

家居空间 色彩 解读

客厅
餐厅



理想·宅 编

家居 空间 色彩 解读

客厅
餐厅



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书从配色的基础入手,细述八大主流客餐厅风格的色彩搭配秘笈和各大空间的实景案例解析,细致讲解家居空间的实用色彩搭配黄金法则,创作出一系列吸睛配色方法。同时结合十多位国内知名设计师的实景案例以及相关的色彩灵感来源,提供多种空间配色方案,使各种风格配色难题快速解决,力求给读者超级实用的宝典级素材库。

图书在版编目 (CIP) 数据

家居空间色彩解读. 客厅 餐厅 / 理想·宅编. —
北京: 中国电力出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5198-0799-3

I. ①家… II. ①理… III. ①住宅-客厅-室内装饰设计-装饰色彩②住宅餐厅-室内装饰设计-装饰色彩 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 121913 号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街 19 号 (邮政编码 100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 乐 苑 (010-63412380)

责任校对: 朱丽芳

装帧设计: 王红柳

责任印制: 单 玲

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2017 年 8 月第一版

印 次: 2017 年 8 月第一次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 16 开本

印 张: 10

字 数: 200 千字

定 价: 58.00 元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

目录 CONTENTS

前言

1

由色彩开始发掘客餐厅的奥秘



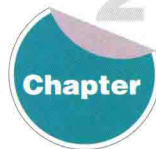
四种角色奏响色彩和声 \ 002

不同色相型展现开放与闭锁的配色效果 \ 006

用色彩演绎空间的绝配之作 \ 016

2

对不完美客餐厅配色说“NO”



突出重点色——给客餐厅带来朝气 \ 026

加强融合力——缔造客餐厅的稳定气息 \ 034

3

用色彩打造百变客餐厅风格



现代风·体现张扬的艺术气息 \ 042

简约风·享受素雅空间的纯粹味道 \ 048

北欧风·来源于自然的淳朴气息 \ 052

田园风·清新浪漫的纯美时光\060

法式风·演绎不朽的奢华魅力\068

简欧风·来自欧洲的清新、唯美\072

新中式风·打造风雅古韵的精致生活\082

地中海风·感受海洋的味道\090

美式风·散发着泥土的芬芳\098



4 实景美图——呈现难以抵挡的“视觉诱惑”

局部跳色 演绎青春的少女之梦\108

蔚蓝色调 揭开古希腊的神秘面纱\112

元素混搭 打造优雅复古的浪漫情调\117

红黄蓝 缔造丝丝女人香\120

高山流水 缔造灵动新中式\125

大地色系 表现厚重中式风\129

亮黄+浅褐 展现雾气交融的日出印象\132

做旧实木 演绎白桦林的守候\137

静谧的蓝色 呈现海洋的吟唱\140

酒红色 展现醉人的西西里传说\145

草木色 孕育优雅知性的深秋之梦\149

多种色调 演绎百花争艳的春日美景\152

Chapter

由色彩

开始发掘客餐

厅的**奥秘**

1

四种角色奏响色彩和声

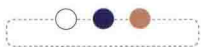
客餐厅是家居中会客、进餐的主要空间，其色彩搭配可以彰显出主人的品位。客餐厅空间中的色彩，既体现在墙、地、顶，也体现在门窗、家具上，同时窗帘、饰品等软装的色彩也不容忽视。事实上，这些色彩具有不同角色，只有了解色彩的角色，进行合理区分，才能更好地打造客餐厅。

背景色奠定客餐厅的基调

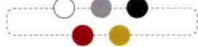
占据空间中最大比例的色彩（占比 60%），通常为家居中的墙面、地面、顶面、门窗、地毯等大面积的色彩。因为面积最大，所以引领了整个空间的基本格调，起到奠定空间基本风格和色彩印象的作用。通常客厅的电视背景墙、沙发背景墙和餐厅中靠近餐桌的墙面需要着重考虑。



