

两城 镇

——1998~2001年发掘报告

(二)

中 美 联 合 考 古 队

栾 丰 实 文 德 安 于 海 广

方 辉 蔡 凤 书 王 芬 科 杰 夫

文物出版社

两城镇

——1998～2001年发掘报告

(二)

中美联合考古队
栾丰实 文德安 于海广 著
方辉 蔡凤书 王芬 科杰夫

Liangchengzhen:

1998-2001 Excavation Report

(Ⅱ)

Edited by

Chinese-American Collaborative Team

Luan Fengshi Anne P. Underhill Yu Haiguang

Fang Hui Cai Fengshu Wang Fen Geoffery Cunnar

Cultural Relics Press

九 第八时期

这一时期的编号房址只在发掘区北部发现1座，即F20。其他遗迹，如灰坑、墓葬的数量较多（图2-429）。如前所述，这一区域由于历年来群众取土和自然因素的破坏，现今地貌与龙山文化时期已经相去甚远，原来的龙山文化堆积至少被破坏了半米甚至1米以上。这一判断至少有两方面的证据：一是群众提供的线索，仅是1958年人民公社化以来集体挖土积肥等活动就破坏许多，或说挖掉了半米多，或说挖去了一米；二是发掘区内有几座龙山文化时期的墓葬，去掉耕土后就到了墓底，暴露出人骨和随葬品，表明这一地段至少被破坏掉一个墓穴的深度，龙山文化时期墓葬的墓穴一般在0.50~1.00米，甚至更深一些。

基于上述，这一时期各类遗存的保存状况和时代均可能参差不齐，即有的比较完整，有的可能保留着大部，而有的只是其底部。划分这一批遗迹的所处时间段，也比较麻烦。从层位上讲，它们都开口在耕土层之下。如果从出土遗物的差别方面分辨，则有不少遗迹没有发现或很少发现典型陶器。况且，仅靠陶器的类型学分析，根本达不到本报告前述的时间段划分标准。因此，为了避免过多的人为主观因素介入，也是出于无奈，我们把在2000、2001年发掘部位耕土层下出现的全部龙山文化遗迹，统统划归一个时间段。另外，1999年揭开的面积较大，东西两侧地段保存的堆积更低一些，所以有的缺少中部探方的⑥a层或⑥a层、⑥b层。这样，这两个地段耕土层下开口的遗迹直接就归入了第七或第六两个时期。而西南角区域保存相对更好一些，所以⑥a层下的遗迹则归入到第八时期。基于上述，第八时期内的遗存无疑是可以进一步细分的。

（一）房址

明确的房址只有1座，即F20。

F20

位于E4T2446、T2447、T2448、T2449、T2496等探方（图2-430；彩版一四九，1、2）。F20首先发现于T2447的北半部，这里也是整个房址保存最好的位置。发现时在基槽及邻近位置铺满了红烧土块堆积，将红烧土清理掉之后，暴露出东西向的基槽和还保留着木炭或木灰的柱洞。所以，这些围绕着F20基槽的红烧土应该是F20的废弃堆积。

F20开口于耕土层之下，打破⑥a层及以下层位和F33、F35、F34等，被H67和现代沟打破。基槽与发掘区内的其他房址方向基槽一致，为182°。

F20为一段曲折的基槽，槽内有疏密不一的柱洞，其中一些柱洞还保存着炭化的木柱痕迹。基槽形状平面近似“凸”字的上半，后部则没有发现。发掘区的地势为南高北低，T24排探方北侧紧靠东西方向的道路，路北为一较宽的沟。所以，F20的北侧亦有可能被后期破坏。不过，这种形制的房址在龙山文化中尚未发现过。基槽不十分规整，边缘不甚整齐，斜壁，底部亦不平整，宽度和深度的差别也比较大，东西通长约9.00、宽0.20~0.55、深0.22~0.42米。基槽内填土不完全一致，大体以黄褐色基调的土为主，其中夹杂一定数量的烧土粒、白色粗砂粒等。

