



〔英〕威廉·莎士比亚 原著

郑榕玲 编绘

奥赛罗



黑龙江少年儿童出版社



奥赛罗

图书在版编目 (CIP) 数据

奥赛罗 / 郑榕玲编绘. — 哈尔滨 : 黑龙江少年儿童出版社, 2017.5

(莎士比亚戏剧故事美绘馆)

ISBN 978-7-5319-5084-4

I. ①奥… II. ①郑… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第082038号

莎士比亚戏剧故事美绘馆

奥赛罗

AOSAILUO

(英) 威廉·莎士比亚 原著
郑榕玲 编绘

项目总监	张立新
策 划	何 萌
合作策划	稻草人童书馆
责任编辑	杨黎明
特约作者	付想翩
责任印制	姜奇巍 杨亚玲
装帧设计	文思天纵
出版发行	黑龙江少年儿童出版社 (哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 邮编 150090)
网 址	www.lsbook.com.cn
经 销	全国新华书店
印 装	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	5
书 号	ISBN 978-7-5319-5084-4
版 次	2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
定 价	18.50元

亲近经典，呵护童心

谭旭东

让经典呵护童心是儿童文学与童书出版的一个价值坐标。作为文坛的一代大师，莎士比亚的作品影响了一代又一代人。黑龙江少年儿童出版社即将出版的《莎士比亚戏剧故事美绘馆》丛书不仅是纪念莎翁的一次献礼，同时也是送给孩子们的一份最珍贵、最美好的礼物。

莎翁的作品一向以人物性格复杂多样、内容富有哲理而著称，而这套书以桥梁书的形式重塑经典，把深奥的古典文学作品加以通俗化、普及化，让本来对其望而兴叹的孩子也能有机会分享到人类艺术宝库中的珍品。与此同时，在继承文化遗产方面，这套书也能为孩子们做一些启蒙性的工作，让他们与文学巨匠对话，体验经典名著的魅力。

莎士比亚的戏剧作品最初是为舞台量身定做的，因此在舞台上最能表现出莎翁独具匠心的构思，这就是戏剧的魅力。这套书中编者特别设计了“小小剧场”栏目，专门邀请了极具特色的舞台剧剧本作家为此套丛书创作了一系列非常出彩的儿童短剧剧本，呈现给小读者。这些短剧结合经典戏剧故事的主题，立足于儿童生活，引领成长，可以说是戏剧教育的一种创新性尝试。

目前，国内很多中小学校开设了课本剧、童话剧和校园戏剧等课程，民间也有不少教育机构在热推戏剧教育，不过大部分活动都是商业性的，主要目的不是为了推广戏剧教育，更多是为了推产品。

戏剧教育要有产品，这毋庸置疑，但真正给孩子什么样的戏剧教育？我觉得要抓住两点：

第一，要给孩子经典。无论是儿童阅读，儿童戏剧，还是语文教育，都要以经典为蓝本。经典是最可靠的。从经典起步，才能奠定人生。儿童戏剧教育就要以经典滋润童心。这套《莎士比亚戏剧故事美绘馆》既能满足孩子对经典的阅读，还能满足对戏剧的学习，同时也是戏剧表演课的蓝本。有这样一套书，老师和孩子就可以开设出更多更好的戏剧教育课来。

第二，儿童戏剧教育要立足于素质提升，而不是为了好看，更不仅仅是为了娱乐。戏剧教育是一项素质养成的工作，需要定好位，把好关。把阅读与表演结合起来，把经典学习与自主创造结合起来，这是戏剧教育的一个方向。从这个角度来看，这套书也值得幼儿园、小学的家长和老师学习。

总而言之，《莎士比亚戏剧故事美绘馆》把经典戏剧故事带到家庭，带到学校，让每一个孩子爱上经典、爱上阅读，同时，也让孩子接触了戏剧，埋下了戏剧教育的种子，学会表演与创造，这是一件大好事。

