

社 会 主 义 核 心 价 值 观 优 秀 文 学 读 本



峭岩◎主编

# 温暖心河

诗歌卷



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

206

社会主义核心价值观优秀文学读本

# 温暖心河

诗歌卷

峭岩 主编



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

温暖心河：诗歌卷 / 峭岩主编. — 北京：北京联合出版公司，2015.10  
(社会主义核心价值观优秀文学读本)

ISBN 978-7-5502-6490-8

I. ①温… II. ①峭… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第250950号

温暖心河

主 编：峭 岩

责任编辑：高霁月 王 巍

封面设计：金 刚

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数177千字 710mm×1010mm 1/16 12.75印张

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6490-8

定价：25.80元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：(010) 64243832

# 编委会名单

顾 问：王 宁      王少峰      王敏荣

主 任：王都伟

副主任：（按姓氏笔画排序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马 晨 | 田玖龙 | 孙劲松 | 汪帮宏 |
| 靳 真 | 谢 静 | 郭启兴 | 黄殿琴 |

成 员：（按姓氏笔画排序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马维利 | 方健康 | 王 萍 | 刘丙钧 | 刘 克 |
| 刘姿含 | 阴 宏 | 许焕英 | 张士化 | 张 宁 |
| 张军平 | 杨 洋 | 杨 凯 | 李 萌 | 李培禹 |
| 李雪梅 | 吴晓辉 | 林 凯 | 宫 文 | 赵李红 |
| 唐 冰 | 峭 岩 | 商德江 | 魏沁沁 |     |

策 划：田玖龙      谢 静      黄殿琴

# 序

为认真贯彻落实习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的重要讲话精神，积极培育和弘扬社会主义核心价值观，中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室及北京市西城区文学艺术界联合会共同组织策划了《社会主义核心价值观优秀文学读本》这套丛书。

社会主义核心价值观是社会主义中国的理论和精神支柱，这种理论和精神是一种理想，一种信仰，也是一种凝聚力和向心力，它是中华民族几千年优秀文化传统的结晶，是世界人类文明的伟大成果。

社会主义核心价值观不仅是理论层面的，同时又是具体、生动、看得见摸得着的。有生命力的核心价值观从来都是来自平常百姓的感人故事，融汇在普通百姓的生活点滴、一言一行中的。而这种日常生活点滴，正是社会主义核心价值观不断生发、凝聚成形的场所，是核心价值观落地生根的土壤。

中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室正是看准了这一点。他们花大力气、大精力组织大批作家深入基层、深入群众，与群众日常生活对接，在掌握第一手资料的基础上进行创作，用文学作品的形式大力褒扬百姓身边“模范人物”的“模范事迹”，充分发挥榜样的价值示范作用。

更难能可贵的是，这些“模范人物”就在我们身边，虽然是名不见经传的“小人物”，却用自己的平凡和义举默默践行着社会主义核心价值观，弘扬着社会的正能量。作家们通过与模范人物的心灵碰撞，用文学作品形式让广大群众深切感知核心价值观的温暖，并从中获取前行的力







量，拉近价值观与客观世界的距离，增强群众对核心价值观的情感认同，写出了一批有血有肉、活灵活现、弘扬正气的文学作品。

中共北京市西城区委宣传部与西城区精神文明建设委员会办公室还组织了一支专业的编辑队伍，从近年来出版的书山文海中，用他们的慧眼筛选出一批优秀的文学作品，并与原创作品一起编辑成了150万字的《社会主义核心价值观优秀文学读本》六卷本（以下简称《读本》），分别是：诗歌卷《温暖心河》、散文卷《爱在爱中》、报告文学卷《金城本色》、小说卷《最美的脸》、童话卷《快乐城堡》、小小说卷《那人那事》。这六卷本，卷卷感人，主要反映了北京昨天的历史和改革开放三十多年来的新气象、新面貌和新成果。

