

正:绵里藏针

误:棉里藏针

【错例】

①刘玉琴柔中带刚,棉里藏针:“这不符合办案程序!”(刘天琴《中国女神警》,《啄木鸟》1995年第3期第23页)

②即便是讽刺,小品文也是柔中有刚、棉里藏针,它似乎从不对讽刺的对象发动全面的“总攻”,或是进行完全彻底的“清算”,最多只是抱着“恨铁不成钢”的善意,在风趣幽默的行文中偶露“锋芒”。(何东人《品出味道》,《散文天地》1999年第4期第63页)

③他并不像有些人所说的是“老糊涂”或“好好先生”,他曾棉里藏针,巧治行政院长汪精卫;也曾以退为进,和蒋介石唱对台戏;并曾以一句不痛不痒的评价而使一向轻视他的福建省主席被撤换掉。(于保政《不应受冷落的“国府主席”——读<“无为而治”的国府元首——林森传>》,《时代潮》2002年第10期)

【辨析】

绵里藏针有两义,一为形容柔中有刚;二为比喻外貌柔和,内心刻毒。例句用的是第一义。这个成语中用的“绵”指绵软,不是指棉花。误写成“棉”,是理解成棉花里藏针了。

正:面黄肌瘦

误:面黄饥瘦

【错例】

①如果面黄饥瘦、体汗较臭者,可用冬瓜子150克,无花果60克、白杨皮60克共研末,入瓷瓶,每餐饭后用白开水冲服10克,可使皮肤白而红润,体蕴杏香。

(王志成《蕴生体香闺房秘诀——合理养生饮食使女人芬芳四溢》，《长沙晚报》2007年3月28日第C4版)

②陈国元每次回到家里，看见孩子们满身的脏泥，个个饿得面黄饥瘦，无奈地抱住3个孩子哭成一团。(龚昌俊、揭兴伟《有妈的孩子像块宝——陈发玉用质朴的情感书写无私的母爱》，《三峡日报》2009年9月4日第Z23版)

③全家老小，面黄饥瘦，衣衫褴褛，长者，啼饥号寒，幼者，嗷嗷待哺，景象与平民市井何异，与黔首兆黎何异。(介子平《纸端乞米》，《太原日报》2010年1月11日第11版)

【辨析】

面黄肌瘦：指脸色发黄，身体瘦削，这往往是一种病态的表现。“肌”即肉，在先秦时期，“肌”特指人肉，“肉”特指兽肉。现在统称“肌肉”。

“饥”左半边是“食”，表示与吃有关。

“面”与“肌”都属人体部位，并列合理；“饥”是一种生理状态，与“面”并列是不恰当的。

正：面授机宜

误：面受机宜

【错例】

①在你惊惶失措，忙问有何办法消灾时。他则不慌不忙，面受机宜……(周建《街头骗术知多少》，《商洛日报》2008年8月15日第3版)

②宫氏家族中第十四代传人宫雅范(即宫杜若之父，宫廷御医宫锡九)、宫雅言、宫雅卿都是在有庆堂面受机宜，熟读医书药典，抄方把脉，直到制药抓药，熟悉药材产地质地，辨别药材真伪，逐步成为名医的，后分赴各地，开设药店。(官亦鸣《传奇老人的世纪传奇》，内蒙古新闻网2007年10月12日，原载《河套文化》2007

年第3期)

【辨析】

面授机宜:当面指示处理事务的方针、办法等。授:交付,给予;机宜:机密之事。受:接受。是“授”的反义词。“授”、“受”不清,意思满拧。

正:民生凋敝

误:民生凋蔽

【错例】

①任吏部主事(六品)时,他就敢越级向朝廷上《直言天下第一事疏》,直言不讳地批评嘉靖皇帝迷信道教,不理朝政,致使民生凋蔽,百姓受苦的错误。(马明捷《说京剧的海瑞戏》,《大连日报》2008年12月29日第A13版)

