

道家文化研究

第三十輯

“道教心性學·黃老學”專號

陳鼓應 主編

[CSSCI 來源期刊]

中華書局

道家文化研究

第三十輯

陳鼓應 主編

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

道家文化研究.第三十輯/陳鼓應主編. —北京:中華書局, 2016.12

ISBN 978-7-101-12438-5

I.道… II.陳… III.道家-文化研究 IV.B223.05

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 015786 號

-
- 書名 道家文化研究(第三十輯)
主編 陳鼓應
責任編輯 朱立峰
出版發行 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
- 印刷 北京瑞古冠中印刷廠
版次 2016 年 12 月北京第 1 版
2016 年 12 月北京第 1 次印刷
規格 開本/850×1168 毫米 1/32
印張 20 $\frac{5}{8}$ 插頁 2 字數 390 千字
- 印數 1-1500 冊
國際書號 ISBN 978-7-101-12438-5
定價 78.00 元
-

《道家文化研究》編委會

督 辦 黃健榮

顧 問 周和來 林國柱 莫小賢 葉長清
趙淑儀 趙球大 鄭康勤 蕭炳強 (依姓氏筆畫)

主 編 陳鼓應

副 主 編 王 博 陳 靜 張廣保 鄭 開

編 輯 部 陳 靜 (主任) 李中華 王葆珖 王中江

王 博 張廣保 白 奚 趙建偉

編 委 湯一介 余敦康 李養正 薛 華 許抗生

馬西沙 牟鍾鑒 李 浩 成復旺 盧國龍

馮達文 熊鐵基 周立昇 陳耀庭 李 剛

魏啓鵬 余明光 (以上中國大陸) 劉笑敢 (中國香港)

丁原植 丁 煌 陳麗桂 李豐楙 (以上中國臺灣)

福井文雅 小林正美 池田知久 蜂屋邦夫 (以上日本)

李康洙 金勝惠 鄭在書 (以上韓國) 王介英 (馬來西亞)

SARAH QUEEN 桂思卓 STEPHEN R. BOKENKAMP 柏夷

HAROLD ROTH 羅浩 (以上美國) ROBIN YATES 葉山

CHARLES LE BLANC 白光華 (以上加拿大)

CARINE DEFOORT 戴卡琳 (比利時)

RUDOLPH G. WAGNER 瓦格納 (德國)

KRISTOFER M. SCHIPPER 施舟人 (荷蘭)

BARBARA HENDRISCHKE 芭芭拉 (澳大利亞)

鄭國強 (中國香港) 鄧立光 (中國香港)

(青松觀) 香港道教學院
北京大學道家研究中心 合辦

本輯組稿人 鄭 開

助理編輯 白輝洪 苗 玥 柳 舟 阮漢樑

編輯部地址 100871 北京大學哲學系《道家文化研究》

聯 絡 人 陳鼓應

香港聯絡人 李永明 (香港九龍長沙灣元洲街 471 號一樓)

編者的話

《道家文化研究》自 1992 年創刊以來，光陰荏苒，已經過了 25 個春秋，編輯出版了 30 輯。這段歷史值得銘記。它推動並且見證了道家哲學研究和道教文化研究的發展歷程，滋養了新一代道家學術研究的尖端人才，凝聚了道家和道教學術研究共同體，加深了海內外道家文化研究同仁之間的交流和瞭解，積累了宏富的重要學術成果，現在已成為國際上聲譽卓著的學術刊物。我們選編了一批特稿，紀念《道家文化研究》編印第 30 輯，以志承前啓後、繼往開來。其中包括由北京大學哲學系、北京大學道家研究中心主辦的“嚴復學術講座”和“道家學術講堂”的部分講演記錄與精彩提要，例如已故的湯一介先生的遺稿《啓蒙在中國的艱難歷程》，李學勤先生的講稿《穿越與反思——我們為什麼以及怎麼樣探索古代文明》，以及杜維明教授、安樂哲教授、施舟人教授、艾帝教授等的演講提要。這兩個講座體現了近年來道家文化研究的廣度和深度，尤其是海外學人跨文化的

研究視角、文明對話的思想背景，啓迪後學，功莫大焉。紀念特稿還約請那些伴隨《道家文化研究》成長、成熟，如今已成中堅的學人賜稿，例如王中江教授和丁四新教授。本輯的紀念專號即載有他們新近的研究成果，分別是王中江的《異常與回歸：老子的“反”探究》和丁四新的《漢簡本〈老子〉總章數及上下經章數的組織原理和數理法則》。當然，我們也一如既往地鼓勵新人、扶植後學。本輯收入了幾位新人的論文，還有幾位學者的論文第一次發表於本刊。

