

中山客

在自己的
古村落
漫游

杨臻文
繆晓剑
图

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

远离喧嚣扰攘的都市
卸下烦躁疲惫的身心

在休闲惬意的时光里

寻找最美乡村

寻找有生命的古村落

中山客

在自己_的古村落漫游

杨 臻 文

缪晓剑 图

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目（CIP）数据

中山客·在自己的古村落漫游 / 杨臻文；缪晓剑图. -- 广州：广东人民出版社，2016.7
（“中山客”系列丛书）

ISBN 978-7-218-11073-8

I. ①中… II. ①杨… ②缪… III. ①村落—介绍—中山市 IV. ①K926.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第175340号

ZHONG SHAN KE · ZAI ZI JI DE GU CUN LUO MAN YOU

中山客·在自己的古村落漫游

杨臻文 缪晓剑 图

 版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：李锐锋 冼惠仪

版式设计：彭晓光

封面设计：蓝美华

选题策划：广东人民出版社中山出版有限公司

策划：何腾江 吕斯敏

地址：中山市中山五路1号中山日报社8楼（邮编：528403）

电话：（0760）89882926 （0760）89882925

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮编：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：深圳市和谐印刷有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：15.75 字数：230千

版次：2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定价：42.80元

如发现印装质量问题影响阅读，请与出版社（0760-89882925）联系调换。

售书热线：（0760）88367862 邮购：（0760）89882925



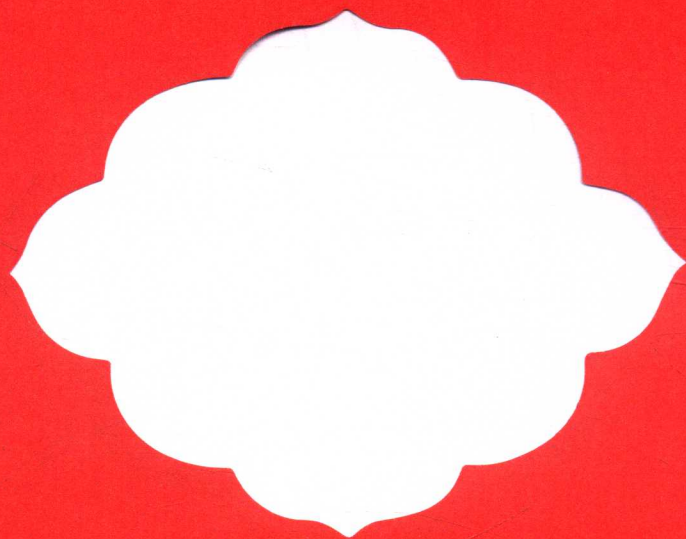
中山出版

ZHONGSHAN PUBLISHING

香山承文脉 好书读百年



漫游



远离喧嚣扰攘的都市

卸下烦躁疲惫的身心

在休闲惬意的时光里

寻找最美乡村

寻找有生命的古村落

古朴的雍陌村

诗意的泮沙村

水乡般的神溪村

给眼睛来一场视觉盛宴

在中山，随心所欲漫游一回







目录

1

南朗镇

2 今天的村庄，过去的歌谣（南朗镇华照村）

10 寂寥况味，苍翠山光（南朗镇翠亨石门）

18 巍巍碉楼，凝望故土情深（南朗镇关塘村）

26 一只纸鸢，牵绊乡村故影（南朗镇泮沙村）

