

E
木铎金声

MUDUO JINSHENG

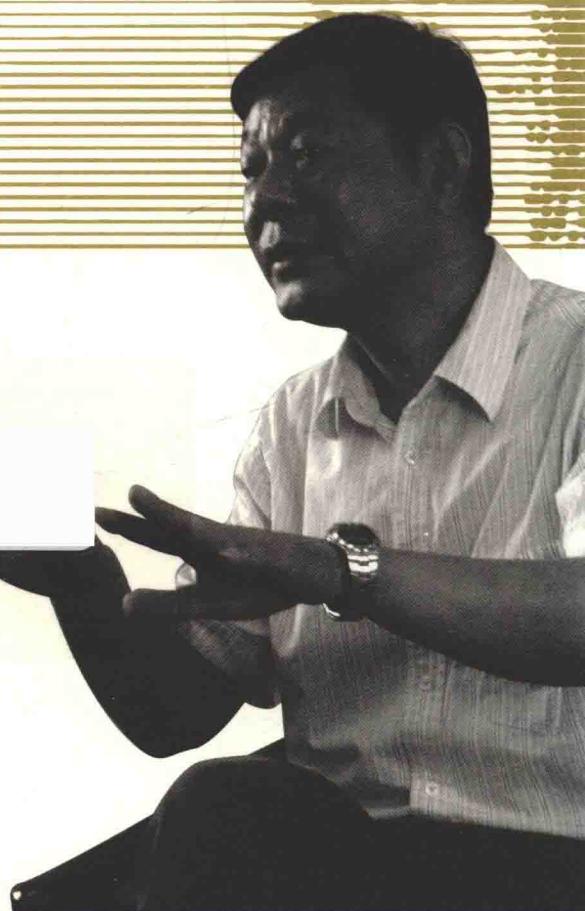
教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

王俊 与结构教学法

WANGJUN YU JIEGOU JIAOXUEFA

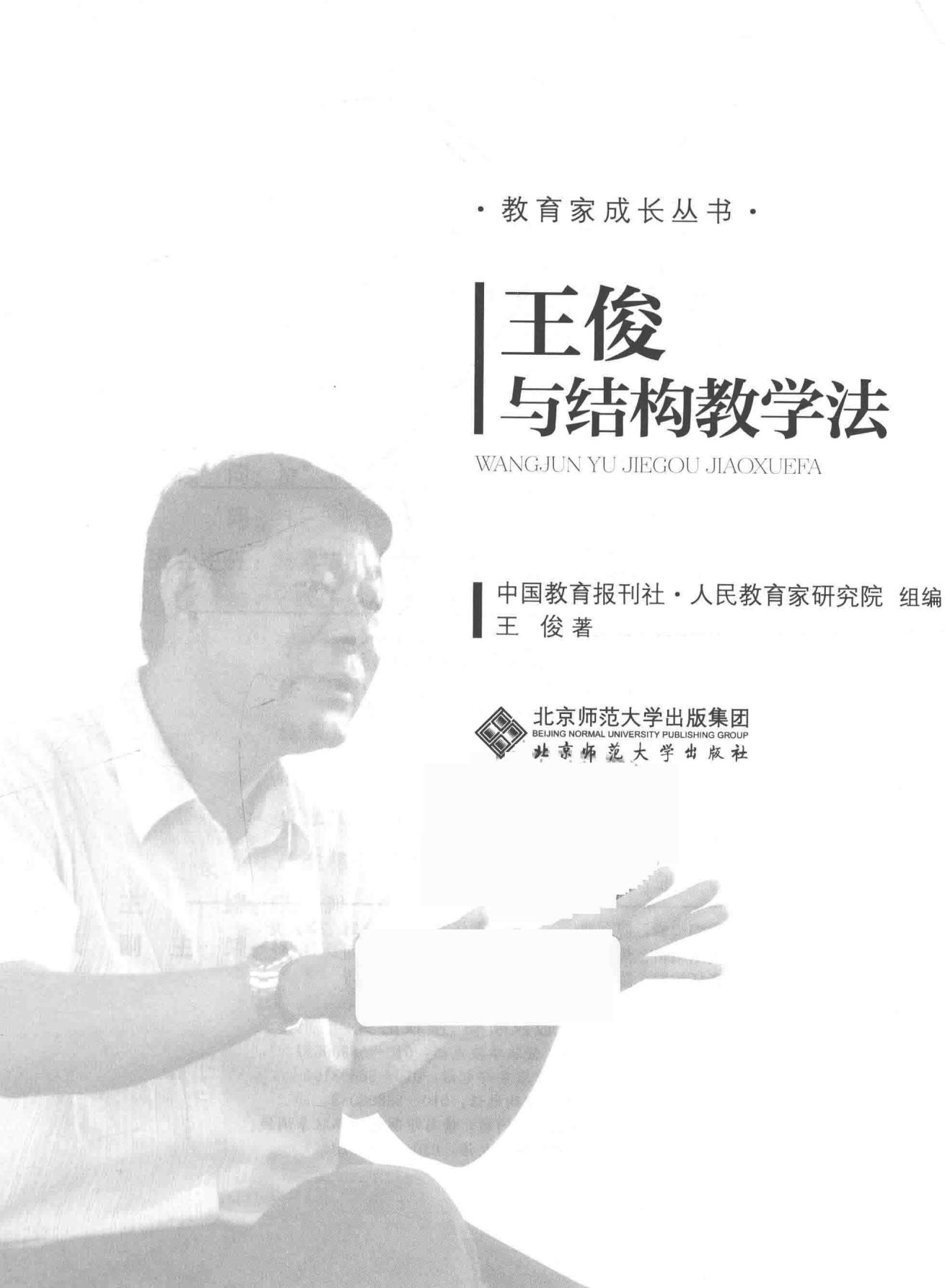
中国教育报社社 · 人民教育家研究院 组编
王俊著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社



