



□ 赵寅松 著

——轴南诏、大理古国辉煌灿烂的历史画卷
——首自然、民族、宗教共荣的生活赞歌

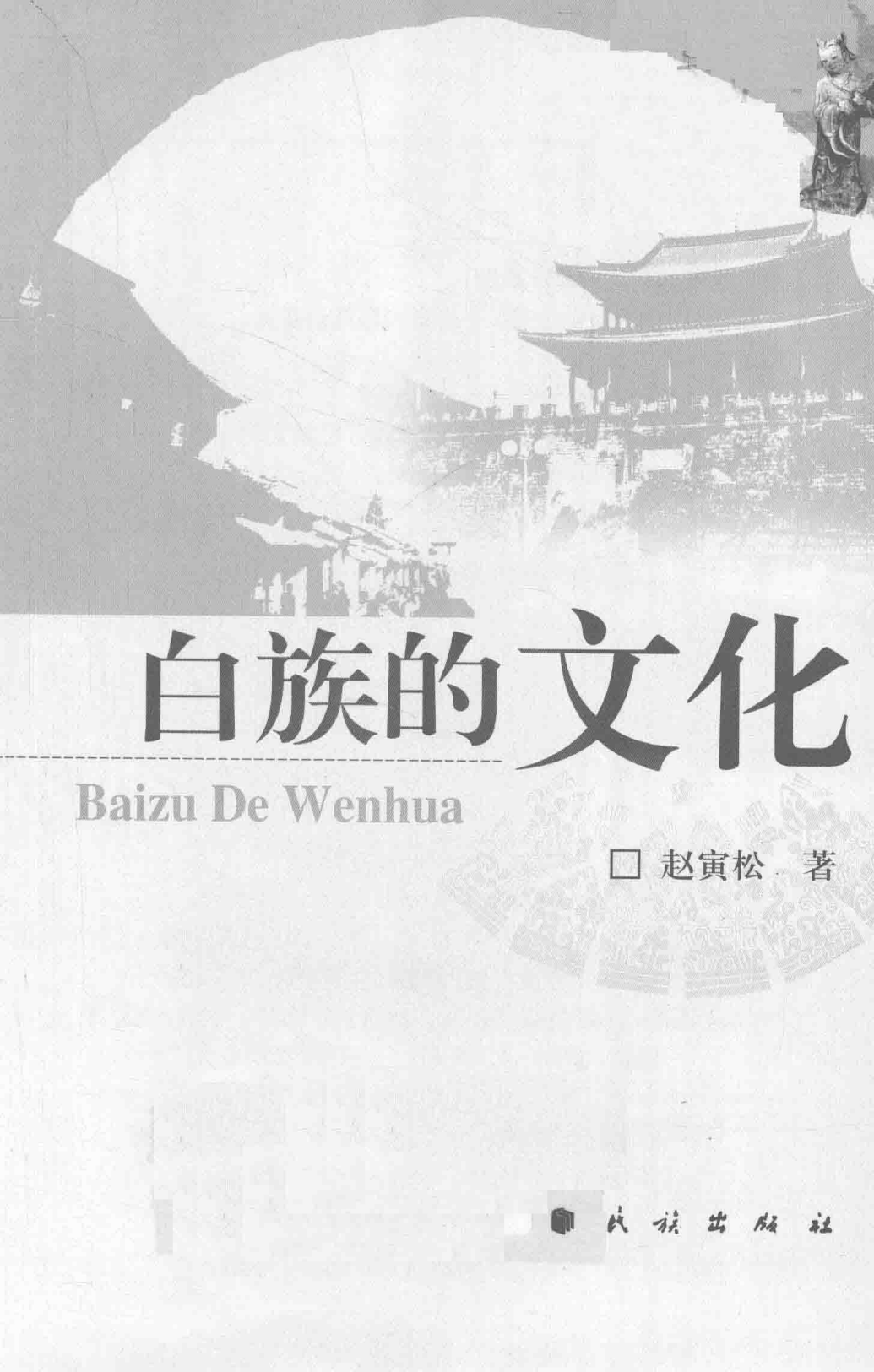
Baizu De Wenhua

白族的文化



民族出版社





白族的文化

Baizu De Wenhua

□ 赵寅松 著

民族出版社

责任编辑：斯陆益 马 非

装帧设计：程舟行

图书在版编目 (CIP) 数据

白族的文化/赵寅松著. —北京：民族出版社，
2006. 1

ISBN 7 - 105 - 07594 - 5

I. 白... II. 赵... III. 白族—民族文化—研究—
文集 IV. K285. 2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024070 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