2015年9月1日，北京大學哲學系宗教學系、北京大學道家研究中心舉辦了“道教心性學及其與佛學的交涉”學術研討會，旨在從佛道比較的視野，探究中國哲學獨具的心性學論域，以及佛、道兩教在心性論層面上的互動與融通。這可以說是打開了道教研究的一個新生面，啓示了一個新方向。本輯重點推出“道教心性學”專題，展現了道教心性學研究的最新成果，例如鄭開教授的《道教心性學的發軔與道教世界的形成》、張廣保教授的《佛、道心性論比較研究》、楊維中教授的《論中國佛教心性論所受道家、玄學思想的影響》、強昱教授的《簡論〈真氣還元銘〉的內丹修煉與重玄觀》等，希望能夠拋磚引玉，推動道教心性學深入研討。

晚近以來，由於出土文獻研究的推波助瀾，黃老學研究強勁有力而且豐富多彩。爲此，本輯特闢“黃老學”專題，收入馮達文教授的《〈淮南子〉：道家式的“內聖外王”論》、陳麗桂教授的《黃老與陰陽》、鄭開教授的《黃老的帝道：王霸之外的新思維》、

曹峰教授的《〈黃帝四經〉法思想的人性論基礎》，以及陳佩君的《試析黃、老合流並稱的內在聯繫》等，期望藉助出土文獻和傳世文獻的比對研究，多向度地呈現黃老學思想的複雜性和豐富性。

目 錄

四分之一世紀的回望

- 《道家文化研究》30輯回顧…………… 陳鼓應 1

紀念特稿

- 啓蒙在中國的艱難歷程…………… 湯一介 15

穿越與反思

- 我們爲什麼以及怎麼樣探索古代文明…………… 李學勤 42

- 構建北大經學傳統芻議…………… 杜維明 68

- 智者樂水：論莊子觀魚之樂…………… 安樂哲 75

追尋道的歷程

- 歐洲漢學研究傳統的回顧與展望…………… 施舟人 83

- 意大利及歐洲當代漢學的發展和現況…………… 艾 帝 89

世界語境下的老莊解讀

- 王蓉蓉、任博克教授對談…………… 王蓉蓉 任博克 95

殷商文化東傳美洲新證	范毓周	104
黃老思潮新探	馮達文	108
漢簡本《老子》總章數及上下經章數的組織原理和數理法則 ——一種可能性的研究	丁四新	115
異常與回歸：老子的“反”探究	王中江	139
道教前沿研究的新啓示	朱越利	169
“圓融”的生機與“分離”的困惑 ——論方東美“自然”透視下的中西方哲學 ...	朱亞坤	188

道教心性學專題

道教心性學的發軔與道教世界的形成	鄭 開	207
佛、道心性論比較研究 ——兼論印度佛教心性論問題	張廣保	246
論中國佛教心性論所受道家、玄學思想的影響	楊維中	294
道家心性論與慧能《壇經》的佛教思想	許抗生	332
元氣、天心與太平 ——《太平經》中所見的“心”及其思想意義 ...	程樂松	344
簡論《真氣還元銘》的內丹修煉與重玄觀	強 昱	374
唐代初中期道教的“坐忘論”	鄭燦山	397
宗密心性論的道家傾向	聶 清	418

黃老學專題

《淮南子》：道家式的“內聖外王”論	馮達文	439
-------------------------	-----	-----

黃老與陰陽	陳麗桂	464
黃老的帝道:王霸之外的新思維	鄭 開	491
《黃帝四經》法思想的人性論基礎		
——兼論《經法·道法》的邏輯結構	曹 峰	526
試析黃、老合流並稱的內在聯繫	陳佩君	546
《黃帝四經》成書時代辨析	袁 青	570
出土文獻背景下的道家內容系統再認識	蘇曉威	589
從黃老學到黃老道、太平道		
——以湯用彤、蒙文通為中心的道教		
發生學考察	趙建永	604
《凡物流形》的“執一”思想新探		
——以對老子思想的繼承和轉化為視角	苗 玥	626

