

红色少年小说系列

第一辑

汀江觅渡

唐宝洪 著

隆重纪念中国人民解放军建军九十周年



中央文史研究馆馆员 **张胜友** 当代著名作家 推荐阅读

革命熔炉里的**红色**战士
战火硝烟中的**少年英雄**



海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

红色少年小说系列

第一辑

隆重纪念中国人民解放军建军九十周年

汀江觅渡

唐宝洪 著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

汀江觅渡 / 唐宝洪著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2017.4

(红色少年小说系列)

ISBN 978-7-5395-5898-1

I. ①汀… II. ①唐… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第295095号

汀江觅渡

——红色少年小说系列

作者: 唐宝洪

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路76号17层(邮编: 350001)

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

厂址: 福州金山浦上工业园区B区42幢

开本: 720毫米×1000毫米 1/16

字数: 144千字

印张: 14.25

插页: 2

版次: 2017年4月第1版

印次: 2017年4月第1次印刷

ISBN: 978-7-5395-5898-1

定价: 20.00元



如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-28059365

总序

张胜友

2014年10月31日，在“新古田会议”上，中央军委主席习近平同志曾颇动感情地指出：“闽西是原中央苏区所在地，对全国的解放、新中国的建立、党的建设、军队的建设作出了重要的不可替代的贡献。”

闽西，一方充盈着英雄传奇的红色土地。

早在五四运动前后，闽西就有一批进步知识分子开始探寻革命的真理。1926年，闽西成立了福建首个中共农村党支部，革命的火种开始在闽西大地燃起。1928年3月4日，后田暴动打响了福建农民武装暴动的第一枪，随后平和暴动、蛟洋暴动、永定暴动相继爆发，八闽大地有了第一个苏维埃政权，有了第一块红色区域，有了第一支红军队伍，闽西成为中国土地革命战争的重要发源地。

闽西如火如荼的革命形势，为朱毛红军入闽献上了一场盛大的奠基礼。1929年3月14日，红四军入闽，在长汀长岭寨击溃国民党福建省防军第二混成旅，击毙少将旅长郭凤鸣。长岭寨大捷，是井冈山会师以来，朱毛红军取得的一次大胜利，整个闽西大地为之欢腾鼓舞。

打土豪、分田地，成立苏维埃政权，闽西开始了轰轰烈烈的土

地革命斗争，成了中央苏区的核心区域。接着，在毛泽东的根据地建设思想引领下，闽西苏区开始了卓有成效的经济文化建设，“红色小上海”长汀名闻遐迩，宁化则被誉为“中央苏区乌克兰”。

1929年12月28日至29日，彪炳史册的古田会议胜利召开。会议重申了党对红军实行绝对领导的原则，毛泽东重新当选为红四军前委书记。从此，古田会议就像茫茫大海中的一座灯塔，指引着人民军队勇往直前，从一个胜利走向另一个胜利……

1934年八九月间，中央苏区第五次反“围剿”形势异常危急。悲壮惨烈的松毛岭保卫战打了七天七夜，红军指战员和苏区群众用血肉之躯筑起一道又一道屏障，为中革军委部署战略大转移赢得了最后的宝贵时间。9月30日，中央红军第九军团的将士们，齐聚于长汀县南山镇钟屋村观寿公祠门前的草坪上，向闽西根据地的父老乡亲们告别，然后兵分两路，悲壮地踏上了充满艰难险阻的漫漫长征路。

中央红军长征出发时，总兵力达8.6万人，其中闽西籍子弟兵约2.6万人，到达陕北时，闽西籍子弟兵只剩下2600多人。可以毫不夸张地说，长征途中每一华里都掩埋着一名闽西籍红军战士的忠骨。

