

中华经典典藏系列

龙文鞭影

〔明〕萧良有 编著



* 中华经典典藏

* 历史典故，人物趣闻。

* 高度浓缩了博大精深的中国传统文化和漫漫五千年历史长河中摇曳多姿的人物世态。

光明日报出版社

中华经典典藏系列

龙文鞭影

〔明〕萧良有 编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙文鞭影 / (明) 萧良有编著. -- 北京: 光明日报出版社,
2014. 6 (2016. 4重印)

(光明岛)

ISBN 978 - 7 - 5112 - 6335 - 3

I. ①龙… II. ①萧… III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 069475 号

龙文鞭影

编 著 者: (明) 萧良有

责任编辑: 温 梦 李 娟 李月娥 责任校对: 慧 眼

封面设计: 宗 浩 责任印制: 吴海山

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 57176917 (咨询) 010 - 57176935 (发行)

传 真: 010 - 67078255 ,

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbcs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

装 订: 北京海德伟业印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 195 千字

印 张: 13.25

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 6335 - 3

定 价: 27.00 元

版权所有 翻印必究

INTERACTIVE PUBLISHING

互动出版

由读者参与的出版平台

传统出版都是单向的出版，出版社出什么书，读者就读什么书。读者阅读的过程是被动的，所以往往没什么兴趣。近年来，在如何提高读者阅读兴趣上，出版社绞尽脑汁。终于，光明岛想出了一个好方法，就是打破“作者”与“读者”之间的界限，让读者参与到出版的过程之中。

在每一位读者的阅读之旅中，都会有一些文字，一句话，一个情节甚至一部作品，能够跟你产生共鸣，引发你的联想，让你忍不住要写点什么。这时，你要抓住这转瞬即逝的灵感，把它写下来，然后发给编辑部。编辑会对这些文字予以筛选和整理，将之加注于书上。

光明岛所有图书每版只印5000册，等到图书再版时，也许你的名字和你的批注，就会出现在全国读者面前。这样，你既是读者，同时又成为这本书的编者之一了。

这就是光明岛倡导的互动出版，让每一个读者都有机会参与到出版过程中！

前言

经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。中华经典孕育于自然，成长于生活和实践，着眼于家国，宣讲着历史中积累的智慧，展现着与现代生活息息相关的魅力。为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我们特别推出“中华经典典藏系列”。

“中华经典典藏系列”包含四书五经、诸子百家、史书典籍、笔记小说、格言随笔等经典书目。丛书定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。在编写中体现读者藏书计划的理念，所选书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现藏书和阅读的层次。

我国是个历史悠久的古国，每个历史阶段都产生过很多有作为、有影响的人物，这些人物及其事迹被记载在正史、野史、笔记、文集中。但历史典籍浩如烟海，我们不可能把它们都通读一遍，更加不可能让儿童通读了。因此，专讲古人事迹的蒙学读物就应运而生。《龙文鞭影》就是其中著名、广为流传的一本。

《龙文鞭影》是一部重要的国学启蒙读物，以不到五千字的四字韵语，浓缩了一千多个历史人物的故事和典故。它既是一部内容丰富的知识性、趣味性读物，又是一部实用的文史工具书，同时，还可作为讲述历史的良好教材使用。因此，数百年来，风行海内，历久不衰。

龙文，是古代骏马的名字；鞭影，是说鞭子扬起以后不打下来，只是像一道影子似的划过。良马看到鞭影就会快跑，因此无需用鞭子抽打。《龙文鞭影》意在表明采用本书进行教育容易取得成效。

当然,《龙文鞭影》也是有瑕疵的。编著者为三百多年前的古人,具有其所处时代的局限性,不可避免地编入一些宣扬迷信、因果报应等不科学的内容。另外还有在当时道德体系中被视为美谈的事迹,而这些事迹中有些现在看来是落后甚至有害的,如“邓攸弃子”“郭巨埋儿”。尽管本书存在上述问题,但是瑕不掩瑜,它仍具有重要的价值,因此需要我们科学的继承,汲取其精华,祛除其糟粕。

为编好此套“中华经典典藏系列”,我们特别成立了“中华经典典藏系列”编写委员会。编写委员会集合了多位有多年出版经验的编辑和专家,参阅了大量资料。这些相关的资料给了我们很大的帮助,使我们能够比较顺利地熔铸新编,让我们得以完成这套“中华经典典藏系列”。

尽管如此,书中难免错误纰漏,恳请读者批评指正。

目 录

卷 一	1
一 东	1
二 冬	11
三 江	15
四 支	19
五 微	37
六 鱼	40
七 虞	47
卷 二	58
八 齐	58
九 佳	62
十 灰	64
十一 真	69
十二 文	78
十三 元	82
十四 寒	88
十五 删	97
卷 三	102
一 先	102
二 萧	113