有理想、有责任的文学艺术家们继承并发扬“文以载道”的传统，是义不容辞的责任。这套《读本》正是今天文学艺术家们对“文以载道”的一种承担。这个“道”不是我们以往的“道”，是新“道”，是在我们社会主义建设和改革开放中形成的新理念、新思想，是解决遇到新问题时采用的新办法。这个新办法，是对马克思主义的继承和发展，是充满社会主义特色的新理论。

这套《读本》的作家们用文学艺术形式鼓与呼，呼唤人们关注现实、思考社会、展望未来，使人们熟识的“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”12个关键词24个字，具象化地走进百姓的心里；使理论化的、抽象的核心价值观变得生动、具体，变得可亲可近可学；让核心价值观走进群众生活，焕发生机和活力，起到举精神旗帜、立精神支柱和建设精神家园的作用。

这套《读本》中无论是选编篇目，还是创作篇目，都强调文学艺术的生动性、现实性、社会性和导向性，力争做到生动活泼，有故事，有情节，有可读性，有感人的力量。拒绝说教，拒绝干巴巴，拒绝高谈阔论。要娓娓动人，循循善诱。要把无愧于时代、无愧于民族、无愧于人民的优秀作品奉献给读者，奉献给社会，奉献给我们这个伟大的时代。

著名作家 高洪波  
中国作家协会副主席

# 目 录

## 第一辑 风从东方来

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 002 / 祖国之秋（组诗 4 首）·····      | 曹宇翔 |
| 008 / 和平日子（组诗 4 首）·····      | 堆 雪 |
| 013 / 北京春天（组诗 3 首）·····      | 绿 岛 |
| 018 / 母亲与烛光（组诗 4 首）·····     | 赵 恺 |
| 022 / 记忆照亮我的村庄（组诗 3 首）·····  | 周维强 |
| 025 / 星空（组诗 3 首）·····        | 王兴伟 |
| 029 / 大地诗（组诗 2 首）·····       | 王立春 |
| 032 / 乡情入梦（组诗 4 首）·····      | 桑恒昌 |
| 036 / 揣在怀里的乡下（组诗 4 首）·····   | 杨 角 |
| 040 / 小平点将台·····             | 李文山 |
| 043 / 絮语·····                | 李发模 |
| 046 / 大地之爱（组诗 3 首）·····      | 匡文留 |
| 053 / 在野草和庄稼间穿行（组诗 4 首）····· | 薛卫民 |
| 058 / 阳光下的村落（组诗 3 首）·····    | 孟 松 |
| 061 / 山高你是峰（外一首）·····        | 毛梦溪 |
| 063 / 给劳动的评语（组诗 3 首）·····    | 阿 勇 |





## 第二辑 日照西城春

- 070 / 长安街的风（组诗 4 首）····· 郭宗忠
- 075 / 感悟大栅栏（组诗 4 首）····· 峭 岩
- 080 / 命运·海（组诗 4 首）····· 刘丙钧
- 089 / 北京啊！我们的故土····· 黄殿琴
- 092 / 致西城小人物（组诗 3 首）····· 陈松叶
- 096 / 平凡之歌（组诗 3 首）····· 张庆和
- 101 / 我在金融街等你（组诗 3 首）····· 席君秋
- 104 / 玉桃园社区二题····· 高若虹
- 107 / 一位社区民警的自述····· 马 克
- 109 / 写在聂耳故居····· 李培禹
- 111 / 在圣洁的寂静之光吹拂下（外一首）····· 王 健
- 115 / 西城风情（组诗 2 首）····· 王德兴
- 117 / 志愿者之歌····· 刘茂胜
- 119 / 你让我打开心灵的双眼····· 张 凌
- 121 / 什刹海····· 陈万鹏
- 122 / 元旦之歌····· 崔墨卿
- 124 / 都城古意····· 韩金彪
- 125 / 大观园掠影····· 刘绍曾
- 126 / 咏什刹海····· 张力夫
- 127 / 蓟门怀古····· 一 新
- 129 / 逛新西城····· 姚树军
- 131 / 炊烟（外一首）····· 高秀军



