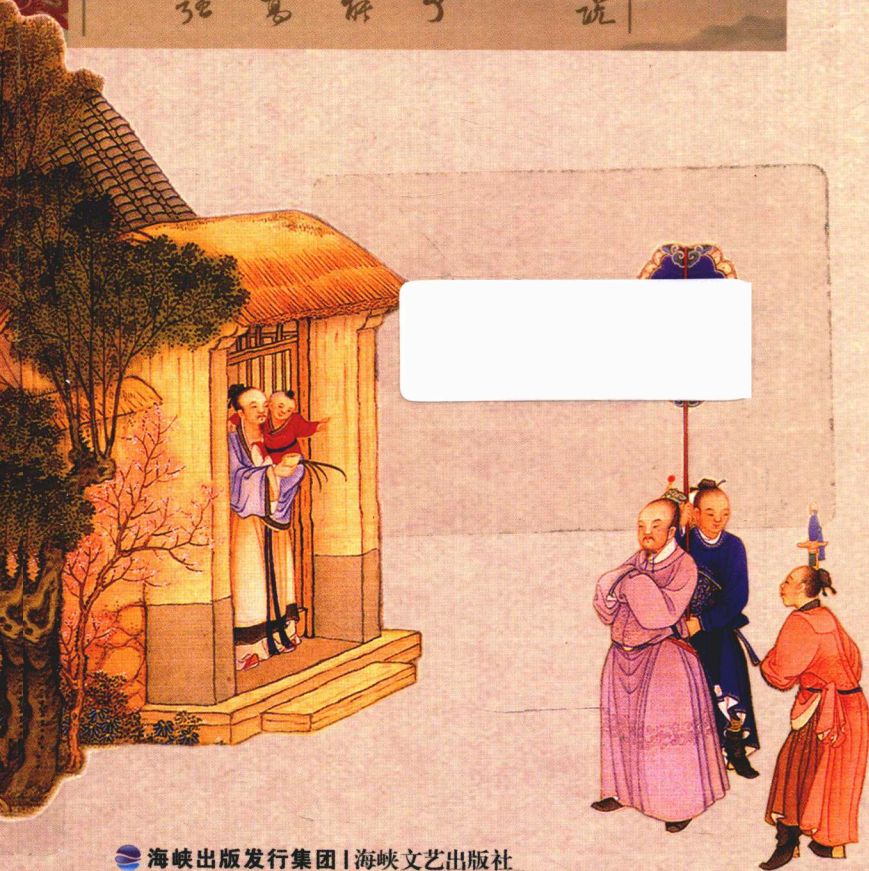


永安历史系列小说

皇曆村

洪顺发 著

我们希望通过这一批小说
的出版，让人更加形象、
深入地了解永安的历史，了
解永安历史上出现过哪些能
人志士，这样不但可以提高
永安的知名度，也可以增强
永安的吸引力。



● 永安历史系列小说

皇厝村

洪顺发 著

● 海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

皇历村/洪顺发著. —福州:海峡文艺出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5550-0791-3

I. ①皇… II. ①洪… III. ①长篇历史小说—
中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 212243 号

皇历村

洪顺发 著

责任编辑 吴昌钦

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州市金山工业区浦上标准厂房 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 13.75

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0791-3

定 价 68.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

总 序

历史需要记忆，文化需要传承。

在闽中偏西蓊郁葱茏的茂林修竹中，在蜿蜒曲折的九龙溪和巴溪交汇处，镶嵌着一座被易中天教授誉为“藏在深山，奇秀东南”的中国魅力城市——永安。

这是一座初具现代城市气息的闽中工业重镇和综合交通枢纽之地，连续 20 年位居福建省县域经济实力“十强县（市）”行列，海西重汽、中科动力、神鹰汽车、新越金属等 3000 多家大中小型企业择居于此，泉南高速、长深高速、永宁高速、漳永高速和正在建设的南三龙快速铁路、兴泉铁路在此交会。这是一座承载厚重历史的特色文化名城，自明景泰三年（1452 年）设县至今，积淀了 560 多年“兼收并蓄、海纳百川”的深厚文化底蕴。