三 肴	117
四 豪	121
五 歌	128
六 麻	133
七 阳	139

卷 四 156

八 庚	156
九 青	171
十 蒸	173
十一 尤	176
十二 侵	188
十三 覃	196
十四 盐	200
十五 咸	204

卷一

一 东

组成四字,海尔童蒙。

【译文】

我谨根据历史典故,简约地摆成四字一句的文章整理成册,用来启蒙幼小的孩童。童蒙:儿童,小孩子。

经书暇日,子史须通。

【译文】

在读经书(指儒家经典)的空余时间,还须学习了解诸子百家和历代史书。

重华大孝,武穆精忠。

【解析】

重(chóng)华大孝:重华,即传说中的上古帝王舜。舜的生父、继母和后弟多次合伙谋害他,但逃生后,舜依然孝顺生父后母,疼爱后弟。所以,古人把舜当作孝的典范。

武穆精忠:《宋史·岳飞传》记载:岳飞(南宋名将,谥号武穆)觐见南宋皇帝赵构(史称宋高宗)时,高宗特写下“精忠岳飞”四个字,制成军旗赐

给他。

尧眉八彩，舜目重瞳。

【解析】

尧眉八彩，舜目重(chóng)瞳：尧(传说中的上古帝王)的眉毛分八种颜色，舜(传说中的上古帝王)的眼睛有两个瞳仁，古人把这种奇异相貌视为帝王之相。

商王祷雨，汉祖歌风。

【解析】

商王祷雨：商汤(商朝开国君主)执政时，连续七年大旱，太史主张以人作为祭品，向苍天求雨。商汤不忍，就把自己当作祭品，在桑林向上天祈祷。仪式结束后，天降大雨，旱情得以解除。古人认为这是上天对商汤仁厚之心的回报。

汉祖歌风：刘邦(汉高祖)当了皇帝后，回到家乡沛县(今江苏丰县)，和乡邻饮酒聚会。在宴席上，他唱道：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”后人把这首歌称作《大风歌》。

秀巡河北，策据江东。

【解析】

秀巡河北：刘秀(汉光武帝，东汉开国皇帝)在反抗王莽新朝的起义军中，追随更始帝。在战争中，刘秀奉命前往河北(指黄河以北的地区)，组织当地武装力量。之后刘秀凭借河北为据点逐步消灭了各方割据势力，统一全国建立了东汉王朝。

策据江东：东汉后期诸侯割据，孙策占领江东(长江以东)地区，雄踞江南。孙策遇刺，临死时将事业托付给弟弟孙权。孙权凭此基业建立了吴国。

太宗怀鷄，桓典乘驄。

【解析】

太宗怀鷄(yào):有一天,唐太宗李世民正在玩鷄子(一种比鷹小的猛禽,可以训练它捕猎),适逢大臣魏徵前来,就赶紧把鷄子藏在怀中。魏徵佯作不知,故意拖延奏对议事。结果,鷄子被闷死在唐太宗怀中。

桓典乘驄(cōng):东汉末期有位官员叫桓典。他铁面无私,常常弹劾权贵们的不法行为,京城洛阳上层对他十分畏惧。桓典常骑一匹驄马(青白色的马,现通常称为“菊花青”),权贵们都说:“路上走时该停就停,切记躲开驄马御史。”

嘉宾赋雪,圣祖吟虹。

【解析】

嘉宾赋雪:南朝人谢惠连的《雪赋》以西汉文帝之子梁王和宾客兔园赏雪为题,记载了梁王邀司马相如描绘雪景,司马相如领命作赋的情节。

圣祖吟虹:明太祖朱元璋私服出访,天现彩虹,信口吟诗两句。一旁的彭友信为其续上后两句。朱元璋觉得彭友信很有才华,便相约明日一起入朝。次日,彭友信守约等候朱元璋,导致耽误了上朝的时间。朱元璋却因此十分欣赏彭友信的人品,即嘉以升迁。

邺仙秋水,宣圣春风。

【解析】

邺(yè)仙秋水:唐朝大诗人贺知章评鉴童年时的李泌(bì,唐朝宰相,封邺侯因喜好神仙不死之术,被称为“邺仙”)说:“这个孩子的眼睛像秋水一样明亮澄澈,日后定能有大成就。”后果应验。

宣圣春风:汉武帝向智囊东方朔考较孔子(春秋时期著名教育家,儒家创始人,汉代孔子被追封为“褒成宣尼公”,所以后世称孔子为“宣圣”)和颜回

(孔子的门徒)的道德谁更高尚。东方朔答道：“颜回的道德好比桂树，一座山会因它而变得芬芳；孔子的道德则如春风般，风之所向万物都跟着生长。”