向这套书的作者和编辑致敬！

2017年初春于北京

目录

开场白 /1

出场人物 /2

奥赛罗 /5

嫉妒心理 /60

小小剧场 /61



开场白

嫉妒之心是沉睡于人类内心的猛兽，当人们因为得不到珍宝而捶胸顿足时，当人们因为失去心上人而愤愤不平时，这头凶狠的猛兽便会苏醒，控制着人的言行。《奥赛罗》便是一个由嫉妒之心酿成的悲剧，讲述了奥赛罗将军轻信谎言、因爱生恨的故事。

在莎士比亚笔下的《奥赛罗》里，整部悲剧缘起于一个幕后的阴谋操纵者——依阿古。他是奥赛罗将军的下属，表面上总是装作一副老实诚恳的样子，暗地里却因奥赛罗没有提拔他而心生嫉妒。在嫉妒心理的驱使下，他编织了许许多多的谎言，密谋着报复奥赛罗。而身为威尼斯将军的奥赛罗虽然身经百战，却没有看穿依阿古的阴谋，反而听信了他的谎言，先是将被陷害的副将凯西奥逐出军营，后来甚至疑心妻子苔丝狄蒙娜和凯西奥有染。从此，猜疑、嫉妒、愤恨充斥在奥赛罗的心中，日夜煎熬着他。直到有一天，在依阿古的设计之下，奥赛罗亲眼看到他送给苔丝狄蒙娜的定情信物出现在凯西奥身上，他彻底崩溃了，一怒之下亲手杀死了苔丝狄蒙娜。真相大白之时，依阿古被抓了起来，但悲剧已无法挽回，悔恨不已的奥赛罗亲吻着苔丝狄蒙娜冰冷的尸体，在她的身边自刎而死。

