



顧廷龍全集

讀書筆記卷 上

上海辭書出版社



上海出版资金项目
Shanghai Publishing Fund Project

顧廷龍全集

讀書筆記卷

上

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

顧廷龍全集·讀書筆記卷 / 顧廷龍著;《顧廷龍全集》編輯委員會編. —上海:
上海辭書出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5326-4538-1

I. ①顧… II. ①顧… ②顧… III. ①顧廷龍(1904~1998)—文集 ②讀書筆記—中國—現代 IV. ①C53 ②G792

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 281444 號

顧廷龍全集·讀書筆記卷

顧廷龍 著

《顧廷龍全集》編輯委員會 編

責任編輯\霍麗麗 封面設計\姜明

上海世紀出版股份有限公司

上海辭書出版社 出版、發行

(上海陝西北路四五七號 郵政編碼: 200040)

電話: (021-62472088) www.cwcn.cc www.cishu.com.cn

印刷: 上海中華商務聯合印刷有限公司

開本: 787 毫米×1092 毫米 1/18 印張 $56\frac{4}{18}$ 字數 620 000

版次: 二〇一六年十二月第一版

二〇一六年十二月第一次印刷

ISBN 978-7-5326-4538-1/C·33

定價: 貳佰陸拾圓(全二冊)

如發生印刷、裝訂質量問題,讀者可向工廠調換

聯繫電話: T: 021-59226000

《顧廷龍全集》編輯委員會

主 編 顧誦芬 吳建中

副主編 沈 津 周德明 彭衛國

編 委 (以姓氏筆畫爲序)

王世偉 王有朋 朱榮所 吳建中 吳 格 沈 津 林公武
周德明 陳先行 黃顯功 眭 駿 彭衛國 顧誦芬

編者的話

顧廷龍（一九〇四—一九九八）先生是我國著名的圖書館事業家、古籍版本目錄學家、書法家，生前長期主持合眾圖書館，並擔任上海圖書館館長，為我國圖書館事業的發展作出了重要貢獻。顧廷龍先生治學嚴謹，著述精深，一生致力於「收書、編書、印書」，在文獻學、文字學、歷史學等方面均有建樹。顧廷龍先生逝世後，經多位學者的努力，其部分著作被搜集、出版，部分作品一再重印。為了較全面地展現顧廷龍先生的學術成就，上海圖書館與上海辭書出版社在二〇一一年成立了《顧廷龍全集》編輯委員會，系統整理顧廷龍先生的著作、文章和書信等文字，並將作品按類型分卷出版。本書編撰過程中得到了顧廷龍先生的家屬和有關人士的支持，在此謹致謝意。

《顧廷龍全集》編輯委員會

二〇一五年一月

出版说明

顧廷龍先生在圖書館工作過程中，每逢書商有古籍送售，他覺得價格太高但又比較珍貴時，往往將之相關資訊記錄下來，如古籍的序跋、內容、印章、價格、珍貴之處等，這些書有些後來被圖書館收藏，有些則不知所蹤，因此顧先生所記的這些材料成為非常珍貴丰富的一手資料。筆記中還記錄了他工作中收集到的一些學術資料及他個人的信件底稿等。

本書是《顧廷龍全集》之一種，收錄顧廷龍先生的讀書筆記十一種。筆記上有些原有其名則依原名，如「起潛聞見錄」、「屠門大嚼」、「起潛備忘」；有些沒有取名，收入本書時則命名曰：「雜錄一」、「雜錄二」……「雜錄六」。一些筆記中夾帶的散頁筆記，則以附頁形式附在所在筆記的最後。