· 教育家成长丛书 ·

王俊 与结构教学法

WANGJUN YU JIEGOU JIAOXUEFA

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
王俊著

北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王俊与结构教学法/王俊著；中国教育报刊社人民教育家研究院
组编·—北京：北京师范大学出版社，2016.12
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-21265-1

I. ①王… II. ①王… ②中… III. ①基础教育—课程改革—研究
IV. ①G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 215565 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电 子 信 箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码：100875
印 刷：大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：787 mm×1092 mm 1/16
印 张：21.25
字 数：373 千字
版 次：2016 年 12 月第 1 版
印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价：45.00 元

策 划 编辑：倪 花 责任编辑：齐 琳 李云虎
美 术 编辑：焦 丽 装 帧 设计：焦 丽
责 任 校 对：陈 民 责 任 印 制：陈 涛

版权所有 侵权必究

反 盗 版、侵 权 举 报 电 话：010—58800697

北京读 者 服 务 部 电 话：010—58808104

外 埠 邮 购 电 话：010—58808083

本 书 如 有 印 装 质 量 问 题, 请 与 印 制 管 理 部 联 系 调 换。

印 制 管 理 部 电 话：010—58808284

教育家成长丛书

编 委 会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 溢 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育改革的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170 多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国 GDP 已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去观照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015 年 3 月 9 日

前 言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱学华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第 20 个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自 2006 年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，从这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去观照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则实现了我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目 录

CONTENTS

王俊与结构教学法

〔我的成长之路〕

| | |
|--------------------|----|
| 一、走上县中的讲台 | 3 |
| 二、做有专业精神的教师 | 10 |
| 三、做有教学领导力的校长 | 16 |
| 四、不能忘记的人和事 | 28 |

〔我的“求真”教育观〕

| | |
|------------------------|----|
| 一、用“求真”引领教育理念的提升 | 39 |
| 二、用“求真”引领教育创新的方向 | 43 |
| 三、用“求真”引领教学改革的步伐 | 53 |

〔我的“结构”教学观〕

| | |
|--------------------|-----|
| 一、结构教学法的发展历程 | 65 |
| 二、结构教学法的内涵 | 72 |
| 三、结构教学法的理论基础 | 103 |
| 四、结构教学的主要策略 | 108 |

[走进课堂]

| | |
|------------------------------|-----|
| 一、结构教学法语文案例 | 127 |
| 二、结构教学法数学案例 | 157 |
| 三、结构教学法物理案例 | 174 |
| 四、结构教学法化学案例 | 196 |
| 五、结构教学法生物案例 | 213 |
| 六、结构教学法思想品德案例 | 219 |
| 七、结构教学法历史案例 | 225 |
| 八、结构教学法地理案例 | 236 |
| 九、宜兴市实验中学教案(详案) | 273 |
| 十、宜兴市实验中学教案(简案) | 276 |
| 十一、宜兴市实验中学“结构教学”课堂教学评价 | 278 |