中央主力红军长征后，留守中央苏区的红二十四师和十几个独立团，总兵力不足1.6万人，从此，在项英、陈毅等人的领导下，开始了艰苦卓绝的三年南方游击战争。广大苏区群众开展“保田运动”，使得土地革命时期的部分胜利果实，一直保留在广大贫苦农民的手中。闽西，作为中国南方三年游击战争的重要区域和中国革命在南方的战略支撑点，时刻准备着迎接全面革命胜利的到来。从某种意义上说，南方三年游击战争，创造了与二万五千里长征同样辉煌的奇迹！

在闽西苏区波澜壮阔的革命斗争中，从来不缺乏少年儿童的身影，他们加入少先队、儿童团、游击队，甚至直接参加红军；他们站岗执勤、送情报、押解俘获的敌人，甚至与敌人展开面对面的斗争；他们学知识、练体魄，在战斗中成长，留传下无数可歌可泣的英雄故事。

在中华民族伟大复兴的新征程上，传承和弘扬红色文化是各级党委、政府义不容辞的职责。2016年6月，中共福建省委宣传部出台《福建红色文化保护、传承和弘扬工程实施方案》，要求通过3至5年的努力，在全省建设一批国家级红色文化基地，创作一批优秀红色文化精品，办好一批红色文化主题活动，推出一批新型红色旅游产品，打造一批具有全国影响力的红色文化传播平台。

作为红土地的传人，福建作家尤其是闽西作家，历来重视挖掘和整理红色革命历史资源，并怀着满腔热情，诉诸文字，形成了以弘扬革命传统为宗旨，以坚持革命战争史诗为主旋律，以战争年代英雄人物和史实为题材的文学流派——“红土地文学”，涌现出了一大批优秀作家和优秀作品。如张惟的《中央苏区演义》《血色黎明》；沈世豪的《中国有个毛泽东》《走向辉煌》；钟兆云的《将军与故土》《百战将星刘亚楼》《叶飞传》；庐弓的《秋白之死》；傅柒生的《军魂》；董春水的《下广东》……除此之外，散文方面有黄征辉、吴浣、马卡丹、陈碧珍、廖文茂、天一燕、郭鹰、董茂慧等；小说方面有练建安、季仙、唐宝洪、黄荣才等；传记文学、报告文学方面有张永和、周大文、张耀清、钟建红、符维健等；诗歌方面有刘少雄、李迎春、余小明、江熙、邱德昌等；电视剧方面有邱炳皓、林国良、孙国亮等，都取得了令人欣喜的成绩。

2017年是中国人民解放军建军90周年，福建少年儿童出版社

抓住契机，策划出版红色少年小说系列共12册，作家有老中青三代，代表着不同时代的人对战争年代的回望和思考；作品涉及的题材比较广泛，有直接描写革命战争的，如詹鄞森、郑宜焜的《好红一片天》，有描写隐蔽战线的，如唐宝洪的《汀江觅渡》，有反映革命斗争中的妇女儿童群体的，如季仙的《红妹子》，有展现福建特有的客家文化、风土人情的，如练建安的《枫岭寨》……

这是一套专门写给当代青少年的红色革命题材的小说，一大群90年前的少年儿童英姿勃发地向我们走来，他们中有出身地主家庭的少共国际师战士——范赤男；有为了当红军而女扮男装的细狗；有将父亲送上前线的书画铺学徒路生；有面对敌人的严刑拷打，宁死不屈的客家少年罗号；有智取上杭城的机智少年阿喜；有唱着嘹亮山歌，参加扩红运动的红妹子……硝烟弥漫，他们的身影还未走远，我们仿佛还能看见美丽的客山客水，还能听见隆隆的炮声、喊杀声。

如何向当代青少年读者讲述革命故事？如何通过文学作品，在当代青少年读者的心中种下革命的种子？这是作家们遇到的一个大难题。因此，红色少年小说的出版，是福建作家在这方面的一次有益尝试，是福建作家在红色题材儿童文学领域中的一次集体亮相，也是福建红色文化在新形势下绽放光彩的必由之路。