永安在发展工业的同时，也十分重视本地文化事业和文化产业的建设，自 2011 年开始就组织力量创作本土长篇历史小说《大儒里》《皇历村》和《开闽王》，经过多年努力，目前，这三部小说即将面市。“大儒里”是贡川陈氏大宗祠的一大光辉史迹，据贡川陈氏大宗祠宗谱记载：宋高宗以大儒出于陈门，亲笔题下“大儒里”三字，“一门双理学，九子十登科”的盛事流传至今。陈氏家族所倡导的“事君以忠，事亲以孝，为吏以



廉”，与我们当下提倡和弘扬的社会主义核心价值观有着异曲同工之妙。小说《大儒里》生动再现了北宋时期的政治、经济和社会面貌，深刻诠释了以陈世卿、陈偁、陈瓘、陈渊、陈麟为代表的一批“大儒”胸怀祖国、心忧天下的优秀品质，充分展现了永安贡川为中华民族做出的历史性贡献。小说《皇历村》深入描写了唐高祖李渊第二十子大唐江王“李姓入闽始祖”李元祥一脉在剑州皇历（今永安槐南皇历村）的战斗经历和生活忆述。小说《开闽王》全面展现了唐末五代时期“开闽王”王审知及两位兄长携母徐氏夫人征战福建、途经永安时的战斗历程和生活情景。这三部小说主旨鲜明，内容翔实，意蕴丰富，可读性强，字里行间浓缩了永安这座山区文化名城的传统历史印痕与深厚文化内涵。

当前，永安正围绕“一大森林、两个中心、六大基地”的“126”发展战略，全面深化改革，开创科学发展、跨越发展的崭新局面。我们希望通过《大儒里》《皇历村》《开闽王》这三部小说，让国内外广大读者朋友更具体、更形象、更深入地了解永安的历史和特色传统文化。我们也希望全市文艺工作者再接再厉，笔耕不辍，继续创作一批体现燕城地域特色、反映永安人文精神和人民群众喜闻乐见的文艺精品力作，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”、深入推动永安文化大发展大繁荣提供思想保证、精神力量、道德滋养和文化条件。

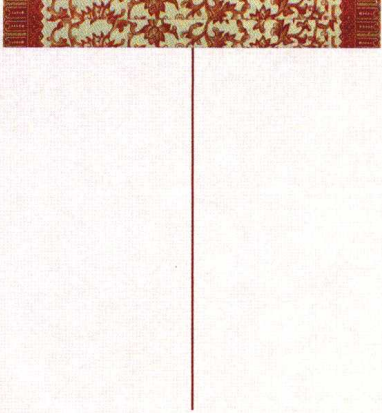
是为序。

永安市文联

2016年5月18日



江王祠



江王祠

江王祠坐落在福建省永安市槐南镇皇历村，是祭祀唐朝皇子李元祥的纪念祠，始建于唐代，明万历年间和崇祯五年（1632年）两次重修，清顺治七年（1650年）遭兵毁，清道光十年（1830年）重建。2000年江王祠重修，后被载入《八闽祠堂大全》。李元祥后裔遍布海内外，许多后裔不远万里前来皇历村寻根问祖。



目 录

第一章 / 1

第二章 / 13

第三章 / 55

第四章 / 151

第五章 / 192

第一章

公元 792 年，李尚昊经过十年筹备，从南安请来工匠，在皇历大街头兴建江王堂。



大唐李世民第二十位弟弟李元祥万万没有想到，自己的牌位不是被供在京城，也不是在陇西老家，也不是自己担任过刺史的苏州、金陵郑州或者鄜州，而是被供在自己不曾到过的江南东道的福建中部的皇历村。身材魁梧、腰带十围的李元祥同样没有想到，黄色体面的漆金牌位入主江王祠时，自己离开这个世界已经一百多年了。声如洪钟、饮啖超人的李元祥更没有想到的是，以自己为李氏入闽太史祖而建造的这座江王祠，至今香火鼎盛，接受后世子孙持续不断的祭祀已经一千二百多年，歆享的牺牲可谓多矣。