讀書筆記以影印形式出版，讀者可見筆記原貌，既能了解一些珍貴古籍的內容、顧老治學的嚴謹態度及治學方法，又可領略顧老書法之美。

上海辭書出版社

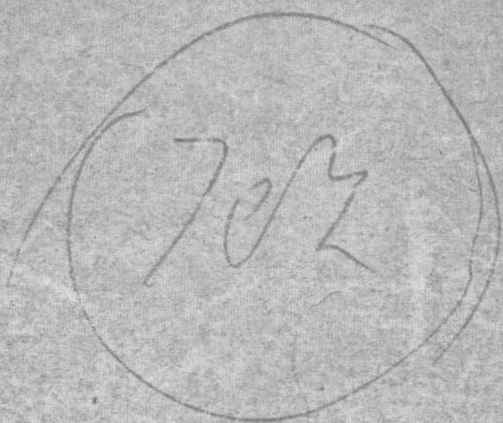
二〇一六年十月

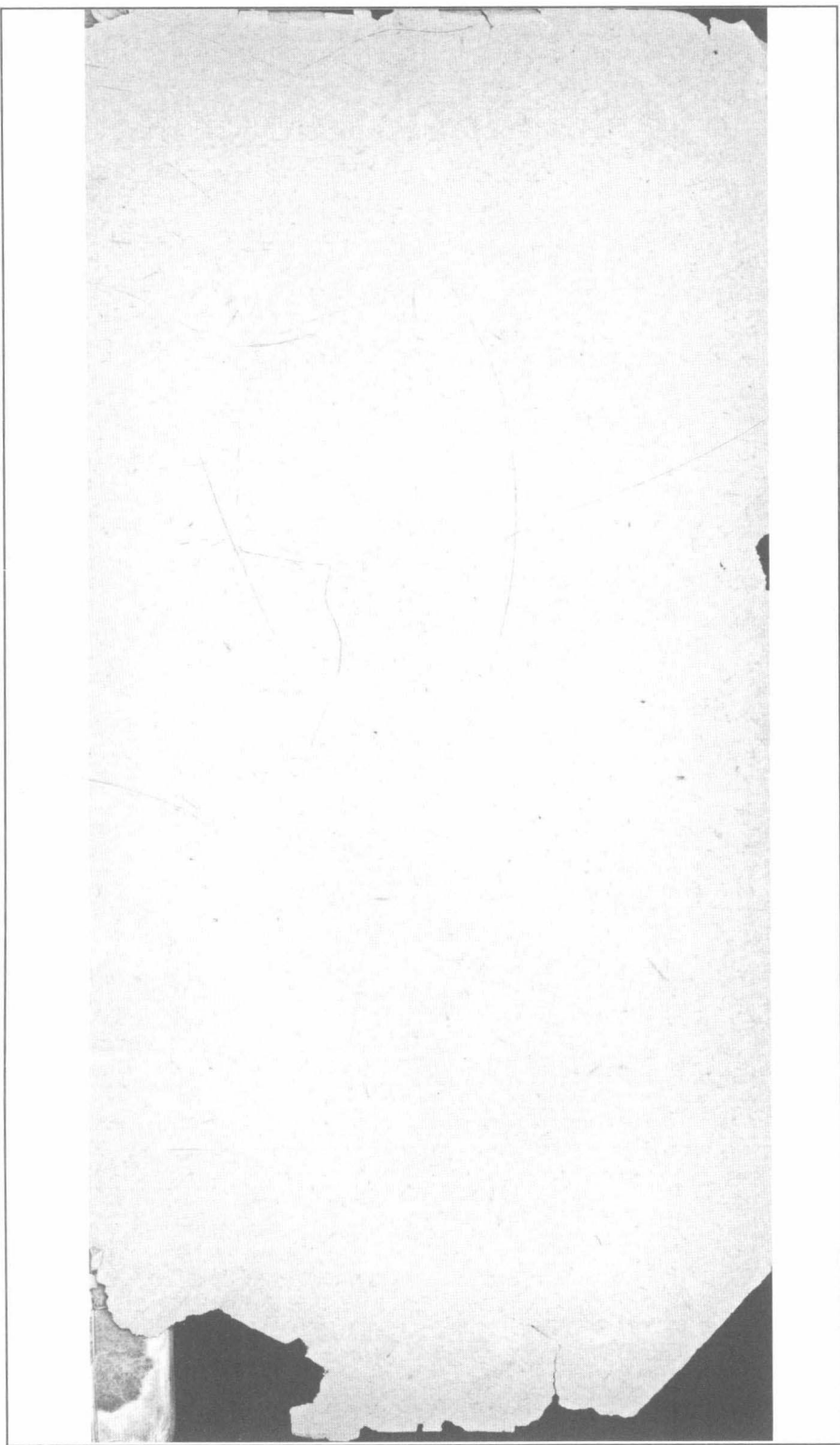
目 録

起潛聞見録一	一
起潛聞見録二	一〇三
起潛聞見録三	二七七
屠門大嚼	三四七
起潛備忘	四五一
雜録一	五六一
雜録二	六四三
雜録三	七四九
雜録四	八四三
雜録五	八八一
雜録六	九一一