丁酉岁春于北京

目录

CONTENTS



引子 / 1

① 水鸭子 / 3

② 小歌仙 / 20

③ 平民夜校 / 35

④ 风云突变 / 54

⑤ 风起云涌 / 68

⑥ 暴动 / 85

⑦ 红色激流 / 106

⑧ 歌与哭 / 133

⑨ 博弈 / 157

⑩ 觅渡 / 190

⑪ 航程 / 204

补记 / 217



引子

“天下水皆东，汀江独南流。”福建省第三大河流汀江，发源于武夷山脉南段木马山北坡，一路南征于闽西大地，一路接纳众多山间小溪小河，以浩浩荡荡之势，劈关斩隘，在广东三河坝与梅州的梅江汇合成以“唐宋八大家”之一韩愈之姓命名的韩江，在汕头注入南海。

位于汀江岸边天峰崇下的石龙渡，明清时期就是汀州府重镇。石龙渡上布店、米行、烟庄、木材行、陶器店、茶楼、酒馆、当铺、书店、纸行、药材店等琳琅满目，还有银行、戏台、电影院、鸦片馆、庵庙、美孚石油公司代理店等，一片喧嚣，人称“小香港”。石龙渡，还是“闽西条丝烟之路”的起点，由于“仙女牌”卷烟的投产，闽西条丝烟风靡江南和东南亚一带，成为全国的“烟魁”，当局在石龙渡设立汀（长汀）龙（龙岩）烟酒总局。

滚滚汀江流至石龙渡，江面开阔，水深流缓，沿江货船如梭。汀江绕出石龙渡出口后，两岸石壁耸立，河道狭小，最狭处只有10米宽，水流湍急，礁岩星罗棋布，水浪如绵延起伏的棉花，涛声阵阵，水雾濛濛，惊险异常，人称棉花滩。汀江上游的船只到石龙渡后，必须先在此停泊，凡赣南、闽西上游各县来的油、米、竹木、烟草、土纸等大宗土特产品货船至此必须在石龙渡起岸，然后肩挑10里路翻阅险峻的天峰岭，再在韩江上游的埤头落船，经潮州、汕头出海口，运往海内外。而潮州、汕头的食盐、布匹、





西药、煤油等工业品也必须经过石龙渡过驳，上溯汀江，运至闽西及赣南等地。故而，石龙渡航运极为发达，每天靠岸的船只平均 200 余艘，码头搬运工人有 400 多人。

汀江航道及汀江两岸，发生过许许多多传奇的故事，这些故事，用 3000 条大船也装不完。其中，红色的传奇在这里流淌不绝。石龙渡在汀江红色传奇里占有独特而醒目的位置，石龙渡附近村庄几个有绰号有代号的少年出生入死而又别有趣味的传奇故事，被一代又一代人津津乐道，像蒲公英的种子随风四处播撒一样，在闽西大地广为流传，并随着幸存者的人生轨迹传播到黄土高坡、梁山泊、长白山、海南岛、西沙群岛等地和首都北京。



»» ① "水鸭子"

多少年来，石龙渡流传着一首家喻户晓的民谣：“天峰秀丽欲耸天，一排街店半山悬。货船渡船如梭织，棉花险滩把船拦。”石龙渡有渡口直通上杭、永定、龙岩，附近最险的滩叫棉花滩。棉花滩礁石棋布，水流湍急势头猛，似裹着雷霆划在水面的闪电，这么急的水流撞击在露出水面的礁石上，飞溅起欢呼霍跃的水花，而那些藏在水面下的暗礁，似一个个张牙舞爪伺机吞噬或啃咬船只的怪兽。站在岸边看棉花滩，你会觉得棉花滩里的江水似万马奔腾奋争先，又似一条巨大的蟒蛇以比汽车还快的速度在追捕前方的猎物，而一处又一处漩涡，像动漫世界飞速旋转的魔术轮，不知疲倦地转圈子，瞬间把水面上所有的纷争所有的风景都卷进肚子里。自古以来，汀江航道上的船工把棉花滩视为鬼门关，官府也禁止船只在棉花滩上载客。明明知道是鬼门关，天庐乡船工