34 归家几度梦犹牵（南朗镇左步村）

42 一路向东，奔向大海（南朗镇龙穴村）

50 宜居宜农，宜渔宜柴（南朗镇濠涌村）

2

沙溪镇

60 龙瑞夜粥，俗世况味（沙溪镇龙瑞村）

68 秀山环抱，草木萌动（沙溪镇秀山村）

75 山水尽处，古风犹浓（沙溪镇濠涌村）

83 桥头望月，涌水悠长（沙溪镇涌边村）

92 早春暖流（沙溪镇港园村）

3

三乡镇

102 寻踪思故人（三乡镇雍陌村）

110 稻田边的村落（三乡镇桥头村）

118 午后村庄的旧日时光（三乡镇大布村）

126 散落于田野间的古旧碎片（三乡镇前陇村）

133 青山绿水，常伴乡村野趣（三乡镇茅湾村）

4

南区

144 驿路茶亭，履痕寂寂（南区马岭村）

152 故地余辉（南区沙涌村）

160 苍苍青瓦，荒荒岁月（南区福涌村）

168 闯入古色古香的旧世界（南区渡头村）

5

大涌镇

178 四色青岗（大涌镇青岗村）

186 升平人瑞，古村朴韵（大涌镇安堂村）

193 木龙舞动，岭南文风（大涌镇南文村）

6

坦洲镇

202 欸乃一声山水绿（坦洲镇裕洲村）

209 舟楫往来，果树成林（坦洲镇新合村）

7

火炬区

218 碉楼群起的村落（火炬区大环村）

8

神湾镇

228 山居岁月（神湾镇神溪村）

南朝
镇

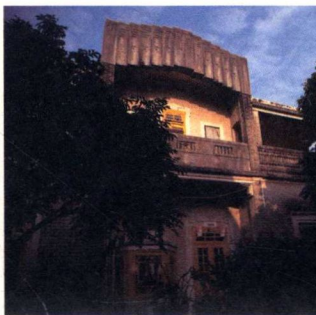
今天的村庄，过去的歌谣

（南朗镇华照村）

乡村的冬季想来是要比城市里的冬季温和些，没有摩天大厦遮挡着和煦的日光，也没有钢筋水泥的冰冷线条混着寒风刺得人脊椎发凉，哪怕只是一厢情愿的感触，也觉得大自然的天生地灵孕育着亲厚的暖意。像华照村这样人气充足的村落，更是如此。午后，漫步村中深巷，细小的野花正从石砖墙壁裂缝间探出头来，迎风摇曳。村民们窸窸窣窣的闲聊、婴儿咿咿呀呀的哭笑、猫儿懒洋洋的哈欠，混成一片其乐融融的声响，好不热闹。

华照村，为纪念首任中共中山县委书记、农民运动的杰出领导人、26岁就英勇牺牲的李华照而命名。据华照村委会的工作人员介绍，该村位于南朗镇东北面，辖岐山、林溪、麻东、麻西和十顷五个自然村。从公路往里走，这一径弯弯长途的冬景依然生机勃勃，麻雀隐身于野花杂草间，叫得响亮，稍有游人经过便纷纷惊起四散。随着岐山、麻西、麻东等村庄次第出现，葱郁的远山衬托着眼前收割后的枯黄稻田。





村中一角

岁月流经此地

过了林溪牌坊，沿着大道前行，便不难找到岐山村的踪迹。在一个四角亭子里，矗立着一块长方形的石碑，正是“李华照纪念碑”。平滑的石面上，工整的小楷镌刻着其生平。“公讳华照，民仰光桦，农运先锋，民族英烈。风云叱咤，浩气长留天宇；业绩彪炳，丰功永铭人间……”后文则是他短暂生命里的种种经历，寄予今人遥遥相忆。

石碑前面是一片芳草萋萋的景致。寒冬里，杂草灌木依然是成片成片的嫩绿之色，暗红的野草或枯枝反倒成了点缀，掺杂于迷蒙绿意间。只有那白茫茫的荻草与干瘦的果木略显萧瑟，几间两层古屋的房檐与露台隐现其中，精致的骑楼褪了色，而淡雅的雕纹犹在，相映之下，多了几分古拙的韵味。

