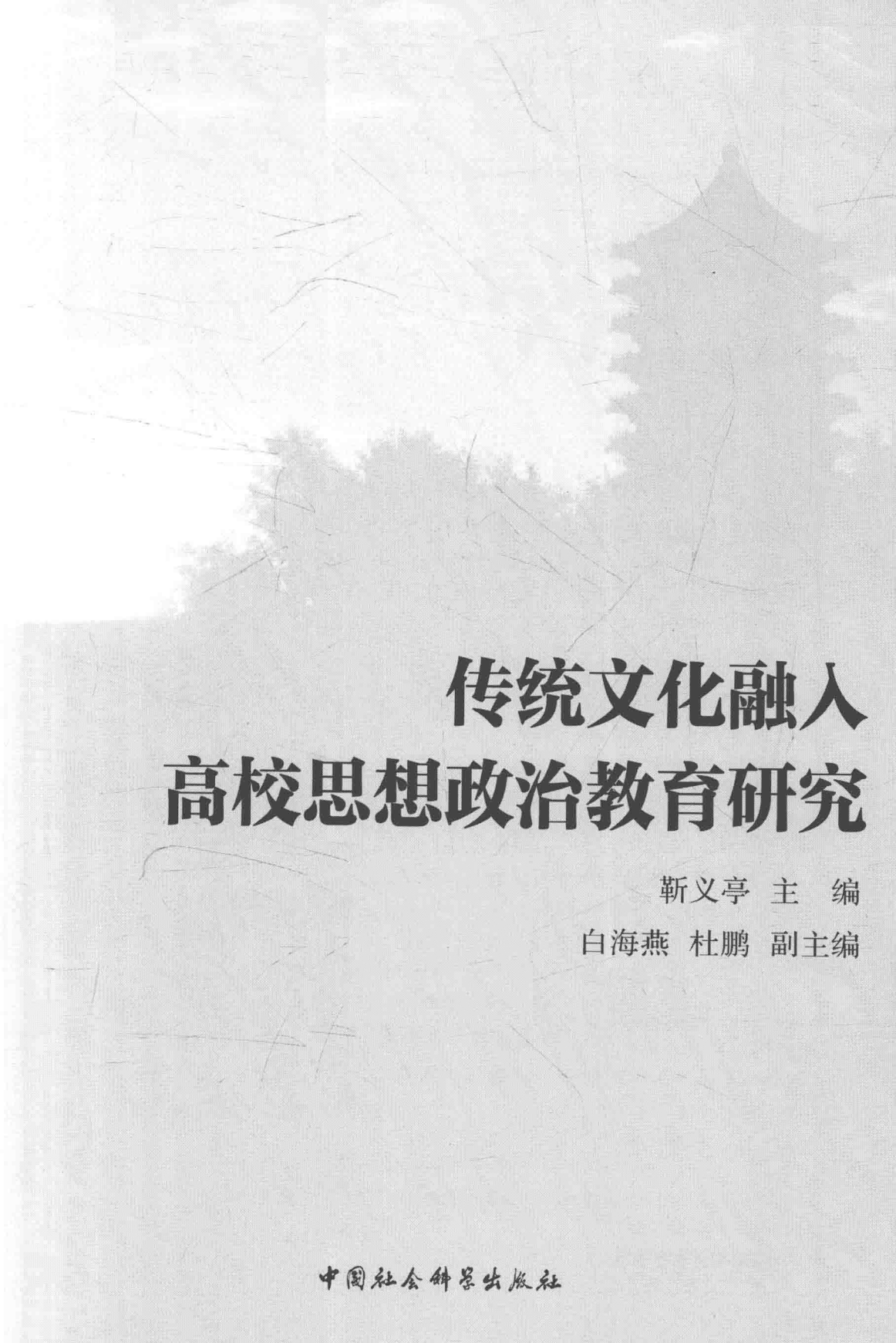


# 传统文化融入 高校思想政治教育研究

靳义亭 主 编  
白海燕 杜鹏 副主编

中国社会科学出版社



# 传统文化融入 高校思想政治教育研究

靳义亭 主 编  
白海燕 杜鹏 副主编

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

传统文化融入高校思想政治教育研究 / 靳义亭主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 9011 - 1