三光日月星，三才天地人。世事如棋，难以预料，说的是客观万象；事在人为，所有都在把握之中，说的是主观作为。

神机妙算的孔明先生、刘伯温先生都会有许多料想不到的事。正因为大千世界有如许多的想不到，生活才丰富多彩，变幻莫测，也因为如许多的想不到，故事才层出不穷，新奇迭出，引人入胜。

那是唐贞元八年的秋天，皇历村田地里的水稻长势喜人，将要迎来又一个好年景。村庄含笑，村民含笑，这种满足感，从阿叔阿伯的身上漫溢出来，传递给百姓人家的鸡、鸭、狗。公鸡母鸡，鸡冠红呀神采足；大鸭小鸭，呵呵呵呀笑得欢；黄狗灰狗，神态悠闲摇尾巴……

李哥的小儿子晋同从南安来看望父亲，当然，父母还有更为重要的事情，没让他知道。八年前，他离开这里时才过周岁，如今已是一个小小的帅哥弟，在母亲的教育下成长，养成每天早起诵读诗书的好习惯。

清早，晋同在楼上走廊读了一阵子《孟子》。空气清新，视野开阔，他凭栏向南眺望乡村人家。一马平川，晨风中炊烟袅袅。面对眼前情景，他自言自语道：“家家屋顶的炊烟，都开成了一朵朵美丽的花。”

他情不自禁地陶醉其中，观赏一朵朵花在曼妙地开放，升腾，

幻化。

李哥一贯早起，侧耳倾听老三在楼上读书，他脸上的微笑透露了他的心情。他立马就想起家父李楚珪手不释卷的祖训：“凡读书非弟修辞章取科第也。居乡党而读书则好行德，意农工商贾而读书则益其神智，担柴卖菜而读书皆可自食其力。”这也是他常对儿子念叨的。

还记得妻子英子几次在信中提及，公婆多次说，原来说希悦长得像父亲，现在看来，最像父亲的还是小晋同……

李哥察觉书声中断，正想步出台阶到天井探看时，就听到儿子说炊烟是一朵朵美丽的花，便接腔说：“好诗意呀，好诗意！”

李哥天天都看到皇历村人家的炊烟，却从来没有花朵的感觉。今天经老三的童稚之口得之，让他兴奋不已。

李哥是有理由兴奋的，因为几户与李哥比较亲近的，今年种植上他让李希俊从南安寄来的新稻种，有望获大丰收。他经营多年的油茶，眼看将有好收成。五片茶树林，除小罗子之外，另外四片的承包人，在他的带动下，家境渐渐殷实……所以，那人家屋顶朵朵炊烟之花，其实正是他心中的喜悦之花。

更令李哥兴奋的是，在隐名埋姓的十年之中，他默默地进行了十年的积蓄和筹备，特别是最近三年，他准备做一件大事——建造一座新厝，不仅可以改善一下居住条件，更重要的是可以告慰祖宗先人，适时祭念，来实现他报本的愿望：念念追忆箕裘，步步不忘父母。

入闽祖先李元祥受封闽越江王，至今一百多年，几代人命运多舛，载沉载浮，始终没有机会和条件建一座像样的房子，成为几代人的抱憾之事。因为闽南人有提前给新房取名字的传统，现在是该亮出自己身份的时候了，所以，他早就决定，新房子的名字就叫江王堂。

九月初二那天，辰时三刻，清秋天气，红彤彤的太阳正从马尾山的马鬃上露出脸来，噼里啪啦、噼里啪啦的鞭炮响起来，江王堂就大张旗鼓地动工了。

人们眼中的大张旗鼓就是听到村中炸响了一串持续长时间的震耳欲聋的鞭炮，许多人都看到了那腾空而起的青烟，大半天时间里，空气中都弥漫着硝烟的味道。本地没有制作这么大规格的爆竹，今天算



是耳界、眼界双开了。

因为李哥一向低调，衣着简朴，平易近人，做事稳重而不声张，鞭炮声把消息从村中大街头四向传开。村中吴氏、张氏、陈氏人家，大多将信将疑。由于农闲，大家有空，就纷纷出门去看个究竟。

