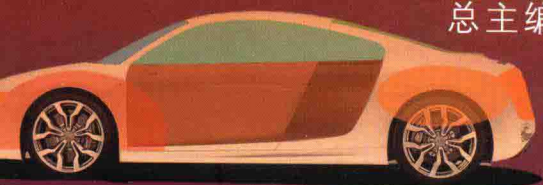


普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材

总主编 许开强 胡雨霞 章 翔



主 编 蔡宣传 向 颖
副主编 熊朝阳 胡 欢
姜珊珊

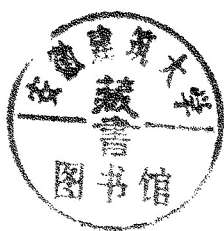
Photoshop 实战教程

合肥工业大学出版社

普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材 总主编 / 许开强 胡雨霏

Photoshop 实战教程

主 编 蔡宣传 向 颖
副主编 熊朝阳 胡 欢 姜珊珊



合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop实战教程 / 蔡宣传等主编. -- 合肥 : 合肥工业大学出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5650-2966-0

I. ①P… II. ①蔡… III. ①图象处理软件 - 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第216541号

Photoshop 实战教程

主 编：蔡宣传 向 颖

责任编辑：王 磊

书 名：普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材——Photoshop实战教程

出 版：合肥工业大学出版社

地 址：合肥市屯溪路193号

邮 编：230009

网 址：www.hfutpress.com.cn

发 行：全国新华书店

印 刷：安徽联众印刷有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：13

字 数：360千字

版 次：2016年8月第1版

印 次：2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5650-2966-0

定 价：58.00元

发行部电话：0551-62903188



一、初识Adobe Photoshop 9

1

二、给PS初学者的19个忠告 23

2

三、几何图形..... 24

3

四、高级铅笔 33

4

五、高级宝珠笔 45

5

六、禁止吸烟..... 60

6

七、水果..... 73

7

八、匕首..... 91

8

九、移动硬盘盒..... 102

9

十、芝麻官标签..... 113

10

十一、瑞星盒子..... 124

11

十二、纸币..... 140

12

十三、相片处理..... 156

13

十四、DIY写真——高兴 165

14

十五、手提袋..... 173

15

十六、室内彩色平面绘制..... 189

16

十七、汽车制作..... 201

17

普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材 总主编 / 许开强 胡雨霏

Photoshop 实战教程

主 编 蔡宣传 向 颖

副主编 熊朝阳 胡 欢 姜珊珊

合肥工业大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop实战教程 / 蔡宣传等主编. -- 合肥: 合肥工业大学出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5650-2966-0

I. ①P… II. ①蔡… III. ①图象处理软件 - 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第216541号

Photoshop 实战教程

主 编: 蔡宣传 向 颖

责任编辑: 王 磊

书 名: 普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材——Photoshop实战教程

出 版: 合肥工业大学出版社

地 址: 合肥市屯溪路193号

邮 编: 230009

网 址: www.hfutpress.com.cn

发 行: 全国新华书店

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 13

字 数: 360千字

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年9月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5650-2966-0

定 价: 58.00元

发行部电话: 0551-62903188

普通高等教育应用技术型院校艺术设计类专业规划教材

教材编写委员会

总主编：

许开强 原湖北工业大学艺术设计学院 院长
现任武汉工商学院艺术与设计学院院长
胡雨霞 湖北工业大学艺术设计学院 副院长
章 翔 武昌工学院艺术设计学院 院长

副总主编：

杜沛然 武昌首义学院艺术与设计学院 院长
蔡丛烈 武汉学院艺术系 主任
伊德元 武汉工程大学邮电与信息工程学院建筑与艺术学部 主任
徐永成 湖北工业大学工程技术学院艺术设计系 主任
朴 军 武汉设计工程学院环境设计学院 院长

编委会成员：（以姓氏首字母顺序排名）

陈 瑛 武汉东湖学院传媒与艺术设计学院 院长
陈启祥 原汉口学院艺术设计学院 院长
陈海燕 华中师范大学武汉传媒学院艺术设计学院 院长助理
何彦彦 武汉工商学院艺术与设计学院 副院长
何克峰 湖北工业大学艺术设计学院