基槽内共发现了27个柱洞，分布不均匀（表2-90）。柱洞有三种情况：

一是单圈柱洞，柱洞范围内土色一致，并与基槽土相区别。这一类柱洞在一般的考古发掘中均

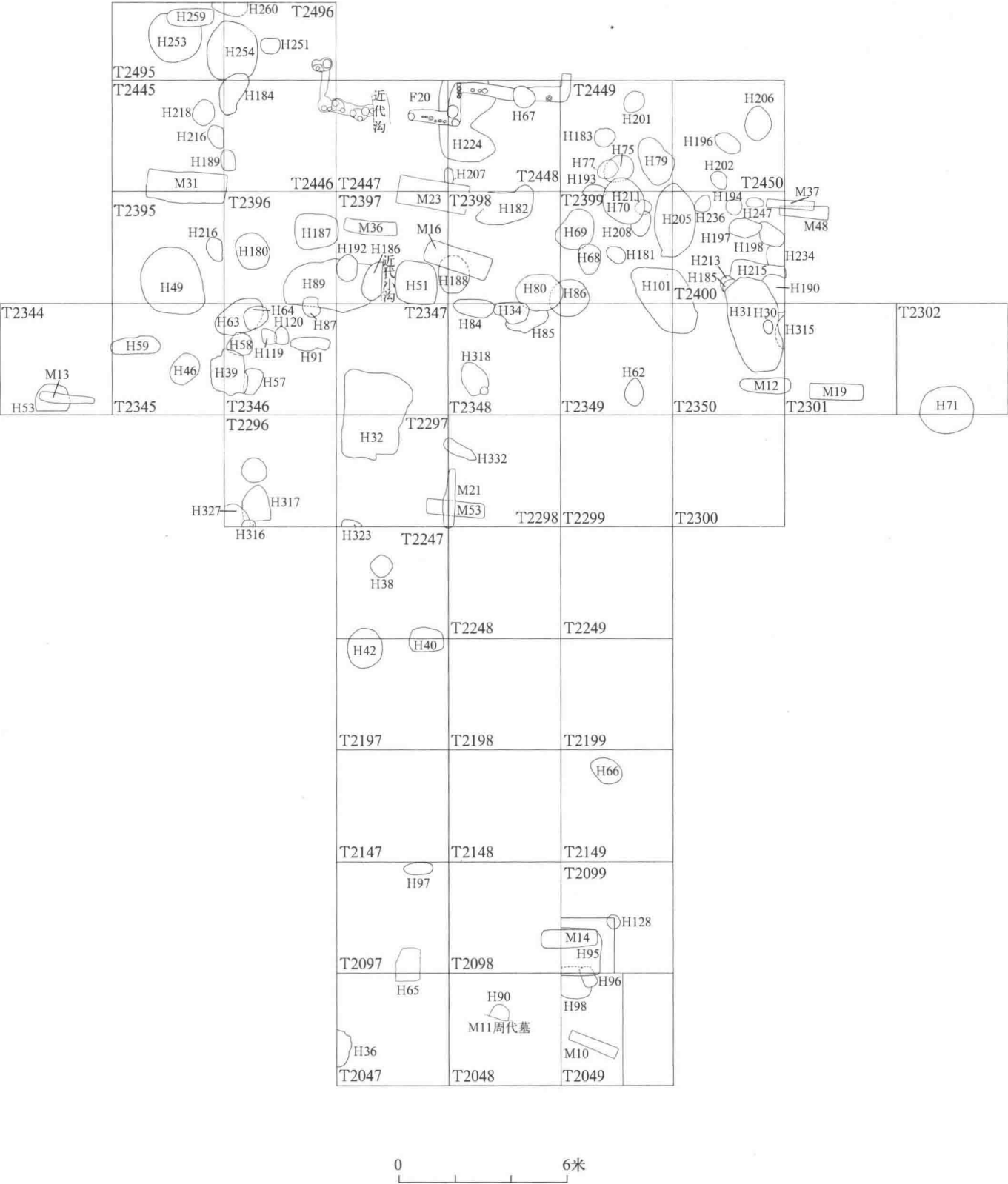


图2-429 一区八期遗迹平面分布图

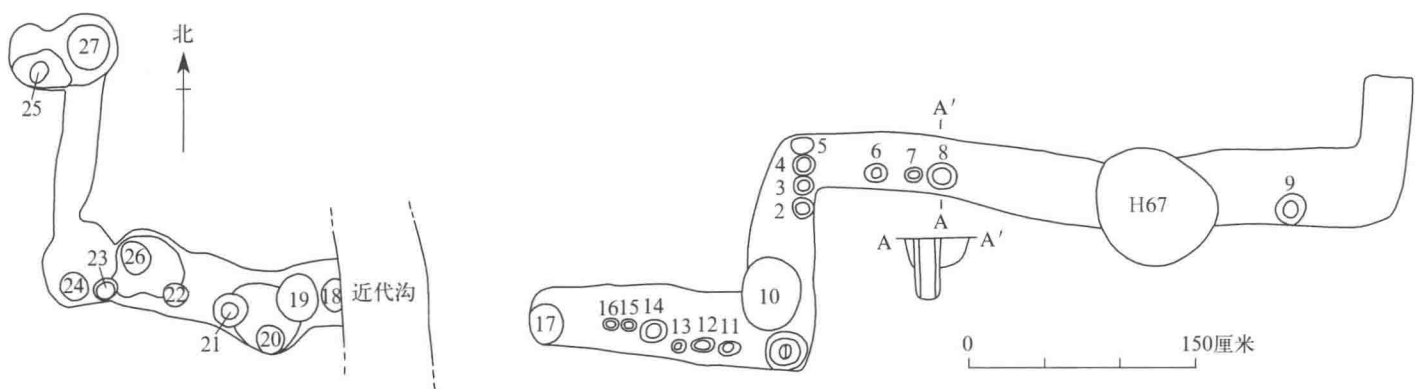


图2-430 一区八期F20平、剖面图

可以见到，如果是比较细的柱洞，可以理解为人们在挖柱洞的时候，大体根据柱子的粗细来挖，挖好的柱洞与要埋的木柱大体等粗（实际上很难做到完全等粗），柱子腐烂或者被移走之后，再填上土，就成了我们发现的柱洞。有一些特别大的柱洞，也可能由于土质土色不好区别，就将柱子内和柱子周围的填土混到了一起。