王恺斗富，浑浑争功。

【注释】

王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。

王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。

【解析】王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。王恺斗富，浑浑争功。

恺(kǎi)崇斗富，浑浑争功。西晋时期，王恺和石崇两位高官斗富。晋武帝从宫中拿出一棵二尺多高的珊瑚树，相助王恺。不料石崇看后随手便给击碎。王恺暴怒，石崇笑道：“别动怒，我赔你一棵，随便挑。”随即，他从家里搬出六七棵珊瑚树，棵棵皆有三四尺高。

浑浑(jùn)争功：在西晋灭吴的战役中，西晋将领王浑最先击败吴军，但他犹豫未敢渡江；另一大将王濬则沿江而下，率先占领吴国都城。王浑耻辱难当，便向晋武帝弹劾王濬在战争中不受节制。王濬也上书为自己言辩。

王伦使虏，魏绛和戎。

王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。

王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。

【解析】王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。王伦使虏，魏绛和戎。

王伦使虏：南宋使臣王伦到金国谈判议和，双方达成了释放被俘的宋徽宗和宋钦宗的协议。孰料金国发生政变，和约被废止，王伦也被扣押在金国。王伦坚贞不屈，拒绝叛降金国，被金人杀害。虏：古人对少数民族的蔑称，此处指金国。

魏绛(jiàng)和戎：春秋时期，戎族部落派人来与晋国讲和。晋国国君认为戎人毫无信义，不愿接受和议。大夫魏绛全力谏止，并向国君说明与戎人签订和议的好处。晋国国君采纳了魏绛的谏言，停止了与戎族交战。

恂留河内，何守关中。

恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。

恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。

【解析】恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。恂留河内，何守关中。

恂(xún)留河内：刘秀据有河内郡(在今河南西北部)后，率军北上剿杀

起义军,大将寇恂受命守护河内郡。寇恂不仅保障了刘秀军队的粮草财物供给,还击败了进犯的强敌,深受刘秀的嘉许。

何守关中:刘邦占领关中(指陕西秦岭北麓渭河冲积平原)后,命萧何(西汉开国功臣,官居丞相)辅佐儿子刘盈据守,他亲自领军前与项羽决战。萧何在后方全力为刘邦保障军需。项羽灭亡后,刘邦论功时称萧何为第一功臣。

曾除丁谓,皓折贾充。

【解析】

曾(zēng)除丁谓:北宋真宗死后,时任宰相丁谓和内侍雷允恭串通一气。雷允恭擅自挪动真宗陵墓墓址,致使修建半道中止。受命彻查的官员怯于丁谓权势,隐瞒了事实真相。之后,大臣王曾亲往复查,原因才水落石出。丁谓由此被贬。

皓折贾充:西晋灭吴后,吴国末代皇帝孙皓被俘后觐见晋武帝。廷会上,西晋大臣贾充责备孙皓说:“听说你在南方挖人的眼睛,剥人的脸皮,这是多么残酷的刑罚啊?”孙皓回答:“对那些意图杀害君主以及不忠诚的臣属,就施以此刑。”贾充曾杀害过曹魏君主,闻听孙皓此言后默不作声。

田骄贫贱,赵别雌雄。

【解析】

田骄贫贱:战国时期贤者田子方对待魏太子态度傲慢。魏太子怒道:“是富贵的人可以骄傲呢?还是贫贱的人应该骄傲?”田子方回答:“当然是贫贱之人可以骄傲,权贵怎能骄傲地对待他人?国君待人骄傲,国家就会危亡;大夫狂妄傲慢,家业就危殆;贫贱的人呢,言语不被采纳,做事与人不合,则抬脚就走,到哪儿不都是贫贱的吗?有什么可怕的?”

赵别雌雄:东汉大臣赵温曾感慨:“大丈夫当雄飞,安能雌伏。”于是,他毅然辞官归乡。雌雄:这里是两种不同人生态度的区别,即奋发有为与屈服隐忍。

王戎简要,裴楷清通。

【解析】

王戎简要,裴楷清通:西晋官员王戎和裴楷孩童时偕往拜会大臣钟会。会晤后,有人问钟会:“这两个孩子如何呀?”钟会说:“裴楷心思清明,处变通达;王戎深明礼法而行事简约。”

子尼名士,少逸神童。

【解析】

子尼名士:西晋名士王澄路过陈留官员蔡克(字子尼)的家乡,问那里的官吏:“本郡有哪些名士呢?”官员回答说:“有蔡子尼和江应元。”