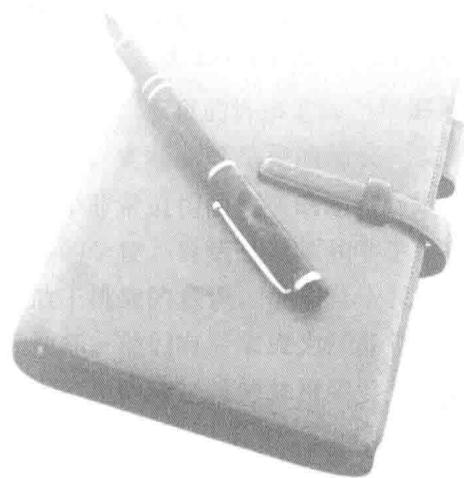
[社会反响]

| | |
|--------------|-----|
| 一、专家评述 | 283 |
| 二、媒体报道 | 298 |
| 三、师生感言 | 305 |
| 四、同行者语 | 309 |
| 五、实践成果 | 319 |

[附录]

| | |
|---------------|-----|
| 王俊的主要论著 | 325 |
| 后记 | 327 |

我的成长之路 |



一、走上县中的讲台

1983年，我从南京师范学院地理系毕业，分配至宜兴县张渚中学任教。张渚是一个典型的山镇，位于苏、浙、皖三省交界，自古以来就是水陆交通要道，各种方言汇聚在一起，形成了包容开放的文化品性。当年的张渚中学在纯朴的乡民中享有盛誉。



王俊在课堂上

张渚中学是我高中时的母校，那里的许多老师当年都教过我的课，对我很友善。我回到母校任教，感觉很亲切，老师们既是我的师长，又是我的同事，彼此间很融洽。但是，当时的我，有一个非常迫切而现实的愿望，那就是调到宜兴县中学去任教，因为那是当时全县最好的学校，自然是老师和学生们向往的地方。这种意识的萌动，来自于我内心深处敢于挑战的意识，也来自于我周围环境的影响。当年的张渚中学，汇聚了一批优秀教师，他们有后来成为江苏省宜兴中学校长的陆芝俊，有调入北京师范大学附属中学的生物特级教师林祖荣，有调入深圳高级中学担任副校长的王俊。



长的李爱生，有调入宜兴一中的数学特级教师史小玉等。我们在勤勉教学之余，常常在一起畅想着未来，憧憬着更加远大的教育梦想，形成了一种良好的学习氛围。

而要调进县中（宜兴县中学），唯一的途径就是磨砺自己的教学基本功，提升自己的教学素养，从而胜任更高层次的教学要求。从此，我开始了在张渚中学 10 年的历练成长，目标很明确，就是走进县中。

（一）勤能补拙，勇能生智

1. 自制教具

20 世纪 80 年代初期的教育，条件简陋，但师生一心向学，教育的氛围很好。刚参加工作的那几年，我们的地理课堂由于缺乏直观的教具，就连地球仪也是稀罕物，教学的效果不是很好。我就反复思考，能不能自己动手制作一些简单实用的教具，来弥补课堂教学的不足？我把想法跟我的学生们一说，大家都充满了好奇，纷纷赞同。这样，我一到星期天，就奔波在五金店和家之间，千方百计寻找材料。我找来细铜丝，各种型号的螺丝，还有纤维板、透镜等，有的时候和住在附近的学生一起动手，锯的锯，裁的裁，量的量，算的算。经过一番忙碌，我们自己动手制作的天文望远镜、中国政区轮廓演示板等相继诞生了。看着眼前这些土教具，我露出得意的笑容，就连被我动员来一起参加制作的学生，甚至个别热心家长都感到很欣慰。自制教具的过程，让我感受到了教学创新的魅力，更加激励了我的尝试精神。