苏旺田却在棉花滩上撑过两次船。

石龙渡的富庶和花花世界，让追逐金钱和追求刺激的人像鸭子一样成群地跑到这里，也成了亡命之徒打家劫舍的目标。其中有股水盗，匪首叫吴宜骅。他自幼偷鸡摸狗，长大成人后游手好闲，不愿脸朝黄土背朝天在自家的一亩三分地上种庄稼谋生，而喜欢结交远近一带的地痞流氓，干些强买强卖的勾当，并强行向一些商贩收取保护费，有次勒索未成竟把石龙渡的一位颇有来头的布店老板活活打死。为躲避官府的追捕，吴宜骅只得纠集了4个心腹哥们，逃到一个海岛上，拜在红刀会的门下。在红刀会里，吴宜骅学会些拳脚功夫，也积蓄了不少的银两。他不甘一直过着寄人篱下的日子，就以带去的几个心腹为骨干，拉起属于自己的队伍，打起“五士骑龙”的旗号，回到汀江流域，以汀江岸边一座叫天龙崇的大山作为巢穴，以汀江两岸的商家及来往于汀江航道上的船只作为打劫目标。他之所以打出“五士骑龙”的旗号，一来是因为他和4个心腹加起来正好是5个人，人人都会些武功，都会搞呼风唤雨的那一套把戏，二来是因为天龙崇有一个雄奇壮丽的景观就叫“五士骑龙”。

“五士骑龙”景观，指的是由龙峰到龙井，一条山梁直下，宛如一条蛟龙从天而降，五座大岩石一字儿骑在蛟龙背上，如武士般威风。古往今来，文人墨客吟哦“五士骑龙”的诗赋引人入胜，而“五士骑龙”的动人传说，更为天龙崇蒙上了扑朔迷离的色彩。

相传古时候，天龙崇瘴气不开，毒蛇猛兽出没频繁，附近一带的居民深受其害。为害更烈的是人祸。远近贪婪狂徒啸天龙崇



各险要隘口，结成股匪。悍匪经常洗劫、屠戮远近村庄，并强迫各村选一年轻貌美的女子送上山去给匪徒当压寨夫人。官兵数次上山进剿，不但未能剿灭悍匪，反而扰民，或征夫，或摊派钱粮，甚至敲诈勒索淫人妻女，使当地百姓处于水深火热之中。

当时汀江两岸有五位武艺高超的壮士。他们志趣相投，常聚在一块切磋武艺共襄武德。他们学刘、关、张桃园结义，在汀江龙门义结金兰，依年龄大小，号龙一郎、龙二郎、龙三郎、龙四郎、龙五郎，江湖上称曰：汀江五龙。

天龙崇附近一带村庄百姓不堪蛇、兽、匪、兵之害，纷纷外出逃难，过着凄惨的生活。“汀江五龙”闻之，乃结伴来到天龙崇，发誓除暴安民。

悍匪自恃人多势众且熟悉地形，势欲诛杀“汀江五龙”。五位壮士舍生忘死，勇猛冲杀，杀得众匪徒鬼哭狼嚎。狡诈凶残的土匪采取车轮战术，日夜分批轮攻五位壮士，“汀江五龙”虽个个艺高胆大心细，怎奈寡不敌众，又兼三天三夜粒米未进，滴水没沾，又未曾合眼，精疲力尽，又饿又累，头脑发胀，两眼发花。尽管如此，“汀江五龙”个个全无惧意和悔意，拼死搏杀。

惨烈的搏杀持续到第四天，五位壮士分别被包围在五个险峻的岩崖，已无退路。这时，他们都已受了伤，仍然死战。在此千钧一发之际，一条巨龙从汀江河里呼啸着直冲云天，然后俯冲而来，“汀江五龙”心有灵犀一点通，不约而同地跃上龙背，顿觉精神一振，力气倍增。霎时，巨龙怒吼，电闪雷鸣，狂风卷石，暴雨倾泻。“汀江五龙”以视死如归的气概，悲壮地挥剑砍杀悍匪，直杀得悍匪



