

文清随笔文丛

【史文清】著



域外骋怀

Duwai Chenghuai

新华出版社

文清随笔文丛

域外骋怀

史文清 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

域外骋怀 / 史文清著. —北京: 新华出版社, 2004. 12
ISBN 7-5011-6940-3

I. 域… II. 史… III. 社会科学—随笔—文集
IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136813 号

域外骋怀
史文清 著

*

新华出版社出版发行
(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)
新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

新华书店经销
北京市振宏福利印刷厂印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 19.75 印张 189 千字
2004 年 12 月第一版 2004 年 12 月第一次印刷
ISBN 7-5011-6940-3/C·91 定价: 39.00 元

- 003 010 022 028 035 039 049 058 074 080
- 塞纳河的浪漫之水
时装与美食：迷人的巴黎
从古典杰作到工业化巨人
佛罗伦萨的巨人
残颓和倾斜的辉煌
阿尔卑斯山断想
走进荷兰
德国掠影
欧洲建筑印象
花园般的欧洲

游 历 篇

目 录

089	094	101	110	116	125	129	134		139	148	157	165
巴黎为什么清洁	享受『瑞士的感觉』	音乐的故乡	访英散记	伦敦的传统与激进	现代文明的不和谐音	纽约谈片	黑暗的大陆	——非洲版图断想	赤道上的国际都市	印第安人的文化	巴西印象	美洲三国掠影

考察篇

- | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|---------|--------|-------|----------|---------|---------|-------|------|-------|----------|-------|
| 181 | 187 | 198 | 205 | 212 | 220 | 223 | 230 | 236 | 242 | 251 | 257 | 262 |
| 商业和文化的全球性扩展 | 贫困问题考察 | 借钱消费又如何 | 失业问题扫描 | 移民的世纪 | 喀麦隆的中国农机 | 中国商品在国外 | 农业发展见闻录 | 绿色的悲哀 | 环保琐言 | 英语的联想 | 美国和我国的农业 | 中药在美国 |

269	275	280	284	287	294	298	302	308	
									后记
									为祖国的崛起自豪
									为了畅通而有序的城市交通
									如厕『小』事面面观
									排队杂感
									超市有感
									学历与财富
									有感于美国大学生对亚洲的无知
									墨西哥的金融危机和金融监管

游 历 篇

桨声灯影里的巴黎如梦如幻。塞纳河的微波细浪情意绵绵地拍打着这座世界名城，诉说着甜蜜和温柔。当我乘游船饱览塞纳河的绰约风姿时，真切地感到这确实是个浪漫风情的氤氲之地。生性风流、讲究情调的巴黎人有滋有味的生活，招徕了多少蓝眼睛、黑眼睛、黄眼睛艳美的目光。

花园般的欧洲

从北京起飞，向西经过十多个小时的空中旅程，美丽的欧洲大陆便展现在眼前了。

我曾经六次到欧洲，尤为突出的印象便是这里环境和生态的美，总是“如诗如画”般地浮现于脑海。有人说，欧洲极不真实，因为这里就是一个童话；有人说，欧洲就是一张明信片，让人恍若置身画中；更有人说，欧洲是上帝最为眷顾的地方，因为那里积淀了太多太多的文明……

欧洲幅员1016万平方公里，比中国版图略大，分布着45个国家，总人口不足8亿。这片体现着人类文明进步的大陆，是世界上发展最均衡、经济最发达、生活最富足的地方。她那悠久而灿烂的人文历史素来为人赞叹，这里有深远而辉煌的古希腊文明及其孕育的现代欧洲文明；有发轫于意大利的欧洲文艺复兴以及英国的宪章运动；有马丁·路德的宗教改革所开启的人类近代文化。即使不考虑其历史的积淀和今天的繁荣，仅其秀丽的风光、宜人的景色就足以吸引世人的目光。