②淫祠的存在,消耗了大量的社会财富,使民生更加凋蔽,社会风气更加败坏,治安更加混乱。(南门太守《曹操秘史》,《佛山日报》2010年7月22日第B4版)

【辨析】

成语“民生凋敝”形容社会很穷困,经济不好,人民的生活很困苦。“敝”没有草字头,不要写作“民生凋蔽”。

正:名副其实

误:名付其实

【错例】

①业内人士建议,有关部门应尽快制定相关法规,使“双向选择”名付其实。

(陈向阳《求职者也有知情权》，《市场报》2001年3月4日第2版)

②职工在企业中的位置，在许多企业特别是非公有制企业中，已经变成名付其实的“雇工”。(石书军《矿工要依靠直选工会向矿主要安全》，《新安全》2004年第5期)

【辨析】

名副其实：名称或名声与实际相符合。副：符合。不能写成“付”。

正：名贯九州

误：名贯九洲

【错例】

崂山因地处偏僻海隅，“只因天涯海角背，不得高名贯九洲”，但在这方圆400多里山海之中，却为老子创立的道教寻到了家园，为道教文化的发展找到了载体，成为道家企求修炼成仙的圣地。(胡美琳《崂山印象》，《长白山日报》2008年2月25日第3版)

【辨析】

相传大禹治水成功后，将天下划分为九州，所以“九州”是“天下”的同义词。大禹时代的“天下”，即华夏大地。“九州”不能写成“九洲”。

“洲”为水中的陆地，如橘子洲、百花洲。地球上的大陆也被海洋包围，分称为七大洲。

“州”，是地方行政区划名。如少数民族“自治州”。

“九州”一词，原指中原上古行政区域，说法不一，《书·禹贡》作冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。《周礼·职方》、《尔雅·释地》、《吕氏春秋·有始览》等载各异，是当时学者各就其所知的大陆所划分的九个地理区域。“九州”后指代全

中国,如陆游诗:“但悲不见九州同”。

正:名噪一时

误:名躁一时

【错例】

①尼古拉·霍莉克曾因从摩根格林费尔公司激流勇退而名躁一时,她现在是某基金的经理。(沈禹钧编译《“浪尖上”的女人——女风险投资家扫描》,《国际金融报》2000年10月17日第4版)

②祖父马诚方是著名的评书艺人,擅说《水浒》,名躁一时;父亲马德禄是“相声八德”之一,又是相声前辈艺人恩绪的宠徒和门婿;母亲恩萃卿曾学唱京韵大鼓;兄马桂元师承李德,以擅演“文哏”段子著称。(吴志菲、冯晓云《马三立:笑对人生踏春去》,《大地》2003年第3期)

③重庆酉阳土家族苗族自治县的龙潭古镇,已有1700余年的历史。在沧桑岁月中,不但孕育了璀璨夺目的民族文化,勤劳智慧的土家苗族人民还创造了风味独特的传统饮食文化。尤其是名躁一时的四大名小吃,曾经声震渝鄂湘黔四省边区。(邱洪斌《龙潭古镇四大名小吃》,《四川工人日报》2008年2月22日第4版)

【辨析】

名噪一时:一时名声很大。名声传扬于一个时期。噪:群鸣。不能写成急躁的“躁”。

正:明辨是非

误:明辩是非

【错例】

认知评价水平的提高,会使孩子明辨是非、判断是非的能力增加。(平山山《请保护孩子的羞耻心》,《宿迁日报》2009年10月29日)

【辨析】

明辨是非:分清楚是和非、正确和错误。明辨:辨别清楚。不能写成“明辨是非”。

正:明火执仗

误:明火执杖

【错例】

①往日在队里,罗荣生他们都是明火执杖上李子园摘李子,群众们意见可大了。(张宇《李子园》,《收获》1984年第5期第155页)

②明知是丫环之身却摆不正位置,试图明火执杖公然对抗大太太,下场不会太妙。(叶檀《王石的柔性救赎与任志强的暴戾救赎》,《中华读书报》2009年11月18日)