起潛聞見錄一

起潛聞見錄





古韻發明

張畊

（王忻夫有以此書云此字僅有二方部耳）

阮元序

道光二年丙戌五月朔作于廣州即院

吳志忠

吳縣人道亮明年甲申九月垂九歲十日

朱為綱

平湖人多樹堂

序曰

滕陽張芳心先生以所著古韻發明一書寄示其書以

廣韻二百六部總為九類辨其何為正音何為流變分

別部居源派條貫

張畊

自叙滕陽人

吳縣人

道光元年未春

據廣韻說文韻略三命

韻略三命

之意審定正音存并見字

有定限別出派居於後不使混心自有未竟者命下已未正

吳有章書

名志忠

藏經樓

蘇軾集 治先祖所著任史論存府屬所著經曰說

表錄

戊子三月廿四日

丙戌冬與馬友泉同寓別其盛稱閣下古蹟之著通思快
讀乃得王全之、以戚奉見東披讀經時略窺修理
學博識精莫可彈述我朝為古蹟學者顧以載考矣
鈞氏著廣張氏書文江氏言三遠相師亦亦為名家
手刻則惟紀氏驥軒年氏唐鑑諸著有成于今得
大著鼎足而三……以一部託侯溪胡竹村費
部抄呈為郵王懷祖先生審定為序序之
汗簡 即林海東戊子三月廿二日

大者以九款按二十五部以廿五部推廣類二百六部

於多部中核其何為正音何為從實何為修治以決
排比較差列眉廣韻之失其部者則扼腕注其利
向於後世為詳微取江戴二家言之而暢其所未者
一巨其所不常蒐討羣書裁錄衆說以羽翼之既以類
聚又以羣分擇焉斯指謬焉傷詳蓋不但但鼎
足乎窮孔道集取江戴之大成而于陳氏而舍歸矣
近世言音韻者又數家張氏惠言輩文有毛詩韻
部江氏有誥晉之音字十書丁氏有音韻考古有
形聲類篇樓震年先生應震盧坡有毛詩音
均旁乃桂未谷先生之說又義診部韻寧先生之
爾正義疏考毛詩之音字音韻而高郵王懷祖未

上夫子伯中者考子父子濟美才以廿二部說文均未
有考者惟散見于廣雅疏證讀書雜誌等書
遂因經傳釋詞諸書中涉內為聲音訓詁學者
所依歸焉

江有洪字晉三歙人為廿一部其音字十書曰為經韻

讀聲經韻讀

附國語
大戴

聲韻初讀

附字
賦

子史經讀聲韻讀

廿一部初讀

附國語
大戴

聲韻初讀

子史經讀聲韻讀

論此外又有說文彙聲說文聲類彙聲等書

其說之音字辨論各家寒不能盡付梓人惟存其

讀及古韻總論刊成

附

時常讀之

丁儀恒字子說在山东肥城知縣甘肅形聲類篇

有部分篇通合篇餘論之分共三卷滿堂何鈔
副本年刊年韻分十九部

牟虛坡先生著毛詩古韻時冬屏韻書惟以說文
反毛詩及周秦有韻之文反漢排宋六年而成然
後取厭江二家相印證多有暗合其支韻分三部
與段氏合而卒以未得證段氏書為憾晚年著毛詩
奇句韻攷別欲老通其所分廿六部似涉汗漫不
可為訓矣

孫宗瑛

吳鼎臣 臨榆人字伯孟

問野鶴師之誤也。雖亦記有姚觀元批校本有人求
其後為商務書館東方雜誌主任錢遜之所購。傳得
卅元。余因尚有黃蕘園批校本。現為款劉搜入廣
州中山大學圖書館。

引姚文田說文攷異有兩本。一為膠州所傳鈔本。
粵今用中山大學本。一為膠本。不知是否。膠本
俞理初與日新稿時本書有勞驍卿印記。卷末有署名
廖甫者跋云：「戊寅春偶與江錦莊慶成表兄談及吳
日新稿。兄言先生晚年較補尚多。湯芳珩先生
曾鈔副本。家藏其首三卷。恐日久散佚。屬予
鈎錄以廣其傳。因依琳田鈔其意。或疑也。今幸得