在游历的欧洲国家中，给我印象最深的当是瑞士和奥地利。

瑞士以其山奇水秀、风光旖旎深深地吸引了我，抹不去的记忆使我一想起欧洲就首先想到她；而其处处呈现出来的人类交际的开放性和服务的国际化，更能给人以有益的启迪。

瑞士素有“欧洲屋脊”之称。这里不仅有雄伟的高山雪岭、奇异的岩溶洞穴，还有湍急的河流和湛蓝的湖泊。在瑞士国土上，方圆不出15平方公里便点缀着一个湖泊，著名的有莱蒙湖（日内瓦湖）、博腾湖、苏黎世湖、纳沙泰尔湖等；更有莱茵河、罗讷河、波河支流提契诺河以及多瑙河支流因河等众多河流，从高山峡谷间汇聚涌流。无论是山峰、丘陵，还是田野、城市，仿佛都身披绿色的绒毯，极少有裸露的地方。

瑞士人酷爱绿色，也特别喜爱花卉，采花、养花、赏花成为传统风尚。所到之处都可以领略花的美丽：家家院内繁花似锦，户户窗前争奇斗妍。有的人家在阳台上布置了偌大的水泥花篮，盛开的鲜花像节日焰火一样飞溅出来。仰头望去，阳台上垂落的鲜花，澄明透亮，青翠欲滴，一团团、一簇簇，浓淡相间，亭亭如盖。那妩媚的姿态，那醉人的香气，令人不得不驻足投以爱恋的目光。

瑞士到处都有绿色植被和鲜花，同瑞士人重视生态和环境保护密切相关。要知道，占瑞士国土面积1/4的山区森林，在19世纪末期也曾遭到大肆乱砍滥伐。后来联邦政府规定，只要采伐面积超过“一个办公室大”就要经政府核准，而且采伐后还要视情况补植相当数量的林

木。近1500个湖泊是大自然对瑞士的恩赐。1955年前后，由于大规模经济建设，90%的湖泊曾经濒临死亡。瑞士人为了拯救湖泊，联合了城市、州政府以及企业等各方面的力量，投资近600亿瑞士法郎兴建污水处理系统。现在瑞士92%的污水在流入湖泊之前都经过处理。不仅邻近的国家水源大部分靠瑞士湖泊供给，而且湖泊上面舟船游弋，也给瑞士旅游业带来了繁荣。为了保护环境，瑞士政府在中小学校开设了环保课程。老师每周都带学生去郊游，教育学生爱惜自然，并影响和感染自己的亲人。

从苏黎世到日内瓦，虽一路征程但脚上的皮鞋却一尘不染。爱尔兰作家乔埃斯曾这样描写苏黎世：“这个城市真清洁，清洁得如果把一碗热汤面撒在车站大街上，你可以用勺子舀起来就吃。”足见干净到怎样的程度。

在途经的一些城市，有时我专门钻一些小巷内不起眼的小旅馆，结果看到的依然是洁净的地毯，摆设雅致的桌椅，以及衣着笔挺的服务人员。因此，如果说瑞士的清洁堪称全球第一或许并不算过分。

良好的生态环境和美丽的自然风光，给瑞士发展旅游业创造了极好的条件，从而使瑞士成为有200多年历史传统的旅游国家，被称为“旅游业的摇篮”。瑞士在海拔千米以上的山区兴建高山游览区。伯尔尼山区建有长达7公里的登山缆车，并在3000米高的山顶建造了一处可供数百人就餐的旋转餐厅。瑞士人充分利用名胜古迹、奇峰异洞和山河瀑布，把整个国家装扮成了“世界花园”。

进入奥地利，欧洲最大的山脉阿尔卑斯山横卧东南，

峭拔的大格罗克纳峰巅闪耀着夺目的白雪，像一顶银制的王冠。蓝宝石般的湖泊点缀着绿荫蔽日的森林，深谷间流淌着淡蓝色的溪流，山坡上耸立着尖顶的教堂，薄雾中隐现着跃动的都市……