出场人物



奥赛罗

摩尔人，威尼斯将军



苔丝狄蒙娜

奥赛罗的妻子，勃拉班修的女儿



依阿古



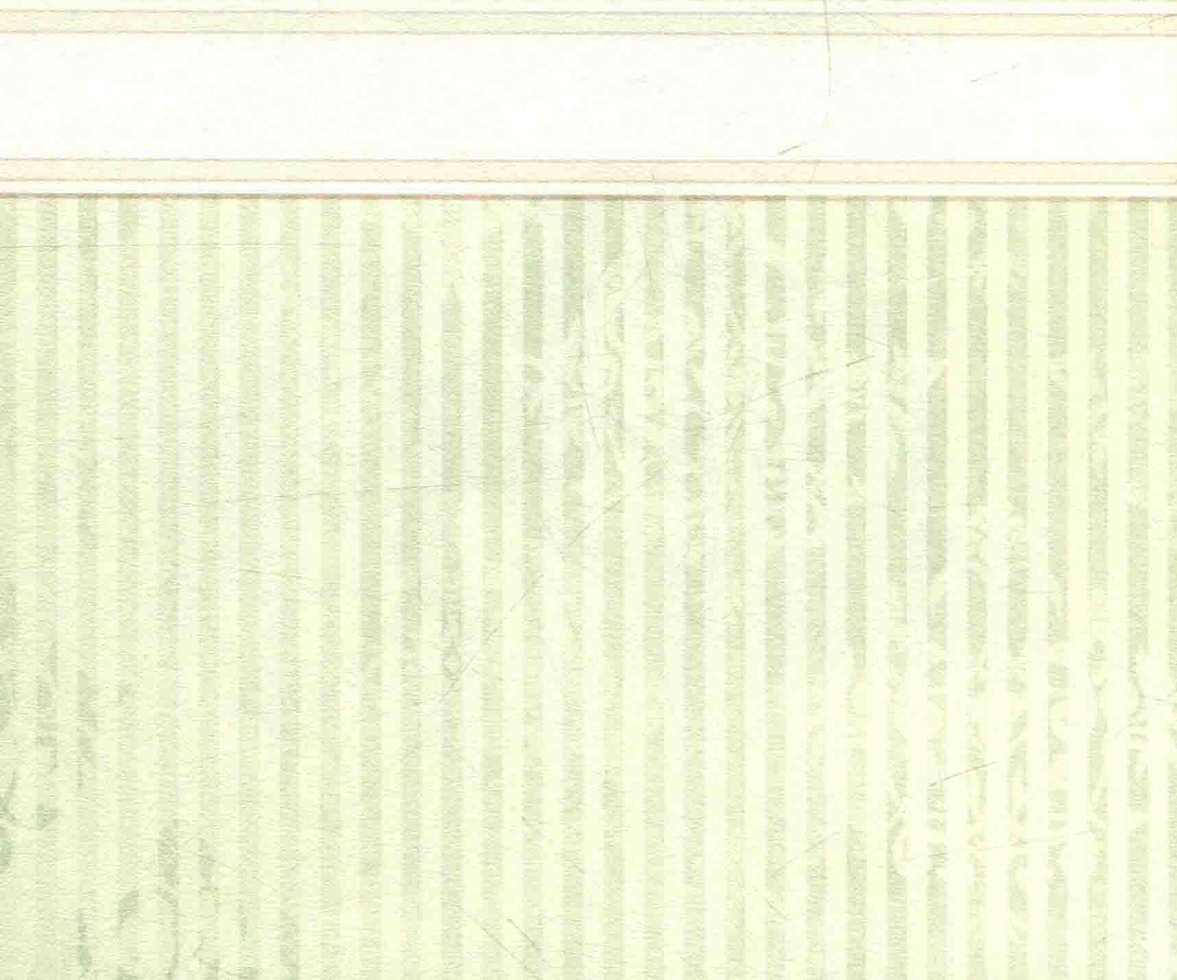
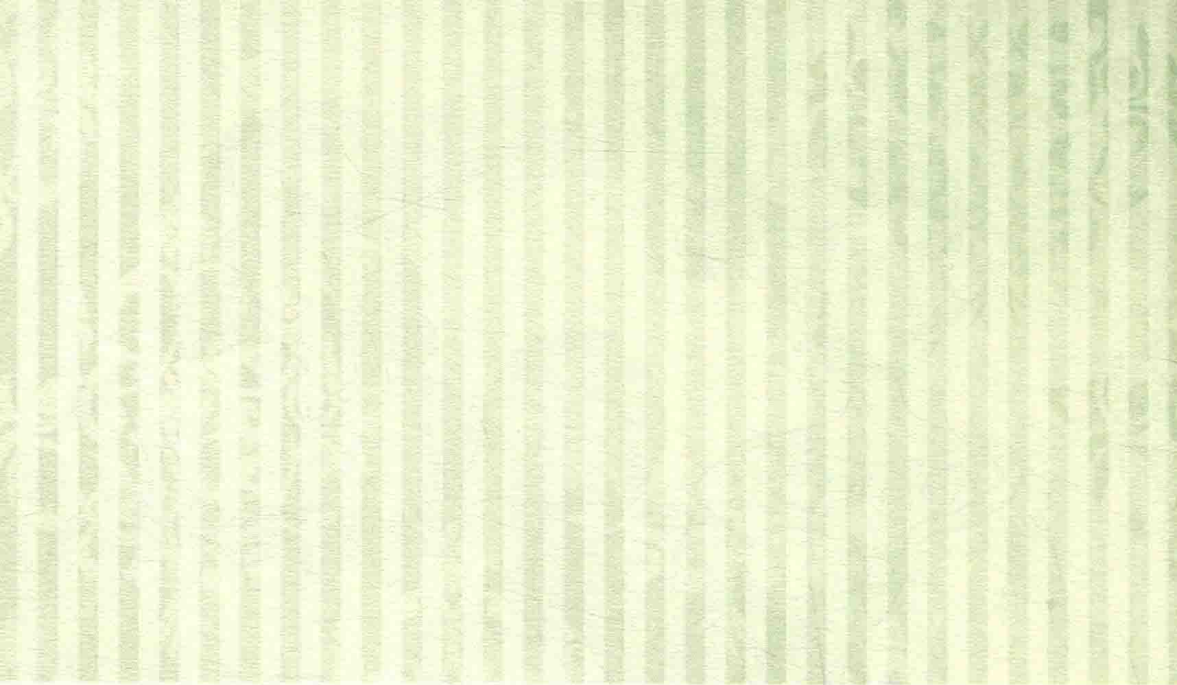
艾米莉娅
依阿古的妻子