况 敏 武汉设计工程学院艺术设计学院 院长
李 娇 武汉理工大学华夏学院人文与艺术系 常务副主任
刘 慧 武汉东湖学院传媒与艺术设计学院 教学副院长
刘 津 湖北大学知行学院艺术设计教研室 主任
祁焱华 武汉工程科技学院珠宝与设计学院 常务副院长
钱 宇 武汉科技大学城市学院艺术学部 副主任
石元伍 湖北工业大学工业设计学院 副院长
宋 华 武昌首义学院艺术与设计学院 副院长
唐 茜 华中师范大学武汉传媒学院艺术设计学院 院长助理
王海文 武汉工商学院艺术与设计学院 副院长
吴 聪 江汉大学文理学院体美学部与艺术设计系 副主任
阮正仪 文华学院艺术设计系 主任
张之明 武昌理工学院艺术设计学院 副院长
赵 文 湖北商贸学院艺术设计学院 院长
赵 侠 湖北工业大学工程技术学院艺术设计系 副主任
蔡宣传 汉口学院艺术设计学院 副院长

序



劳动创造是人类进化的最主要因素。从蒙昧的石器时期到营养的农耕社会，从延展机体的蒸汽革命到能源主导的电气时代，再扩展到今天智能驱动的互联网时代，人类靠不断地创造使自己成为世界的主人。吴冠中先生曾经说过：科学探索物质世界的奥秘，艺术探索精神情感世界的奥秘。艺术与设计恰恰是为人类更美好的物化与精神情感生活提供全方位服务的交叉应用学科。

当前，在产业结构深度调整，服务型经济迅速壮大的背景下，社会对设计人才素质和结构的需求发生了一系列的新变化……并对设计人才的培养模式提出了新的挑战。现在一方面是大量设计类毕业生缺乏实践经验和专业操作技能，其就业形势严峻；另一方面是大量企业难以找到高素质的设计人才，供求矛盾突出。随着高校连续十多年扩招，一直被设计人才供不应求所掩盖的教学与实践脱节的问题更加凸显出来，并促使我们对设计教学与实践进行反思。目前主要问题不在于设计人才的培养数量，而是设计人才供给、就业与企业需求在人才培养方式、规格上产生了错位。要解决这一问题，设计教育的转型发展是必然趋势，也是一项重要任务。向应用型、职业型教育转型，是顺应经济发展方式转变的趋势之一。李克强总理明确提出要加快构建以就业为导向的现代职业教育体系，推动一批普通本科高校向应用技术型高校转型，并把转型作为即将印发的《现代职业教育体系建设规划》和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》中强调的优先任务。

教材是课堂教学之本，是展开教学活动的基础，也是保障和提高教学质量的必要条件。不少高校囿于种种原因，形成了一个较陈旧的、轻视应用的课程机制及由此产生的脱离社会生活和企业实践的教材体系，或以老化、程式化的教材结构维护以课堂为中心的教学方法。为此，组建各类院校设计专业骨干构成的作者团队，打造具有实践特色的教材，将促进师生的交流互动和社会实践，解决设计教学与实践脱节等问题，这也是设计教育改革的一次有益尝试。

该系列教材基于名师定制知识重点、剖析项目实例、企业引导技能应用的方式，实现教材“用心、动手、造物”的实战改革思路，充分实现“学用结合”的应用人才培养模块。坚持实效性、实用性、实时性和实情性特点，有意简化烦琐

的理论知识，采用实践课题的形式将专业知识融入一个个实践课题中。该系列教材课题安排由浅入深，从简单到综合；训练内容尽力契合我国设计类学生的实际情况，注重实际运用，避免空洞的理论介绍；书中安排了大量的案例分析，利于学生吸收并转化成设计能力；从课题设置、案例分析、参考案例到知识链接，做到分类整合、交互相促；既注重原创性，也注重系统性；整套教材强调学生在实践中学，教师在实践中教，师生在实践与交互中教学相长，高校与企业市场中协同发展。该系列教材更强调教师的责任感，使学生增强学习的兴趣与就业、创业的能动性，激发学生不断进取的欲望，为设计教学提供了一个开放与发展的教学载体。笔者仅以上述文字与本系列教材的作者、读者商榷与共勉。