I. ①传… II. ①靳… III. ①高等学校—思想政治教育—研究—中国  
IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 233728 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 田文  
特约编辑 周慧敏  
责任校对 张爱华  
责任印制 王超

---

出版 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮编 100720  
网址 <http://www.csspw.cn>  
发行部 010 - 84083685  
门市部 010 - 84029450  
经销 新华书店及其他书店

---

印刷 北京君升印刷有限公司  
装订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版次 2016 年 9 月第 1 版  
印次 2016 年 9 月第 1 次印刷

---

开本 710 × 1000 1/16  
印张 15  
插页 2  
字数 254 千字  
定价 55.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究

# 前 言

中国传统文化是指从远古至晚清即 1840 年鸦片战争以前的历史进程中形成和发展起来的、根植于中国疆域以中华民族为创造主体的、具有鲜明特色和稳定结构的、世代传承并影响整个社会历史的宏大文化体系。我们强调中国传统文化是中国的、传统的、传承的。

将传统文化中的积极因素贯穿于高校育人理念之中，必须做到：将中国传统文化纳入高校思想政治理论教材中；提升高校教师的传统文化素养；改进高校教育、教学的方式；必须兼顾差异性，凸显育人目标多样化。对大学生进行中国传统文化教育，强调仁爱，强调群体，强调和而不同，强调天下为公，特别要提倡“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情操，“民为邦本”、“民贵君轻”的民本思想，“己所不欲，勿施于人”的待人之道，吃苦耐劳、勤俭持家、尊师重教的传统美德，大力倡导民族精神。意义在于：有助于坚定中华民族伟大复兴的信心；有助于坚定中国特色社会主义信念；有助于中国特色社会主义文化大发展；有助于推动中国特色社会主义经济健康发展；有助于社会主义和谐社会建设；有助于社会主义生态文明建设。

传统文化融入高校思想政治教育途径是：加强对大学生学习传统文化的正确引导；建构高校传统文化教育的保障机制；优秀传统文化必须融入校园文化中；传统文化融入高校思想政治教育必须树立全员育人的观念；学者们应走出校园、书斋，将儒家的义理和民间社会活动相结合；学习和借鉴东亚儒家文化圈国家的经验。

作 者

2015 年 4 月

# 目 录

第一章 绪言	(1)
第一节 中国传统文化的内涵及研究背景	(1)
一 中国传统文化的内涵	(1)
二 中国传统文化研究的背景	(11)
第二节 如何对待中国传统文化	(21)
一 对中国传统文化的几种认识	(21)
二 正确对待中国传统文化	(24)
第三节 学习中国传统文化的意义和方法	(42)
一 学习中国传统文化的意义	(42)
二 学习中国传统文化的方法	(48)
第四节 传统文化融入高校思想政治教育研究综述	(49)
一 中国传统文化融入高校思想政治教育的必要性和意义研究	(50)
二 传统文化融入高校思想政治教育的实践现状分析研究	(53)
三 优秀传统文化在高校思想政治教育中的资源作用研究	(55)
四 中国传统文化教育与高校思想政治教育融合途径研究	(59)
五 加强传统文化与思想政治教育相结合的原则研究	(61)
六 传统文化融入高校思想政治教育的对策研究	(63)

