

孔氏南宗

KONG SHI
NAN ZONG

刘小成
吴锡标

编著

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”
《论语·里仁》



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

浙江省社科联社科普及课题成果(11ND57)

孔氏南宗

刘小成 吴锡标 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔氏南宗 / 刘小成, 吴锡标编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2016.9

ISBN 978-7-308-16076-6

I. ①孔… II. ①刘… ②吴… III. ①孔丘(前 551—前 479)—家族—研究 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 173385 号

孔氏南宗

刘小成 吴锡标 编著

-
- 责任编辑 李玲如
责任校对 杨利军 王荣鑫
封面设计 雷建军
插图摄影 衢州孔氏南宗家庙管委会、沈越懿
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
- 排 版 杭州林智广告有限公司
印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 6.875
字 数 135 千
版 印 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-16076-6
定 价 25.00 元
-

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

写在前边的话

当车水马龙代替了曲径通幽，天空依然那样浩渺；当写字楼与大厦代替了粉墙黛瓦，大地依然那样宽广；当微博与微信代替了鸿雁传书，高山依然那样崔嵬；当享用快餐文化与碎片化阅读代替了沉潜涵泳，江水依然浩荡东流。斗转星移，日月相推，多少风云人物已成记忆，多少制度与生活形态已成往事。然而，天地山川还在，与之相应的，一些思想与文化还在，并依然影响着人们的思维与生活，甚至经常触动我们的内心深处。

孔子作为至圣先师，儒家学派创始人，其思想直至今日仍富有强大的生命力。作为身份特殊的孔氏家族，继承孔子思想并将之发扬光大，在中国思想文化史上具有重要地位和深远影响。孔氏家族谱系严明，名贤辈出，文化精神代代传承，历久弥新。南宋初年，在孔子第四十七世孙孔传，孔子第四十八世孙、衍圣公孔端友的率领下，孔氏部分族人扈从宋高宗南渡，后赐家衢州。此后，南渡之孔氏逐渐形成

孔氏南宗，曲阜孔氏则被称为北宗。

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）南宋以来，孔氏南宗族人时刻牢记“圣人后裔”的身份，一方面，诵读经史，传承礼义，体悟至道；一方面，身体力行，言传身教，不论身处何境，一如既往地积极践行儒家思想，弘扬仁义之道。

20世纪末以来，探寻儒家思想的当代价值及其实现途径成为众多学者的努力方向，民间也对儒家文化表现出广泛的兴趣。近些年来，中国的经济飞速发展，而人们的道德信念与价值观却出现了令人忧虑的情形，人们感到迷茫与困惑。以安身立命、修身养性为重要内涵的儒家思想，以其丰富的人文内涵显示出深厚的时代价值。令人深思的是，我们今天如何诠释和理解儒家文化，如何传播和普及儒家文化？孔氏南宗的教育思想与实践，南宗族人的道德操守与处世之道，衢州当代的《论语》普及实践等，都为人们提供了有益的启迪。

只要了解了孔氏南宗深厚的文化内涵，就能自然地清楚孔氏南宗文化的当代意义。目前，希望了解孔氏南宗历史与文化的人士越来越多。然而，孔氏南宗方面的普及读本并不多见。由此，我们萌生了编写这本小册子的想法，以深入浅出、通俗易懂的形式，比较全面和系统地展示孔氏南宗的历史与文化，从而让孔氏南宗走进更多的心灵。

在确立了写作计划之后，我们发现编写一本通俗读本并不是简单易行的一件小事。考虑到读者的需求，从材料

的搜集与取舍,到结构的安排与处理,直到语言的运用等方面都需要认真琢磨。幸好,徐寿昌先生所辑的《孔氏南宗史料》、崔铭先先生所辑的《孔氏南宗府藏诗》以及《衢州孔氏南宗家庙志》《孔氏南宗史实辨正》《孔夫子的嫡长孙们》等著作,为我们提供了极大方便。本书图片由衢州孔氏南宗家庙管委会、衢州学院沈越懿等老师提供,在此致以真诚的谢意。同时,谨向为本书编纂提供各种帮助的人士一并表示由衷的谢意!