二是在平面上看有两圈土，外围为夹杂较多红烧土的填土，内圈是炭化了的木炭（在其他多数场合可能表现为腐烂了的木头加土或者与外圈差别较大的其他填土）。这一现象的产生，显然是因为先在填起来的基槽内挖一个比木柱粗一些的洞（坑），然后把柱子立于其中，最后用掺杂红烧土块的土把柱子周围的缝隙填满并打实，将木柱固定住。这样在平面上就会出现内外两圈的状况。我们在发掘记录中经常说到柱坑和柱洞，其实柱坑就相当于其外圈，而柱洞则是其内圈。在土木结构的房屋建筑中，这是一种普遍存在的现象，也是比较合理而且易于理解的现象。

三是平面上有三圈不同的土，只发现1例（F20的1号柱洞），但十分清晰。这种情况可以这样解释，当时人们最初做了一个上述第二种情况的柱洞，或许由于现在不可知的原因。人们又把这个做好的柱子拔走，而又立上了一个更细的柱子，重新把柱子和其外围的空隙用土填起来。只有这样，今天才能在平面上看到明显不同而又十分规则的三重圈。应该说，这种情况是极为少见的，不属于建筑中柱洞的常态^[1]。

F20南侧向外突出的部分中段，有一小段没有基槽，其东端清楚，而西缘正好被一条现代沟打掉。据此认为，如果F20是一座常规的房子，那么，这个缺口就可能是门道的位置。

其他部分要素，如墙体、地面及北半部基槽等，则没有发现。所以，只知道在这一地段有一条略显复杂的基槽。基槽的建筑程序是，先在设计好的位置挖出宽度不一的基槽，然后在槽内填土，再在槽内按设计要求挖出大小不一的柱坑，最后在坑内埋设木柱（或者直接把柱子立在基槽之内），并用掺杂红烧土块的土填实。后面的程序则不详，房屋的完整形状和结构等也无法确定。不过，从表层发现大量红烧土，相当数量的柱洞内还保留着经火烧后炭化了的木柱，表明F21是遭受火灾之后所焚毁。

需要说明的一点是，在与F20大体相同的位置，其下面原来曾经有过F44和F53，如前所述，它们

[1] 还有一种称之为“巢形”的柱洞，其类似于鸟巢，挖好洞（坑）之后，用不同的土一层一层筑打起来，每一层土都呈内空的半球状，两城镇遗址就发现过一些此类柱洞，往往一层黄土，一层夹土的碎陶片，一层红烧土等，整体上是起柱础的作用。这样的柱洞，从平面看也是一圈一圈的，但与上述柱洞性质不同。

表2-90 F20柱坑、柱洞登记表 (单位：厘米)

编号	形 状	外圈 (直径-深)	内圈 (直径-深)	填 土	备 注
1	圆形	24-48	10-48	黄褐土夹红烧土	内圈为木炭
2	圆形	14-13	10-13	灰褐土夹红烧土	内圈为木炭
3	圆形	16-7	8-7	灰褐土夹红烧土	内圈为木炭
4	圆形	14-15	10-15	灰褐土夹红烧土	内圈为木炭
5	椭圆形	17-19		灰褐土夹红烧土	
6	圆形	14-12	8-12	红褐土夹大量红烧土	内圈为朽木残痕
7	圆形	12-10	8-10	红褐土夹大量红烧土	内圈为朽木残痕
8	圆形	20-40	12-40	红褐土夹大量红烧土	内圈灰朽木残痕
9	圆形	21-10	12-10	红烧土	内圈为木炭
10	圆形	48-56		黄褐色土夹少量白石粒	仅一圈
11	椭圆形	14-36	8-36	灰褐土夹红烧土	内圈为木炭
12	椭圆形	16-32	10-32	红烧土和灰褐土	内圈为木炭
13	圆形	9-24	6-24	红烧土和灰褐土	内圈为木炭
14	圆形	18-35	11-35	红烧土和灰褐土	内圈为木炭
15	椭圆形	10-24	6-24	红烧土和灰褐土	内圈为木炭
16	椭圆形	10-20	5-20	红烧土和灰褐土	内圈为木炭
17	圆形	28-41		黄褐土夹红烧土	
18	圆形	20-39		灰土	
19	圆形	32-53		灰土	
20	圆形	18-42		灰褐土	
21	圆形	22-37	10-37	灰褐土	内圈为木炭
22	圆形	16-31		灰褐土	
23	圆形	14-29	11-29	灰褐土	内圈为木炭
24	圆形	16-48		灰褐土	
25	椭圆形	18-36		灰土夹红烧土	
26	圆形	22-43		灰土夹红烧土	
27	圆形	28		灰褐土	