<b>第二章 中国传统文化的现代价值</b> .....	(67)
<b>第一节 优秀传统文化是文化强国的历史支撑</b> .....	(67)
一 优秀传统文化铸塑文化强国的民族自豪 .....	(67)
二 优秀传统文化支撑文化强国的文化自觉 .....	(68)
三 优秀传统文化感召文化强国的心理自信 .....	(69)
四 优秀传统文化凝结爱国主义民族精神 .....	(69)
五 优秀传统文化承托文化强国的精神基奠 .....	(70)
<b>第二节 优秀传统文化是社会主义核心价值观的营养源泉</b> .....	(71)
一 社会主义核心价值观体现在国家层面上内容 .....	(72)
二 社会主义核心价值观体现在社会层面上内容 .....	(72)
三 社会主义核心价值观体现在个人层面上内容 .....	(74)
<b>第三节 优秀传统文化是以德治国、以文化人的根本</b> .....	(77)
一 明大德 .....	(79)
二 守公德 .....	(79)
三 严私德 .....	(80)
<b>第四节 优秀传统文化促进人与自然和谐共生</b> .....	(80)
一 优秀传统文化内含人对自然依存关系的正确认识 .....	(80)
二 优秀传统文化提供正确处理人与自然关系的有益 借鉴 .....	(81)
三 优秀传统文化促进人与自然和谐共生 .....	(83)
<b>第五节 优秀传统文化促进和谐社会、和谐世界构建</b> .....	(84)
一 传统“和”文化内涵丰富 .....	(84)
二 优秀传统文化为构建和谐社会提供强力支撑 .....	(85)
三 弘扬优秀传统文化为构建和谐世界提供宝贵借鉴 .....	(88)
<b>第三章 传统文化融入高校思想政治教育的现状</b> .....	(92)
<b>第一节 全社会没有达成共识,缺少思想认识上的高度</b> .....	(92)
一 中国共产党对待传统文化的态度 .....	(92)
二 学术界对待传统文化与思想政治教育关系的态度 .....	(95)
<b>第二节 传统文化融入高校思想政治教育呈现支离破碎的       不平衡性</b> .....	(112)

一	当前高校思想政治教育与传统文化教育融入的 概括 .....	(112)
二	对传统文化与思想政治教育关系认识方面出现的 偏差 .....	(114)
三	当前传统文化融入大学生思想政治教育面临的 困境 .....	(117)
第三节	师资队伍急需加强建设和培训 .....	(119)
一	思想政治理论课教师在优秀传统文化教育活动中的 作用 .....	(119)
二	思想政治理论课教师应具备的基本素质与能力 .....	(122)
三	思想政治理论课教师现实素质存在的问题 .....	(125)
第四节	制度、组织建设不健全, 缺乏统一的教材、大纲和指南, 缺乏经费保障机制 .....	(132)
一	制度、组织建设不健全 .....	(132)
二	缺乏统一的教材、大纲和指南 .....	(134)
三	缺乏经费保障机制 .....	(134)
<b>第四章</b>	<b>传统文化融入高校思想政治教育的途径 .....</b>	<b>(137)</b>
第一节	加强对大学生学习传统文化的正确引导 .....	(137)
一	培养大学生的文化自信 .....	(137)
二	将传统文化教育纳入高校思想政治教育理论课 体系 .....	(142)
三	综合运用多种思想政治教育载体 .....	(144)
第二节	建构高校传统文化教育的保障机制 .....	(146)
一	组织领导保障 .....	(147)
二	工作队伍保障 .....	(149)
三	经济物质保障 .....	(152)
四	环境支持保障 .....	(153)
五	法规制度保障 .....	(156)
第三节	传统文化必须融入校园文化中 .....	(158)
一	高校校园文化的内涵 .....	(158)

#### 4 传统文化融入高校思想政治教育研究

二	高校校园文化建设的现状	(162)
三	中国传统文化对推进高校校园文化建设的现实意义	(163)
四	传统文化融入高校校园文化建设的策略	(165)
第四节	传统文化融入高校思想政治教育必须树立全员育人的观念	(167)
一	全员育人的内涵解读	(167)
二	全员育人的意义剖析	(167)
三	全员育人的策略构建	(168)
第五节	学者们应走出校园、书斋,将儒家的义理和民间社会活动相结合	(174)
一	学者的使命	(175)
二	精英化传承:思想的护卫与教化的施行	(178)
三	民间化传承:礼乐的俗化与规范的践行	(180)