原湖北工业大学艺术设计学院院长
现任武汉工商学院艺术与设计学院院长
湖北工业大学学术委员会副主任



一、初识Adobe Photoshop 9

1

二、给PS初学者的19个忠告 23

2

三、几何图形..... 24

3

四、高级铅笔 33

4

五、高级宝珠笔 45

5

六、禁止吸烟..... 60

6

七、水果..... 73

7

八、匕首..... 91

8

九、移动硬盘盒..... 102

9

十、芝麻官标签..... 113

10

十一、瑞星盒子..... 124

11

十二、纸币..... 140

12

十三、相片处理..... 156

13

十四、DIY写真——高兴 165

14

十五、手提袋..... 173

15

十六、室内彩色平面绘制..... 189

16

十七、汽车制作..... 201

17

1

一、初识 Adobe Photoshop

了解 Adobe Photoshop

Adobe Photoshop, 简称“PS”, 是由 Adobe Systems 研发的世界顶级、最著名、使用最广泛的图像设计与制作软件。Photoshop 主要处理以像素所构成的数字图像。使用其众多的编修与绘图工具, 可以有效地进行图片编辑工作。PS 有很多功能, 在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。2003 年, Adobe Photoshop 8 被更名为 Adobe Photoshop CS。2013 年 7 月, Adobe 公司推出了新版本的 Photoshop CC, 自此, Photoshop CS6 作为 Adobe CS 系列的最后一个版本被新的 CC 系列取代。截至 2016 年 1 月, Adobe Photoshop CC 2015 为市场最新版本。Adobe 支持 Windows 操作系统、安卓系统与 Mac OS, 但 Linux 操作系统用户可以通过使用 Wine 来运行 Photoshop。

Photoshop 应用领域

1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域, 无论是图书封面, 还是招贴、海报, 这些平面印刷品通常都需要 Photoshop 软件对图像进行处理。

2. 广告摄影

广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作, 其最终成品往往要经过 Photoshop 的修改才能得到满意的效果。

3. 影像创意

影像创意是 Photoshop 的特长, 通过 Photoshop 的处理可以将不同的对象组合在一起, 使图像发生变化。

4. 网页制作

网络的普及促使更多人需要掌握 Photoshop 因为在制作网页时 Photoshop 是必不可少的网页图像处理软件。

5. 后期修饰

在制作建筑效果图包括三维场景时, 人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。

6. 视觉创意

视觉创意与设计是设计艺术的一个分支, 此类设计通常没有非常明显的商业目的, 但由于其为广大设计爱好者提供了广阔的设计空间, 因此越来越多的设计爱好者开始学习 Photoshop, 并进行具有个人特色与风格的视觉创意。

7. 界面设计

界面设计是一个新兴的领域，受到越来越多的软件企业及开发者的重视。在当前还没有用于做界面设计的专业软件，因此绝大多数设计者使用的都是该软件。

档案格式

1.PSD

Photoshop 默认保存的文件格式，可以保留所有有图层、色版、通道、蒙版、路径、未栅格化文字以及图层样式等，但无法保存文件的操作历史记录。Adobe 其他软件产品，例如 Premiere、Indesign、Illustrator 等可以直接导入 PSD 文件。

2.PSB

最高可保存长度和宽度不超过 300 000 像素的图像文件，此格式用于文件大小超过 2 Giga Bytes 的文件，但只能在新版 Photoshop 中打开，其他软件以及旧版 Photoshop 不支持。

3.PDD

此格式只用来支持 Photo Deluxe 的功能。Photo Deluxe 现已停止开发。

4.RAW

Photoshop RAW 具 Alpha 通道的 RGB、CMYK 和灰度模式，以及没有 Alpha 通道的 Lab、多通道、索引和双色调模式。

5.BMP

BMP 是 Windows 操作系统专有的图像格式，用于保存位图文件，最高可处理 24 位图像，支持位图、灰度、索引和 RGB 模式，但不支持 Alpha 通道。

6.GIF

GIF 格式因其采用 LZW 无损压缩方式并且支持透明背景和动画，被广泛运用于网络中。

7.EPS

EPS 是用于 Postscript 打印机上输出图像的文件格式，大多数图像处理软件都支持该格式。EPS 格式能同时包含位图图像和矢量图形，并支持位图、灰度、索引、Lab、双色调、RGB 以及 CMYK。