也是在南侧的基槽中间留有缺口，基槽内也有柱洞。或许他们之间有某种前承后继的关系。

F20没有发现室内或室外的地面，所以使用期间的遗物完全不存，只是在基槽填土中发现2件残破石器。

标本F20：1（#5810；S1830），磨石，残。砂岩。平面为不规则四边形，磨面细而平整。长7.8、宽7.0、厚1.9厘米，重117.9克（彩版一四九，3）。

标本F20：2（#5810；S1836），微型石片。花岗岩。不规则形。长3.0、宽1.9、厚1.5厘米，重15.1克。

此外，还发现了一批零散柱洞，共有27个，其中柱坑24个，柱坑和柱洞复合的3个（表2-91；图2-204）。

表2-91 第八时期零散柱坑、柱洞登记表

编 号		位置	层位	开口海拔 (米)		形 状		尺 寸 (直径—深) (厘米)		填 土		备注
				柱洞	柱坑	柱洞	柱坑	柱洞	柱坑	柱洞	柱坑	
#1806		T2297	①→△ →⑥a	16.36		椭圆形， 圆底		(26-22) -10		用碎陶片、 烧土、黄 土、灰色土 分层筑成		存巢 形柱 洞底 部
#2002		T2298	①→△ →F54	16.31		圆形， 圆底		24-18		灰黑色 (7.5YR 2.5/1)		
#8710		T2298	①→△ →⑥a	16.36		圆形， 圆底		30-28		灰褐色 (10YR 3/3)		
#8711 -1		T2298	①→△ →⑥d	16.38		圆形， 圆底		30-25		灰色 (7.5YR 4/3)		
#8711 -2		T2298	①→△ →⑥d	16.38		圆形， 平底		25-24		灰色 (10YR 3/1)		
#2205		T2299	①→△ →⑥a	16.38		椭圆形， 圆底		(31-21) -9		灰褐色 (7.5YR 4/4)		
#2207		T2299	①→△ →F54	16.38		圆形， 圆底		20-30		黄褐色 (7.5YR 4/6)		
#8810		T2299	①→△ →F54	16.34		圆形， 圆底		15-12		灰褐色		
#8812	#8812	T2299	①→△ →⑥a	16.36		圆形， 圆底	圆形， 圆底	18-21	34（残 径）-21	深灰褐色 (7.5YR 3/1)	灰褐色 (7.5YR 3/1)	
#8813		T2299	H342→ △ →⑥a	16.36		圆形， 圆底		28-25		灰褐色、 (7.5YR 4/3)		
#8201	#8202	T2348	①→△ →H318	16.33		圆形， 圆底	圆形， 平底	19-30	30-14	黑灰色 (5YR 2.5/1)	黄褐色 (7.5YR 4/3)	

#8203	#8204	T2348	①→△	16.36	圆形, 圆底	圆形, 平底	15-10	22-10	黑色 (7.5YR 2.5/1)	浅黄色 (7.5YR 5/2)	
#8210		T2348	①→△	16.32	圆形, 平底		28-26		灰色 (10YR 3/1)		
#738		T2396	①→△	16.43	椭圆形, 平底		(30-24) -15		灰褐色 (2.5YR 5/2)		
#5803		T2448	①→△	16.34	圆形, 圆底		20-25		红褐色 (5YR 7/8)		
#5804		T2448	①→△	16.36	圆形, 圆底		16-20		红褐色 (5YR 7/8)		
#5805		T2448	①→△	16.33	圆形, 圆底		16-18		红褐色 (5YR 7/8)		
#5811		T2448	①→△ →⑥b	16.32	圆形, 圆底		26-27		灰褐色 (2.5YR 4/2)		
#5812		T2448	①→△ →⑥b	16.33	圆形, 平底		18-19		灰褐色 (2.5YR 4/3)		
#5813		T2448	①→△ →⑥b	16.33	圆形, 圆底		20-18		灰褐色 (2.5YR 2.5/4)		
#5814		T2448	①→△ →⑥b	16.35	圆形, 圆底		20-22		灰褐色 (2.5YR 3/3)		
#5866		T2448	①→△ →⑥b	16.48	圆形, 平底		20-108		灰褐色		
#5976		T2449	①→△ →⑥b	16.3	圆形, 圆底		30-40		灰黄色 (7.5YR 5/2)		
#1163		T2450	①→△	16.28	圆形, 平底		21-48		灰色 (10YR 3/2)		
#1194 -1		T2450	①→△ →⑥a	16.17	圆形, 圆底		20-50		灰褐色 (7.5YR 4/4)		
#1194 -2		T2450	①→△ →⑥c	16.29	圆形, 圆底		22-47		灰褐色 (7.5YR 4/4)		
#1194 -3		T2450	①→△ →⑥c	16.33	圆形, 圆底		24-22		灰褐色 (7.5YR 4/4)		