纷纷毙命，无一漏网。这一场血战，震慑了毒蛇猛兽，它们或远遁，或潜迹，再也不敢猖獗作乱了，从此天峰崇附近一带百姓得以安居乐业。

汀江河里的龙因擅自显形飞临紫金山，受到玉皇大帝的惩罚，被化成了一道势如从天而降的龙山。而在龙背的“汀江五龙”也因气力已竭，精魂升天，化作了龙背上五块异峰突起的大岩石。

为了纪念五位除暴安良不惜拼死血战的壮士，天龙崇附近村庄的百姓将龙峰到龙井这一段景观取名为“五士骑龙”，并把五壮士誉为五龙，筹资修建了五龙寺，四时奉祀，世代怀念。

自从吴宜骅这股水盗盘踞天龙崇之后，石龙渡就被闹得鸡犬不宁，不是这个店家被洗劫一空，就是那个老板被绑架勒索，搞得人人自危。而汀江水面上，往来船只也经常被这股水盗拦截，发展到后来，吴宜骅强制石龙渡一带的船夫每月给天龙崇五龙寺供奉香火钱，不从者，轻则被“五士骑龙”抓去暴打一顿，重则被水盗们剁去手指。船夫供奉给五龙寺的香火钱，名义上是供给除暴安良的“汀江五龙”神灵，实际上都进了吴宜骅一伙的腰包。人们对吴宜骅一伙恨之入骨，称呼他们为“五毒锁喉”，言下之意是指这五个凶残恶毒的魔鬼像铁链一样捆住了石龙渡的手脚扼住了汀江航道的咽喉。

为了抵御“五毒锁喉”的抢掠，汀江河道的船工们自发组织了汀江船工互助会，推举苏旺田为会长。大家之所以推举他当会长，是因为他性情耿直敢于打抱不平，又热心助人，在船工中颇有威信。

苏旺田家在天庐乡泰溪村，离石龙渡有15公里左右。泰溪是

汀江的一条支流，发源于被称为“北回归线上的绿色翡翠”的梅花山，一路欢欣跳跃，穿行于群山峻岭之间。穿出泰溪峡后，泰溪河似乎格外留恋着眼前的秀美景色，在泰溪村绕了个大弯后才依依不舍地南流而去。泰溪村富有田园诗意，也出过不少文士。当时全县最有名气的读书人高尚卿就是泰溪村人，他在清末最后一场科举考试中中了福建省第十二名举人，汀州府境内的读书人每每提起高尚卿，无不充满赞誉崇尚之意。高尚卿对家乡的风物格外喜欢，曾赋诗一首盛赞家乡：“故园风貌凤凰飞，东岭雄鹅唼水回。溪中蟾蜍常望月，白鹤传书自远归。五虎赶羊南山下，仙女抛球选花魁。秀水奇山看不尽，日日高楼上翠微。”泰溪的山水在高尚卿的笔下是那么的引人入胜，撩起了本县一些文人骚客的兴致，他们结伴前来造访高尚卿，饭后徜徉于泰溪村的田野阡陌、山间石径，然后又荡舟于碧波涟涟、状如长江三峡的泰溪峡，迷惚之间，觉得凤凰、雄鹅、蟾蜍、白鹤、猛虎、白羊、仙女、猴子等幻影，纷至沓来，美不胜收。

人们常用“钟灵毓秀”来形容泰溪村，这里头，还包含另一层意思，那就是泰溪村文风蔚盛，代有才俊，有10人名列清乾隆年间刊刻的本县县志“人物小传”，其中，有进士2人、举人6人、名医1人、名画家1人，号称“泰溪十俊”。而“泰溪十俊”里，尤为突出的有一文一武：文者是文官，是高尚卿的远祖，进士出身，曾任广东布政使、内阁学士兼礼部侍郎等职，深受皇上信任和器重，曾以钦命全权正使大臣的身份出使大明王朝的藩属国琉球国；武者是苏旺田的远祖，是武举人出身，是抗倭名将戚继光麾下一