餐厅的背景色与主角色属于同一色相，色差小，整体给人稳重、低调的感觉。



客厅的背景色与主角色的差异较大，整体给人紧凑、有活力的感觉。



同一组物体不同背景色的区别



淡雅的背景色给人柔和、舒适的感觉。



艳丽的纯色背景给人热烈的印象。



深暗的背景色给人华丽、浓郁的感觉。

主角色构成中心点

主角色指居室内的主体物（占比 20%），包括大件家具、装饰织物等构成视觉中心的物体，是配色的中心。客厅的主角色为沙发、茶几、地毯以及电视柜等，餐厅的主角色为餐桌椅和餐边柜。



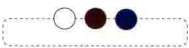
在客厅中，沙发占据视觉中心和中等面积，是多数客厅空间的主角色。

配角色为了衬托主角色

配角色常陪衬于主角色（占比 10%），视觉重要性和面积次于主角色。通常为小家具，可以使主角色更突出。例如成组沙发中的一个或两个，抑或是沙发旁的矮几、茶几，餐厅中的餐边柜等。在客餐厅中配角色的存在，通常可以让空间显得更为生动，能够增添活力。因此，配角色通常与主角色存在一些差异，以凸显主角色。



蓝色的座椅明度很高，作为餐厅的主角色，旁边搭配深棕色的边几，明度较低作为配角色，令主角色更为明显。



点缀色是生动的点睛之笔

点缀色指居室中最易变化的小面积色彩（占比 10%），如工艺品、靠枕、装饰画等。点缀色通常颜色比较鲜艳，若追求平稳感也可与背景色靠近。在客餐厅中搭配点缀色是需要注意点缀色的面积不宜过大，面积小才能够加强冲突感，提高配色的张力。



黄色面积过大，不凸显主体。



缩小面积，主体突出。

客餐厅中常见的点缀色



沙发抱枕



插花



工艺品摆件



餐具

客厅四种角色的配色解析

背景色

点缀色

配角色

背景色



从例图可以看出，墙面、地面配色为背景色。

沙发为主角色，辅助性家具为配角色，其他小面积色彩为点缀色。



点缀色

主角色

点缀色

点缀色

点缀色

配角色

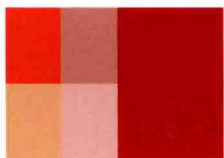
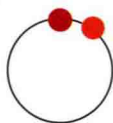
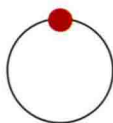


不同色相型展现开放与闭锁的配色效果

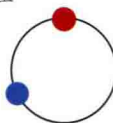
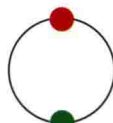
因客餐厅占用居室面积较多，所以在配色设计时，通常会采用至少两到三种色彩进行搭配，这种使用色相的组合方式称为色相型。色相型不同，塑造的空间效果也不同，总体可分为开放和闭锁两种感觉。闭锁类的色相型用在客餐厅配色中能够塑造出平和的氛围，较适合小型的客餐厅使用。而开放型的色相型，色彩数量较多，塑造的氛围更为活泼，适合较大型的客餐厅使用。

根据色相环的位置，色相型大致可以分为四种，即同相型、类似型（相近位置的色相），三角型、四角型（位置成三角或四角形的色相），对决型、准对决型（位置相对或邻近相对），全相型（涵盖各个位置色相的配色）。

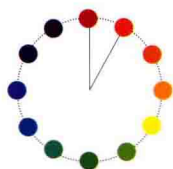
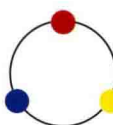
同相型·类似型
沉稳·内敛



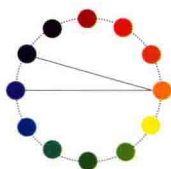
对决型·准对决型
活力·明快



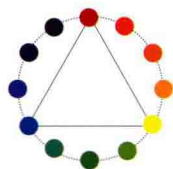
三角型·四角型
自由·奔放



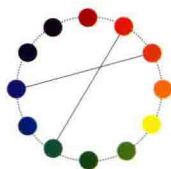
同相型·类似型



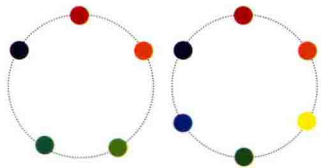
对决型·准对决型



三角型



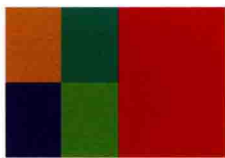
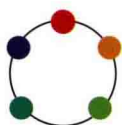
四角型



