

匠造 大國

CHINA GREAT
CRAFTSMANSHIP
大國匠造系列

主 编：李 岩
策 划：纪 亮



Atlas of China Hongmu Furniture Making V—Sofa

中国红木家具 制作图谱^⑤

沙发类



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

大 国 匠 造 —— 中 国 红 木 家 具 制 作 图 谱
China Great Craftsmanship: Atlas of China Hongmu Furniture Making

中国红木家具制作图谱⑤

沙发类

| 主 编：李 岩 | 策 划：纪 亮 |

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国红木家具制作图谱. ⑤, 沙发类 / 李岩主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.1
(大国匠造系列)

ISBN 978-7-5038-8812-0

I. ①中… II. ①李… III. ①沙发-红木科-木家具-制作-中国-图谱 IV. ①TS664.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303789 号

大国匠造系列编写委员会

◎ 编委会成员名单

主 编: 李 岩

策 划: 纪 亮

编写成员: 李 岩 马建房 栾卫超 卢海华 刘 辛 赵 杨 徐慧明 佟晶晶
刘 丹 张 欣 钱 瑾 翟继祥 王与娟 李艳君 温国兴 曾 勇
黄京娜 罗国华 夏 茜 张 敏 滕德会 周英桂 李伟进 梁怡婷

◎ 特别鸣谢: 中国林产工业协会传统木制品专业委员会
中南林业科技大学中国传统家具研究创新中心

中国林业出版社 · 建筑与家居出版分社

责任编辑: 纪 亮

文字编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2017年3月第1版

印次: 2017年3月第1次

开本: 235mm × 305mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

定价: 328.00元 (全套6册定价: 1968.00元)

前言

中华文化源远流长，在人类文明史上独树一帜，在孕育中华传统文化的同时更孕育出中国独有的家具文化。从中国家具文化史上看，明清是家具发展的高峰期。明代，手工业的艺人较前代有所增多，技艺也非常高超。明代江南地区手工艺较前代大大提高，并且出现了专业的家具设计制造的行业组织。《鲁班经匠家镜》一书是建筑的营造法式和家具制造的经验总结。它的问世，对明代家具的发展和形成起了重大的推动作用。到清代，明式硬木家具在全国很多地方都有生产，最终形成了以北京为核心的京作家具，以苏州为核心的苏作家具，以及以广州为核心的广作家具。明清家具的辉煌奠定了中国家具在世界家具史上的高度。

明清家具的发展史，也是中国红木与硬木家具的发展史。中国的匠人历来讲究的是因才施艺，对匠人的理解也是独特的，匠人乃承艺载道之人也。正所谓：“匠人者身怀绝技之人是也，悟道铭于心，施艺凭于手，造物时手随心驰，心从手思，心手相应方可成承艺载道之器，器之表为艺，内则为道，道为器之魂、艺为器之体，缺艺之器难以载道，失道之器无可承艺，故道艺同存一体，不可分也。”

然而，由于种种原因，到了近现代中国传统红木家具的制作技艺并没有随着时代的发展而繁荣，大量的家具技艺成为国家的非遗保护项目，很多的技艺面临失传。党的十八大以来，国家越发重视制造业，重视匠人，并提出“匠人精神”、工匠兴国的发展理念。国家重视匠人，重视传统文化、重视传统家具，然匠人缺失，从业无标准可依托。本套图书及在这种背景下产生，共分为6册，分别为椅几类、柜格类、台案类、沙发类、床榻类、组合和其他类，收录了明清在谱家具和新中式家具6000余款，为了方便读者的学习，内容力求原汁原味的反映出传统家具技艺，并通过实物图、CAD三视图、精雕效果图多角度全方位展示。图书不仅展现了家具的精美外观，更解析了家具的精细结构，用尺寸比例定义中国红木家具的科学和美观。本套图书收录的家具经过编者的细心挑选，在谱的一比一还原复制，新中式比例得当样式精美，每一件家具都有名有款。

