

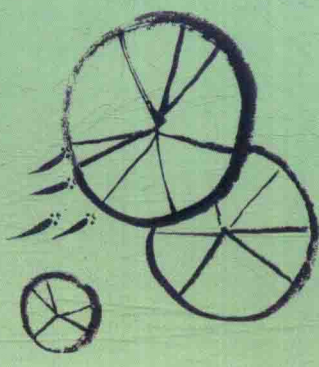


逸仙文学读本丛书

主编 林岗 谢有顺

中国现代文学读本

刘卫国 陈淑梅 编



广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，
逼得人只能勉强穿一件单衣。
书桌上的一盆“水横枝”，
是我先前没有见过的：
就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。
看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。
做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，
很可以驱除炎热的。



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

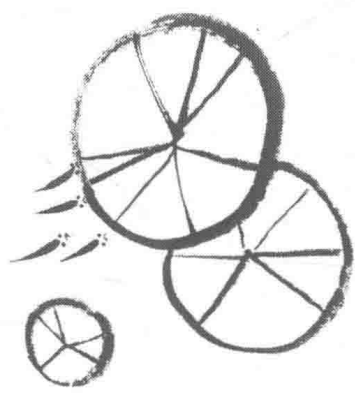


逸仙文学读本丛书

主编 林岗 谢有顺

中国现代文学读本

刘卫国 陈淑梅 编



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

• 广州 •

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代文学读本/刘卫国, 陈淑梅编. —广州: 中山大学出版社, 2017. 5
(逸仙文学读本丛书/林岗, 谢有顺主编)
ISBN 978 - 7 - 306 - 05813 - 3

I. ①中… II. ①刘… ②陈… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集
IV. ①I216. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 203729 号

出 版 人: 徐 劲

策划编辑: 嵇春霞

责任编辑: 陈 霞

封面设计: 林绵华

版式设计: 林绵华

责任校对: 王 睿

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 江门市新教彩印有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 25.25 印张 553 千字

版次印次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 62.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

《逸仙文学读本丛书》编委会

主 编：（按姓氏拼音排序）

林 岗 谢有顺

顾 问：（按姓氏拼音排序）

程光炜（中国人民大学文学院教授、博士生导师）

陈思和（复旦大学中文系教授、博士生导师）

陈晓明（北京大学中文系教授、博士生导师）

丁 帆（南京大学中文系教授、博士生导师）

於可训（武汉大学文学院教授、博士生导师）

委 员：（按姓氏拼音排序）

陈 希 郭冰茹 哈迎飞 胡传吉 黄 灯 李俏梅

李金涛 刘卫国 申霞艳 伍芳斐 吴 敏 袁向东

张 均

凡 例

一、《中国现代文学读本》为《逸仙文学读本丛书》之一种。

二、本读本收录1917年至1949年间小说、新诗、散文与话剧经典作品，适用于广大文学爱好者、文学研究者阅读收藏。

三、本读本以思想性与艺术性兼顾为标准，选择经典性作品，其中难免有个人偏好，又因篇幅限制，难免又有遗珠之憾。敬请读者对选目提出宝贵意见。

四、现代文学作品在发表及后来的出版过程中往往多有修改，本读本一般以初次发表本或初版本为准，尽力保存作品原貌，只有个别作品采取后来修改后的定本。

五、本读本大多数作品已获出版授权，如发现未获授权的作品，请作家家属与我们联系，我们将支付稿费，略表谢意。

附记：中山大学中文系2014级研究生肖惠文同学为本读本的选目、录入工作做出了重要贡献，中山大学中文系2016级研究生黄海丹同学为本读本的校对工作做出了重要贡献，特此感谢。