目 录

第一章 大宗南渡	1
第一节 孔氏南渡	1
第二节 赐家衢州	6
第二章 坎坷家世	11
第一节 六代衍圣公	11
第二节 孔彦绳复爵	15
第三节 从五经博士到奉祀官	19
第三章 孔氏南宗珍宝	22
第一节 孔子与亓官夫人楷木圣像	22
第二节 楷木圣像的传奇	26
第三节 画圣遗作	31
第四节 孔道辅击蛇笏	33
第五节 其他珍宝	38

第四章 祠庙建筑	42
第一节 衢州孔氏家庙	42
第二节 磐安榉溪孔氏家庙	52
第三节 句容的多处宣圣祠	59
第四节 其他支派的孔氏祠庙	63
第五章 衢州孔氏家庙与孔府的对联	68
第一节 衢州孔氏家庙匾额与对联	68
第二节 孔府大门对联	76
第三节 南宗孔府的对联	80
第四节 孔府后花园的对联	86
第五节 衢州孔氏家庙、孔府匾额对联的文化特色	91
第六章 宋元名贤	96
第一节 扈跸南渡的孔端友	96
第二节 “南渡长者”孔传	99
第三节 忠义之士孔端隐	106
第四节 修己安人的孔涛	108
第五节 慷慨多侠气的孔瀛	112

第七章 明清名贤	115
第一节 “孔氏贤子孙”孔克准	115
第二节 明末宰辅孔贞运	120
第三节 孔贞运的兄弟们	127
第四节 志在报国的孔广升	130
第五节 “得风气之先”的孔庆仪	132
第八章 明清时期新城孔氏名贤	137
第一节 “真高士”孔鼎	137
第二节 志在经世的孔氏父子	145
第三节 九字示儿的孔兴樟	150
第四节 好古敏学的孔毓琼、孔毓功兄弟	154
第九章 历代学者心目中的孔氏南宗	159
第一节 “孔氏大宗在衢州”	159
第二节 “足为乡邦弁冕”	162
第三节 “自北而南意已通”	169
第四节 “善守圣人家法”	173
第五节 关于推举衢州孔氏子孙为曲阜县令之议论	177

第十章 孔氏南宗的家族文化	181
第一节 衍圣弘道	181
第二节 耕读治心	188
第三节 孔氏南宗家族文化的影响	191
主要参考文献	199

第一章 大宗南渡

孔子出生于山东曲阜，其子孙也在曲阜世代繁衍，传承礼乐，曲阜“三孔”即孔庙、孔府、孔林名闻天下。远在江南的浙江衢州，也有一座孔氏家庙，古代士人常常将衢州孔氏家庙与曲阜孔庙称为“南北相望”，在谈及孔氏家族时，也常常将曲阜与衢州并提。那么，在浙江衢州为什么会有地位如此重要的一座孔氏家庙？与此相关，孔氏南宗的形成、变迁等历史轨迹究竟如何？其家族文化究竟具有怎样的历史内涵？要回答这一系列问题，我们必须从南宋初年孔氏大宗的艰难南渡开始说起。

第一节 孔氏南渡

北宋末年，宋军在和金兵的作战中失利，宋高宗南渡，后建都临安（今杭州）。在此过程中，孔氏家族作为身份与地位特殊的家族，部分族人扈跸南渡，后居于衢州。

一、南渡前后

由于孔子在中国思想文化史上的重要地位，历代统治者尊崇孔子，并给孔氏家族与孔氏族人以种种优待与特权。在朝廷优待、士人尊崇、孔氏族人自身努力等因素的共同作用下，孔氏家族成为中国历史上影响至为深远的“中华第一家”。南宋初年，中原动荡，这一特殊家族的部分成员扈跸南渡，前途难卜，不知归处。尽管时局艰难，尽管十分不舍，但他们的步伐异常坚定，他们内心弘道的志愿与报国的热诚比往常更为强烈。