走在村路上，一个秀才模样的青年文绉绉说：“街市盛况，古人曰万人空巷，今日可是万人空村了，呵呵——”

“喂喂，读书人真是怪，大家不都在村里吗？怎么成空村了？”一个嘴快的应道。

“这个——没读书的，不懂了吧？”他的头向上扬起，感觉良好，感觉自己是得天独厚的上等人。不用看，身边的人每一个都能从这声音中猜出他，吴一木，并且想到他这种卖弄风骚的神情。他虽然曾是村里的先生，但才学不足，不足以为人师表。这几年，基本上没有人搭理他了。

一个孩子说：“那么久的啪啪啪、啪啪啪，得有几万响吧？”

有人答非所问：“也不知从什么地方买来的。”

又一个孩子说：“那挂起来也不知有多高呢！”

来到大树下，看到一地炸碎的鞭炮纸，孩子们发表着自己的惊奇——

“哇，放这么多鞭炮啊！”

“刚才是怎么放的啊？”

“怕有三根竹竿长吧，怎么放呢？”

“我来告诉你们吧，那真是破天荒头一遭呢！”一个热心青年说，“四根竹竿挑着，上上下下八个来回，像挂红帘子，太出彩啦！由李家的后生点炮，就是那个子最小的，叫李晋同，一副聪明颖慧的样子，不信，你们看看——”

走近了，看见身材高大的李哥领着一群人在挥舞着锄头、羊镐动土开工。大个子何耿勇，五大三粗，很显眼。相比之下，冯一马就显得短小精悍。他们俩是李哥的结拜铁兄弟，能文能武，每年都能见到几回，大家也都相识。他们两个肯定是特地来助阵的。陈大石和张生贵两个当地的师傅，和李哥走得近，肯定在场。几个茶厂的承包人，

也没有落下，还有医生吴大爷……一个好汉三个帮，这种大场面，就更需要有人帮衬。

地上是厚厚一层红色的鞭炮纸，特别喜庆。有几个孩子在低头找寻个别未爆的鞭炮，耍着欢，过节一样跑来跑去。高大且枝叶浓密的树上，刚才被鞭炮声吓飞的小鸟，陆续飞回来，叽叽喳喳好像议论着什么。

看清楚了，李哥的长子李希悦，他和父亲在皇历村多年，大家认得，最近几年，他在外面读书，大家也知道，他什么时候回来的？是专为参加这开工典礼回来的吗？李哥次子李希俊和三子李晋同，前几天才从老家来，在指认中也见识了。那天一起来的还有几个同族的叔伯长辈，后来才知道这其中就包含几个木匠、一个石匠和两个泥水匠，还有他们的徒弟，因为闽南地区的工匠名气大。

2

时间依稀唤回三天前的下午——

村庄像平常日子一样安静，偶尔有鸡犬之声相闻，那时，太阳离大东山脊梁还有一竿之遥。围拢拱卫水口的松树、枫树和酸枣树们，像忠于职守的哨兵，守护着水土，守护着皇历村的安宁。它们看见东面不远处小路拐弯的地方，一行人马要进村。那身影，有的还眼熟……

静悄悄地，一行人马进了村口，有四匹高头大马，二十几人，沿着小河边的鹅卵石小路向村中走来。

“就到了吗？”有人很渴望地问。

“是的。”答应的是一个三十多岁的妇女，她是李哥的妻子宋氏，身材中等，齐耳短发，一看就知道是一个精明能干的人。她感慨地想：逝者如斯，八年弹指一挥间，那年在村口遭遇土匪的情景又浮现眼前……丈夫和大儿子李希悦已经在这里生活了十年，他乡也成了故乡！到皇历村的第二年夏天，她带着老二李希俊和老三李晋同，离开这里回南安老家伺候公婆，打理在那里的家业。