四分之一世紀的回望

——《道家文化研究》30 輯回顧

陳鼓應

一 道：根源性的探索及生命的驅動力

自 1992 年創刊以來，由香港道教學院支持的《道家文化研究》歷經二十五個年頭，出版至第 30 輯。它以書代刊，成為海內外道文化研究進程中的重要學術性刊物。如今，它已正式納入北京大學道家研究中心，由中心學術委員會負責統稿。近年來，我們又陸續看到武漢大學國學院主辦、郭齊勇教授主編的《儒家文化研究》學刊和南京大學東方哲學與宗教文化研究中心主辦、洪修平教授主編的《佛教文化研究》學刊相繼出版，儒釋道三家，在對話與包容的格局中相互彰顯。

我的學思歷程常與一種尋根的趨向相伴隨。我是福建長汀客家人，從記事起，日本軍機便不時地轟炸長汀這個偏僻的山

城，內憂外患給予一個民族的傷痛與災難讓我刻骨銘心；加之客家人飽經流離，我的血液中自然地流淌著一股深沉的憂患感。這兩重憂患的疊加日益凝結為一種根源性的意識。

具體地說，我所探索、追尋的根，首先是文化之根。它包括童年私塾教育中傳統思想的熏習，也包括民俗節慶、宗廟祭祀中祖先崇拜、尊尊親親的情感灌注。鄉村生活在民間瀰漫著一種素樸的人文情懷。故鄉的十餘載光陰，綿密而悠長地將這文化之根融化在我心靈的細微處，那是一種母體文化的親切感，一種民族文化的生命力。

然而，我對它們的真正自覺，我探索與追尋的起點，却同我的大學教育相關。大學期間，我們的課程以西方哲學為主，神本主義籠罩下的西方哲學，與我自幼耳濡目染的人文傳統有著強烈的距離感，無法同我的生命產生共鳴。直至我讀到尼采，他的沖創意志極大地影響著我。經由尼采，我慢慢地走進老莊，接觸道文化，因為它們之間存在許多相應之處。此後的幾十年，我在臺大與北大兩個校園間往來，植根於民族深處的文化之根促使我趨向《易》、《老》、《莊》三玄的思想研究。一路走來，道文化不止是我生命的驅動力，一種根源性的驅動力，更是我孜孜以求的學術之根。

由於長期的飄蕩，我常穿梭於世界多地，也常感受異質文明的獨具特質。行走得越久，我越覺得地球村的文化是多樣性的，西方文化也自有其優長的一面，我們理應尊重、欣賞不同的文化內涵、不同的生活方式。“道”的對話屬性，道文化自身的涵容

性，正承載了這種異質文明對話的功用。探索並追尋不同人群之間的對話，從而成爲我學思歷程的一個主題。我想，以“道”爲紐帶，凝聚世界範圍內的道文化研究力量，增強道文化學術交流，不僅是我個人的心願，也是道文化同仁的共同心願，《道家文化研究》應運而生。

二 創業維艱：創辦學刊的緣起

早年的校園生活中，我積累了從撰稿到參與刊物編輯的經驗。先是上世紀六十年代，讀臺大哲學研究所時，我們一群年輕人在《文星》雜誌上撰文，以當代哲學的走向和現代文學的困境爲主軸，介紹歐美的文化思潮。那時，我們這群戰後成長的知識青年，涉世未深，彼此之間不期然地，在那種時空環境下呈現出單打獨鬥、個人英雄主義的氣息。這種傳播知識、觀念的傾向，不久便以群的離散而告終。1970年以後，我們一些人再度結群而出，參與保釣運動，藉由《大學雜誌》和《夏潮》雜誌的平臺闡發時論，基於一種民主意識、人權訴求，以及一種民族意識、主權訴求，凝結爲一個知識分子的群體，在關懷中國命運與走向的意願中，共同推動著社會的歷史自覺。那時的我們，漸漸地體認到尊重不同觀點和意見的重要性，每一篇文章的審查和評閱時間遠遠超過我們寫稿的時間。

這一正一反的兩次經驗，使我清醒地意識到“相尊相蘊”的齊物精神之重要。《莊子·齊物論》說：“物固有所然，物固有所

可；無物不然，無物不可。……恢詭譎怪，道通爲一。”只有個體之間相互認可，相互匯通，才能促成一個有機的、內在聯繫的生命整體，道文化同仁尤其需要這種整體性的、群的力量匯聚，群的意義就在於此，它也成爲我日後創辦《道家文化研究》學刊的重要基點。

1990年7月初，湖北襄陽召開“全國道家（道教）文化與當代文化建設”學術討論會。會議期間，我向武漢大學哲學系蕭萇父老師提出創辦道文化刊物的構想，蕭老師建議等找到經費再說。確實，在此之前，大陸學界幾乎沒有個人創辦刊物的先例，都由單位來辦，而且要有一定的資金支持。