（二）灰坑

灰坑的数量很多，共91座。形状有圆形、椭圆形、圆角方形和不规则形等。灰坑的分布以中部和东部最为密集，南部和西部一排探方较为稀疏。

1. H31

位于E4T2350、2400之间，开口于耕土层下，被H30打破，又打破⑥a层及以下文化层直至生土，打破同一层面开口的H185、H190、H213、H215、H315及M32。椭圆形，斜壁，圜底，灰坑的体量较大，坑口长径3.48、短径1.78、深1.16米（图2-431；彩版一五〇，1~3）。H31的填土分为12小层五大层，可以进一步归并为三组：第1、2层堆积为最上一组，整体上由东向西倾斜，最深处偏于东部，填土主要来自坑东侧；第3、4层为中间一组，整体上由西向东倾斜，最深处偏于西部，填土主要来自坑西侧；第5层各小层为最下一组，整体上由东向西倾斜，最深处位于坑底，填土主要来自坑东侧。H31的填土以灰黑色土为主，报告后有专文对H31进行分析。坑内出土较多的石器和大量可复原的陶器，其数量之多，迄今发掘的各遗址的龙山文化灰坑尚未见出其右者，甚至有人认为这是一个与祭祀有关的遗迹。出土陶器的器形有鼎、鬲、甗、罐、罍、瓮、盆、盘、豆、杯、盒、器盖、纺轮等。同时，H31还出土了数以万计的陶片（表2-92~97）。收集浮选土样5份共40升，采集植硅体样品3份300克。

H31是一个比较特殊的灰坑，其体量并不是特别大，但出土可复原陶器非常多。开始曾推测其为某种特殊用途而建，后来发现尽管出土陶片和可复原的陶器甚多，但规律并不明显，灰坑的整体形状、边壁和底部也不规则，其填土显然是分几次从不同方向倾倒而成，故其不符合祭祀等特定功能遗迹的条件。但不可否认，H31是一个重要的遗迹，可能与当时社群内的宴飨活动有关。

标本H31③：72（#3208；S179），石斧，一面剥落较甚。流纹质熔结凝灰岩。平面为长方形。长9.7、宽4.7、厚2.9厘米，重199.5克（图2-432，1；彩版一五一，1）。

标本H31④：102（#3212；S238），石铤，残。黑云母片麻岩。残长4.3、宽2.2、厚1.2厘米，重19.0克。

标本H31③：129（#3224；S249），石铤，磨制。流纹质熔结凝灰岩。平面为长方形，单面刃。长7.8、宽3.6、厚2.2厘米，重114.3克（彩版一五一，2）。

标本H31②：61（#3207；S1147），小凿半成品。流纹质熔结凝灰岩。平面近长方形。长2.7、宽1.2、厚0.7厘米，重3.5克（图2-432，2）。

标本H31①：14（#3206；S1005），石铲，残，磨制。流纹质熔结凝灰岩。残长6.6、残宽4.5、厚0.9厘米，重35.6克。

标本H31①：20（#3204；S1498），石铲，残，磨制。流纹质熔结凝灰岩。残长4.5、残宽3.8、厚0.4厘米，重12.6克。

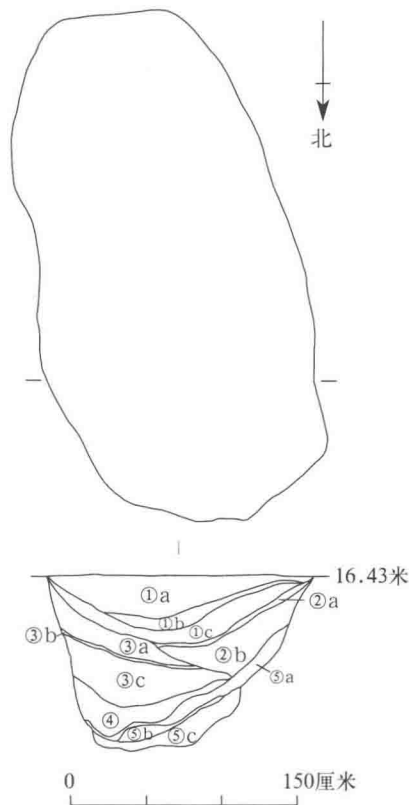


图2-431 一区八期H31平、剖面图

表2-92 H31①陶片统计表

陶质 数量 纹饰	泥 质							夹 砂							夹云母 滑石	总 计	百分比 (%)	
	黑	灰	红褐	褐红	褐	红	合计	黑	灰	褐红	白	红褐	褐	红				合计
凸弦纹	524	40	1	3		3	571	407	77	11	11	11		17	534	1105	7.20	
凹弦纹	594	70	4	1	1	1	671	548	113	21	4	4	7	9	706	1377	9.01	
方格纹	1						1	1							1	2	0.01	
堆 纹	17	1					18	7	4	27	3	7	2	1	51	69	0.45	
泥 饼	17	4				1	22	29	5		8	1	3	1	47	69	0.45	
盲 鼻	41	5					46	19	3	1	7	1			31	77	0.46	
镂空	2	1					3	1							1	4	0.03	
陶 衣													2		2	2	0.01	
朱 砂	1						1									1	0	
花 边								1							1	1	0	
素 面	6172	528	56	34	30	15	6835	3284	901	571	504	161	250	69	5740	3	12578	82.29
累 计	7369	649	61	38	31	20	8168	4297	1103	631	537	185	264	97	7114	3	15285	100
百分比 (%)	48.21	4.25	0.40	0.25	0.20	0.13	53.44	28.11	7.22	4.13	3.51	1.21	1.73	0.63	46.54	0.02	100	
重量 (千克)	45.62	6.76	0.22	0.36	0.05	0.14	53.15	50.652	14.82	9.71	2.33	2.3	2.82	0.82	83.452	0.01	136.612	

