

新课标

小学作文新读本

XIN KE BIAO XIAO XUE ZUO WEN

Cartoon
Cat

卡通猫

小学生

新日记起步



总主编 金明

十省市特级教师联合编撰
全国优秀小学生作文

远方出版社

新课标 小学作文新读本

XIN KE BIAO XIAO XUE ZUO WEN

Cartoon Cat 卡通猫

小学生

新日记起步



总主编 金明

新课标小学作文新读本

责任编辑：王玉飞

封面设计：刘丽萍

新课标小学作文新读本

新日记起步

金明 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

新华书店经销

南京金灿印务有限公司印刷

开本：850×1168 1/32 印张：195 字数：3900 千字

2005 年 6 月第一版

2005 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80723-033-9/G·19

全套定价：156.00(本册：12.00 元)

Cartoon Cat

卡通猫



名家作文语录

“你要仔细观察身边的老王或老李是什么性格、有哪些特点，随时注意，随时记下来……要天天记，养成一种习惯。刮一阵风，你记下来；下一阵雨你也记下来，因为不知道哪一天，你的作品里需要描写一阵风或一阵雨，你如果没有这种积累，就写不丰富。”

——老舍

“语文教学是语言艺术的教学，语言和思维密切相关，语言说得好，在乎思维的正确，思维锻炼相当重要。”

——叶圣陶

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

——巴金

“学习语文，别无秘决，只要反复背诵数十篇，读到滚瓜烂熟，自然下笔成文。”

——康有为

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻为所感随时记下来……”

“美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。”

——茅盾

“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

“凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着‘应该怎样写’。”

“作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙了。”

——鲁迅

“我不敢说懂了规矩之后便会巧，但我敢说懂了规矩之后，便有巧的可能性。又敢说不懂规矩的绝对不会巧，无规矩的绝对不算巧。”

——梁启超

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发到意见，说话也同样是发到意见，不见得写文章就比说话难。古时候，纸张笔墨未经发明，名贵的记录与训诲，用漆写在竹简上，手续极其累赘麻烦，人们难得有书面发表意见的机会，所以作风方面力求其简短含蓄，不许有一句废话。后来呢，有了纸，有了笔，可以一摇而就，废话就渐渐多了。到了现在，印刷事业发达，写文章更成了稀松平常的事，不必郑重出之。”

——张爱玲

新课标小学作文新读本

总主编：金明

编委：(按姓氏笔划排序)

孔立新	孔祥明	叶绍庚	阮宏琼
汪查送	陈 静	王文耕	王云心
王文生	申 亮	孙有俊	张志锋
张燕燕	张致根	刘俊强	刘丽萍
刘玉霞	田秀丽	李 杰	李利敏
周才勇	周静娟	郭运丽	郭树玲
袁 华	黄志福	黄 亮	崔爱香
董海莹			

热爱写作 走进文学

——《中小学生新作文丛书》序

孔立新

鲁迅先生说过：“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部说明着‘应该怎样写’。”多读名家名篇，可以提高眼界，“取法乎上”，从中领悟到“文有大法”和“文无定法”、既讲“规范”又讲“独创”的道理。在读名家名篇的同时，我主张让同学们多读同龄人的佳作。在校学生的一些优秀习作，经过教师的评点后，往往能起到有效的示范作用。这些文章比起名家名篇来，也许显得稚嫩一些，但有着自己鲜明的特色：它反映的是校园内外多姿多彩的生活，时代气息浓郁；它写的是学生自己的见闻感想，表现出年轻人奋发向上的朝气和勇于探索的精神；它在表现方法和语言运用上，往往刻意求新，虽不够成熟但显露才华……同学们读同龄人的佳作，会感到特别亲切，便于领会吸收，同时也有利于破除对写作的神秘感，积极投入写作实践，并由此走进文学。