南渡史砖雕之二：大宗南渡

孔氏大宗南渡，堪称孔氏家族史上具有重要影响的历史事件，在很大程度上改变了孔子后裔的历史命运和孔氏家族的历史发展轨迹。然而对于这一重要历史事件，文献

记载之中多有矛盾之处。关于孔氏南渡史实，徐寿昌先生在《孔氏南宗史实辨正》一文中做了细致考索，兹据此文和其他相关文献做一概述。

靖康二年(1127)初，金兵俘虏宋徽宗、宋钦宗，宋徽宗第九子赵构和部分官员仓皇南下。同年五月，赵构在应天府(今河南商丘)登基，史称宋高宗，南宋由此开始。次年八月开始，宋高宗着手开展扬州祀天的准备工作；同年十一月，举行祀天大典，孔子第四十八世嫡长孙孔端友奉旨陪祀。孔端友陪祀结束回到曲阜之后不久，战争形势大变，金兵发动对山东的全面进攻。

面对兵临城下、日益恶化的形势，孔氏族人忧虑重重，他们对家族和国家的未来都充满担忧。一旦曲阜被金兵攻占，该往何处去？这是孔端友及所有孔氏族人不愿想却不得不想的问题。他们必须早做准备，必须有人离开曲阜，不然无以尽君臣之义。然而都走了，林庙怎么办？经过族人的商议，由孔传、孔端友率部分族人南渡，孔端操等人留守林庙。商议既定，孔传、孔端友等孔氏族人身负祖传珍宝，更身负无尽的不舍，匆匆走上了南渡之路。

叙述孔氏南渡历史时，往往称南渡之人有百余人。据崔铭先先生《孔夫子的嫡长孙们》一书，见于历史记载的南渡成员有“袭封位的孔端友、孔端朝、孔端廉、孔玠；中散位的孔传、孔端朝、孔端问、孔端己、孔端位、孔端植、孔端隐、孔瓚；侍郎位的孔瑄；中舍位的孔端佐、孔端礼；博士位的孔

若钧、孔端躬、孔端阐、孔端任。此外，还有族人孔若罕、孔端志、孔端思等”。南渡的尽管是部分族人，但“他们不仅是衍圣公最亲近的族人，而且应为同辈中之佼佼者”，堪称孔氏族人中德高望重之辈。

金兵对山东的进攻异常迅猛，建炎二年(1128)十二月，金兵攻占济南、兖州。那么，孔氏族人究竟是在何种情形下南渡，我们已很难确知。凭相关可考史料得知，金兵攻占兖州时，孔端友已经率族人南渡了。对此，李心传《建炎以来系年要录》、毕沅《续资治通鉴》均有明确记载。两书还记载了金兵左副元帅宗翰(李心传《建炎以来系年要录》作“宗

<p>襲封衍聖公</p> <p>四十八代端友字子交朝奉郎襲封衍聖公專主管先聖廟宣和三年十一月特轉通直郎除直秘閣賜緋章服仍許託任闕陞以示崇獎後建炎四年與叔父傳南渡寓衢因家焉紹興二年擢發遣郴州到任病卒</p>	
<p>四十九代玠端友子字釋老紹興二年閏四月授承奉郎襲封衍聖公專主管先聖祠事紹興八年六月壬戌詔衍聖公孔玠避亂寓衢州即賜田五頃終通直郎紹興二十四年卒年三十一贈中奉大夫葬衢之西安縣靖安鄉金溪壠</p>	<p>五十代楷玠子字季紳紹興二十四年九歲授承奉郎襲封衍聖公專主管先聖祠事年未及格特旨磨勳轉承事郎淳熙中入侍祠擢知建昌終朝散大夫浙江安撫司叅議官墓衢之西安縣五十八都秦家壠</p>
<p>五十一代文遠楷子字紹先紹熙四年年八歲授承</p>	

衍圣公列传(源自《三衢孔氏家庙志》)

维”)阻止士兵挖孔子墓一事。当时,有士兵准备挖孔子墓,宗翰问翻译高庆裔:“孔子何人?”高庆裔说:“古之大圣人。”宗翰说:“大圣人墓岂可犯?”曲阜林庙由此得以保全。

从扬州祀天到金兵攻占兖州,前后仅仅相距 21 天时间。在这短短的 21 天之间,孔端友由扬州返回曲阜,又召集族人商议,后率族人南渡,决定的仓皇和行动的艰难可想而知。建炎三年(1129)二月初,宋高宗由扬州南行,孔氏族人奉诏扈跸南渡。