表2-93 H31②陶片统计表

陶质 数量 纹饰	泥 质						夹 砂						总计	百分比 (%)
	黑	灰	红	褐/红	褐	合计	黑	灰	褐/红	白	褐	红	合计	
凸弦纹	77	6		1		84	72	2	2	2			78	5.38
凹弦纹	63	19		3	1	86	61	3	2	6	4	1	77	5.73
堆 纹	1					1	5	12			1		18	0.67
泥 饼	4	1				5	6		1	3			10	0.53
盲 鼻	7					7	3	1		2			6	0.46
刻划纹	1					1							1	0.04
素 面	976	207	6	72	9	1270	844	101	51	61	130	12	1199	86.78
花 边								1					1	0.04
镂 孔	1					1		1					1	0.07
累 计	1130	233	6	76	10	1455	991	121	56	74	135	13	1390	100
百分比 (%)	39.72	8.19	0.21	2.67	0.35	51.14	34.83	4.25	1.97	2.60	4.75	0.46	48.86	
重量 (千克)	6.78	1.64	0.02	0.41	0.02	8.87	10.91	3.33	1.15	0.74	0.95	0.02	17.1	25.97

表2-94 H31③陶片统计表

陶质 数量 纹饰	泥 质					夹 砂					夹云母 滑石	总 计	百分比 (%)
	黑	灰	红	褐	合计	黑	灰	褐	白	红	合计		
凸弦纹	73	16		4	93	163	25	14	1	3	206	299	6.80
凹弦纹	105	30	1	16	152	133	33	16	4	4	190	342	7.78
堆 纹	3				3	8	5	18		10	41	44	1.00
泥 饼	3	4			7	7	1	1		2	11	18	0.41
盲 鼻	14	1			15	5	2	1			8	23	0.52
刻划纹	1				1	1					1	2	0.05
凸 棱	10				10		1				1	11	0.25
镂 孔	3				3				1		1	4	0.09
陶 衣								13	2		15	15	0.34
花 边						5					5	5	0.11
素 面	1397	224	43	59	1723	1071	355	324	76	82	1908	3635	82.65
累 计	1609	275	44	79	2007	1393	422	387	84	101	2387	4398	100
百分比 (%)	36.58	6.25	1.00	1.80	45.63	31.67	9.60	8.80	1.91	2.30	54.27	100	
重量 (千克)	7.61	2.685	0.21	0.32	10.825	18.18	6.59	4.72	0.23	1.05	30.77	41.605	

表2-95 H31④陶片统计表

数量 陶质 陶色 纹饰	泥 质					夹 砂						总计	百分比 (%)
	黑	灰	红	褐	合计	黑	灰	褐	白	红	合计		
凸弦纹	48	1			49	71	5	15	4		95	144	6.09
凹弦纹	75	24		1	100	65	29	21	2		117	217	9.93
堆 纹	4				4	2	3	5			9	14	0.64
泥 饼	1	1			2		1	3			4	6	0.27
盲 鼻	5	2			7	4	2				6	13	0.59
镂 孔						1					1	1	0.05
刻划纹						1	1	1			3	3	0.14
花 边									1		1	1	0.05
竹 节	1				1							1	0.05
陶 衣							1	8			9	9	0.41
素 面	652	110	1	75	838	627	152	116	31	12	938	1776	81.28
累 计	786	138	1	76	1001	771	194	169	38	12	1184	2185	100
百分比 (%)	35.97	6.32	0.05	3.43	45.81	35.29	8.88	7.73	1.74	0.55	54.19	100	
重量 (千克)	5.59	2.29	0.01	0.46	8.35	11.26	2.82	2.56	0.38	0.09	17.11	25.46	

表2-96 H31⑤陶片统计表

数量 陶质 陶色 纹饰	泥 质				夹 砂						总计	百分比 (%)
	黑	灰	褐/红	合计	黑	灰	褐/红	白	褐	合计		
凸弦纹	86	7		93	76	26	4	4		110	203	9.10
凹弦纹	61	15	2	78	116	20	13	3		152	230	10.31
堆 纹	2			2	2	1	6			9	11	0.49
泥 饼		2		2	4	1	3	1		9	11	0.49
盲 鼻	8		1	9	1	3	1	1		6	15	0.67
花 边						2	2			4	4	0.18
素 面	711	106	51	868	375	279	191	38	6	889	1757	78.75
累 计	868	130	54	1052	574	332	226	47	6	1179	2231	100
百分比 (%)	38.91	5.83	2.42	47.15	25.73	14.88	10.13	2.11	0.27	52.85	100	
重量 (千克)	4.89	0.89	0.34	6.12	6.27	3.91	2.695	0.24	0.03	13.145	19.265	