### 第三辑 温暖在低处

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 134 / 乡下的妈妈（组诗 4 首）·····    | 周大强   |
| 137 / 都市之魂·····             | 曾凡华   |
| 138 / 生命的证词（组诗 4 首）·····    | 米 布   |
| 142 / 歌在山水间（组诗 4 首）·····    | 麦 笛   |
| 147 / 为生命提速（组诗 4 首）·····    | 寇宗鄂   |
| 153 / 爱在深处（组诗 4 首）·····     | 樊银生   |
| 158 / 给高调者·····             | 蔚 儿   |
| 159 / 桃花依旧红（组诗 4 首）·····    | 尹宗国   |
| 162 / 渴望（外一首）·····          | 赵钧锤   |
| 164 / 当我再次写到故乡（组诗 4 首）····· | 费 勇   |
| 168 / 乡野的气息（组诗 4 首）·····    | 千 宇   |
| 172 / 母亲的旅程（组诗 3 首）·····    | 吕政保   |
| 176 / 秋游龙潭峡（组诗 3 首）·····    | 石群良   |
| 180 / 长歌如雪（组诗 3 首）·····     | 张春燕   |
| 185 / 河畔·····               | 张文睿   |
| 187 / 瀑布·····               | 王耀东   |
| 188 / 秋天的野葡萄·····           | 王 威   |
| 189 / 选择坚强·····             | 刘凯军   |
| 191 / 后记·····               | 本书编委会 |



# 第一辑 风从东方来



## 祖国之秋（组诗 4 首）

曹宇翔

### 祖国之秋

今日你徒步走进秋天的广场  
深秋了，天已转凉，菊花开放  
风把四个湛蓝的湖泊运向空中  
空中，缓缓驶过云霞船队  
空中，雁翅划动季节的双桨

用歌声迎接大地起伏的歌声  
在澄明的秋天你看见所有人民  
城市，乡村，太平洋的波浪  
甚至看到你远逝的童年，祖母  
干草垛，一个孩子摇响铃铛

这原野、河流，这落叶、果实  
每天，广场升起一面旗帜  
每天，土地长出一轮光芒  
一切都是值得的，内心幸福  
你笑了，想起曾有的一个梦想

谁能不爱自己的祖国呢

“祖国”，当你轻轻说出这个词  
等于说出你的命运，亲人，家乡  
而当你用目光说到“秋天”  
那就是岁月，人生啊，远方

### 一夜好风

风中掺进多少颜料  
静阔丰盈平原，一夜金黄  
贴着密密麦芒滑行，灵气吹拂  
快快，劳动变成大地美景  
命果实闪光，压手  
在丰收之舞节拍里，翻卷  
坚实，落地生响

前胜村，麦浪拍打你的门槛了  
布谷鸟叫声深入浅出  
白杨上喜鹊喳喳，拖拉机突突  
麦杈，镰刀，活了条条乡村大路  
这么多乡亲胸佩霞光  
当一双大手在饱满平原一角  
打开这天赋的日子  
久别的村庄，命中的命  
四野涌金，向你怀抱哗哗流淌

在收割机唢啊大唱里  
还有草帽，水罐，麦捆上的瓢  
好茶水，让我一饮  
健壮的兄长，黑黑的大嫂  
自在，拥有，镰声清脆





排排麦浪应声而倒  
割麦我也是一把好手  
麦茬多整齐，垄间跳出一簇野花  
像夹进芒种的土地的微笑

一夜好风，大地欢畅  
没落空，辛劳汗水有了回音和报偿  
听我说，我是这个村里的人  
村头眺望年景，哦老爷爷  
咿呀书声稚子，啊小兄弟  
风的间歇伫立一棵平原大树  
那该是岁月之树，愿望之树  
生活歌声地久天长