少逸神童:刘少逸,北宋人,十一岁时,在老师的带领下,前往拜会当时著名文士王禹偁和罗处约。王、罗出对联考刘少逸,少逸对答如流,文辞精妙。二人遂向朝廷荐言刘少逸是位神童。

巨伯高谊,许叔阴功。

【解析】

巨伯高谊:东汉时期,荀巨伯前去探视患病的好友,恰逢城被攻打。好友说:“我今天要死了,你快跑吧。”荀巨伯义气深重,坚不弃友。城陷后,攻城头领问荀巨伯:“大军杀来,这里的人都逃了,你怎么不逃?”荀巨伯说:“好友生病,我怎能抛弃他,我愿意以我的性命来保全他的性命。”对方十分赞赏他的高义,就领兵自去了。

许叔阴功:南宋名医许叔微精通医术,行医拯救很多人于痛苦中。一日,他在梦中,听仙人对他说:“天上因为你的仁心医术所积下的阴功(指在阳间所为而能在阴间记功的善行),将赐你高官。”后来果然应验。

代雨李靖,止雹王崇。

【注释】

【解析】

代雨李靖:唐朝名将李靖未出仕时曾到深山打猎,天晚投宿山民家中。深夜女主人对李靖说:“我们是龙宫中人,天廷命令我们行雨,可我的两个儿子出门在外,能烦请您代劳一番吗?”随后,她给李靖一匹马、一个水瓶,要他让马信步奔驰,每当马嘶叫时,就滴一滴水在马鬃上,便完成布雨。李靖看到自己的家乡干旱异常,便未遵嘱滴了二十滴,谁知造成洪灾。

止雹王崇:北魏孝子王崇在双亲相继离世后悲痛异常。那年他那一带乡野发生雹灾,庄稼损失严重。但是王崇田地的庄稼在冰雹灾害中却安然无恙,没有什么损失。人们都说是王崇的孝行感动了上苍,才有此福报。

和凝衣钵,仁杰药笮。

【解析】

和凝衣钵:五代时期高官和凝考进士时位列第十三名。为官后他曾主持科举考试,对学子范质的才华十分赏识,排名时将范质定为第十三名。相见时,和凝对范质说:“你的文章本该排头名的,是我委屈你把你排在第十三,希望以后你能接我的衣钵(僧人所穿法衣与食钵的合称。佛教以衣钵相传作为传承的标志,所以后人把师徒传承也称为“传衣钵”)。”异日,范质位至宰相,和凝的预言真的实现。

仁杰药笮:唐代元行冲曾对上司狄仁杰说:“下属对上司来说,就像是储藏备用的各种东西,肉食储备是供充饥食用的,储备药物是治病的。您属下里可以充当美食角色的人才济济,我希望您能把我当作一味药物。”狄仁杰对别人说:“元行冲就是我的药,一日不可或缺。”药笮:盛药的器物。喻指储置人才之处。

义伦清节,展获和风。

【解析】

义伦清节：在北宋消灭后蜀政权的战役中，几个领军大将疯狂掠夺战利品，大臣沈义伦洁身自好，从不参与。返京后盘点行囊，沈义伦的行李里只有书数本而已。宋太祖称赞他廉洁高尚。

展获和风：孟子赞叹展获（柳下惠，春秋时期鲁国大夫）的风范时说：“柳下惠是圣贤之中敦厚温和的那一类人。”还说：“柳下惠的风范，接触中能让鄙俗的人宽容，轻薄的人厚道。”后世因此称柳下惠为“和圣”，并用“和风百世”的评价来赞美他。和风：形容风范温厚平和。

占风令尹，辩日儿童。

【解析】

占风令尹：老子西行，函谷关令尹喜（令尹，春秋时期守函谷关的官员）在关口望见有紫气浮现上空，便知有圣人要路过此地，故称占风。喜凭着预见寻到老子，恳请他在出关之前传授本领，老子便留下了《道德经》。

辩日儿童：孔子看到两个稚子在吵嚷，就劝说并询问原因。一个说：“我觉得日出时太阳离人近，午时离人远。”另一个则说：“我觉得日出时太阳离人远，午时离人近。”孔子听后竟无法判明他们谁的看法对。

敝履东郭，粗服张融。

【解析】

敝履(lǚ)东郭：汉武帝时，士人东郭先生生活贫困。他寒冬出门，穿的鞋只有面没有底，足底直接踏在冰雪上。

粗服张融：南朝齐的大臣张融平日衣着破旧，上朝亦是如此。皇帝宣诏说：“朝上看你穿着破旧，虽然你日常如此，但衣服如此破旧，毕竟与你在朝廷中的地位 and 声望不相称。我送一件旧衣服给你，那是我曾穿过的，已经命人依照你的身形重新剪裁过了。”