奥地利享有“欧洲绿色心脏”的美誉，森林覆盖率高达45%，即使冬天也是一片绿色。

奥地利大部分为山地，其中阿尔卑斯山区就占了3/4，整个国土形状犹如一把平放的小提琴。阿尔卑斯山伸入奥地利东部，止于维也纳郊区，高山深谷，冰河雪岭，雄伟秀丽。从德国南部黑森林涌出的韵律万千的多瑙河，蜿蜒流经奥地利、斯洛伐克、匈牙利、南斯拉夫、罗马尼亚、保加利亚和乌克兰，最后注入浩瀚的黑海。多瑙河舟楫往返，货运繁忙，是奥地利的黄金水道。这里冬季寒冷，可以滑雪；夏季凉爽，可以登山。南部有著名的“绿乡”和众多的文物古迹；西南部有清幽的山中湖泊，森林为屏，雪峰作冠，旖旎妖娆，宛如飘飘欲仙的金童玉女。到处是茂密的森林、开阔的草地，天然美景使这个内陆山国成为世界著名的旅游胜地。

整个奥地利都俨然让人感觉到是一座美丽的大花园。在城市与城市之间，群山起舞，白云缭绕，满目苍翠，层次分明，色彩纷呈，宛如童话。一块块草地斜挂山坡，一群群牛羊悠闲散落，造型别致的房舍镶嵌在松林绿草之间。人们常常比喻风景好像一幅油画，其实任何一幅油画都比不上这里的天然美景。我不由得暗自赞叹造物主对这片土地如此钟情如此慷慨，创造出这般美不胜收

的绿色山川；我也赞叹奥地利人的勤劳和智慧，他们把每一寸土地都梳理得如此舒展。只有天的造化和人的伟力完美结合，才能创造这样的人间仙境。

到过奥地利的人都难以忘怀以盛产红白葡萄酒而闻名的多瑙河瓦豪风景区和因约翰·施特劳斯的圆舞曲而誉满天下的维也纳森林。

我们是在使馆人员的陪同下乘车前往瓦豪风景区的。瓦豪风景区是距维也纳70—90公里处的一段多瑙河沿岸风光，始于克里姆斯市老城，直至麦尔克大修道院。多瑙河在这里受阻变窄，蜿蜒东去，略显枯黄的垂柳给多瑙河涂上了深秋的色彩。河的左岸是苍翠的林海，右岸则是满山遍野的葡萄园，分布着错落的古老小城。这里的葡萄树很低，叶已凋零，果实晶莹，像珍珠、如玛瑙，甜香浓郁，沁人心脾。远山的剪影，近水的波光，田园的秋色，统统裹在淡淡的薄雾里。清澈见底的多瑙河缓缓地流淌着。两岸蓝白相间的教堂，白墙红瓦的民居，绿茸茸、翠生生的草坪、菜地，袅袅的炊烟，呈现一派田园风光。

维也纳森林接近原始风貌，曾是皇家林地。1925年由奥地利国家林务局接收后，以“近自然林”理论为指导进行保护和管理，使得这里成为天然林经营的楷模。

维也纳森林地处奥地利下奥地利州，绵延1250平方公里，一部分直接伸入维也纳市，从西北向西南方展开。这里是丘陵地带，森林随山势连绵起伏，如同优美的旋律，郁郁葱葱，掩映着许多幽美恬静的村落。根据奥地