本套图书集设计、制作、收藏、鉴赏全流程的红木家具，力求面面俱到，但因内容繁复，难免有误，欢迎广大读者批评指正。

目 录

如意沙发	6
卷草纹沙发	16
八宝沙发	24
长寿沙发	32
战国沙发	40
八宝如意沙发	46
卷书沙发	52
金丝楠靠背沙发	58
紫檀靠背椅沙发	66
浮雕苍龙纹沙发	72
草龙纹沙发	79
福庆沙发	85
花开富贵沙发	90
卷书状沙发	96
童子寿桃纹沙发	102
荷花沙发	109
太子沙发	114
卷书状浮雕沙发	120
条形沙发	126

皇宫圈椅沙发	132
明式圈椅沙发	138
靠背椅沙发	144
梳背沙发	150
仙女图沙发	156
花鸟檀雕	162
兰亭沙发	168
满庭沙发	176
天女散花沙发	184
喜庆满堂	191
靠背沙发	197
祥云沙发	204
花梨嵌雕龙沙发	212
附：明清宫廷府邸古典家具图录——沙发类 （含部分新古典家具款式）	219

大 国 匠 造 —— 中 国 红 木 家 具 制 作 图 谱
China Great Craftsmanship: Atlas of China Hongmu Furniture Making

中国红木家具制作图谱⑤

沙发类

| 主 编：李 岩 | 策 划：纪 亮 |

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国红木家具制作图谱. ⑤, 沙发类 / 李岩主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.1
(大国匠造系列)

ISBN 978-7-5038-8812-0

I . ①中… II . ①李… III . ①沙发-红木科-木家具-制作-中国-图谱 IV . ① TS664.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303789 号

大国匠造系列编写委员会

◎ 编委会成员名单

主 编: 李 岩

策 划: 纪 亮

编写成员: 李 岩 马建房 栾卫超 卢海华 刘 辛 赵 杨 徐慧明 佟晶晶
刘 丹 张 欣 钱 瑾 翟继祥 王与娟 李艳君 温国兴 曾 勇
黄京娜 罗国华 夏 茜 张 敏 滕德会 周英桂 李伟进 梁怡婷

◎ 特别鸣谢: 中国林产工业协会传统木制品专业委员会
中南林业科技大学中国传统家具研究创新中心

中国林业出版社 · 建筑与家居出版分社

责任编辑: 纪 亮

文字编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2017 年 3 月第 1 版

印次: 2017 年 3 月第 1 次

开本: 235mm × 305mm 1/16

印张: 16

字数: 200 千字

定价: 328.00 元 (全套 6 册定价: 1968.00 元)

前言

中华文化源远流长，在人类文明史上独树一帜，在孕育中华传统文化的同时更孕育出中国独有的家具文化。从中国家具文化史上看，明清是家具发展的高峰期。明代，手工业的艺人较前代有所增多，技艺也非常高超。明代江南地区手工艺较前代大大提高，并且出现了专业的家具设计制造的行业组织。《鲁班经匠家镜》一书是建筑的营造法式和家具制造的经验总结。它的问世，对明代家具的发展和形成起了重大的推动作用。到清代，明式硬木家具在全国很多地方都有生产，最终形成了以北京为核心的京作家具，以苏州为核心的苏作家具，以及以广州为核心的广作家具。明清家具的辉煌奠定了中国家具在世界家具史上的高度。

明清家具的发展史，也是中国红木与硬木家具的发展史。中国的匠人历来讲究的是因才施艺，对匠人的理解也是独特的，匠人乃承艺载道之人也。正所谓：“匠人者身怀绝技之人是也，悟道铭于心，施艺凭于手，造物时手随心驰，心从手思，心手相应方可成承艺载道之器，器之表为艺，内则为道，道为器之魂、艺为器之体，缺艺之器难以载道，失道之器无可承艺，故道艺同存一体，不可分也。”