应该感谢指导、推荐并动手撰写“名师点评”文章的老师们。这些老师都是全国各地的特级教师、高级教师。这些佳作的出现，倾注了他们的心血，“名师点评”写得挺认真、挺精彩。这些文章，能抓住评析对象的特点，选取最佳角度加以评述，不求全面、系统，只求写出新意，起到点拨作用。篇幅短小而内容扎实，语言简洁而生动活泼，没有八股味，能给同学们以写作上的指导，而且它本身也在写作上起着示范作用。这套《中小学

生新作文丛书》在推出学生佳作的同时,还精选了一些有针对性的各类作文写作的指导性文章,集中推出一批好评语,都是可以供广大语文教师学习、借鉴的。

在学习写作的过程中,模仿、借鉴是可以的,但决不能代替创造。写作,是一种创造性精神劳动,文章是创造性思维的结晶。在作文教学中,要注意培养学生的创新意识,教师要鼓励学生用自己的眼睛去看周围事物,爱护学生的创新火花,而不是用某些框框去束缚学生的创造性思维;要引导学生走出题海,关心社会,热爱生活,养成独立思考的评价事物的习惯,敢于发表自己的看法,主动、积极地投入写作训练。这样,就不仅有利于大面积地提高学生的写作水平,而且会有更多的新人佳作涌现,会使学生走进文学的世界。

我们倡导学生热爱写作,离不开新课程实施这一大背景,离不开国家对初中语文尤其是作文方面提出的要求,离不开中考命题组的作文试题命题制发展理念。国家对初中语文方面的要求,也就是国家颁布的开设初中语文这一门课程的《语文课程标准》。《全日制义务教育语文课程标准·课程目标》在总目标中要求:“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”

在实施建议中又提出“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创新的表达。提倡学生自主拟题,少写命题作文”。在评价建议中提出“应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价,如是否有写作的兴趣和良好的习惯,是否表达了真情实感,对有创意的表达应予鼓励。”

综上所述,我们可以从中得出以下认识:国家对初中作文的要求是明确的,符合时代发展潮流的。同学们在阅读这套丛书时,应把握这一大的背景,从战略高度和实际运用两个层面学习、模仿、写作。



新课程非常强调学生的人文素质的培育，文学是同学们人文素质的一个重要组成部分。我们倡导学生热爱写作，就是想努力促使学生走进五彩斑斓的文学世界。文学是属于年轻人的，离开了少年，文学便无所谓繁荣和兴盛。如果年轻人都对文学失去了兴趣和向往，那么，文学就真的走到了末路。不过我相信这样的情形是不会出现的。年轻人喜欢梦想，一切在现实中难以获得的美妙，在文学中都可以创造，一切在实现中遭遇的问题，在文学中都可以探讨。文学中有梦想，有对未来的憧憬，更有对现实的观察、思索和希冀。人生有多么丰繁曲折，文学就有多么丰富多彩。我想，只要人类不否定自己创造的文明和美，文学就有多么丰富多彩。只要人类不否定自己创造的文明和美，文学就不会被青少年拒绝，文学就有存在发展的理由。

文学不应是功名利禄的敲门砖，而是人生忠诚而美好的旅伴。

祝愿同学们热爱写作，走进文学吧，那将是一个瑰丽的世界。

编 者 声 名

在这套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支付稿酬。



目 录

起步篇

- 起步篇 (1-62)

对话起步

- (一)生气 (65)
- (二)一年二季 (66)
- (三) (67)
- (四) (68)
- (五) (69)
- (六) (70)
- (七) (71)
- (八) (72)
- (九) (73)
- (十) (74)
- (十一)一只蚂蚁 (75)
- (十二) (76)
- (十三)袋鼠的袋子 (77)

记事篇

- 小树的棉衣变了 (81)
- 我给葫芦涂颜色 (82)





爱国	(83)
买贺卡	(84)
捉鱼	(85)
我爱月季	(86)
纸船	(87)
我做错了	(88)
我想玩	(89)
我的金鱼	(90)
拔河	(91)
第一次采集标本	(92)
我的压岁钱	(93)
买西瓜	(94)
海边游泳	(95)
甜甜的江米粽	(96)
笔记本风波	(97)
“借”钱	(98)
我明白了	(99)
“炸碉堡”	(100)
我的获奖证书	(101)
跳远	(102)
想不到的一件事	(103)
上了自己的当	(104)
童年的一件傻事	(105)
“新牌子的洗洁精”	(106)
爸爸的刮胡刀	(107)
捉住“吸血鬼”	(108)
上楼记	(109)
“算账”	(110)
雨帘中那感人的一幕	(111)
捉螃蟹	(112)





