



行在盖起太平楼

——南宋都城房屋兴修与分配

卢英振 / 著

杭州出版社



行在盖起太平楼

——南宋都城房屋兴修与分配

卢英振 / 著

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行在盖起太平楼：南宋都城房屋兴修与分配 / 卢英振著. —杭州：杭州出版社，2017.4

(杭州文史小丛书.第2辑)

ISBN 978-7-5565-0615-6

I. ①行… II. ①卢… III. ①房屋—修缮加固—杭州—南宋 ②房屋—分配—杭州—南宋 IV. ①TU24 ②TU746

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第057599号

行在盖起太平楼

——南宋都城房屋兴修与分配

卢英振 著

责任编辑 李利忠

美术编辑 祁睿一

出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)
电话：0571-87997719 邮编：310014

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

字 数 62千

印 张 4.375

版 印 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5565-0615-6

定 价 16.00元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社发行部联系调换

“杭州文史小丛书”编辑委员会

名誉主任：叶 明

主 任：孙忠焕

副 主 任：赵光育 宋传水 包伟民 王利民 徐海荣

编 委：（按姓氏笔画为序）

王 英 孙立波 李 宏 李利忠 吴 晨

吴志坚 张学勤 陈志坚 尚佐文 房友强

项文惠 姜青青 夏卫东 倪素浓 董郁奎

楼毅生

主 编：孙忠焕

副 主 编：宋传水 王利民 楼毅生

序

近年来，杭州文史研究会坚持兼具学术性和通俗性的文史名篇佳作的创作，组织文史领域的专业学者和文史工作者开始编撰一套开放性的介绍杭州文史知识的系列通俗读物——《杭州文史小丛书》。作为一部深入浅出、雅俗共赏的精品读物，关键之处在于提倡科学化，反对庸俗化，追求通俗化。

提倡科学化就是要尊重历史事实，尊重历史发展规律，遵守历史研究规范，这是小丛书编撰成败的关键。因此，小丛书作者应以严肃科学的态度对待历史，以历史唯物论来指导研究杭州历史，以应有的“史德、史才、史学、史识”解读历史现象，以事实为依据再现历史场景，以史实为基础叙述历史进程，使小丛书充分体现其科学价值，进而更好地发挥历史科学以史为鉴、资政育人的作用。

反对庸俗化就是要反对史学研究和著述脱离历史

本真的“戏说”倾向。曾流行于社会某些文艺领域的“戏说”，已经向史学界蔓延，并且影响到一些史学著作和通俗历史读物。有的随意编造历史故事，任意臧否历史人物，有的随意颠覆历史常识，任意解构历史场域。一些历史读物的庸俗化倾向不仅起不到以史为鉴的作用，反而扭曲了历史，伤害历史科学，误导广大读者，影响大众心理，危害青少年成长，并将阻碍对中华文明发展正确认知的形成，阻碍社会主义核心价值观的建设，有损于中华民族伟大复兴的宏伟事业。因此，在编撰小丛书的过程中，我们应把握这样一条原则——可以细说，但绝不能“戏说”，做到不媚俗，不从众，坚持实事求是，正本清源，全面客观地反映杭州历史发展的方方面面。

追求通俗化就是要以通俗易懂的表述，吸引广大读者的阅读兴趣，使杭州悠久的历史能够深入广大市民的内心，使杭州曾经的辉煌能够成为每个杭州人的骄傲，进而鼓舞杭州人民积极向上，不断进取，促进杭州经济社会的进步与发展。白寿彝先生曾说过：

“通俗的工作并不是多么简单的工作，没有一定的深度是搞不好的，通俗不是粗俗，不是浅薄，而是既有充实、正确的内容，又要能看得懂。”因此，小丛书作者对历史价值和历史知识，既要有科学认识、正确把握，又要对读者心理有正确理解，并在坚持历史真