### 第五章 东亚儒家文化圈国家的经验和启示 (184)

第一节	韩国思想政治教育的经验及启示	(184)
一	中韩两国青少年思想政治教育内容比较	(184)
二	中韩两国青少年思想政治教育培养目标比较	(189)
三	中韩两国青少年民族精神教育比较	(192)
四	中韩两国青少年家庭教育比较	(197)
五	韩国对青少年思想政治教育的成功经验	(206)
第二节	日本对青少年思想政治教育的经验及启示	(212)
一	高度重视思想政治教育	(212)
二	思想政治教育内容的创新	(214)
三	思想政治教育方法的创新	(215)
第三节	东亚儒家文化圈国家总的经验启示	(217)
一	注重传统文化的现代价值转换	(217)
二	重视与本国国情相结合、吸收古今东西文化的精华为我所用	(218)



三 隐性教育与显性教育结合, 营造青少年思想政治教育的浓厚氛围 .....	(220)
四 形成家庭、学校、社会三位一体的合力教育构架 .....	(221)
五 思想政治教育要强调知与行的统一 .....	(223)
<b>参考文献</b> .....	(225)
<b>后记</b> .....	(231)

# 第一章 绪言

## 第一节 中国传统文化的内涵及研究背景

### 一 中国传统文化的内涵

#### (一) 中国传统文化的内涵

中国：“中国传统文化”这一概念中的“中国”指的是我们民族文化形成的摇篮，既是地理概念，也是文化概念。地理概念是指中国的版图，文化概念是指整个中华儿女的精神家园。在古代，中国与“中华”、“中夏”、“中土”、“中州”含义相同，最开始是指天下之中央，后逐渐延伸为统治所及的区域。上古时期，华夏族（古汉族自称）建国于黄河流域，自认为居于天下之中央，故称中国，而将周边地区称为四方或四夷。《诗经》说：“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。”《庄子》载：“吾闻中国之君子，明乎礼义而陋于知人心”均为此义。秦汉以降，以汉族为主体的大一统中央政权建立，“中国”的内涵随之拓展，但直至隋唐乃至以后，“中国”仍指定都中原的王朝。自元代开始，自称其统治所及区域为中国，明清沿袭此称谓。中国版图在历史上多有伸缩，至清乾隆年间大体奠定了现在的领土范围。<sup>①</sup>中华民族是中国传统文化的创造主体，中国传统文化实际上就是中华民族的文化，它是中国境内由华夏族衍而来的汉族及55个少数民族的总称。在漫长的历史岁月里，随着疆域的扩大，社会的发展，境内各民族间联系纽带日益强化，民族共同体诸要素（共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质）渐趋完备。至近代，整体意识、族群观念更加自觉，“中华民族”遂成为包括中国境内诸民族的共同称谓。也就是说传统文化是在华夏这片

<sup>①</sup> 赵洪恩、李宝席：《中国传统文化通论》，人民出版社2002年版，第4页。

土地上以各个民族为主体所创造的文化的总和，既包括中国汉族的文化，还包括少数民族文化以及佛教文化等。

传统：从“中国传统文化”中的“传统”，从文化社会学的角度诠释，是指世代传承的具有自身特点的社会历史因素，如风俗习惯、伦理道德、制度规范等，是历史延传下来的思想文化、制度规范、风俗习惯、宗教艺术乃至思维方式、行为方式的总和，具有时间上的历史性、延续性以及空间上的拓展性和权威性的特点。从历史学的角度诠释，“传统”是指在历史的基础上稳定起来，又随着历史的发展而不断变迁的。传统文化是历史的产物，但它并不是博物馆里的陈列品，毫无改变地保存着并传给子孙后代，而是具有强大生命力的东西。传统是需要稳定中延续的，如果没有发展与变迁就谈不上传统了。并不是所有在历史上出现过的文化都可称为传统文化，只有那些具有重要价值、具有生命活力的文化得以积淀、保存、延续下来，成为后世文化的主要组成部分。

文化：文化有广义和狭义之分。广义的“文化”，指人区别于动物，人类社会区别于自然界的本质特征，是人类卓立于自然的独特生活方式，是人类生活的总和，包括精神生活、物质生活和社会生活等极其广泛的方面。狭义的“文化”，则是排除了人类社会历史生活中关于物质创造活动及其成果的部分，即只包括精神创造及其成果，是意识、观念、心态和习俗的总和。本研究“中国传统文化”中的“文化”以狭义文化为论述范围，探讨精神创造领域的文化现象，主要包括制度层面（即人类在社会实践中建构的各种社会规范、典章制度）、行为层面（即人类在交往中约定俗成的习惯定势，以礼俗、民俗、风俗形态出现的行为模式）、观念层面（即人类在社会实践和意识活动中化育出来的价值取向、审美情趣、思维方式）的文化。

