

漢

留学生汉语基础系列教材

丛书主编

茅海燕 李新朝

魅力汉语

茅海燕 编著

仲跻红 英文注释

综合

第1册



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



留学生汉语基础系列教材

丛书主编

茅海燕 李新朝

魅力汉语

茅海燕 编著

仲跻红 英文注释

综合

第1册

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

魅力汉语. 综合. 第1册 / 茅海燕编著. —镇江:
江苏大学出版社, 2016. 9

留学生汉语基础系列教材 / 茅海燕, 李新朝主编
ISBN 978-7-5684-0319-1

I. ①魅… II. ①茅… III. ①汉语—对外汉语教学—
教材 IV. ①H195. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 225058 号

魅力汉语. 综合(第1册)

Meili Hanyu. Zonghe(Di Yi Ce)

编 著/茅海燕

责任编辑/李菊萍

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/虎彩印艺股份有限公司

经 销/江苏省新华书店

开 本/787 mm×1 092 mm 1/16

印 张/12. 5

字 数/254 千字

版 次/2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0319-1

定 价/35. 00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

序



《魅力汉语》是以学习汉语的外国人为使用对象的汉语基础系列教材。本教材紧扣国家对外汉语教学领导小组办公室的《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》要求,依据大纲的语法项目与功能项目,按照综合、读写、听说三种课型,将教材设置为《综合》1~6册、《读写》1~3册、《听说》1~6册。《综合》第1、2册,《读写》第1册和《听说》第1、2册对应新 HSK 1~3 级;《综合》第3、4册,《读写》第2册和《听说》第3、4册对应新 HSK 3~5 级;《综合》第5、6册,《读写》第3册和《听说》第5、6册对应新 HSK 4~6 级。期望本教材能成为半年以上或两年以下的进修生和专业留学生提高汉语语言表达能力与汉语语用能力的教学蓝本。

《魅力汉语》2013 年 6 月获得江苏大学精品教材建设专项资助。2014 年春编写工作正式启动。2014 年秋季到 2016 年夏季综合教材(3~6 册)分别试用,六易其稿,其他教材的部分课文也曾在教学中试用。教材编写组成员因公派出国或其他原因几经调整。整套教材从词汇的划定到语法点的分布,从语料的筛选到新词新语的界定,丛书主编与分册主编多次研讨并修改,每一个环节都凝聚着全体编写者的心血。在繁重的教学工作之余,挤时间花精力编写教材实属不易,也更加理解和敬重前人编写教材过程中的艰辛。幸运的是,教材编写与试用过程中得到了江苏大学海外教育学院领导与教务部门的支持,在试用修改即将付梓出版时,又得到江苏大学语言文化中心领导的关心与支

持。在此感谢全体编写人员与多年来一直支持汉语教学的所有同仁,感谢我们供职的学校!在教材出版有诸多客观制约条件的背景下,江苏大学出版社汪再非先生和常钰女士给予我们热情支持,从稿件审阅到版面设计都做了悉心指导。在此谨代表全体编写人员表示最诚挚的谢意!

《魅力汉语》编写组有近20年留学生汉语教学经历的老教师,也有公派汉语教师,更多的是年轻有为的青年教师。因为视野的局限性,也因为年轻阅历浅,教材中语料的选用、语法点的难易掌控、习题设置与文化要点的取舍都会存在这样或那样的缺失与遗漏,敬请同仁与使用者提出宝贵的建议和意见,鞭策我们不断修改和继续完善。

茅海燕

2016年8月16日

前言

《魅力汉语·综合(第1册)》是为来华留学或工作的外国人编写的汉语教材。它既适用于零起点的长期汉语学习者,也可以作为短期强化训练教材。本书共十二课,每课三段对话,另有课文拓展,供教师根据课时安排自由选用。全书以针对性、实用性、趣味性、科学性为原则,语料的安排由浅入深、由易到难,循序渐进;语法点、句型及重要词语选择尽可能接近大纲标准,力求点面结合,不断循环重现。教师指导学生学习过程中应有意识地开展分项练习并掌握这些语法项目。本教材建议使用一学期,也可以根据实际情况灵活选用。

每课的编写体例为:

(1) 主要句型。主要句型是根据本课的语法而设定的句型,列出本课的常用句式或功能项目,旨在进一步提示句型应用,在学习过程中应有意识地强化。

(2) 生词。每课生词量控制在40~50个。依据词汇大纲的规定,适度增加了一些反映时代变化的新词语。

(3) 课文。根据教材试用反复修改确定课文对话,每个段落控制在200字左右。课文对话编排既紧贴汉文化知识,又能在情景交际中体现活的语言,给学习者鲜活的语料,调动学生的学习兴趣。对话内容力争涵盖大江南北人文、地理、历史、风俗习惯等,有利于学生学以致用。