全相型



全相型
开放·华丽

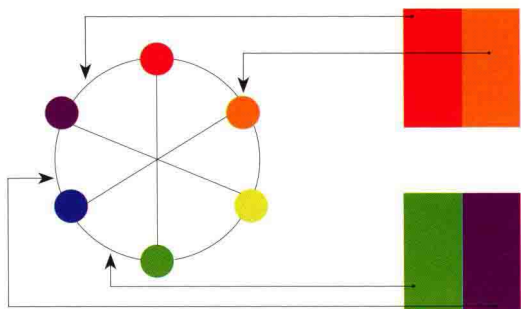


同相型·类似型配色

完全采用统一色相的配色方式被称为同相型配色，用邻近的色彩配色称为类似型配色。两者都能给人稳重、平静的感觉，通常会在客餐厅的布艺织物的色彩上存在区别。

要点

同相型配色限定在同一色相中，只做明度上的变化，具有闭锁感；类似型的色相幅度比同相型有所扩展，在 24 色色相环上，4 份左右的为邻近色，为同冷暖色范围内，8 份差距也可归为类似型。

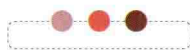


八份差距的类似型



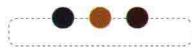
同相型

闭锁感，体现出执着性，稳定感。



类似型

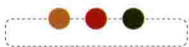
色相幅度有所增加，更加自然、舒适。



对决型·准对决型配色

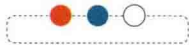
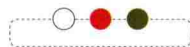
对决型是指在色相环上位于 180 度相对位置上的色相组合，接近 180 度位置的色相组合就是准对决型。这两种配色方式色相差大，对比强烈，具有强烈的视觉冲击力，可给人深刻的印象。

在客餐厅空间中，使用对决型配色方式，可以营造出活泼、健康、华丽的氛围，若为接近纯色调的对决型配色则可以展现出充满刺激性的艳丽色彩印象。但由于对决型配色过于刺激，通常沙发和餐桌椅采用准对决型配色，搭配白色调的顶面，或暗浊色的地面。