他们母子几个就是水口风水树眼熟的身影。

“妈，要不要去报告阿爸？”李希俊走近母亲身边。

“不必了。”母亲说，“我们这是回家。”自从离开京城南归避难开始，十来年了，他们一家都把隐忍当圣经，随时随地挂在心里，备在舌尖。

“豁然开朗，土地平旷……阡陌交通，鸡犬相闻——”骑在白马上的李晋同不禁背起书来，连连称赞眼前美景。毕竟离开这里时他才两岁，还不曾有记忆。

“妈妈没有骗你吧？”宋氏在一旁说。

“比陶潜描述的还美啊！”

皇历地处偏僻，平日里少有外人往来，这会儿有男有女，有人有马，人肩马驮，浩浩荡荡。马虽然早在李家看过，今天的阵容也足以令村中人叹为观止了，成为村里的特别新闻。妇孺倚门而立，青壮地头遥望，大家交头接耳，说人道马。

最抢眼的就是那个“白马王子”李晋同。

谈笑间，欣赏间，一行人马经过沿河的大街。马蹄踏得鹅卵石街嘚嘚作响，从几家店铺门前经过，引来许多旁观者。村里的狗，先是叫了几声，后来不知是好奇还是胆怯，静静地在一边观望。

看来，又有大事要发生。人们纷纷猜测。

书信在前，李哥其实早知道家眷们和几位叔伯长辈下午会到，他已经习惯了不喜形于色。他昨天就告诉茶花，吩咐她多从地里采些萝卜、芥菜，安排茶花带领新近请来的陈家的13岁女孩桂花打扫所有的房间，还叫茶花转告小罗子，街上的打铁铺也要腾出来住人……

为建房子的事，李哥准备了三年。

准备石头。前几年村里建永宁桥、永泰桥的时候，石匠发现石板坑的石头材质比较好，就取那里的石头来建桥。李哥请陈大石和张生贵各带一个小工，去年采了一整个冬天，才备下两百条石板和将近三百个柱础的粗胚，这个数量可能还不够。

准备木头。采用两条腿走路，一是自己带人上山砍伐，一是从村民手上买现成的。花两年时间，筹备可以做梁、做柱的木料一千五百

棵。去年冬天农闲时，请了十个锯板师傅，分成五对，按照内行人的指点，锯成分板、寸板、椽子板、苫盖板，锯掉两千棵大树，分类码起来，像一座座小山一样。

准备竹片。去年秋冬季节，两个篾匠，住在山上好几个月，用了两千根毛竹，三分之二破成一指宽、三尺长，另外五百根破成一指宽、一丈长。

准备粮食，准备蔬菜，喂养两头大肥猪……

李哥请过三个地理先生选址，最终选定的这个好地方，被定名为青龙吐莲花……

宋氏英子在家信中知道，丈夫在“在地方上富甲一方”和“济世安邦四海为家”两条路上，选择了后者。地理先生遵从主人的意愿：男儿有志，志在四方，事业所在就是家。虽然，作为妻子，作为母亲，英子更希望稳定的生活，但是，她理解丈夫。

英子在家信中知道丈夫这几年创业的艰辛和生活的节俭——不是他们穷，是他们不能露富，她知道丈夫很多事都亲力亲为。所以，这次还特地从老家带了几个同族的年轻人来，他们大多兄弟姐妹多，生活比较清苦，愿意到这里来做做帮工，打打下手。用他们父母的话说就是：好的话，多见世面，学门手艺；不好的话，在亲堂那里分一碗饭吃，总比在家里好一些。

树挪死，人挪活。积极地创造条件，抓住机会，改变才有可能。机会是：一，李家在皇历已经有些产业，缺少人手经营打理；二，准备建房子，也需要人帮衬。英子就是本着这样的想法，和丈夫商量以后才这样做的。

往后，这一批人都融入李哥家的生活，按照自己的角色参与建造江王堂，随后又建造江王祠，李家的兴旺和发达也和他们息息相关。

亲人团聚的喜悦，久别的絮叨，我们就不去凑热闹了。

建房是一项综合工程，需要木匠、石匠、泥水匠几方通力合作，



才能有条不紊地推进。

其中，木匠的活最多。房子建好之后，除了地板，见到的大部分是木匠做的，柱、墙、门、窗、斗拱、雕刻，都是木匠手艺。共请来三个木匠，他们是师徒关系，配合多年，大师傅负责正厝，二师傅负责左边厢房。三师傅负责右边厢房。三个师傅还各带两个徒弟，一共九人。