我们将这些具有重要价值、具有生命活力因而得以积淀、保存、延续下来的文化称之为传统文化。传统文化是历史的结晶，但它并不只是博物馆里的陈列品，而是有着鲜活的生命。传统文化所蕴含的、世代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有浓厚的历史性、遗传性；另一方面具有强烈的现实性、变易性。中国传统文化已成为人们生活不可缺少的一部分，体现在广大人民的言、行、思中。我们每个人每天都生活在中国的文化传统之中，我们观赏名胜古迹，朗诵诗词歌赋，欣赏琴棋书画……我们始终以自己的言语、行动和思维直接或间接地显示出这个传统

或优或劣的特色，包括人民的衣食住行，人际关系，价值观等。例如，2003年“非典”时期，2008年的抗冰雪灾害和四川汶川大地震，全国军民万众一心、众志成城，一方有难八方支援，共渡难关，这体现了我们传统文化的爱国主义精神和强大的民族凝聚力。这些都说明了中国传统文化作为历史的积淀，仍然保留在中华民族中间，不论何时何地，它都在制约、影响着当今的中国人。传统文化主要指中国传统社会中民族的整体生活方式和价值系统，除儒家、道家、法家和佛教学说外，还包括自然科学、人文科学的各个门类，如艺术、法律、哲学、道德等以及历史、地理、文物、书法、服饰、陵墓、医学、天文、农学等古籍文书。就性质而言，它是中华民族赖以长期发展、不断进步的精神支撑和智力支持；就结构而言，它是包括物质文化、制度文化和思想文化等层面在内的完整系统；就内容而言，它是以汉民族文化为主体并包括各个少数民族文化在内的多元（汉族、藏族、蒙族、维族、回族、苗族、壮族、哈萨克族……）一体（中华民族）的文化；就思想学术发展的历程而言，它是包括先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学和新学等不同发展阶段的文化实体；就学术流派而言，它是包括儒家、道家、墨家、法家、佛家、阴阳家、兵家、名家、杂家等在内的诸子百家分途发展而又相互碰撞交流吸收的结果；就载体而言，它包括经史子集之类的典籍和风俗习惯、生活方式等；就民族性而言，它是前后相继、不断发展，体现民族智慧的重要载体；就历史发展阶段而言，它主要指我国传统社会的文化，到清朝晚期之前的文化；就价值取向而言，它是以中华民族精神为核心，以爱国主义为导向，蕴含团结统一、贵和尚中、守成创新、以人为本的一整套价值理念的整合。总之，中国传统文化是指在历史发展过程中，在中国华夏民族的这片土地上以各个民族为主体创造的，中国人世代传承的，至今仍有影响的文化，是在历史发展中具有稳定形态且不断发展延续的文化，是人们生活的一部分，体现在广大人民的言语、行动、思维中的文化。

关于“中国传统文化”的内涵，学术界一向有不同的看法。从时间方面，有观点认为，“传统文化”是在过去的一个很长历史进程中形成和发展起来的，是指周秦至清中叶这三千多年历史中形成并发展起来的文化。另一种观点则认为，“传统文化”是指从过去一直发展到现在的东西，还有学者认为，“传统文化”不仅包括封建时代的文化，而且包括近代文化

和“五四”以后的新文化。在内容方面，有观点认为，“传统文化”是指根植于自己民族土壤中的稳态的东西，但又有动态的东西包含其中，是过去与现在交融的过程，渗入了各时代的新思想、新血液。有学者提出，“传统文化”不仅表现在各种程式化了的理论形态方面，而且更广泛地表现在人们的风俗习惯、生活方式、心理特征、审美情趣、价值观念等非理论形态方面。从根源上讲，有的学者认为，“中国传统文化”不是一源分流，而是殊途同归，是各种文化的大融合。这些观点都从不同方面和不同角度对中国传统文化的含义做出了有益的探索。

