	061
------------------	-----

森林好声音（下）——记录一段对话	070
------------------	-----

第三章 魔仙棒棒糖	082
呼噜噜·魔仙（上）——描绘一份梦想	087
呼噜噜·魔仙（下）——倾诉一份真情	098
咔嚓·魔仙——描写一幅图画	109
 第四章 魔笔会开花	125
妙妙·主播（上）——说一说，写一写	132
妙妙·主播（下）——玩一玩，写一写	143
石榴婆婆——编一编，写一写	152
花匠爷爷——做一做，写一写	159
呱呱梦想秀——仿一仿，写一写	169

yǐn zǐ měi mèng dài

引子：美梦袋

dòu dou shàng xiǎo xué le mā ma xī wàng tā lì mǎ
豆豆上小学了，妈妈希望她立马
xué huì xiě zuò wén bǎ zuò wén xiě de cháng cháng de cí
学会写作文，把作文写得长长的，词
jù yòng de měi měi de kě shì kě shì dòu dou shí zài
句用得美美的。可是，可是，豆豆实在
zuò bù dào ā tā rèn shí de zì hái bù duō xiě yí gè
做不到啊！她认识的字还不多，写一个
zì hēng chí hēng chí duō fèi jìn ya wèi cǐ mā ma jí
字哼哧哼哧多费劲呀！为此，妈妈急
de wǎn shàng zǒng shì shuì bù hǎo jiào tā yí bì shàng yǎn jīng
得晚上总是睡不好觉。她一闭上眼睛
jiù mèng jiàn dòu dou bù huì xiě zuò wén dé le dà yā
就梦见豆豆不会写作文，得了大鸭
dàn tā jiù shāng xīn de dà kū kū de dòu dou hé bà
蛋！她就伤心地大哭，哭得豆豆和爸
ba dōu shuì bù hǎo kū de jiā lǐ de xiǎo gǒu xiǎo māo tǒng tǒng
爸都睡不好，哭得家里的小狗小猫统统
lí jiā chū zǒu le
离家出走了。

dì èr tiān zǎo shàng dòu dou shàng xué jiù chí dào
第二天早上，豆豆上学就迟到
le xià wǔ yīng táo lǎo shī shàng kè de shí hou dòu dou
了。下午樱桃老师上课的时候，豆豆



樱桃老师

的魔法微作文

yīng táo lǎo shī de mó fǎ wēi zuò wén

pā zài zhuō shàng hū hū de shuì zháo le
趴在桌上呼呼地睡着了。

zhè zěn me xíng ne yīng táo lǎo shī wèn míng le qíng
这怎么行呢？樱桃老师问明了情
kuàng hòu xiǎng qǐ yǐ qián sòng gěi xuě xuě mā ma de měi
况后，想起以前送给雪雪妈妈的“美
mèng dai duì le gěi dòu dòu mā ma yě sòng yì zhī
梦袋”。对了，给豆豆妈妈也送一只
ba fàng xué de shí hòu tā zhào yàng sòng gěi dòu dòu mā
吧！放学的时候，她照样送给豆豆妈
ma yì zhī piào liang de xiǎo bù dai shén mì de shuō zhè
妈一只漂亮的小布袋，神秘地说：“这
shì hěn gǔ lǎo hěn shén qí de měi mèng dai shì wǒ de zǔ
是很古老很神奇的美梦袋，是我的祖
xiān fān guò jiǔ zuò shān tāng guò bā tiáo hé chuān guò qī
先翻过九座山，趟过八条河，穿过七
gè sēn lín cái zhǎo dào de bǎo bèi yuán lái yǒu liǎng
个森林，才找到的宝贝。原来有两
zhī yì zhī sòng gěi xuě xuě mā ma le zhè zhī sòng gěi
只，一只送给雪雪妈妈了，这只送给
nǐ nǐ àn wǒ shuō de fāng fǎ qù zuò ba
你。你按我说的方法去做吧……”

dào le wǎn shàng yuè liang shuì le xīng xing shuì
到了晚上，月亮睡了，星星睡
le dòu dòu yě shuì le mā ma bàn xìn bàn yí de ná chū
了，豆豆也睡了。妈妈半信半疑地拿出
měi mèng dai dī gu le yì jù dòu dòu bú huì xiě zuò
美梦袋，嘀咕了一句：“豆豆不会写作

wén zěn me bàn jǐn jiē zhe tā yòu niàn le yí jù yīng
文，怎么办？”紧接着她又念了一句樱
táo lǎo shī jiāo de zhòu yǔ jī lǐ jī lǐ gū yīng táo
桃老师教的咒语：“叽哩叽哩咕，樱桃
yīng táo hóng
樱桃红。”

wā tā wén dào le yí zhèn qīng xiāng yí piàn xuě bái
哇，她闻到了一阵清香，一片雪白
de huā bàn cóng měi mèng dài zhōng piāo le chū lái piāo dào le
的花瓣从美梦袋中飘了出来，飘到了
tā de shǒu xīn lǐ dòu dòu mā ma zǐ xì yí kàn huā
她的手心里。豆豆妈妈仔细一看，花
bàn shàng xiě zhe jǐ háng zì
瓣上写着几行字：