【辨析】

“明火执仗”的意思是:点着火把,拿着兵器,公然抢劫。泛指毫无顾忌地干坏事。这里的“仗”,是古代对兵器的统称。

“杖”在《现代汉语词典》中有两个义项:①拐杖;手杖。②泛指棍棒。从词义看,“杖”显然不能在“明火执仗”中代替表示兵器的“仗”。

正:明日黄花

误:昨日黄花

【错例】

①小雅望着屋外的壁报,那还是去年春节时的内容,像是被雨雪打得憔悴不堪的昨日黄花。(桂雨清《女劳教队长和“绿鹦鹉”》,《啄木鸟》1986年第1期第77页)

②我在美国的时候,月月的歌早已经过了录制完毕、流传甚广、昨日黄花三个阶段,我从收音机里听到他的歌时没怎么听清歌词,摇滚歌手好像都不追求吐字的清晰。(王芄《什么都有代价》,《当代》2000年第1期第112页)

③那种风雅和全民狂欢的氛围,至今思及,已如昨日黄花。(张稚丹《清明——春天的节日》,《人民日报海外版》2009年4月6日第7版)

【辨析】

老成语“明日黄花”,源出宋代著名诗人苏轼《九日次韵王巩》诗:“相逢不用忙归去,明日黄花蝶也愁。”明日:指重阳节的下一天,即九月初十日。黄花:菊花。明日黄花:指重阳节过后,菊花即将枯萎,没有多大欣赏价值了,比喻过时的事物。不要以为“昨日”才表示过时,想当然地写作“昨日黄花”。

正:模棱两可

误:模凌两可|模菱两可

【错例】

①特别是在夏天,开襟很低的汗衫,项链的坠子正好镶在乳峰凹处,一低头,男人见了心乱如麻,一些女人特殊的内容似是而非模凌两可隐约可见。(吴尔芬《五色花》,《海峡》1994年第2期第130页)

②记者心想,这个老先生的模糊学真是运用到家了,模菱两可,听起来云里雾里,似是而非,怎么感觉都对。(钟邦国《记者亲历“算命一条街”》,湛江新闻网)

2009年3月9日)

【辨析】

“模”，一种生于周公墓冢上的树(圆形)，“棱”，有四角的木(方形)，合成“模棱”，即是圆也可，方也可，也就是含糊、不明确之义。“凌”并不表棱角，而是指冰，和方圆没关系，说成“模凌”，就不知所云了。写作“模棱两可”、“模菱两可”也不对。

正：摩肩接踵

误：磨肩接踵|摩肩擦踵

【错例】

①中午12时，第一候车大厅里乘客磨肩接踵，一个穿紫色上衣年龄大约五六岁的小乞丐盯上了一对情侣。(郑海龙、兰和、姚婧《乞丐童子军长年行乞北京站》，《京华时报》2002年7月28日第24版)

②开放的明清老宅张厅和沈厅，更是摩肩擦踵，你拥我挤，对那“轿从门前进，船自家中过”的中国古代建筑奇观，又有多少心境能仔细揣摸把玩？(田晓明《褒贬周庄》，《人民日报海外版》2008年12月25日第8版)

【辨析】

摩肩接踵：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。不能写成“磨肩接踵”，也不能写成“摩肩擦踵”。

正：摩拳擦掌

误：磨拳擦掌

【错例】

①当一切事过情迁之后,你就会恍然大悟:幸亏当时他没有陪在身边磨拳擦掌!(李忆《益友》,《人民日报海外版》2000年4月26日第7版)

②一脸书生气的方兴东也磨拳擦掌,准备大干一场,他似乎已经信心百倍地做好了从书生向CEO转型的心理准备,并且不只吆喝着博客,还吆喝着上市,吆喝着赶超新浪。(张佳《“博客之父”方兴东》,《环球人物》2006年11月1日第17期)