实性的基础上，展现历史的多样性，追求表述的生动性，从而使小丛书成为一部为广大市民所喜闻乐见的文史读物。

小丛书的编撰就其形式而言，它既是小书，又是大书。说其小，每本仅5万字左右，可谓是袖珍读物；说其大，十本一辑，连年发行，可形成系列丛书。就内容而言，围绕杭州，涉猎广泛，无论是宫廷秘辛，还是名流轶事，均为采写对象，可谓无所不包。就时间而论，上至先秦，下至民国，既有古史阐释，又有近史新叙，可谓代代有佳作。

编撰《杭州文史小丛书》是杭州文史研究会积极推进大众史学，开展文史知识普及的大胆尝试。我们借鉴“大专家写小著作”的方式，延请了学有专长、业有专攻的专家学者，选择各自熟知领域中有关杭州的专题来进行撰述；同时，用严格的学术评审机制来进行把关，确保作品以准确无误的史实、通俗易懂的文字，在广大读者与博大精深的杭州历史文化殿堂之间架起一座通津桥梁。小丛书还可以作为学校课本知识的延伸和补充，让青少年读者能够在轻松的阅读中获取生动确切的杭州文史知识。

编撰《杭州文史小丛书》也是推进杭州文化建设的一项重要举措。作为第一套介绍杭州文史知识的系列通俗读物，希望不仅能丰富市民的文化生活，提高

大众的文化素养，也能让市民更加了解自己生活的城市，增强对家乡的认同感和自豪感，而且也可为实现“打造东方品质之城，推进文化强市建设，建设和谐、美丽杭州”贡献绵薄之力。

孙忠焕

2014年8月

目 录

引 言	1
官僚体系的恢复	10
营建人员的沉寂	15
规章制度的重申	22
去奢崇俭的大内	30
叠山理水的北内	38
见缝插针的官署	45
就近安置的宿舍	61
人丁衰弱的宗室	66
枝繁叶茂的后宅	74
崇奉孝道的家庙	83
彰显皇恩的赐第	91
自建宅邸的显宦	105
租住陋室的寒吏	111

此起彼伏的火灾·····	118
后 记·····	125

引言

赞美杭州的诗词歌赋很多，白居易说“最忆是杭州”。柳永词云：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”苏轼别出心裁，将西湖比拟为绝世佳人，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。宋仁宗也赞道：“地有吴山美，东南第一州。”这些洗炼的诗词高度概括了杭州所拥有的核心竞争力。但是，杭州成为南宋行在，事实上的都城，仅凭这些因素足够吗？或者说，这些赞美杭州的大佬们，如果能够预想到杭州有朝一日成为都城，诗歌还会这么写吗？

历史的发展轨迹的确不是那么有章可循，城市发展规律中也无法推定哪座城市注定会成为都城。当历史的天空风云变幻，原有的障碍逐一消除，新的城市、新的人物就不可避免地走上历史舞台的中央。不是说汴梁经营数百年？不是说杭州偏处东南吗？不是说宋徽宗子嗣众多？不是说赵构仅是皇九子吗？

否极泰来这句成语用来形容赵构在两宋之交的人生经历，可谓恰如其分；同时也十分符合临安城在这一时期的历史际遇。

靖康二年（1127）四月，宋徽宗、宋钦宗父子和赵氏皇族、后宫妃嫔、朝臣三千多人，乘坐着牛车，在金军的押送下，缓缓朝北方金国腹地行进。作为俘虏，早在两个月前就被金国贬为庶人的宋徽宗这次出宫没有玉辂大裘，乘坐着日常宫人办事用的大车。在两个金兵的牵引下，五头黄牛拉着大车徐徐前行。没有锦衣玉食，只有不定时的在途中找到的水源边埋锅造饭，然后就着羊肉或牛肉囫圇了事。说了你都难以相信，牛肉来自途中倒毙的拉车黄牛。至于沿途病死冻死的宋朝俘虏，草草乱葬于丛山之间的不计其数。没有华堂锦衾，车队穿梭在罕有人迹，森林茂密的羊肠小道，晚上就在遍布荆棘，虫豸爬行，蚊虫叮咬的路途中裹衣而眠。宋徽宗从一国之君沦为敌国囚徒，往日的荣华富贵，都如过眼烟云转瞬即逝，无影无踪。故国不堪回首月明中，纵然回忆往事，他又哪能记住经眼过手的浩瀚财富。