本研究者认为，中国传统文化是指从远古至晚清即 1840 年鸦片战争以前的历史进程中形成和发展起来的、根植于中国疆域以中华民族为创造主体的、具有鲜明特色和稳定结构的、世代传承并影响整个社会历史的宏大文化体系。我们强调：

第一，中国的。中国传统文化强调的是中国的文化，是中华民族的文化，而不是他国、其他民族的文化。它是中华民族在特定的历史时期、地域空间范围内，在特定的政治、经济、习俗等方面的条件下，创造出来的文化成果。它的创造主体是中华民族，是中华民族在特殊的自然环境、经济模式、政治结构、意识形态等方面的作用下所形成的文化习惯和文化积淀。它存在于中华民族的思维模式、价值观念、知识结构、伦理规范、作为方式、审美情趣、风俗习惯等主题形式中，经过数千年的演绎和扬弃，已深深融进中华民族的思想意识和行为规范之中，成为制约社会历史发展、支配人们思想行为和日常生活的强大力量。2014 年 4 月 1 日，习近平在比利时布鲁日欧洲学院的演讲中指出：“2000 多年前，中国就出现了诸子百家的盛况，老子、孔子、墨子等思想家上究天文，下穷地理，广泛探讨人与人、人与社会、人与自然关系的真谛，提出了博大精深的思想体系。他们提出的很多理念，如孝悌忠信、礼义廉耻、仁者爱人、与人为善、天人合一、道法自然、自强不息等，至今仍然深深影响着中国人的生活。中国人看待世界、看待社会、看待人生，有自己独特的价值体系。”

第二，传统的。传统文化是相对当代文化而言，传统代表过去，传统代表历史，传统是相对于现在、相对于当代而言的，它代表过去，代表历史。社会在不断进步，历史在不断发展。但它不仅仅存在于过去和历史当中，随着后世的继承、发扬、创新，以史为鉴、传承文明是当代的宝贵财富和文化发展的历史趋势。中国传统文化是上下五千年中华民族所创造的

灿烂文化，是珍贵历史文化遗产。中国传统文化是一个民族的根，一个民族的标志，也是一个民族的骄傲，中国传统文化就像牛顿所说的“巨人的肩膀”，我们要想看得更远，做得更好就必须站在这巨人的肩膀上。

第三，传承的。中国传统文化是中国历代相传的文化成果。这里的历代指的是从有文字开始，至当代以前的各个历史时期的文化，而各个历史时期所形成的文化不是已经湮灭了，而是能世代相传的，因此，中国传统文化就是中国各个历史时期形成的诸如道德伦理、制度规章、民族风俗等各种文化成果。它是前人所创造的物质财富、精神财富的所有遗存，也就是所谓的历史文化遗产。它是具有历史继承性的历史文化遗产，它是指从同时期的政治、经济关系中分离出来，具有一种跨社会制度、跨越空间、跨越时代，具有传承活性的意识形态，它能够对当代或后代社会的政治、经济制度，对人的头脑，对人们的习俗，对人们的行为道德，对人们的生产方式有着巨大影响的意识形态。

我们将中国传统文化的丰富内涵概括为以下几个方面：

一是自强不息的奋斗精神。孔子说：“天行健，君子以自强不息。”自强不息的内涵体现为“夸父追日”“精卫填海”“大禹治水”“愚公移山”等不屈不挠的精神，体现为“国时而变”“随时而变”“与时偕行”“与日俱新”等与时俱进的精神。正是这种入世的人生哲学，培育了中华民族敢于向一切自然与社会的危害和不平进行顽强抗争。中国人自古以来就有不信邪、不怕“鬼”的精神，强调人生幸福自己去创造，自信自尊的精神弥足珍贵。中华民族之所以能在五千多年的历史进程中历经挫折而不屈，屡遭坎坷而不馁，靠的就是这样一种自强不息的精神。自强不息是中华民族生生不息的源泉，体现了中华民族勇于进取的精神境界，激励着一代代中国人发愤进取、不懈奋斗。