1991年4月9日，我抵達香港，時任青松觀香港道教學院副院長的李志文先生介紹我認識侯寶垣老先生，我向侯爺建議創辦《道家文化研究》學刊，侯爺聽後慷慨地答應先行資助出版兩期。那之後，時隔4個多月，我再次赴港籌措創刊的事宜，商議妥當後，我於8月29日即刻飛抵武漢。30日，拜訪蕭萇父、李德永、唐明邦三位先生，同蕭老師討論《道家文化研究》的創刊構想。31日，經香港中華書局編輯部主任鍾潔雄女士介紹，我轉經上海，拜訪時任上海古籍出版社社長魏同賢先生，商定《道家文化研究》由上海古籍出版社承辦，他委託副總編輯高克勤先生具體負責。停留上海期間，我又特地拜訪了陳耀庭、劉仲宇等道教學界的朋友，同他們交談了《道家文化研究》的撰稿事宜。

9月，返回北京後，我開始籌備組建《道家文化研究》編委

會，最初的編委包括陳靜、王博、王葆玹、盧國龍、張廣保等。與此同時，我們也邀請了時任《哲學研究》刊物資深主編的張智彥參與編輯工作，余敦康、許抗生等也時常應邀參與其中。我們的邀稿通知傳出後，兩個月的時間內，便陸續接收到各地寄來的六十餘篇文章。如今回想起來，由於當時通訊和交通還不便捷，我們邀稿時常常需要多方聯絡，反復地通過電話溝通和書信往來。我和王博經常騎著腳踏車專程拜訪那些我在學生時代就十分敬仰的師長輩，請他們為刊物撰寫稿件。

1991年11月底，第一、二兩輯的初步編輯同時完成。1992年夏秋，我應邀參加“馬王堆漢墓國際學術討論會”。會議結束後，我繼續邀稿，儘管再次編輯的經費還沒有著落，但我依然暗自籌劃著《道家文化研究》帛書專號的編纂。我也多次電話聯絡湖南省博物館的陳松長先生，希望能夠公布馬王堆漢墓出土二十年來尚未公布的内容。幸運的是，最終的帛書專號包含了擁有帛書第一手資料的張政烺先生首次公布的《馬王堆帛書〈周易·繫辭〉校讀》，以及裘錫圭先生的《馬王堆帛書〈老子〉乙本卷前古佚書並非〈黃帝四經〉》，張岱年先生的《初觀帛書〈繫辭〉》，饒宗頤先生的《帛書〈繫辭傳〉“大恒”說》、《楚帛書與〈道原篇〉》，朱伯崑先生的《帛書本〈繫辭〉文讀後》，李學勤先生的《〈稱〉篇與〈周祝〉》和李零先生的《道家與“帛書”》等四十六篇文章。刊物初編完成後，我交給時任香港道教學院副院長的羅智光先生，他看到後便對侯爺建議說：“這個刊物要繼續支持，從頭到尾都要支持。”侯爺聽後即刻答應說好。這樣一來，

經費有了著落。我們也逐步形成了由香港青松觀道教學院與北京大學哲學系合辦的模式，為道文化的深挖和傳播奠定了更加穩固的基石。

三 回想當年：編輯歷程中的記憶

1984年，我來到北大，重返道家思想的研究。這一年，時任中國哲學教研室主任的湯一介先生創辦中國文化書院，凝聚了衆多從事中國文化研究的師輩和同輩，比如張岱年、任繼愈、王明、李學勤等先生，他們更匯聚成爲《道家文化研究》學刊的初期作者群。

早年在臺灣，因爲身處“白色恐怖”的戒嚴時期，大陸學者的研究專著，我們只能通過僑生悄悄地從香港捎來，如饑似渴地閱讀。對我而言，這些師輩學者們我不僅十分地敬仰，也還有種特殊的感情。比如我敬重的張岱年先生，在長輩中，我看望他的次數最多。張先生家住在二樓，每次我起身離開時，他總要親自送我下樓。《道家文化研究》創刊後，我向張先生邀約稿件，張先生說：“《老子》五千言，我年紀也八十多了，每篇少於5000字好了。”從第1到第6期，張先生連續六期撰寫文章，論說他重要的學術觀點。

我和饒宗頤先生，本來是一個天南一個地北，沒有機會碰面的。恰逢1990年至1992年，我連續多次去往香港。應香港中文大學中國文化研究所的邀請，我在中大兩次訪學的研究室