【辨析】

摩拳擦掌:形容战斗或劳动之前,人们精神振奋、跃跃欲试的样子。不能写成“磨拳擦掌”。

正:莫名其妙

误:莫名奇妙

【错例】

①等情绪好了,他会忽然从被窝里伸出脑袋问:“妈,你干嘛不参加红军去呀?”问得小脚莫名奇妙。(马铭《陋巷》,《当代》1987年第5期第168页)

②如今想轻松地在书店里买一本书已不再是件容易的事了,你会发现你陷入了“丛书”的重围。每一本书都会凭空生出很多莫名奇妙的“兄弟”,让你哪怕是落下其中任何一本都会产生不完整的感觉。(王国华《做书时代》,《工人日报》1999年11月26日第7版)

③如你现在由川藏公路进藏,你绝不会想到1958年4月,过松多兵站约5公里处,发生了一次令人啼笑皆非的莫名奇妙的战斗。(刘克《采桑子》,《清明》1988年第1期第52页)

④而且随时会有一种莫名奇妙的热突然从身体里涌出来,接着就是一身大汗。出汗的时候仍然觉得冷嗖嗖(应改为“飕飕”)的。(董敬珠《中医让我重返大自然》,《人民日报海外版》2000年4月28日第11版)

【辨析】

莫名其妙:没有人能说明它的奥妙或表示事情很奇怪使人不明白,“名”也可写作“明”。其、奇同音,但不同义。其妙:它的奥妙。奇妙:稀奇巧妙。把“莫名其妙”写成“莫名奇妙”,意思就大不相同了。

正:漠不关心

误:莫不关心

【错例】

①面对泡沫,有相当一部分开发商却是“胜似闲庭信步”,他们对泡沫不知是“没事偷着乐”,还是莫不关心,记者到沸腾的工地去问这个话题,他们踌躇满志的(应改为“地”)告诉你:哪有泡沫呀,我房子都不够卖。(张然《房地产:精彩不靠吹泡》,《市场报》2003年3月22日第2版)

②有些老年人长期生活在极其安静的环境中,没有人与之聊天、谈心,也听不到富有生活气息的声音,时间长了就会变得性情孤僻,对周围的一切莫不关心,从而丧失生活的信心,健康状况日趋下降,甚至过早离开人世。(武静《老年人不宜过分安静》,《光明日报》2007年12月3日)

【辨析】

漠不关心:态度冷淡,毫不关心。漠:冷淡。写成“莫不关心”,字面的意思就变成了没有不关心。

正:墨守成规

误:默守成规!默守陈规

【错例】

①时代变了,过去的那些好坏善恶的观念已被人们逐渐抛离脑后,适应新时代的新观念正在形成,只有那些甘于贫穷的傻瓜和默守成规的人才会死死抱住过时的旧观念不放。(谭甫成《水之华》,《特区文学》:1995年第4期第7页)

②县市报要创新,首先编采人员思维要创新,摆脱默守成规的樊篱……(江南雨《树立品牌意识拓展区域优势》,《新闻战线》2000年第5期)

③但与此同时,他对中医继承者在长达几千年的时间里默守陈规,只有生搬硬套的继承,缺少与时俱进的创新,发出了沉重的叹息。(董志龙《罗坤生:生物电影响人体健康》,《中国经济周刊》2007年6月18日第23期)

【辨析】

因循守旧,不肯改进,称为“墨守成规”。这个成语出自古代。原来,战国时的墨翟(子)善于守城,后因称牢固防守为墨翟之守,简称“墨守”。后来,用“墨守成规”来形容因循守旧。明白了此词的来源,你就不会将“墨守成规”写做“默守成规”了。“默”是不说话,和这个成语的意思不沾边。

墨翟之守,说的是墨子与公输般较量攻守的故事,本义为“固守”,后来演变成“守旧”。成规:久已通行的规则或方法。墨守成规:比喻因循守旧不知变通。不能写成“默守成规”或“默守陈规”。