二是知行合一观。中国儒家文化所讲的“力行近于仁”，在一定程度上体现了“行重知轻”的认识论思想，这与实践品格具有某种一致性。实践是认识的源泉，尤其在道德养成方面强调道德践履。

三是重视人的精神生活。中国传统文化非常重视人的内在修养与精神世界，鄙视那种贪婪与粗俗的物欲。孟子提出“充实之谓美”，并认为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，这是对人格的根本要求，这种传统美德，对现代人格的塑造，也是非常可贵的。

四是爱国主义精神。爱国主义，就是千百年来巩固起来的对自己祖国

的一种最深厚的感情；爱国主义，是我们中华民族的优良传统。古人云：“天下兴亡，匹夫有责”。在今天，一个国家只有走上现代化，国家才会繁荣富强。而实现现代化，全靠全国人民团结一致，共同奋斗。

五是追求真理，勇于奉献的精神。中国传统文化蔑视那种贪生怕死，忘恩负义、追逐名利的小人。古人在谈到对真理的追求时，认为“朝闻道，夕死可矣”，宣扬“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神。这种对真理执着、献身精神是推动现代化的强大动力。

六是团结互助，尊老爱幼的伦理规范。古人说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”一个社会只有严于律己，宽以待人，形成团结互助，尊老爱幼的社会风气，社会才能充满温馨与和谐，才能给人带来希望与力量。

## （二）中国传统文化的特点

中国传统文化丰富多样，居中心地位的是以儒家伦理道德为核心的，一种以扬善抑恶、以真善美相统一，以文化教化为目的的伦理政治型文化。它是一种德智统一、以德摄政的文化，是带有一种民族的、独特的、重伦理价值取向的特色。中国传统文化具有以下特点：

一是典型的伦理型特征。与世界各国不同，中国是在血缘纽带解体不充分的情况下步入阶级社会的。与之相联系，血亲意识构成了社会意识的轴心，即所谓“六亲”（父子、兄弟、夫妇）“九族”（父族四、母族三、妻族二）等观念深入人心。血缘观念成为人们心理沟通和感情认同的基础。这种血亲宗法意识在社会上弥漫开来，孕育了一整套特别强调“忠”“孝”的行为规范。“正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”，家国同构，重视人伦，传统文化充满人文精神。

二是具有顽强的生命力和发展创新性。中国传统文化是世界上唯一绵延不绝发展至今的文化类型，是在发展中一脉相承又汇入了我国各民族智慧形成具大生命力的文化体系，犹如万里长江汇集无数涓涓细流一直向前直到大海。正如毛泽东所说：中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史。在世界四大文明古国中，中华文明是唯一延续时间最长、未曾中断的文化系统。它不像埃及、巴比伦、印度等文化那样无以后继，更不像古希腊、罗马文化那样中经蹂躏以至荒芜。中华民族自夏代进入文明社会，历经各朝代，传统文化代代相传，经久不衰，这都展现了它所具有的顽强生命力和应变能力，这正是中国传统

文化的一个重要特征。中国传统文化不仅在漫长而曲折的过程中顽强的传承下来，而且经历了无数后人继承前人又发展前人，虚心学习前人又丰富前人，依据时代需求又超越前人，这样一个周而复始、连续不断的接力运动，在历史的长河中不断得到充实、丰富、发展和创新。而这些都付出了几十代人坚持不懈地刻苦努力和巨大心血，才逐步形成、不断补充、不断完善成熟起来的，来之不易。