2. 野外地理考察

星期天，除了和学生一起自制教具，我还带领学生进行野外考察。张渚地处江南丘陵，距离镇区 3 千米处有一个 4A 级景区——善卷洞，那是全国较早开发的地下溶洞之一，周围的喀斯特地貌非常典型。还有附近的龙池山，有许多亚热带植被和树种，这些都是地理学科的活教材，是对课堂教学的有效延伸。我经常带领学生穿行山间，实地考察，收集资料，采集标本。有几个胆大的男生，总是走在队伍的前面，他们一面勇敢地为大家开辟道路，一面为自己的意外收获而欢呼，俨然像个英雄。这时候，我深深地感到，教育的天地其实很广阔，这样的野外考察不仅仅让他们学有所得，更锻造了他们的品质。对于这样的活动，家长们很支持，也很放心，他们都认为这是对孩子的一种历练。校长也很开明，对我褒扬有加。我感到那时的教育，天地宽阔，生机勃发，各种教学智慧也就应运而生了。



3. 盲拼政区轮廓图

就在我们制成政区轮廓图的同时，我还引导同学们在地理课上开展一分钟盲拼的比赛，就是让学生在一分钟时间内，把用纤维板制成的各个省区的轮廓演示板，散乱地放在课桌里，不用眼睛看，就用手指触摸，使其复归原位，拼装成一幅完整的中国政区图。每逢开展这样的比赛，教室里可谓热火朝天，每个学生都不甘落后，那些平时课上有点调皮的学生，这回可找到了用武之地，只见他们手脚麻利，神情紧张地投入比赛之中，唯恐落后，往往这些学生都是盲拼比赛的获胜者，因为他们天性爱玩爱动手。就这样，在充满比赛乐趣的过程中，我们完成了“中国政区分布”一章的教学，效果非常好，学生记得牢，学得轻松。这使我想起海德格尔的话：“手所能具有的本质是会言说、会思的本质。”学习和思考的方式应该是多种多样的，我们要寻找更适合于学生的教学方式，让学生学得更快乐更轻松，发挥学生身上巨大的潜能。



在江苏省基础教育青年教师(地理)教学基本功大赛上发言

(二)与书为伴，且行且思

在张渚中学任教的十年间，我时常感到一个大学毕业生和优秀的地理教师之间的距离，在教学中，常有捉襟见肘之憾。这时候，我除了向有经验的教师

虚心学习之外，把更多的目光投向书本。我相信，向书本学习，向优秀的教学理论和实践学习，一定可以从中汲取智慧和力量，得到一把打开理想课堂大门的钥匙。

1. 困惑：四年本科够不够教学资本

(1) 橱窗前的尴尬

1983年4月的一天，毕业前夕的教学实习，我们一行5人在老师的带领下，来到南京市区的某所中学，准备进课堂试教。我们意气风发，满怀热情。那天，我们去得特别早，距离上课还有很长一段时间，我们就在校园里参观。学校主干道两旁的橱窗吸引了我们，我们就在橱窗前停下来。无意中，我看到了一份往年的高考地理试卷，饶有兴致地研究起来，顺便考考自己。一开始还挺有把握的，可没做几道题，就感到很吃力了，原来试卷上的内容以区域地理知识为主，这是我这个以理科生身份就读地理专业的人所欠缺的，我一下子惶惑起来，羞红了脸，呆呆地看着眼前的考卷，觉得自己所学的知识真是太少了，为自己将来能否胜任高中地理教学深感担忧。等到旁边的同学来拽我，我才回过神来，那次橱窗前的彷徨，深深地留在我的记忆中，也为我日后养成读书好学的习惯奠定了基础。我经常对老师们说：一天不读书自己知道，两天不读书同行知道，三天不读书学生知道，做一个优秀教师，首先要成为一个与书为伴的人。

(2) 课堂上的惶惑

毕业之后回到母校任教，那时我还兼任初中地理的教学，初中地理的教材教法我不熟悉，尤其是区域地理知识。有时进课堂前，我就觉得心中没底，脑海中又浮现出毕业前夕面对高考试卷的尴尬。教学中，我努力旁征博引，但面对学生的一脸茫然，感到很郁闷。怎么办呢？我苦苦思索着，我发现问题的症结，在于学生没有成为课堂学习的主角，他们只是被动的听，而听的内容又距离他们的认知实际较远。这个问题深深地困扰着我，我在不断反思，四年勤勤恳恳的本科学习，使我获得了大量的前沿知识，为什么教学知识却这么贫乏？

在我清醒地认识到上述问题的存在时，我不服输的精神从心底觉醒，使我不断地寻找突破的方向，最终，我选择了读书学习，重新走一回“上大学”的道路。同时，我也开始了教改实践，努力寻求高效课堂的突破之道。