员智勇双全的战将，屡立战功，官至福建总兵府副总兵，负责指挥福建水师。

清末，泰溪村民集资兴建了当时天庐乡境内唯一一所文馆——泰阳文馆。乡绅、儒生经常在泰阳文馆聚会，诵读传统经典史书，交流诸子理学思想。民国初年，新学渐兴，高尚卿联络村里几个头面人物，创办了全乡第一所小学务本学堂。务本学堂设于泰阳文馆，有一座三层教学楼，曰东山楼，建筑面积达500平方米，颇具规模。该校一改私塾科目狭隘之弊端，教学国语、算术、常识、体育等科目，教学之法日臻完善，师生勤勉，声名鹊起，成为全县赫赫有名的学校。务本学堂的几位教员，包括校长高尚卿在内，都秘密加入了孙中山的中华革命党。后来，高尚卿应设在广州的孙中山大元帅府之邀，南下广州出任孙中山大元帅府高级参议，务本学堂的几位教员也随高尚卿去了广州，北洋政府查封了务本学堂。除创办务本学堂外，高尚卿还以省参议员的身份向省教育厅倡议将县城高小升格为初级中学，又联络地方士绅联名具状要求县府另拨专款择地再建高小。

苏旺田的家世虽然显赫，但到了他这一代，早已衰落。族谱上说，苏旺田的一位远祖在明末担任云南某地守备，率部坚守城池，抗击清兵铁骑，因兵寡将微、粮草断绝，城池陷落，而他本人也负伤被俘，清兵以荣华富贵诱惑他投降，他嗤之以鼻，断然拒绝，并将劝降之人唾骂了一顿，清兵主将恼羞成怒，当众将这位铁骨铮铮的硬汉炮烙处死，并将他全家上下连同仆役80余人都抓起来绑赴心肠，意欲斩草除根。命不该绝，这位忠臣的幼子在



城池沦陷之前的一天，被苏家的老管家抱到乳娘家里小住。待兵祸稍微消停后，忠心耿耿的老管家带着尚在襁褓之中的小主人，辗转半年之久，历经颠沛流离之苦，历经一番番艰难险阻，终于回到老家泰溪村。老管家在临终前，将以身殉国的老主人在城陷之前咬破手指所写的血书交给已经14岁的小主人，血书上写着一行字：“吾人后裔不得仕清。”这位忠臣的一代代裔孙，都遵从祖先用鲜血写就的遗嘱，都没去考功名，也没在衙门里找差事。由于不善于农耕，又不会经商，泰溪苏家这一脉后裔把先祖遗下的积蓄消耗殆尽，过着麻布袋草布袋——一代（袋）不如一代（袋）的日子，最终沦落为靠撑船打鱼为生的贫寒人家。

泰溪河终年可通航，泰溪村有大小船只40余艘，村里的木材远销潮汕地区，村里的烟丝经泰溪河、汀江、韩江，远销东南亚。苏旺田小时候的梦想，就是长大后当一名船老大。念了两年的私塾后，个子和划船的桨板差不多高的少年苏旺田就开始学习划船，经几年的水上历练，风里来雨里去，终于如愿以偿地成了一名船老大。由于他水性特别好，村里人给他取了个外号，叫“水鸭子”。

有一年泰溪河发大水，从上游冲下来一条牛，苏旺田把这条牛捞上岸，牵回家里，拴在杂物间里，好生照料。几天后，牛的主人找到泰溪村，七打听八打听，还是没有打听到牛的下落。外出行船的苏旺田回到村里，得知有人来找牛，二话不说，就把在大水里“捡”来的牛牵上自家的船，逆水行舟，沿途打听谁家丢了牛，经过一番周折，终于找到失主家，把这条牛送还给人家。失主激动得连给他磕了几个头，执意要给他一些报酬，他婉拒了