可是李华照的旧居不在此列，询问村中人，他们便会遥指巷弄深处，说那房子因年久失修，十多年前已拆除重建了。根据《南朗乡土史话》的记载，我们仍能在脑海中还原那栋屋子的面貌。“该故居坐北向南，有小庭院，为砖木结构，总面积 83 平方米。于 1945 年扩建 80 平方米，现总面积为 163 平方米，建成两层楼房，正厅内悬挂有李华照烈士遗像。”

事实上，如今在原址上重建的两层楼房，已是座普普通通的民居。

村里的新屋旧楼正是如此参差错落地相间着，任岁月缓缓流过。这里的几家祠堂，默默为居民们履行着现代的生活功能。笔者到访当天，有户人家正准备在村口牌坊后那怀旧的祠堂里摆酒，满室的桌椅已张罗好，能让人感觉到入夜后的喜庆热闹。

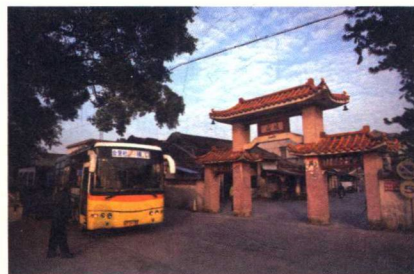
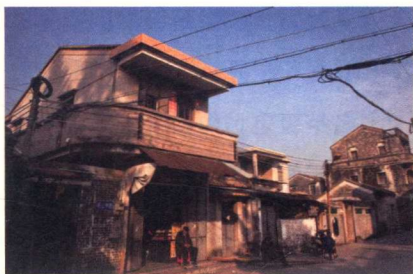
旧物与新景交缠，若是初次到访的客人，自是难以说清此间区别。但在2008年的秋季，岐山村迎来了一位游子——著名音乐人李海鹰，他四十年后回访家乡。看着眼前青葱的绿树、翻滚的稻浪，他感触于这里并没有以牺牲环境资源来换取发展，没有无所适从的改天换地，故地如昔，岁月静好。这或许便是村中风貌的写照。

人烟里生出的野趣

村景静谧，却处处不乏生活气息。在麻西、麻东等几条村里，自然风物并不仅仅分布于荒山野岭处，倒是从人烟里悄然生长出来。在散落的红砖丛里、废弃的庭院井边、狭长的墙壁缝隙间，青嫩的草叶连绵着爬满了每个角落，甜艳的野花点缀其间。家养的走地鸡伸着脖子满地疾走，忽而躲进了街旁如绿伞般的野生水芋叶底……

许多年前，村里的景致大抵如此。在《〈中山民歌〉本土民族文化的至美享受》一文中，作者提起了童年故乡岐山村，“那里山清水秀；姊妹歌常听；有时在河滩上与小伙伴们摸鱼捉虾，也会欣赏到从渔村或河中小艇上飘出的悠扬动听的咸水歌；渔船、舢板、渔网、鱼罾（大罾）、虾罾（小罾）、鱼鹰、白鹭、水鸭一年四季与我们相伴，为我们的生活增添不少乐趣”，还有“河水在月光照射和微风吹拂下泛起的美丽的涟漪以及那沉醉在袅袅余音的音韵中久久盘旋在河涌上空而不愿离去的水鸟……”

自然与村落相互守望、共同生长。这一带最典型的便是林溪村与它



岐山牌坊

的风水林。这片 3.37 公顷的桂木林中长着少量香樟树、黄牛木。每逢夏天，便会有一树树的果实垂满枝丫，但孩童、大人们已不像往日那样手执竹篙敲下果子背回家了。于是，成熟的果子坠落土壤，生根发芽，又长出填满树间缝隙的桂木秧苗。

雕栏玉砌今犹在

在麻西村牌坊不远处，有两座颇显眼的建筑。一座是傲然挺拔的碉楼，古色古香，淡灰墙壁，镶嵌着鹅黄色的窗框，别具一番低调的明艳之感。旁边的两层民居也是精致，瓦顶上的栏杆、窗檐处的雕饰，远远看去如旗袍上的图案般玲珑细腻。