石匠的活最难。说它难，是因为石头硬，鑿子在他左手，锤子在他右手，整天叮叮当当，叮叮当当，即使石沫飞扬，也难有什么进展。柱础是垫在柱子底下，给柱子踮脚的；柱础没有做好，柱子就不能立起来。原来计划请两个师傅，结果一个临时有事，不能来。目前只有一个师傅，一个徒弟，就更增加了难度。

泥水匠的活也不轻。地基出来之后，正房有两面山墙，随后，门口要做一口半月形的池塘，还有围墙，最后，屋顶的布瓦和封砖也不轻省。请两个泥水匠，一个负责房子部分，一个负责池塘和围墙，他们各带两名徒弟。搬石砌基，架版筑墙，和浆递砖，粗重力气活多。

木匠的事比较细，工具又多，所以都有一个工作台，比较固定。临时搭了一个大棚，上面盖茅草，晴可以遮阳，雨可以挡水。三个师傅，各据一块地盘。

工地上，人有两拨，一拨本地人，大部分是帮工；一拨闽南人，大部分是师傅和徒弟。在一起干活，一两天就熟了。大家自然而然地谈一些风俗，说一些故事。

本地人有几句顺口溜：

来客冰糖茶，一杯就行了。

粉干和红蛋，礼数不能差。

听他们一番讲解之后，闽南那边来的人，也编了一个顺口溜：

客来清明茶，杯杯热情话。

点心面线蛋，红包小孩拿。

一交流，才知道许多风俗很有意思，当地人生日杀鸡做糍，祭坟杀鸭做果，有讲究；闽南人初一烧香祈福，十六烧香做牙，有故事。

开工几天之后，地基的样子基本出来了。泥水师傅架了罗盘，叫李哥过来一起看了方位，最后在中心位置打一根半人高的木桩，桩顶裹扎着红布。那里是客厅的中央。

人们听见泥水师傅叫李哥“阿厚”，不知道是哪一个字，听来感觉很亲切。他们两个站在一起，人们发现身材和长相都挺相似。他们是堂兄弟吧？这时，大家就基本可以猜个八九不离十了。

接着，泥水师傅指挥两徒弟协助，先是一左一右在南北两面打边桩，随后是一前一后在东西两面打边桩。

边桩打完，就开始拉线，最后围成一个长方形。外面的边线位置就是房子的外墙。正厝的位置确定下来了。

到傍晚收工的时候，厢房、天井和前堂位置都确定了。门口大坪在池塘与厢房侧面之间，一看便知。这样，江王堂的地基框架大局已定，主人和师傅都心中有谱了。这是建房子的第一件大事。

忙到这一天，头绪出来了，人手的安排调配和厨房的饭菜数量，也渐渐摸着门道。李哥觉得应当庆贺一下，中午就吩咐厨房添几个菜，准备一坛当地酿的米酒，犒劳犒劳师傅们。再说，明天往后，本皇历的帮工就不要那么多了，得辞掉一些，今晚请所有干活的人喝杯酒，既感谢支持，也表明事情告一段落。

族亲十几人，皇历本地的也十几人，八九个人一桌，坐满了客厅的四张八仙桌。几天的劳动生活，大家也不陌生了，有的已经熟稔得像老朋友了。有技术在身的人称作师傅，普通百姓对他们是很尊敬的，见面要先打招呼，喝茶、抽烟都得先敬师傅。家长都这么教育孩子的。几个师傅都被推到主宾席位就座，其他的就各取所需，自由结合，说说笑笑中很快就坐定了。

老家来的师傅当中，大家最熟悉的要数脑子里藏着许多精彩故事的石匠李师傅了。他的辈分又最高，是李哥的伯父。

桌子中央已经先放着一盘带壳的水煮花生，大家边磕边聊。花生