云南师范大学印刷厂印刷 各地新华书店经销

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开本：850 × 1168 毫米 1/32 印张：7.0625 字数：200 千

印数：0001—2200 册 定价：25.00 元

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

(总编室电话：64212794 发行部电话：64211734)



人是山水的灵魂，山水因人有了生命的灵气！
人是大地花朵，大地因人飘逸着灿烂芬芳！

——作者题记



引言

大理历史悠久,文化灿烂。世居白族,其文化肇始商周,历数千年而绵延不绝。甲骨有白人之称,吉金有爨方之国。剑川海门口出土殷末的锥鏃,开启云南青铜文化之先河;祥云大波那罕见铜棺的发现,说明战国时期祖国西南已有王者之雄。降至南诏、大理,统一政权的建立和经济的发展,促进了文化的繁荣,为文化大理的形成注入了深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵。

斗转星移,物是人非,只有文化生生不息。党中央指出:“全面建设小康社会,必须牢牢把握先进文化的前进方向,大力发展社会主义文化,建设社会主义精神文明”“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”^①中共大理州委、州人民政府提出“文化大理魅力无限,经济大理商机无限,未来大理发展无限”,就是学习“三个代表”重要思想,落实党的十六大确



历史长河中的大理

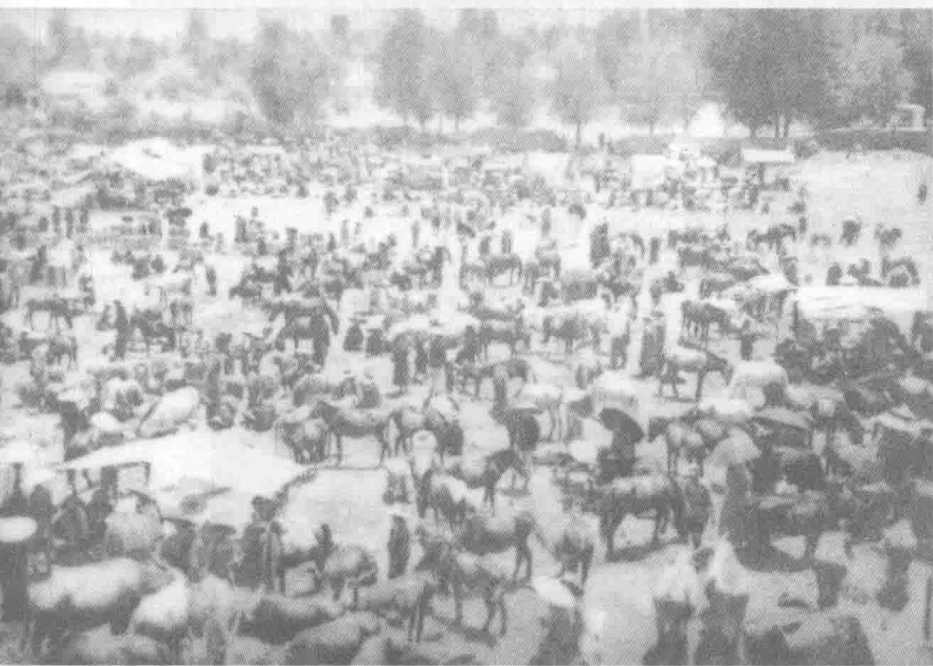
立的奋斗目标的具体举措。同时又是为了更好地总结昨天、着眼今天、创造明天,吹响鼓舞全州各族人民齐心协力奔小康的前进号角。

民族精神是民族文化的灵魂,也是文化大理的灵魂。白族在适应环境、改造世界,形成自己特有语言、习俗、人文传统的长期发展历程中,同时形成了与中华民族精神相得益彰的富有生命力的优秀思想、高尚品格和坚定志向。主要表现为热爱祖国、维护统一的爱国精神,天人合一、人际和谐的哲学理念,热情好客、亲仁善邻的处世原则,尊师崇德、急公尚义的做人修为,耕读传家、子孝孙贤的人生追求。张扬文化大理,就是要大力弘扬和培育这种