或许蔡京知道，宫中每夜数百枝龙涎沉脑屑烛，大概有来自杭州市舶司对海商的过度征敛；摆陈在餐桌上的玉盏、玉卮，大概有来自杭州造作局对能工巧匠的压榨剥削；四海闻名的宫苑艮岳中雕梁画栋的亭

台楼阁，许多木材大概来自睦州（今杭州淳安）的深山；悬挂于宫中的珍贵书画文玩，不少就巧取豪夺自杭州富室世家。杭州是蔡京的风水宝地，他多年寒窗苦读，高中进士被授予的第一个官职就是钱塘县尉。多年后，他遭到御史弹劾被夺去官职，跌入人生低谷时，也是在杭州东山再起。被罢免之后，他以提举洞霄宫身份，贬居杭州，其间结识来杭搜罗书画文玩的童贯。蔡京视童贯如救命稻草，陪伴其左右达几个月，不舍昼夜，不计得失地提供书画鉴赏方面的参考意见。众所周知，蔡京是一位很有艺术天赋的文人，据称北宋四大书法家“苏黄米蔡”中的蔡，本来指的就是他。只因其祸国殃民，被《宋史》列入《奸臣传》，名声太差，后世遂以蔡襄取而代之。童贯每有收获献给宋徽宗时，时常会提及这位失落的老兄，同样在艺术方面目光如炬的宋徽宗也渐渐怜惜蔡京的好手艺，毕竟知音难觅。付出终有回报，蔡京得以再次被启用，懂得珍惜的他，用力过猛，以致把皇帝一家都带入万劫不复之地。

赵构作为宋徽宗之子，不可避免地卷入这场民族浩劫之中。他曾作为人质，勇赴金军大营，险些丧命。他的夫人邢氏因靖康之变，被金军押解至金国，从此千里相隔至死再没团聚。在战争期间，他的幼子受惊而死。他自己也因军情紧急，过度惊吓，从此丧

失生育能力。作为一个普通人，遭逢这些变故，生理、心理受到双重摧残，也是极难恢复正常生活。可是锦衣玉食的皇子赵构，屡挫屡战，否极泰来，绍祚中兴，延续赵宋半壁江山百余年。倘若无此黍离之悲，也不会有宋徽宗第九子赵构登基称帝；更为幸运的是，靖康之变时，他竟然成为皇子中唯一漏网之鱼。

南宋临安城的发展轨迹与赵构先苦后甜的人生经历类似。自开皇十一年（591）隋朝大臣杨素创建杭州城以来，城内居民遭遇的有史料记载的大劫难，发生最频繁的一段时间就是两宋之交。自宣和二年（1120）至建炎四年（1130）的十年间，内有方腊起义、陈通兵变、苗刘兵变以杭州城为主要战场，外有完颜宗弼率金军烧杀掳掠。这段炼狱般的岁月，城市的基本建设遭受重创，带给城内居民无尽的苦痛与折磨。

宋徽宗登基以来，尽管内忧外患依然存在，朝廷的经济实力还是相当雄厚，汴梁城内老本尚存。蔡京提倡“丰亨豫大”之说，视官爵财物如粪土，鼓励皇室奢侈消费。上有所好，下必甚焉。花石纲、应奉局、造作所扰乱地方，民声鼎沸，怨声载道。借用贾谊所说，“抱火厝之积薪之下，而寝其上。火未及燃，因谓之安。方今之势，何以异此”！宣和二年

十月，睦州方腊趁势起义，起义军一呼百应。方腊曾经问跟随起义的父老乡亲：“今有子弟耕织，终岁劳苦，少有粟帛，父兄悉取而靡荡之，稍不如意，则鞭笞酷虐，至死弗恤。于汝甘乎？”大家的回答是：“不能！”起义军势力迅速扩张，渐成燎原之势，据说短短数月之间，攻克六州五十二县。许多州县的地方官员，听说方腊率数万之众杀来，闻风丧胆，顿时慌不择路，逃得一个不留。杭州知州赵霆听说方腊起义军已经向杭州进发，提前望风而逃。