让我好好看看你  
不折断一缕麦香  
前胜村，我把你挪到大地中央

### 鸟 群

哗——鸟群最先进入清晨  
太阳彤彤钟声刚在田野那边敲响  
苇塘白鹅睡成云朵  
果园还在芬芳梦乡  
鸟儿就开始了一天的工作  
飞，穿着一身阳光飞翔

从这棵树到那棵树  
从这个村庄到那个村庄  
从天空到大地，侧身掠过麦垄

水井，炊烟下的爱情

飞翔让它们着迷

前胜村，参天大树吟哦晨风

鸟群把孩子们留在枝柯

站好一排，听太阳讲课

像一年级的小学生

哎，你青碧枝头还有没有空处

让我怦怦的心也站在上面

像小鸟，把阳光背诵

哗——鸟群又飞过去了

家乡啊，一粥一饭的养育

一针一线的恩情，一遍遍槐花落地

大娘大婶还能叫出我的乳名

哦朋友，感谢你们结伴

看望我的村庄，踏访我的诗歌背景

就像说不出这鸟群的出处

我说不清寒冷饥饿曾一一领受

为何心头长满歌声

我也曾是一个寂寞的孩子

每逢村前火车越野而过

总是兴奋地在后面追赶

我也曾背着柴筐站在空旷原野

怔怔地望着远去的大雁

一样一样啊兄弟，我们都有

一个小木碗和苦菜的乡村童年

看，鸟群又飞过来了







它们陶醉于飞翔，从这只  
到那只，不时发出幸福呢喃  
深长记忆，生命的源泉  
倾听，凝神，你是否感到了也在飞  
重返童贞，想歌唱  
脚踏坚实大地  
——心，已翱翔云端

### 我爱你，远方

哦，此刻谁在远方歌唱  
我的手在这支歌余音的边缘  
摸到一个比远还远的远方  
月色山峦，鸟儿啁啾的清晨  
如花似玉的春天，檐下朦胧灯光

那是旷野之夜，炉火之夜  
丛林夜莺，收起丝绸翅膀  
那是宁静小镇，劳作的人们  
爱情芬芳，绵密的薰衣草  
泛着紫蓝之光，大河流淌的声音  
雪花飘落的声音，一阵小风  
扶起一棵小草，羊羔跪着  
吃奶，豆荚炸裂，灯塔在那边  
海湾日落，留住无家的波浪

听不懂一句歌词，我听懂了歌声  
春风和秋雨在商量什么事情  
那是大路叮嘱小路的声音

歌声深处，一个婴儿熟睡的声音  
庄稼拔节的声音，一位母亲  
在灯下做针线活的声音  
一群少年书包一扔跑向球场

谁在比远还远的远方歌唱  
哦，我面前的地图上鲜花缤纷  
那是目迎又目送的声音  
所有的刀剑都锈蚀了  
牵牛花爬出幽深的炮膛  
一个孩子跌倒喊妈妈好多声音答应  
那些紫豆花也应声开放

谁在歌里招手，秀发飘扬  
谁在歌里微笑，向我张望

我爱你，世界  
我爱你，远方





## 和平日子（组诗 4 首）

堆 雪

### 一粒红尘更加动人

除了几座山峰  
我的胸中，尽是天空  
此刻，即使发动所有的风  
也搜不出，我眼底几朵白云

石头，坐在无端的山头  
片面的屋顶，是这个世纪没有放高的风筝  
风的尽头，泪水模糊着苦涩的红尘  
记忆的马车，正走过浮想联翩的黄昏

麻雀乱飞  
露水打更  
更深的脚印里珍藏着命运  
在路上  
谁比一粒红尘更加动人

梦里大雪梦外大火  
表情里闪烁金银铜铁  
北方，我在坚持你的内涵