三是具有较强的融合性和凝聚性。中国的传统文化是多元化的。传统中国社会，儒、道、佛等多种派系并存，这就决定了中国传统文化有着汇集百川优势、兼容八方智慧的显著特点。中国地域辽阔，民族众多，各民族在生活方式和文化理念上存在很大的差异。自秦建立了统一的中央集权的封建政权以来，各民族之间融合的步伐大大加快，出现了几次大规模的民族融合。中国文化历经艰辛，在数千年的发展经历了多民族、各地域文化的融合发展，以汉民族文化为主体、以中原文化为核心的中国传统文化，逐渐融合其他少数民族文化和周围地域文化、形成了同一性与多样性相结合的发展态势。同时，中国传统文化对于外来文化有着宽厚的包容性和强大的同化力。比如，西方的佛教、基督教、伊斯兰教，各国的天文、地理、建筑、艺术、舞蹈、绘画等，还有西方自然科学的大量涌入，都被中国所接纳，融入中国传统文化之中，并使之中国化。比如，佛教在中国的传播就是典型的例证。在两汉之际，佛教作为一种异质文化传入中国后，经过长时期的排斥、磨合、同化，最后在中国扎下根，为广大中国人所普遍接受，成为中国传统文化的一个重要组成部分。中国传统文化在经过融合、包容其他文化后形成的新文化，并不是分散的、凌乱的，而是凝聚成了中华民族特有的精神文化，一股强大的民族凝聚力。尤其表现在“爱国主义”、“自强不息”、“天下为公”等精神上。正是中国文化以其海纳百川的胸怀与气魄，接受来自世界各地的先进文明，形成中国特色的文化，形成强大的民族凝聚力，才会生生不息，延续至今。

四是既具有民族性，又具有世界性。每个国家和民族都有自己的传统文化，这种文化体现了国家和民族的历史发展、民族内质和思想精髓，具有区别于其他国家和民族的特点。中国的传统文化渗透着古老东方民族的睿智与特色，具有鲜明的中华民族性。越是民族性的东西越具有世界性，越具有全球性。确实如此，各国的传统文化不是一成不变的，是随着各个国家民族在相互的交往活动中，相互学习、相互吸收而不断充实发展自



己。随着漫长的历史交往，各个国家民族的文化逐步成为多元统一体的全球文化。如果失去了民族性，就谈不到世界性和全球性。因为世界本身就是一个多元化的统一体，离开多元化、统一体也就没有存在的价值了。中国传统文化蕴含的文化软实力资源必将随着世界文化的交融而走向世界面向全球。如今中国很多非物质文化遗产已经在世界上广泛传播，并得到世界人民的认可。“己所不欲，勿施于人”被誉为处理国家间关系的黄金法则，受到世界人民的普遍赞同。

五是传统文化具有两面性。中国传统文化维系了伟大中华民族延续几千年而不衰，我们应该充分肯定其中精华部分，中国优秀的传统文化具有独特的东方内质与形态，是经过千百年的浸润、融合、撞击超越了时代局限性而沉淀下来的珍品，但它不是博物馆里的古董，而是有着鲜活生命的东西。正如习近平总书记在讲话中指出：“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”但同时，也要看到它的历史局限性，明确其中的糟粕。封建性和等级性正是传统文化的缺陷和不足之处。中国传统文化的核心是儒学。儒学因与皇权结合而政治化，成为为封建统治服务的工具。它的主要表现是封建专制主义思想和封建宗法等级制度，以君权、父权、夫权为核心的等级制度和人身依附关系，官本位思想和重男轻女观念，这都严重影响和禁锢了中国人的头脑。所以，真正做到“取其精华，去其糟粕”，这对继承和发扬传统文化具有至关重要的作用。我们应该熟悉民族的传统文化，研究民族的传统文化，尊重民族的传统文化，真正做到取其精华，去其糟粕，继往开来，综合创新，使中华文明在新的千年放射出新的光彩，走在人类文明的前列。

### （三）中国优秀传统文化的内涵

“中国优秀传统文化”属于“中国传统文化”的范畴，是“中国文化”的重要内容。但是，究竟何谓“中国优秀传统文化”，人们往往没有一个确切、明晰的概念界定。从20世纪80年代以来这么多年的中国传统文化研究过程中，问世的论著可谓汗牛充栋，但对于“中国优秀传统文化”的内涵却缺少充分的揭示。<sup>①</sup>

张岱年先生认为：“中国文化的优秀传统有丰富的内容，其中最主要的

<sup>①</sup> 李宗桂：《试论中国优秀传统文化的内涵》，《学术研究》2013年第11期。