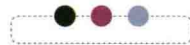
对决型

充满张力，给人舒畅感和紧凑感。



准对决型

紧张感降低，紧凑感与平衡感共存。

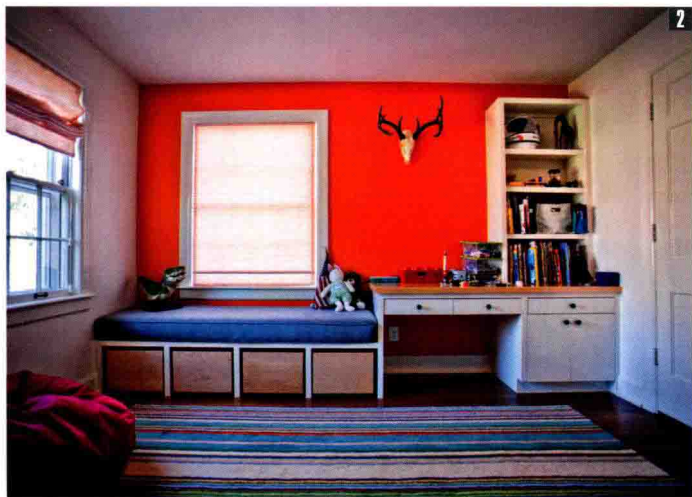
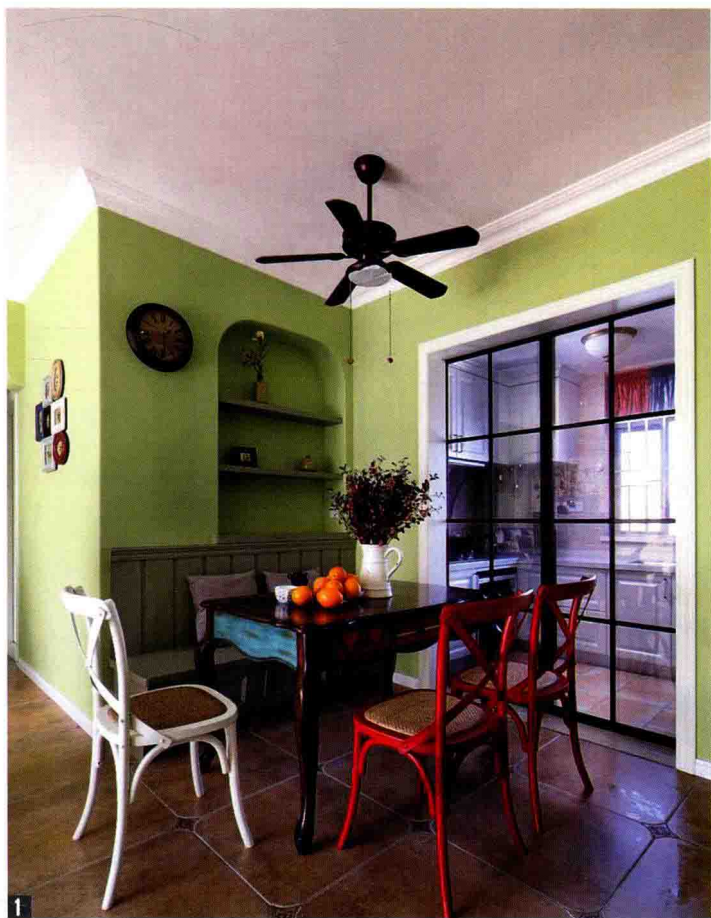


配色 搭配秘笈

- C0 M0 Y0 K0
 ● C49 M30 Y100 K0
 ● C29 M96 Y90 K0



1. 用蓝色与橙色组成准对决型配色，避免了空间的紧张感，局部式的准对决型配色使氛围活跃的同时不会使人感到过于刺激。



- C0 M0 Y0 K0
 ● C19 M84 Y100 K0
 ● C19 M84 Y100 K0



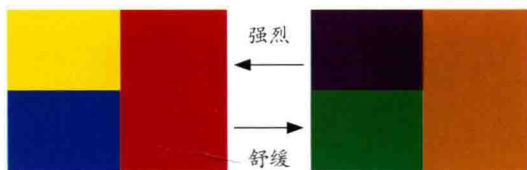
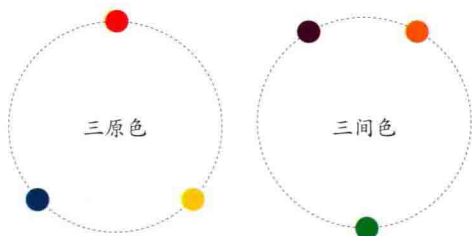
2. 降低明度的绿色和红色为准对决型配色，在餐厅中采用准对决型搭配既凸显活力又具有平衡感。

三角型·四角型配色

三角型配色是指在色相环上处于三角形位置颜色的配色方式，最具代表性的就是三原色，即红、黄、蓝。三原色形成的配色具有强烈的视觉冲击力及动感，如果使用三间色进行配色，则效果会更舒适、缓和一些。