xiě zuò wén bú yòng pà
写作文，不用怕，

wēi zuò wén jǐ jù huà
微作文，几句话，

xiě hǎo tā dǐng guā guā
写好它，顶呱呱！

dòu dòu mā ma bǎ zhè jǐ háng zì fǎn fù niàn le jǐ
豆豆妈妈把这几行字反复念了几
biàn hēi tài yǒu dào lǐ la dà rén wèi shén me ài xiě
遍。嘿！太有道理啦！大人为什么爱写
wēi xìn wēi bó ya yīn wèi jiǎn duǎn fāng biàn ya
微信、微博呀？因为简短、方便呀！
duì duì duì jiù ràng dòu dòu xiān lái xué xiě duǎn duǎn
对！对！对！就让豆豆先来学写短短



樱桃老师

魔法微作文

yīng táo lǎo shī de mó fǎ wēi zuò wén

de wēi zuò wén ba wēi xìn wēi bó wēi zuò wén
的微作文吧！“微信、微博、微作文，
yǐ hòu néng xiě měi wén yí chuàn chuàn hā hā xiǎng zhe
以后能写美文一串串，哈哈！”想着
xiǎng zhe mā ma jiù bào zhe měi mèng dai shuì zháo le tā
想着，妈妈就抱着美梦袋睡着了。她
hái zuò le gè mèng mèng jiàn dòu dòu biàn chéng le yí gè dà
还做了个梦，梦见豆豆变成了一个大大
zuò jiā ne
作家呢！

第一章



mó lì xīng xīng yǎn

魔力星星眼

liàng liàng de yǎn jīng kàn guò lái

——亮亮的眼睛看过来

dì èr tiān wǎn shàng niǎo er shuì le fēng er shuì

第二天晚上，鸟儿睡了，风儿睡

le dòu dou yě shuì le mā ma yòu gāo xìng de pěng chū

了，豆豆也睡了。妈妈又高兴地捧出

měi mèng dài shuō le jù zěn me xiě hǎo wēi zuò wén

美梦袋，说了句：“怎么写好微作文

ne rán hòu yòu mǎn huái qī dài de niàn le yīng táo lǎo shī

呢？”然后又满怀期待地念了樱桃老师

jiāo de nà jù zhòu yǔ jī lǐ jī lǐ gū yīng táo

教的那句咒语——“叽哩叽哩咕，樱桃

yīng táo hóng

樱桃红。”

dīng dīng dāng dāng měi mèng dài zhōng tiào chū le

“叮叮当当！”美梦袋中跳出了

yí chuàn liàng jīng jīng de xiǎo xīng xīng zuì dà de yì kē xīng

一串亮晶晶的小星星！最大的一颗星

xīng kuài lè de zhǎ zhǎ yǎn jīng shuō hēi mó lì xiǎo xīng

星快乐地眨眨眼睛说：“嘿！魔力小星



樱桃老师

的魔法微作文

yíng táo lǎo shī de mó fǎ wēi zuò wén

xīng lái yě xiǎo péng you men yōng yǒu le wǒ men
星——来也！小朋友们拥有了我们，
jiù huì yǒu yì shuāng liàng liàng de yǎn jīng tā men jiù huì guān
就会有一双亮亮的眼睛，他们就会观
chá yí gè tè diǎn yí chuàn dòng zuò yì zhǒng biǎo
察，一个特点，一串动作，一种表
qíng yí jiàn wù pǐn yí chù fēng jǐng dōu táo bú guò tā men
情，一件物品，一处风景都逃不过他们
de mó lì xīng xīng yǎn
的魔力星星眼！”

tài hǎo le dòu dòu mā ma tīng le gāo xìng de
“太好了！”豆豆妈妈听了，高兴地
pāi qǐ shǒu lái xīng wá men zán men chū fā ba
拍起手来。“星娃们，咱们出发吧！”
liǎng kē xīng xīng tiào dào le shuì mèng zhōng de dòu dòu de yǎn jīng
两颗星星跳到了睡梦中的豆豆的眼睛
shàng qí tā de xīng xīng yě fēn fēn fēi le qǐ lái qù
上。其他的星星也纷纷飞了起来，去
zhǎo tā men de xiǎo zhǔ rén le
找他们的小主人了……

dì èr tiān zǎo shàng dòu dòu qǐ chuáng le mā ma
第二天早上，豆豆起床了，妈妈
kàn dào tā de yǎn jīng tè bié tè bié míng liàng hǎo xiàng lǐ
看到她的眼睛特别特别明亮！好像里
miàn yǒu xīng xīng zài shǎn shuò wā dòu dòu yǒu mó lì xīng
面有星星在闪烁。“哇！豆豆有魔力星
xīng yǎn la mā ma de xīn lǐ lè kāi le huā
星眼啦！”妈妈的心里乐开了花。