目 录

诗歌篇

刘半农

教我如何不想她 3

郭沫若

炉中煤——眷恋祖国的情绪 ... 4

天狗 5

汪静之

伊底眼 6

徐志摩

雪花的快乐 7

偶然 8

闻一多

祈祷 9

静夜 10

戴望舒

有赠 12

单恋者 12

寂寞 13

林徽因

你是人间的四月天——一句爱
的赞颂 15

冯 至

蛇 16

听 16

《十四行诗》之十六 17

金克木

雨雪 19

艾 青

手推车 20

雪落在中国的土地上 21

何其芳

雨天 24

欢乐 25

卞之琳

尺八 26

穆 旦

合唱二章 2 27

赞美 28

旗 30



陈敬容

夜思 31

郑 敏

生的美——痛苦，斗争，忍受
..... 32

散文篇

胡 适

名教 35

鲁 迅

灯下漫笔 41

这样的战士 45

女吊 46

周作人

喝茶 49

苍蝇 50

朱自清

儿女 53

论吃饭 56

郁达夫

钓台的春昼 60

徐志摩

我所知道的康桥 65

梁遇春

“春朝”一刻值千金——懒惰汉
的懒惰想头之一 71

沈从文

桃源与沅州 74

老 舍

话剧观众须知二十则 78

林语堂

言志篇 80

巴 金

《春天里的秋天》（序） 83

冯 至

一个消逝了的山村 85



王了一

夫妇之间 88

梁实秋

女人 90

下棋 92

钱锺书

读伊索寓言 94

论快乐 96

张爱玲

更衣记 99

话剧篇

田 汉

名优之死（第一幕） 107

夏 衍

上海屋檐下（第一幕） 114

曹 禺

原野（序幕） 133

郭沫若

屈原（第五幕第二场）

..... 150

小说篇

鲁 迅

孤独者 161

郁达夫

沉沦 173

丁 玲

莎菲女士的日记 194

柔 石

为奴隶的母亲 216

沈从文

萧萧 230

茅 盾

《子夜》（第一章） 238

穆时英

上海的狐步舞（一个断片）

..... 252



叶 紫

丰收 259

张天翼

包氏父子 286

老 舍

断魂枪 311

萧 红

小城三月 316

张爱玲

倾城之恋 330

钱锺书

猫 353

巴 金

《寒夜》(第一章) 378

路 翎

预言 383

赵树理

传家宝 387

诗歌篇



○
刘
半
农

教我如何不想她



天上飘着些微云，
地上吹着些微风。
啊！
微风吹动了我的头发，
教我如何不想她？

月光恋爱着海洋，
海洋恋爱着月光。
啊！
这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？

水面落花慢慢流，
水底鱼儿慢慢游。
啊！
燕子你说些什么话？
教我如何不想她？

枯树在冷风里摇，
野火在暮色中烧。
啊！
西天还有些儿残霞，
教我如何不想她？

选自刘半农《扬鞭集》，1920年9月北京新书局1926年版



○
郭沫若



炉中煤

——眷恋祖国的情绪

啊，我年青的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！
你该知道了我的前身？
你该不嫌我黑奴卤莽？
要我这黑奴的胸中，
才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，
到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

原载《时事新报·学灯》1920年2月3日

天 狗



我是一条天狗呀！
我把月来吞了，
我把日来吞了，
我把一切的星球来吞了，
我把全宇宙来吞了，
我便是我了！

我是月底光，
我是日底光，
我是一切星球底光，
我是 X 线底光，
我是全宇宙的 Energy 底总量！

我飞奔，
我狂叫，
我燃烧。
我如烈火一样地燃烧！
我如大海一样地狂叫！
我如电气一样地飞跑！
我飞跑，
我飞跑，
我飞跑，
我剥我的皮，
我食我的肉，
我吸我的血，
我啮我的心肝，
我在我神经上飞跑，
我在我脊髓上飞跑，
我在我脑筋上飞跑，

我便是我呀！
我的我要爆了！



○
汪
静
之



伊 底 眼

伊底眼是温暖的太阳；
不然，何以伊一望着我，
我受了冻的心就热了呢？

伊底眼是解结的剪刀；
不然，何以伊一瞧着我，
我被镣铐的灵魂就自由了呢？

伊底眼是快乐的钥匙；
不然，何以伊一瞅着我，
我就住在乐园里了呢？

伊底眼变成忧愁的引火线了；
不然，何以伊一盯着我，
我就沉溺在愁海了呢？

选自汪静之《蕙的风》，上海亚东图书馆 1922 年版



○
徐
志
摩

雪花的快乐



徐志摩
——
雪花的快乐

7

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

原载《志摩的诗》新月书店 1924 年版

偶 然



我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心——
你不必讶异，
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮！

原载《晨报副刊·诗镌》，1926年5月27日