表2-97 H31陶片统计表

陶质 数量 陶色 纹饰	泥 质						夹 砂									夹云母 滑石			总 计	百分比 (%)
	黑	灰	红 褐	褐 红	褐	红	合计	黑	灰	褐 红	白	红 褐	褐	红	合计	红	黑	合计		
凸弦纹	808	70	1	4	4	3	890	789	135	17	22	11	29	20	1023				1913	7.10
凹弦纹	898	158	4	6	19	2	1087	923	198	46	19	4	48	14	1242				2329	8.64
方格纹	1						1	1							1			2	0.01	
堆 纹	27	1					28	24	25	33	3	7	26	11	128				157	0.58
泥 饼	25	12				1	38	46	8	4	12	1	7	3	81				119	0.44
盲 鼻	75	8		1			84	32	11	2	10	1	1		57				141	0.52
镂 孔	6	1					7	2	1		1				4				11	0.04
陶 衣									1		2		23		26				26	0.10
刻 划	3						2	2	1				1		4				6	0.02
朱 砂	1						1											1	0	
花 边								6	3	2	1				12				12	0.04
竹 节	1						1											1	0	
凸 棱	10						10		1						1			11	0.04	
素 面	9908	1175	56	157	173	65	11534	6201	1788	813	710	161	826	175	10674	3	4	7	22215	82.45
累 计	11762	1425	61	168	196	71	13683	8026	2172	913	780	185	961	223	13254	3	4	7	26944	100
百分比 (%)	43.65	5.29	0.23	0.62	0.73	0.26	50.78	29.79	8.06	3.39	2.89	0.69	3.57	0.83	49.19	0.01	0.01	0.03	100	
重量 (千克)	70.49	14.27	0.22	1.11	0.85	0.38	87.32	97.27	31.47	13.56	3.92	2.3	11.08	1.98	161.58	0.01	0.01	0.02	248.92	

标本H31①：79（#3206；S1551），石铲，残，磨制。流纹质熔结凝灰岩。残长4.7、残宽5.4、厚0.8厘米，重36.9克。

标本H31③：146（#3224；S264），石铲，磨制光滑。流纹质熔结凝灰岩。平面近长方形，单面刃。长11.9、宽5.2、厚0.9厘米，重96.6克（彩版一五一，3）。

标本H31①：18（#3206；S128），石铲，残，磨制。流纹质熔结凝灰岩。平面近梯形，扁薄体。残长5.2、残宽3.9、厚0.7厘米，重25.0克（彩版一五二，2）。

标本H31①：3（#3203；S112），石镰，两端均残。流纹质熔结凝灰岩。单面刃。残长5.8、宽4.4、厚0.7厘米，重29.1克（彩版一五一，4）。

标本H31①：5（#3203；S103），石镰，两端均残。流纹质熔结凝灰岩。平面为月牙形，单面刃。残长7.6、宽3.5、厚1.1厘米，重24.3克（彩版一五二，1）。

标本H31①：123（#3221；S250），石镰，一端残。流纹质熔结凝灰岩。平面近长方形，单面刃。残长5.4、宽4.6、厚1.3厘米，重36.5克（彩版一五一，5）。

标本H31①：195（#3221；S1011），石镰，两端均残，磨制。流纹质熔结凝灰岩。单面刃。残长3.2、宽4.7、厚1.2厘米，重24.5克。

标本H31③：164（#3226；S276），石镰半成品。流纹质熔结凝灰岩。平面近弧三角形。长7.0、宽3.9、厚0.4厘米，重14.1克（图2-432，3；彩版一五一，6）。

标本H31③：160（#3226；S273），石刀，一端残失，磨制光滑。砂岩。平面为拱背梯形，单面刃，近背部有对钻双孔。残长10.1、宽6.6、厚0.9厘米，重98.6克（彩版一五一，7）。