然而，由于种种原因，到了近现代中国传统红木家具的制作技艺并没有随着时代的发展而繁荣，大量的家具技艺成为国家的非遗保护项目，很多的技艺面临失传。党的十八大以来，国家越发重视制造业，重视匠人，并提出“匠人精神”、工匠兴国的发展理念。国家重视匠人，重视传统文化、重视传统家具，然匠人缺失，从业无标准可依托。本套图书及在这种背景下产生，共分为6册，分别为椅几类、柜格类、台案类、沙发类、床榻类、组合和其他类，收录了明清在谱家具和新中式家具6000余款，为了方便读者的学习，内容力求原汁原味的反映出传统家具技艺，并通过实物图、CAD三视图、精雕效果图多角度全方位展示。图书不仅展现了家具的精美外观，更解析了家具的精细结构，用尺寸比例定义中国红木家具的科学和美观。本套图书收录的家具经过编者的细心挑选，在谱的一比一还原复制，新中式比例得当样式精美，每一件家具都有名有款。

本套图书集设计、制作、收藏、鉴赏全流程的红木家具，力求面面俱到，但因内容繁复，难免有误，欢迎广大读者批评指正。

目 录

如意沙发	6
卷草纹沙发	16
八宝沙发	24
长寿沙发	32
战国沙发	40
八宝如意沙发	46
卷书沙发	52
金丝楠靠背沙发	58
紫檀靠背椅沙发	66
浮雕苍龙纹沙发	72
草龙纹沙发	79
福庆沙发	85
花开富贵沙发	90
卷书状沙发	96
童子寿桃纹沙发	102
荷花沙发	109
太子沙发	114
卷书状浮雕沙发	120
条形沙发	126

皇宫圈椅沙发	132
明式圈椅沙发	138
靠背椅沙发	144
梳背沙发	150
仙女图沙发	156
花鸟檀雕	162
兰亭沙发	168
满庭沙发	176
天女散花沙发	184
喜庆满堂	191
靠背沙发	197
祥云沙发	204
花梨嵌雕龙沙发	212
附：明清宫廷府邸古典家具图录——沙发类 （含部分新古典家具款式）	219

如意沙发



款式点评:

此款沙发搭脑向上突起浮雕麒麟纹与蝠纹，搭脑下板面浮雕如意纹式，靠背板浮雕花卉纹饰，靠背板弧形弯曲下有亮脚，扶手较宽，呈如意形，坐下牙板与腿面均浮雕蝠纹。足处方形内卷，整体宽阔厚重，造型古朴雅致，给人以稳重感。



透视图



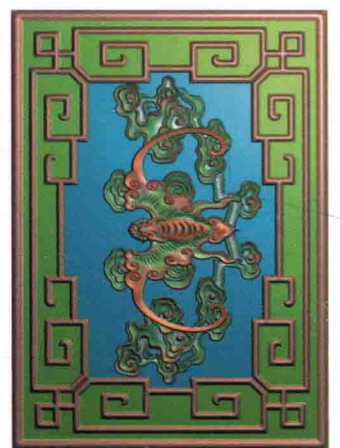
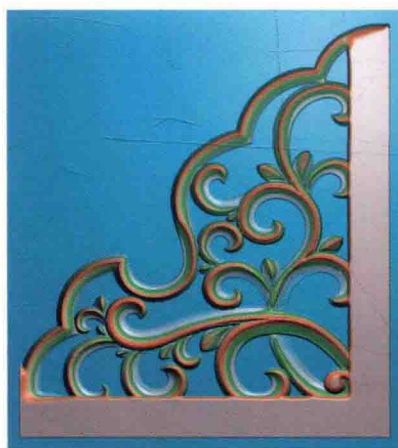
透视图



侧视图



俯视图



精雕图



主视图



侧视图



俯视图



透视图



精雕图

沙
發
類



透视图



主视图



侧视图



俯视图



透视图



主视图



侧视图



俯视图