正:目不暇接

误:目不瑕接!目不暇接!目不遐接

【错例】

①本周热点变化板块,大盘股(长虹、发展)、西部概念、有线网络股轮番表演

使人颇有目不暇接之感,热点变化如此之快,让人无从把握。(《股市调查实录》,《国际金融报》2000年3月11日第2版)

②大学毕业后林伟强回到汕头,发现东区的房子越来越漂亮,一座座高楼大厦如同雨后春笋矗立在人们眼前,风格迥异的花园住宅小区让人目不暇接。(刘文华《从“挤不下”到住得舒适——汕头人的“住房变奏曲”》,《汕头日报》2009年10月1日第41版)

③可是,事情就从这儿开始有了转折,之后所发生的一切接二连三,让赵先生目不暇接,猝不及防。(徐郁华《房主暴死,购房人身陷连环官司》,《江南时报》2009年12月10日第15版)

④红色、蓝色、深橘色、粉色以及各种色彩的鲜切花,口红花、长寿花、风铃草各种造型的盆栽花,凤尾竹、玉竹、金鱼尾各种形状的观叶植物让人们目不暇接……(张海萍《园艺展上看流行》,《市场报》2004年5月14日第25版)

【辨析】

目不暇接:指东西太多,眼睛都看不过来。暇:没有事的时候;空闲。不能写成“遐迹”的“遐”,也不能写成“瑕疵”的“瑕”。“暇”,义为慢慢地看,用在此成语中也不对。

正:沐猴而冠

误:沐猴而寇

【错例】

韩生退下来对别人说:“怪不得人家说楚国人沐猴而寇,果然是乡巴佬!”(《项羽为何会输给刘邦 都城选址能决定王朝成败》,中国日报网2010年7月1日)

【辨析】

沐猴而冠:猴子穿衣戴帽,究竟不是真人。比喻虚有其表,形同傀儡。常用来讽刺投靠恶势力窃据权位的人。沐猴:猕猴;冠:戴帽子。不能写成形近的“贼寇”的“寇”。

正:暮霭茫茫

误:暮蔼茫茫

【错例】

①自石窟横跨西面的铁路,随至洋河岸边。深秋,河水清冽而湍急,两岸草木色彩斑斓,时见牛羊群来此探头饮水的足迹。东有鸡鸣山傲然挺立,西天是层峦起伏,暮蔼茫茫,忽然想起《滕王阁序》中“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”一句,大概当代人很少有闲暇去品味这种田园诗意了。[殷力欣、温玉清《京张铁路历史建筑调查纪略(5)》,山东省博物馆网站 2007 年 1 月 30 日]

②暮蔼茫茫湖水悠,行人不渡扁舟孤。(王明泽《题山水》,《中国书画报》2009 年 12 月 17 日第 8 版)

【辨析】

暮霭:黄昏时的云霞与雾气。霭:云气。雨字头做义符。柳永《雨霖铃》:“暮霭沉沉楚天阔。”不能写成“暮蔼”。

N

正:难以名状

误:难以明状

【错例】

①看到这里,我的疑虑消失了,油然而生了一种难以明状的心情,顺口夸了她一句:“你真行!”(刘永加《妻子摆书摊》,《新闻出版报》1996年6月14日第4版)

②在海外生活的炎黄子孙可能都体会过,中国的每一次变革、每一次腾飞,都会对无数的海外赤子产生一种难以明状的冲击。(汪延《创业,我选择中国互联网》,《人民日报海外版》2004年3月11日第6版)

【辨析】

难于说出事物的状态,称为“难以名状”。“名”,是说出之义,“明”是明白之义。在这个成语里以“明”代替“名”是错误的。

正:难以置信

误:难已置信

【错例】

运用军事学进行商战。孙广信的这一融会贯通,使广汇集团在短短的几年

间,便创造了一个令人难以置信的神话——每年以400%的速度迅猛发展,4年的时间资产便由几十万元飞跃到2700多万元。(刘冰《广汇的军魂》,《中国青年报》1995年6月12日第1版)