8.PDF

便携文档格式 PDF 支持索引、灰度、位图、RGB、CMYK 以及 Lab 模式。具有文档搜索和导航功能，同样支持位图和矢量。

9.PNG

PNG 作为 GIF 的替代品，可以无损压缩图像，并最高支持 244 位图像并产生无锯齿状的透明度。但一些旧版浏览器（例如：IE5）不支持 PNG 格式。

10.TIFF

TIFF 作为通用文件格式，绝大多数绘画软件、图像编辑软件以及排版软件都支持该格式，并且扫描仪也支持导出该格式的文件。

11.JPEG

JPEG 和 JPG 一样是一种采用有损压缩方式的文件格式，JPEG 支持位图、索引、灰度和 RGB 模式，

但不支持 Alpha 通道。

熟悉 Photoshop 的界面与工具

随着版本的不断升级, Photoshop 的工作界面布局也更加合理、人性化。Photoshop 的工作界面包含程序栏、菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、状态栏、文档界面以及各式各样的面板, 如图 1-1 所示。

菜单栏: 选择相应的主菜单, 即可打开该菜单下的命令。

标题栏: 打开一个文件以后, Photoshop 会自动创建一个标题栏, 其中会显示这个文件的名称、格式、界面缩放比例以及颜色模式等信息。

文档界面: 这是显示打开图像的地方。

工具箱: 其中集合了 Photoshop 的大部分工具。如图 1-2 所示。

选项栏: 主要用来设置工具的参数选项, 不同工具的选项栏也不同。

状态栏: 位于工具窗口的最底部, 可以显示当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息, 单击状态栏中的三角形图标 , 可以设置要显示的内容, 如图 1-3 所示。

面板: 选择菜单栏中的“窗口”命令, 在展开的下拉菜单中可以看到 Photoshop 所包含的 26 个面板, 这些面板主要用来配合图像的编辑、对操作进行控制以及设置参数等。每个面板的右上角都有一个  图标, 单击该图标可以打开该面板的菜单选项, 如图 1-4 所示。

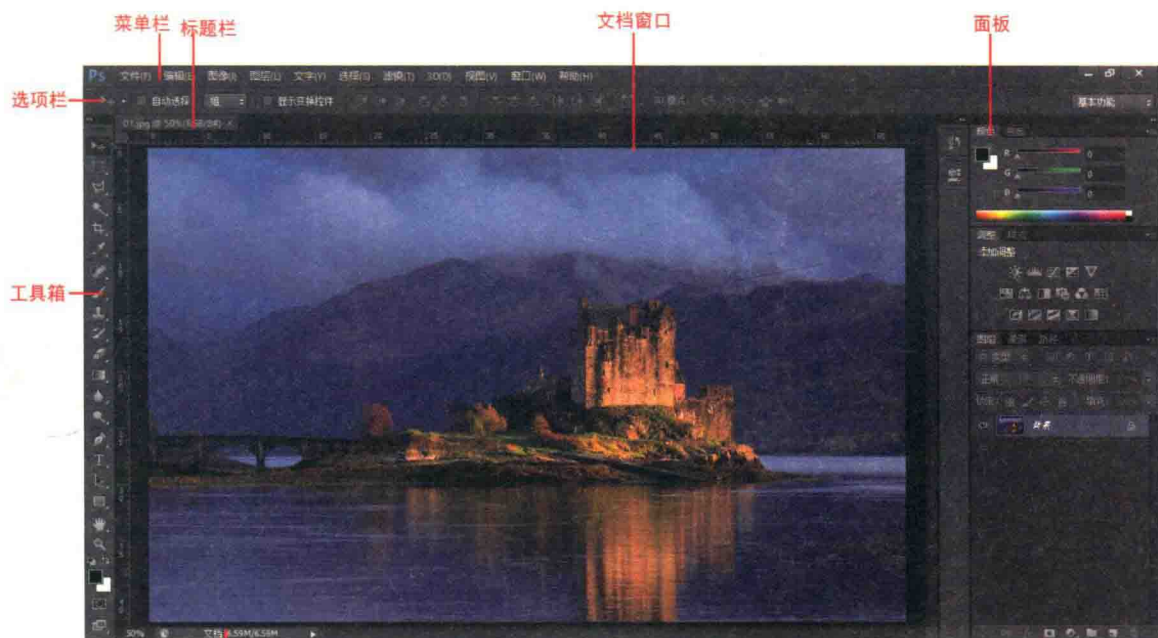


图 1-1