利国家文物保护规定，有些村庄的房屋仍保持着几百年前的风貌。那些林边的磨坊，村头的水井，雕花和彩绘的木屋，古朴的酒馆等，使维也纳森林充满了古典音乐般的迷人意境。

披着霏霏细雨，我们驱车进入了维也纳森林，发现这里不仅有狍子、赤鹿、岩羚、羚羊、野猪、貂、狐狸等野生动物和种类繁多的珍禽异鸟，还有不少吸引人的名胜古迹。一片片原始森林像黑色、深绿色的屏风一样，掩映斑驳的大地，构成形状奇异的画面。天空阴沉，浓云蠕动，荒野里的风吹来秋天的凉意，鸟儿无声地低飞，落叶缓缓地回旋，空气中弥漫着浓郁的植物芳香。一切是那么清幽，那么恬静，似一股清冽的甘泉浸润心田，顷刻间荡涤了旅途的倦意。

欧洲的生态环境之所以优美，一方面取决于所处的地理位置和气候特点。整个欧洲大陆三面环海，深受海洋气候影响，降水丰沛，空气湿润，为植物的生长提供了良好的条件。同时，由于阿尔卑斯山横亘好几个国家，高山雪水孕育了众多的河流，滋润着大片的绿色原野。所以，欧洲的绝大部分地区没有干旱与燥热，到处生机盎然。另一方面，欧洲人根深蒂固的生态意识也使得这片土地成为与人类和谐相处、持续发展的灵性之地，不仅田野山川钟灵毓秀，而且城市也都郁郁葱葱。波兰首都华沙就是一座这样的城市。

华沙是一座既古老又年轻的城市。古老，是因为具有700多年的历史；年轻，是因为二战后才得以重建。

华沙是波兰语“华尔沙娃”的简称。传说有一对名叫华尔和沙娃的兄妹在此地艰苦创业，开创了美好的家园，而维斯瓦河中一条美人鱼则是兄妹创业的见证和保护神。华沙城兴起后，人们以兄妹的名字为城市命名，把美人鱼作为城徽的图案，在维斯瓦河西岸建起了一座神奇美丽的美人鱼铜雕像。

当我以一个异国人的眼光审视这座城市的时候，这里已没有了战争留下的痕迹，而是满城绿荫环抱。美丽的维斯瓦河潺潺地流过市中心。街道和住宅区到处是规整的园林、常青的灌木、争艳的鲜花和碧绿的草坪。尽管华沙市区也时常刮风，但从未看到尘土飞扬的景象。繁华的街心广场装点着造型别致饶有情趣的“盆花”；街道两旁泊着绚丽多彩的花车，既美化了城市，又易于管理。华沙有许多公园。郊区的文化公园同郊外的城市防护林带自然衔接。6万多公顷城市森林筑起了一道绿色屏障，有效地净化了空气，调节了气候，是华沙居民喜爱的休憩场所。

如果说欧洲的生态条件得天独厚，那么每一座城市都拥有优美的环境就应该是人主观努力的结果，因为人类的生存质量往往取决于自身。

欧洲建筑印象

当今世界的发展，使打在许多事物身上的烙印难以分清到底是属于西方还是东方，然而，要想体验真正纯粹的欧洲，还是要去探寻那些积淀着古典文化因素的欧洲文物。因之，造访每一个城市，参观那些散发着欧洲历史文化魅力的建筑物，便是我的必不可少的活动内容。似乎只有这样才能让我更好地了解欧洲过去，感知欧洲现在和未来。

雨果说，人类凡有重大的思想，无不写在石头上。直到15世纪，建筑仍是人类思想的重要记载方式，没有哪种稍微复杂一些的思想未曾变成建筑物，民众的任何想法和任何宗教法则都有自己的纪念性建筑。雨果是伟大的。其实直至现在乃至将来，人类的重要思想和重大活动都将被著名的建筑记录下来。建筑是历史的见证，文化的标志，心灵的寄托。

在欧洲的建筑史上，有这样几个带有共性的特点。首先是年代的久远。古代希腊并不是欧洲建筑惟一的发源地，但是要说到欧洲的建筑，却不得不从古希腊建筑说起，因为它对欧洲建筑的影响又深又远，乃至影响到全世界，当然还包括中国。20世纪90年代，中国建