二、路途坎坷

从扬州南行,一路兵荒马乱,人生地不熟,孔氏族人南渡路程之坎坷自不待言。衢州广泛流传着一个“山神护圣像”的传说,所说的便是孔氏南渡途中的事情。清代文人冯世科根据衢州城南柯阳首庙的残碑连缀成文,记载了这一传说。孔端友身负孔子与亓官夫人楷木圣像(相传为子贡所刻)扈跸南渡到达江苏镇江时,夜里风浪大作,船被掀翻。此时,有三位神人手拥楷木圣像将其送至江边。孔端友焚香向神人祷告致谢,烟雾中出现“鲁阜山神”四字。孔端友寓衢以后,为感谢家乡山神的庇佑,建专祠祭祀鲁阜山神。民间相传,鲁阜山神屡屡灵验,百姓敬之,称为“三圣”,所以鲁阜山神庙又称三圣庙。这也正是民国时期衢州地区出现众多三圣庙的重要原因,正如《衢县志》中所载:“三圣之祀,遍于衢地。三家之村、三叉之路及于园圃之间,几乎无处无之。”

山神护圣像自然是传说,但孔氏族人南渡征程坎坷多

难,夜遇风浪、路遭暴雨之类在所难免,还要逃避追兵,防备盗贼,可谓充满艰辛。建炎三年(1129)二月十三日,宋高宗抵达杭州,孔氏族人也随后到达。二月十七日,宋高宗召见群臣,孔传、孔端友率族人朝拜,叙述孔氏家族的制度与文化,叙述孔氏族人离曲阜南渡的过程,请求皇帝赐家,宋高宗赐孔氏族人居于衢州。由此,孔氏族人离开杭州,来到衢州居住,这便是衢州孔氏的由来。

忠义作为儒家思想的重要组成部分,要求人们“以道事君”,勇为义举。孔氏族人于国家危难之际,不惧颠沛,扈跸南渡,不顾艰难,为朝廷效力,以实际行动完美诠释了先圣的忠义思想。后世很多人对孔氏南渡之举给予了高度评价,有人称其为忠,有人赞其为义。称其为忠者,如清康熙年间(1662—1722)监生叶淑欧,他在《孔氏家庙记》中称赞南渡之孔氏族人“于忠孝大节不爽毫发”。赞其为义者,如清初散文家魏禧,他在《孔庙袭爵议》中称“中散大夫传,义不忘宋”。孔传为孔氏族长,曾任中散大夫,和孔端友一起率族人南渡,可为南渡族人的代表,魏禧认为他“义不忘宋”,而且与元代让爵的孔洙相提并论,以为其“皆善守圣人家法”。

第二节 赐家衢州

孔氏大宗南渡居衢,传习礼乐,弘扬儒学,成为推动衢州乃至江南文化发展的重要动力。孔氏族人南渡以后,支

分派衍，后代广泛分布于江南各地。但衢州始终是各支派心目中的中心所在，也就是说，各支派始终以衢州孔氏宗子为“南宗子家大人”，以衢州孔氏家庙为圣地，经常赴衢州拜谒、会族。以衢州孔氏宗子为统领，形成了孔氏南宗，而居于曲阜者则称为孔氏北宗。

一、寓居衢州

南宋建炎三年(1129)，孔氏族人历经千辛万苦，终于来到衢州。一路颠沛奔波，本该休整一段时间，然而对于孔氏族人来说，有太多的事情等着他们去做。远离故土，自然时时牵挂曲阜的林庙与留守林庙的兄弟姐妹，却又必须面对如何在衢州安身立足的现实问题。身为圣人后裔，他们既要尽快地安顿族人的生活，又要于困苦中传承孔氏文化，发扬儒家思想，矢志不渝地“传道、授业、解惑”。身为豪杰之士，他们不仅熟读经史，通晓礼义，而且厉行仁义，心忧天下，思考着如何为百姓谋福，如何为地方做贡献。

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

子曰：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

孔氏族人牢记圣祖之教，以仁爱之情怀、不懈之精神在衢州这片新的土地上开始了新的耕耘。

孔氏族人一方面安顿、休整，一方面关心着朝廷局势，他们在衢州刚落脚的几年内，便有数人赴各地任职。建炎三年(1129)八月，孔端朝即被任命为徽州黟县令，后于绍兴