爆米花	(113)
爸爸,我想对您说	(114)
9路车	(115)
制作通话机	(116)
寒假,我把你留下还是让你走	(117)
我想	(118)
母亲	(119)
水滴的力量	(120)
教师节	(121)
手机的“烦恼”	(122)
魔镜	(123)
电话亭里	(124)
考试	(125)
下军棋	(126)
今天的劳动	(127)
我的快乐从那来	(128)
我尝到了主动劳动的甜头	(129)
成功后的喜悦	(130)
我的偶像是	(131)
热闹的街道	(132)
人间自有真情	(133)
“非典”使我养成了好习惯	(134)
踢足球	(135)
我发现了水是怎么烧开的	(136)

感 想 篇

喇叭花与竹篱笆	(139)
和平万岁	(140)
世上只有妈妈好	(141)





随感篇

我发现,成功在于.....	(145)
啊! 匆匆,匆匆	(146)
追求新目标	
——读《小猴下山》有感	(147)
他想做一条狗	
——读《最感人的理想》有感	(148)
学会感受爱	
——读《我和爸爸散步史》有感	(150)

写景篇

秋天里.....	(155)
赏雪	(156)
雪景	(157)
看云彩	(158)
海上风光	(159)
雾	(160)
雨后天晴	(161)
春雨后的田野	(162)
雨	(163)
看日出	(164)
海宁观潮	(165)
春	(166)
春雨	(167)
雨后的早晨	(168)
雨中	(169)
秋色	(170)





春的联想	(171)
中秋月夜	(172)

写人篇

懒爸爸	(175)
我	(176)
我的妈妈	(177)
小小画家	(178)
馋嘴的弟弟	(179)
表姐是我的“小老师”	(180)
和蔼可亲的老师	(181)
夸夸班干部	(182)
大姐大	(183)
我的外公	(184)
书迷爷爷	(185)
我的老师	(186)
爱抽烟的爸爸	(187)
第一次吃胡桃	(188)
“会变脸”的妈妈	(189)
邻居小男孩栋栋	(190)
我的弟弟	(191)
最熟悉的人	(192)

状物篇

外公家的小毛驴	(195)
捉蜻蜓	(196)
虾	(197)
可爱的雨中的鸽子	(198)





游龙门石窟	(199)
不倒翁	(200)
我的“小天地”	(201)
看鸽子	(202)
小金鱼	(203)
豆腐果	(204)
乐山大佛	(205)
圆规	(206)
校园里的梧桐树	(207)
我的乐园——戚城公园	(208)
泰山索道	(209)
我家的石榴	(210)
水仙花	(211)
两只小虾	(212)
路	(213)
落地扇	(214)
小壁虎	(215)
油菜	(216)
猴子争食	(217)
我爱故乡的荷花	(218)
一块橡皮	(219)
霜花	(220)
癞蛤蟆	(221)
会说话的闹钟	(222)
小小的气象专家	(223)
我家的小狗	(224)
可爱的小乌龟	(225)
音乐喷泉	(226)
蜡烛	(227)
云的世界	(228)





观察篇

军校记录	(232)
松鼠	(235)
松鼠回家	(236)
白菜开花	(237)
宇宙飞船	(239)
一道关于汽车的问题	(240)
爱吃巧克力的电脑	(241)
推箱子	(243)
失败也是一首歌	(244)
会跳舞的鸭子	(245)
教室里面的晚餐	(246)
财富	(247)
蚊子与萤火虫	(248)
求助的小男孩	(249)
小“影星迷”	(250)
伊拉克的男孩儿	(251)
外星人	(252)
妈妈的眼睛长在我身上	(253)
我是“机长”	(254)



起步篇



瑞世錦