【辨析】

作“难于相信”解释时,写作“难以置信”。难以:即难于;不容易;不易于。“难已”,无解。

正:恼羞成怒

误:脑羞成怒

【错例】

①恼羞成怒的特务们,气得两眼通红,从事刽子手职业以来,也遇到过一些“不怕死”的“硬鬼”,可没有哪一位比得上眼前的这位女人,简直不是人长的皮肉,好像是钢打铁铸的一样。(罗元生《红色大姐帅孟奇的传奇人生》,《大地》2001年第23、24期合刊)

②敌军头目见李振民一个人打死他们几十人,竟恼羞成怒,残忍地割下李振民烈士的头颅挂在要路沟街头树上威胁群众。(于苏军《东北革命摇篮——建昌要路沟》,《葫芦岛日报》2008年12月26日第A9版)

【辨析】

恼羞成怒:由于羞愧到了极点,下不了台而发怒。恼:动词,生气;烦闷;心里不痛快。竖心旁(小)做义符。脑:名词,人体器官之一;脑筋。月肉旁做义符。不能写成“脑羞成怒”。

正:能屈能伸

误:能曲能伸

【错例】

也正因为他能曲能伸,能忍能让,他才能在那个奸佞横行、国君昏弱的时代,逢凶化吉,度(应改为“渡”)过一次又一次政治险滩,享尽富贵,以八十五岁的高龄,安然辞世。(佚名《忍是大福》,《山西青年报》2010年2月8日第20版)

【辨析】

“屈”和“曲”读音相同,但意思有别。尽管它们都有“弯曲、使弯曲”的意思,但是前者多用于形容事物的形态,如“曲折”、“弯曲”等;而后者则多用于形容人体器官或人的精神意志,如“屈指一算”、“首屈一指”、“屈节辱命”、“屈尊就卑”等。故写成“能曲能伸”乃“屈”与“曲”音同而致。

正:拈花惹草

误:沾花惹草

【错例】

①据穆罕默德的一个私人飞行员回忆,当年,他经常驾驶私人直升机,送穆罕默德到沙特乡村“沾花惹草”,其间曾见过阿丽娅等几个女子的真容,无不羞花闭月、美艳动人。(穆雨晨《拉登家的女人们》,《环球人物》2007年8月1日第35期)

②意大利总统贝鲁斯科尼最近准备派出四名美女——包括女演员、电视女主持人、模特儿等代表执政党参加欧洲议会选举,此举引得他的太太非常不满,由于贝氏喜欢沾花惹草,夫妻俩常闹矛盾。(《河东狮吼》,《讽刺与幽默》2009年5月15日第4版)

【辨析】

拈花惹草:比喻到处留情,多指男女间的挑逗引诱。拈:捏;惹:招惹;花、草:

比喻女子。不能写成“沾花惹草”。

正：年高德劭

误：年高德邵

【错例】

年超8旬的大企业家郭国英先生早已功成名遂，但他仍在追求新的人生目标。他年高德邵，喜欢排忧解难，很受人尊敬。（林和实《一位尊师爱校的楷模——记潮籍金中校友郭国英的事迹》，《潮州日报》2009年5月15日第C2版）

【辨析】

年高德劭：年纪大，品德好。劭：美好。不能写成“邵”。

正：念念不忘

误：念念不望

【错例】

①虽然火锅城后来表示不收张先生的餐费，但是，张先生告诉记者，他和同事这两天每逢吃饭的时候，总会念念不望那只曾与其共进午餐的小“宠物”，胃中便会泛起干呕的感觉，便什么都不想吃了。（阮华骏《“要德”火锅吃出蟑螂》，《江南时报》2002年11月29日第4版）

②在深切感受到落后之痛后，发展经济无可争议地成为了中国人念念不望的中心任务，而在这一追赶过程中，科学——更准确点说——数学——成为了无所不能的点金术与试金石。（葛丰《数字时代的数字》，《国际金融报》2004年7月23日第1版）