(4) 练习。本教材的练习设计遵循理解、模仿、运用的规律,紧扣每课的

语法、生词,是对每课学习内容的巩固和强化。

(5) 拓展。拓展部分是紧紧围绕主干课文选编的相近内容的语料,供学有余力者自学。主讲教师和学生可以根据实际情况自行掌握,灵活选用。

本教材部分图片来源于百度和华盖创意网。在此,向原图作者表示感谢。

感谢李菊萍编辑在审稿、校对中的细致与周到,她的敬业精神令我们的教材更加完善。

教材编写难免存在疏漏,欢迎各位使用者提出宝贵的意见和建议,以便于我们今后修订。企盼本教材能在汉语教学和学习中助您一臂之力。

编著者 茅海燕

2016年8月

Jiàocái lǐ de rénwù
教材里的人物

Jiàoshī Liúläoshī Nán
教师：刘老师（男）

Línläoshī Nǚ
林老师（女）

Wāngläoshī Niánqīng nǚ
汪老师（年轻女）

Zhōngguó xuéshēng Tián Lili Wáng Gāng
中国 学生：田丽丽 王 刚

Wàiguó xuéshēng Hán Tàiyīng Měizhēn Qiáoběn Fútián
外国 学生：韩泰英 美珍 桥本 福田

Àilín Āndéliè Fúlánkè Bèidí
爱琳 安德烈 福兰克 贝迪

汉语拼音介绍	1
一、发音器官示意图	1
二、汉语拼音	1
(一) 声调	1
(二) 声母(21 个)	2
(三) 韵母(39 个)	7
(四) 汉语拼音声韵母拼合细则	11
(五) 变调	14
第一课 欢迎你们	15
一、主要句型	15
二、生词和常用句式	15
(一) 生词	15
(二) 专有名词	17
(三) 常用句式	17
三、课文	17
四、语法	20
(一) 汉语语序	20
(二) “是”字句	20
(三) 语气助词“吧”“呢”和疑问代词“什么”	21
五、练习	22
(一) 课堂习题	22
(二) 课后习题	24

六、课文拓展	25
(一) 生词	25
(二) 课文	25
(三) 习题	27
第二课 他是你朋友?	28
一、主要句型	28
二、生词和常用句式	28
(一) 生词	28
(二) 专有名词	30
(三) 常用句式	30
三、课文	31
四、语法	34
(一) 指示代词“这”	34
(二) 指示代词“这个”	34
(三) 指示代词“那”	34
(四) 疑问代词“哪”	35
(五) 指示代词“这儿、那儿”	35
五、练习	35
(一) 课堂习题	35
(二) 课后习题	37
六、课文拓展	38
(一) 生词	38
(二) 课文	38
(三) 习题	39
第三课 图书馆在哪儿?	41
一、主要句型	41
二、生词和常用句式	41
(一) 生词	41
(二) 专有名词	42
(三) 常用句式	43
三、课文	43
四、语法	46
(一) “在”(动词、介词)	46



(二) “有”字句	46
五、练习	47
(一) 课堂习题	47
(二) 课后习题	49
六、课文拓展	49
(一) 生词	49
(二) 课文	50
(三) 习题	51
第四课 我住在这座楼里	53
一、主要句型	53
二、生词和常用句式	53
(一) 生词	53
(二) 常用句式	55
三、课文	55
四、语法	57
(一) 量词	57
(二) 方位词	57
五、练习	58
(一) 课堂习题	58
(二) 课后习题	59
六、课文拓展	60
(一) 生词	60
(二) 课文	61
(三) 习题	62
第五课 现在几点?	64
一、主要句型	64
二、生词和常用句式	64
(一) 生词	64
(二) 专有名词	66
(三) 常用句式	66
三、课文	67
四、语法	70
(一) 数字	70

(二) 年、月、日	70
(三) 钟点	70
五、练习	70
(一) 课堂习题	70
(二) 课后习题	72
六、课文拓展	73
(一) 生词	73
(二) 课文	73
(三) 习题	75
第六课 热情的中国人	76
一、主要句型	76
二、生词和常用句式	76
(一) 生词	76
(二) 常用句式	78
三、课文	78
四、语法	81
(一) 形容词	81
(二) 助词“的”	82
(三) 数字	82
五、练习	82
(一) 课堂习题	82
(二) 课后习题	84
六、课文拓展	84
(一) 生词	84
(二) 课文	85
(三) 习题	86
第七课 我能进来吗?	87
一、主要句型	87
二、生词和常用句式	87
(一) 生词	87
(二) 专有名词	89
(三) 常用句式	89
三、课文	89



四、语法	93
(一) 助动词“能”和“会”	93
(二) 助动词“可以”和“能”	94
五、练习	94
(一) 课堂习题	94
(二) 课后习题	96
六、课文拓展	96
(一) 生词	96
(二) 课文	97
(三) 习题	98
第八课 上海比南京远	100
一、主要句型	100
二、生词和专有名词	100
(一) 生词	100
(二) 专有名词	101
三、课文	102
四、语法	105
(一) “比”字句	105
五、练习	106
(一) 课堂习题	106
(二) 课后习题	108
六、课文拓展	109
(一) 生词	109
(二) 课文	109
(三) 习题	110
第九课 她去过北京啦	112
一、主要句型	112
二、生词和常用句式	112
(一) 生词	112
(二) 专有名词	113
三、课文	114
四、语法	117
(一) 趋向动词“来”和“去”	117