凯西奥
奥赛罗的副将



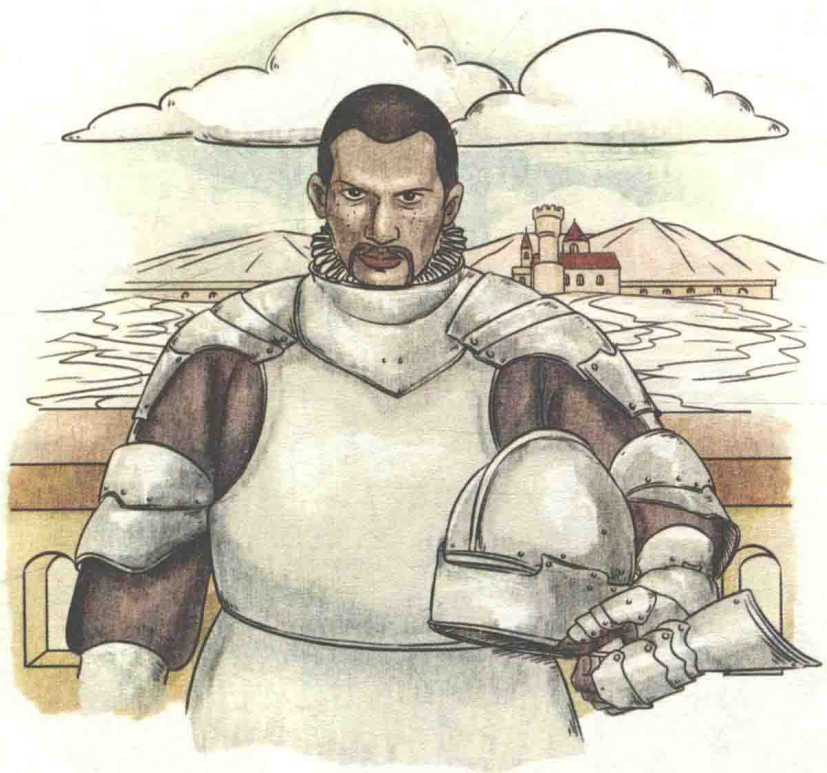
比恩卡



场景
十六世纪的威尼斯

可爱的女人！要是我不爱你，愿我的灵魂永堕地狱！
当我不爱你的时候，世界也要复归于混沌了。

——奥赛罗；第三幕；第三场



十六世纪的威尼斯有一位大名鼎鼎的黑人将军——奥赛罗。

他曾经在崇山峻岭、黄沙大漠中冒险，也曾经被俘为奴、遇赎脱身。几经辗转，他加入了威尼斯军队，从此开始了军旅生涯，并凭借着无畏的精神立下赫赫战功。





一次偶然的机会，奥赛罗遇到了年轻貌美的苔丝狄蒙娜，并对她一见钟情。毫无恋爱经验的奥赛罗难以平复内心澎湃的激情，对她展开了猛烈的追求。而苔丝狄蒙娜也被他的真诚所打动，爱上了这位神勇无比的将军。



此时，苔丝狄蒙娜的父亲勃拉班修还蒙在鼓里。作为一位高高在上的威尼斯元老，勃拉班修绝不允许自己珍爱的女儿嫁给一个外族人。因此，苔丝狄蒙娜每次赴约都小心翼翼，生怕让她那顽固的老父亲知道。

可在仆人们的流言蜚语下，勃拉班修终究还是察觉到了女儿的秘密，但当他兴师动众地赶去找奥赛罗算账的时候，他已无法阻止这对相爱的恋人。因为奥赛罗已经和苔丝狄蒙娜秘密结婚了，而且他受命驻守塞浦路斯岛，苔丝狄蒙娜也登上了他的军舰，随他一同前往。