国家赋税的主要来源地，迅速陷入如此严重的动乱，宋徽宗决定停止花石纲，取缔造作所、应奉局，还进行了自我检讨。当年十二月，他派童贯率领禁军从汴京（今河南开封）出发，前往江浙平叛。数万禁军日夜兼程，一个月左右长途奔袭九百公里。首战即斩杀起义军七千余人，围攻秀州（今浙江嘉兴）的数万起义军退守杭州城。与训练有素，装备精良的禁军略作交锋后，起义军决定放弃守城。在逃离杭州之前，起义军放火焚烧官署、仓库、民舍，然后连夜逃走。

方腊起义被镇压后没过几年，杭州发生了陈通兵变。建炎元年（1127）八月，驻守杭州的士兵有三百名从北方遣返的勤王兵，另有童贯禁军的残余部分。这些军人内心自然觉得有功于朝廷，不应受到怠慢，但是他们的衣粮竟然遭到克扣。军校陈通利用士兵的

不满，起兵哗变。哗变士兵杀死两浙转运判官吴昉，捉拿安抚使叶梦得，前往告老还乡居住城中的金紫光禄大夫薛昂家中，指责叶梦得应对克扣士兵衣粮的事件负责，并将其囚禁，逼迫薛昂暂时负责杭州事务，陈通被推举为军事首领。

陈通兵变的消息很快传开，一场围城平叛的战争拉开序幕。建炎元年十二月，御营使司都统制王渊奉命率部前往杭州平定兵变，与之会合的有张俊所部。王渊为迷惑陈通，假传圣旨，称秀州知州赵叔近奉旨前来招安。陈通得知王渊、张俊大部队已经合围城池，知道大限在即，听闻有招安之谕，顿时大喜过望。陈通立刻命士卒打开城门，迎接王渊入城。王渊慰劳陈通部卒，并传谕说朝廷准备赐予官职。陈通及哗变将士大喜，遂解除戒心。王渊、张俊带领部分精兵强将以奉谕授官为名，前往州治，暗中命随从军士把守州治诸门，并要求陈通与三百余名军士在谯门外依次入内听候圣谕。这时王渊召陈通等三十名为首的将官进入州治大厅，然后下令悉数抓捕。御营使司都统制王渊以平陈通兵变之功，受封为向德军节度使。

陈通兵变平息之后没有多久，苗刘兵变再度震惊杭城。建炎二年（1128）十二月，苗傅率八千将士，护送孟太后来到了杭州，驻扎于奉国尼寺，又名净因寺，即后来的府治所在地，今杭州孔庙北。建炎三年

(1129) 二月，御营统制官刘正彦率部护送六宫、皇子来到杭州，驻扎于大中祥符寺。三月，扬州大溃，宋高宗狼狈逃至杭州。护驾不力的向德军节度使、御营使司都统制王渊并未受到严惩，反而晋封为同签书枢密院事，仍兼都统制。在宋高宗沿着水路南逃时，为了防止城内居民出逃舟船堵塞水道，王渊甚至下令地方舟船不得下水占道。更令人气愤的是，在用船如此紧张的情况下，王渊此时还利用官职之便，占用十多条大船把自己的私人物品装载到杭州。下船时，围观的杭城居民纷纷议论，这些财物就是几年前他在杭州平定陈通时，从富户家杀夺过来的！

扈从统制、鼎州团练使苗傅，自负出身军中世家，看到根基浅薄的王渊骤然得宠，坐火箭般升迁，内心颇为怨恨。恰巧威州刺史刘正彦也因王渊曾经耍弄自己，心存不满。城内居民讪议王渊，诸多将士私下抱怨宦官头领康履等人，传言宋高宗故意南逃，无意营救宋徽宗、宋钦宗，种种流言蜚语坚定了苗傅、刘正彦的反叛决心，他们认为将能够得到大家的支持。

苗傅、刘正彦利用士兵对宦官与王渊不满，煽动士兵造反。他们指挥士兵将退朝回家的王渊斩杀于马下，派兵围攻宦官康履住所，搜捕行宫外住宿的宦官，甚至看到宦官住宅内没有长胡须的成年男性就予