标本H31①：101（#3204；S1187），石刀半成品，两端残，磨制。砂岩。单面刃。残长3.8、宽3.3、厚0.7厘米，重12.4克。

标本H31①：107（#3206；S1266），石刀半成品。花斑岩。平面为长方形。长8.2、宽3.6、厚1.6厘米，重92.4克。

标本H31①：9（#3206；S139），石镰，两端均残。绿泥石或绿泥/角闪片岩。横截面为菱形。

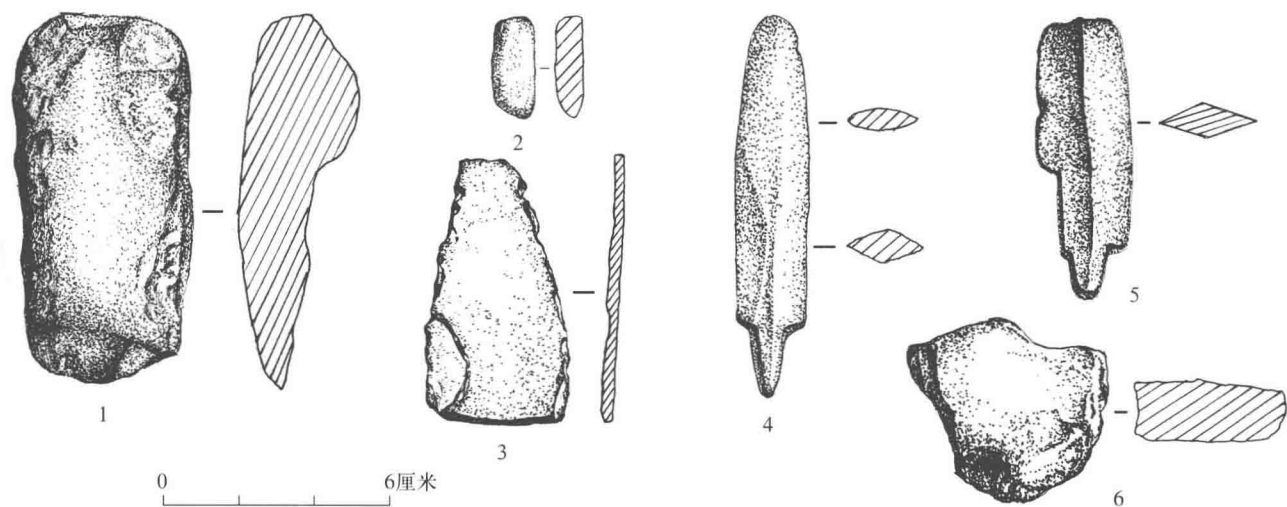


图2-432 一区八期H31出土石器

1. 石斧H31③：72 2. 小凿半成品H31②：61 3. 石镰半成品H31③：164 4. 石镰H31②：57 5. 石镰H31③：69 6. 有槽磨石H31②：58

残长4.0、宽1.8、厚0.9厘米，重6.3克。

标本H31②：57（#3207；S177），石镞。绿泥石或绿泥/角闪片岩。镞身和铤分界明显，镞身横截面为菱形，弧形前锋。长10.0、宽1.9、厚0.9厘米，重19.1克（图2-432，4；彩版一五一，8左）。

标本H31③：69（#3226；S425），石镞，前锋和一侧残。绿泥石或绿泥/角闪片岩。镞身和铤分界明显，横截面为菱形。残长7.4、宽2.5、厚1.0厘米，重23.7克（图2-432，5；彩版一五一，8右）。

标本H31①：132（#3206；S1014），石镞，两端均残。白云母板岩。横截面为菱形。残长2.3、宽1.8、厚0.8厘米，重4.1克。

标本H31①：140（#3206；S1013），石镞，铤和前锋均残。绿泥石或绿泥/角闪片岩。平面为柳叶形，横截面为菱形。残长5.6、宽2.1、厚0.7厘米，重11.6克（彩版一五一，9左）。

标本H31③：194（#3210；S3507），石镞，残存镞身后半及铤部。白云母板岩。残长3.5、宽1.9、厚0.2厘米，重1.2克（彩版一五一，9右）。

标本H31①：150（#3203；S1085），石镞半成品。绿泥石或绿泥/角闪片岩。两面均外凸。长7.1、宽3.2、厚0.8厘米，重21.3克。

标本H31①：1（#3203；S1270），磨石，残。砂岩。平面略呈三角形，磨面颗粒较粗。残长2.5、残宽1.9、厚0.8厘米，重4.1克。

标本H31①：6（#3204；S1497），磨石，残。砂岩。平面为三角形。长2.6、残宽3.0、厚1.6厘米，重13.3克。

标本H31①：7（#3204；S117），磨石，残。砂岩。不规则形平面形状不详，磨面细腻而内凹。长8.7、宽1.1、厚1.2厘米，重85.4克。

标本H31①：21（#3206；S1009），磨石，残。砂岩。磨面较细而平整。残长5.1、残宽3.9、厚2.3厘米，重45.2克。

标本H31①：22（#3206；S1012），磨石，残。砂岩。磨面较细而内凹。残长5.4、残宽4.0、厚1.9厘米，重53.7克（彩版一五二，3）。

标本H31①：25（#3206；S1269），磨石，残。砂岩。平面为四边形，磨面粗糙。长2.3、宽2.3、厚0.9厘米，重5.6克。

标本H31③：32（#3208；S1190），磨石，残。砂岩。磨面较粗。长3.2、宽2.9、厚1.5厘米，重7.6克。

标本H31①：45（#3218；S1354），磨石，残。花斑岩。平面近方形，磨面平整。长8.3、宽7.7、厚2.5厘米，重284.3克（彩版一五二，4）。

标本H31①：81（#3203；S1188），磨石，残。砂岩。平面近三角形，磨面平整。残长4.6、残宽3.7、厚1.0厘米，重20.2克。

标本H31③：83（#3209；S418），磨石，砂岩。磨面细而平整。残长3.8、残宽2.5、厚1.1厘米，重13.6克。

标本H31①：120（#3220；S241），磨石，残。砂岩。磨面细而平整。残长6.0、残宽5.9、厚2.1厘米，重94.3克。

标本H31③：137（#3224；S277），磨石，残。砂岩。平面为三角形，磨面较细而内凹。长