在客餐厅中通常将一种色彩作为沙发或餐桌椅的主色调，其他两种色调作为配角色或点缀色使用。三角型的配色方式比之前几种配色方式视觉效果更为平衡，不会产生偏斜感。

三角型配色



暗色调的红、黄、蓝三原色构成的三角型配色，使客厅显得更为沉稳。



明色调的红、黄、蓝构成的三角型配色，轻松、活泼又兼具平衡感，清透的色彩感觉使餐厅更为时尚。



配色 搭配秘笈

- C20 M36 Y93 K0
- C90 M80 Y10 K0
- C36 M54 Y0 K0



以明艳的黄色为主色调，高明度的紫色和蓝色为点缀色，缔造出一片喜庆的气氛。

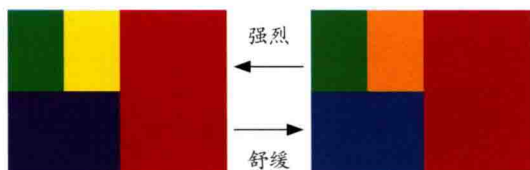
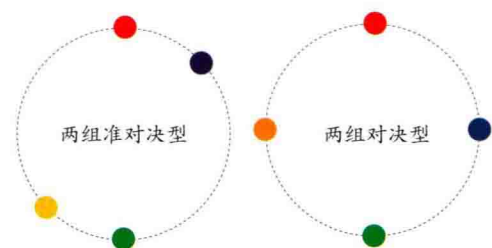


- C0 M0 Y0 K0
- C37 M89 Y49 K0
- C14 M7 Y68 K0
- C72 M25 Y13 K0

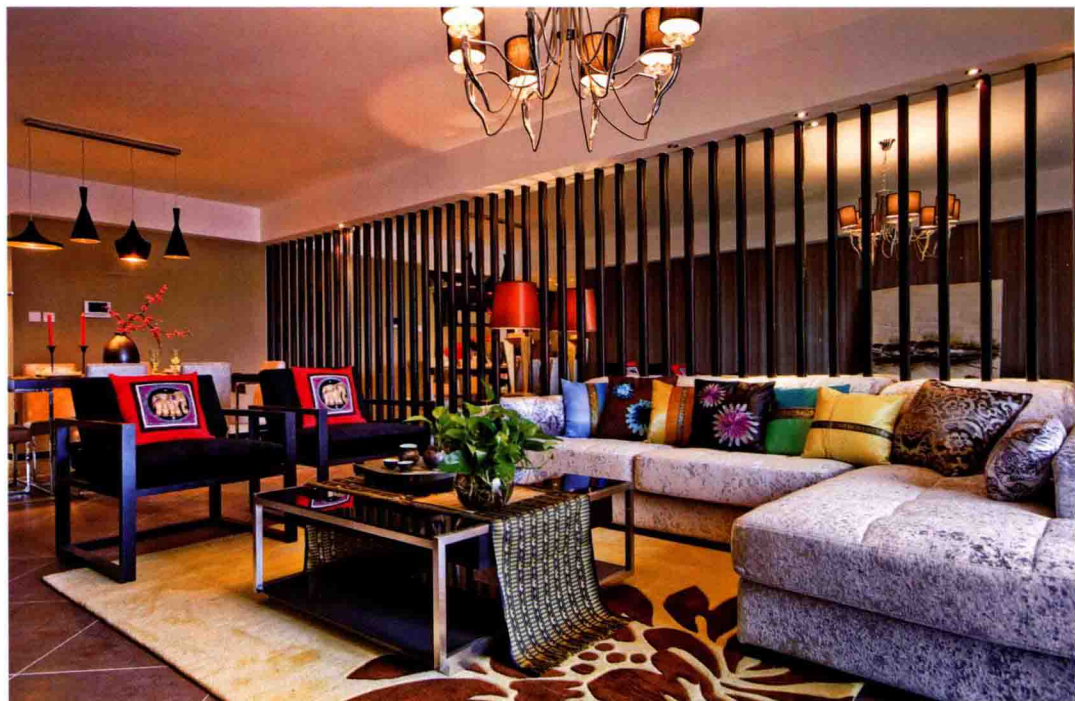


红、黄、蓝三色搭配的沙发与窗外的绿色植物相互映衬，把大自然的气息引入室内，令空间灵气十足。

四角型配色



同样以红、黄、蓝、绿四色构成四角型配色，但以明色调的红色作为背景色，蓝色作为主角色，黄色、绿色作为点缀色，色彩感觉更活跃。



客厅以无彩色系作为主角色显得优雅，红、黄、蓝、绿两组配角色作为点缀色具有紧凑感和活力。