(二) 助动词“过”	117
五、练习	118
(一) 课堂习题	118
(二) 课后习题	119
六、课文拓展	120
(一) 生词	120
(二) 课文	121
(三) 习题	122
第十课 快要放假了!	123
一、主要句型	123
二、生词和专有名词	123
(一) 生词	123
(二) 专有名词	124
三、课文	125
四、语法	128
(一) 助词“了”	128
(二) 助词“着”	129
五、练习	129
(一) 课堂习题	129
(二) 课后习题	131
六、课文拓展	132
(一) 生词	132
(二) 课文	132
(三) 习题	133
第十一课 谁想和我一起去?	135
一、主要句型	135
二、生词和专有名词	135
(一) 生词	135
(二) 专有名词	136
三、课文	137
四、语法	141
(一) 疑问代词“谁”	141
(二) 疑问代词“怎么”“怎么样”	141

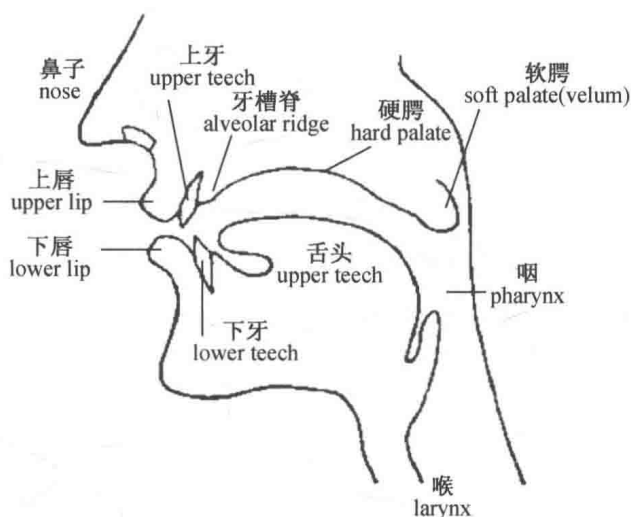


五、练习	142
(一) 课堂习题	142
(二) 课后习题	143
六、课文拓展	144
(一) 生词	144
(二) 课文	144
(三) 习题	145
第十二课 新年就要到了	147
一、主要句型	147
二、生词和专有名词	147
(一) 生词	147
(二) 专有名词	149
三、课文	149
四、语法	153
(一) “是……的”结构	153
(二) 副词“快要”“就要”	154
五、练习	154
(一) 课堂习题	154
(二) 课后习题	156
六、课文拓展	156
(一) 生词	156
(二) 课文	157
(三) 习题	158
词汇表	160
参考文献	182

Hànyǔ pīnyīn jièshào
汉语 拼音 介绍
Introduction of Pinyin

Fāyīn qìguān shìyì tú

一、发音器官示意图 Organs of speech



Hànyǔ pīnyīn

二、汉语拼音 Chinese Pinyin

(一) 声调 Tones

汉语普通话中有四个声调,分别是:

There are four tones in Chinese, as shown in the following:

ā

á

ǎ

à

一声,调值 55
The 1st tone

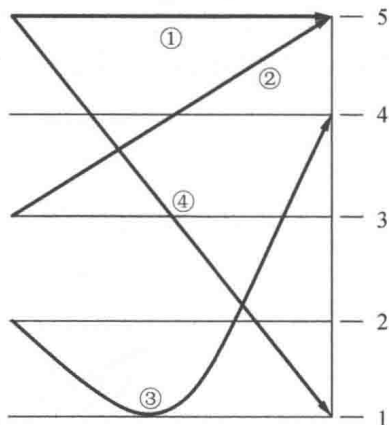
二声,调值 35
The 2nd tone

三声,调值 2114
The 3rd tone

四声,调值 51
The 4th tone

声调五度标记图如下:

Five degrees of tone pitches are shown as following:



声调符号标在音节的主要母音上或音节后,轻声不标。例如:

The tone-marks are written over the vowel or the main vowel of a compound final. A neutral tone has no tone marks.

mā	má	mǎ	mà	ma
妈	麻	马	骂	吗
一声	二声	三声	四声	轻声

练习 Practice

bā	bá	bǎ	bà	fāng	fáng	fǎng	fàng
巴	拔	把	爸	方	防	访	放
jiē	jié	jiě	jiè	tū	tú	tǔ	tù
接	节	姐	借	突	图	土	吐

(二) 声母(21个) Initials, 21 in all

声母,是在韵母前面的辅音,跟韵母一起构成一个完整的音节。

Initials are consonants before finals. Chinese syllables are generally composed of two sections: the initial and the final.

声母(initials): b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

21个辅音声母可以从发音部位和发音方法两个方面去描写。

1. 按发音部位(发音时发音器官构成阻碍的部位)分类 Classification by places of articulation

(1) 双唇音(bilabial consonants): b、p、m(3个)。

(2) 唇齿音(labio-dental consonants): f(1个)。