民族精神。

穿越历史的时空,寻觅人类发展的足迹,不难发现,用剑开拓的历史只能赢得一时的荣耀,用笔书写的历史才能辉耀古今。中华文明之所以在世界古代文明中独树一帜,从不间断,就是植根于中华文化的深厚沃土。苍山似笔,洱海如砚。文化大理魅力无限,它既包含苍山洱海的钟灵毓秀,当年南诏国就曾将境内壮丽的山河封为五岳四渎。五岳即东岳乌蒙山,南岳蒙乐山(无量山),西岳高黎贡山,北岳玉龙雪山,中



谁说只有钱塘自古繁华?看看这“千年赶一街,一街赶千年”的大理集市。

岳点苍山。四渎即澜沧江、金沙江、黑惠江(又叫漾濞江)、潞江(怒江)。也包含享誉中外的剑川石宝山、巍山巍宝山、祥云水目山、宾川鸡足山等各种宗教兼容的宗教文化。还有卷帙浩繁的文献典籍和薪火相接的学界传人,淳朴浓郁的民族风情。然而,要让文化大理永葆生机与活力,还要不断与时俱进,开拓创新。因为文化大理的昨天,先人为我们留下了太多的辉煌;文化大理的今天,处处都迸发着锐意创新的勃勃生机;文化大理的明天,更要靠我们去努力创造。

这就要求我们要以全部的文化创造和文明成果为根基,充分吸收其走向未来的一切可持



耕耘



源远流长的白族文化生于斯,长于斯。

续发展的文化因素,文化大理才能枝繁叶茂,为大理的经济发展和全面进步提供精神动力和智力支持。

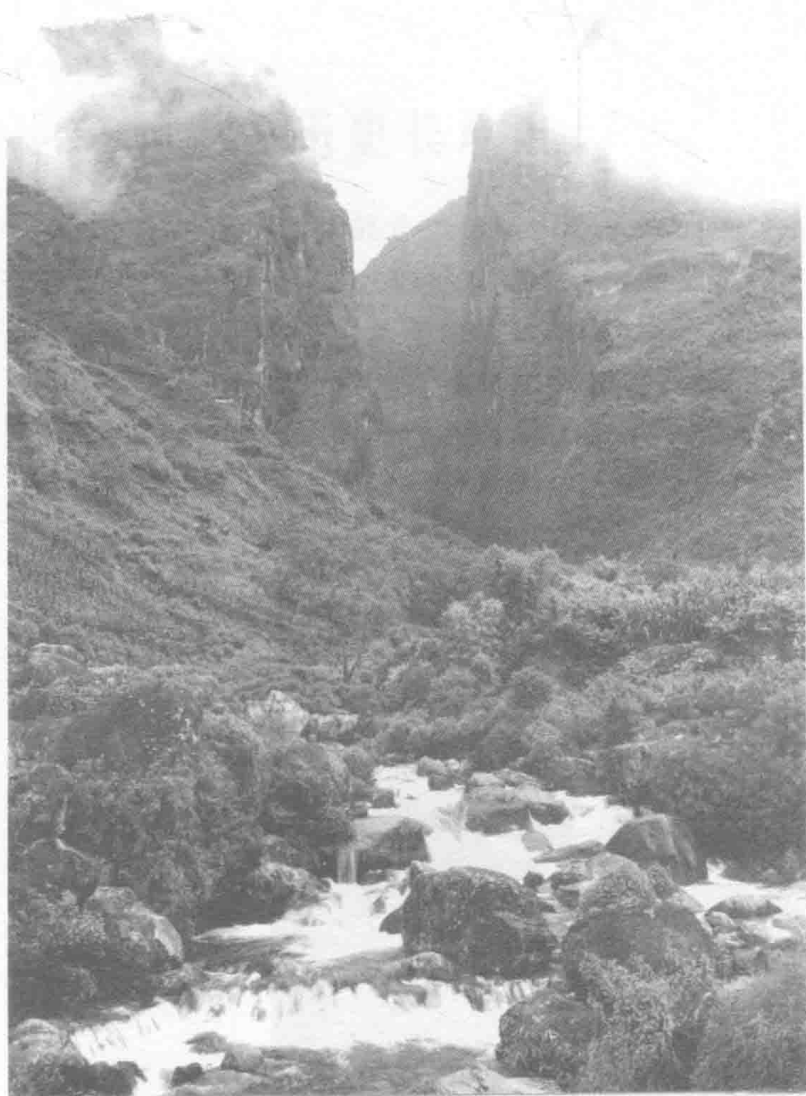
素有“文献名邦”美誉的大理,古往今来,曾吸引过无数文人墨客。他们热情讴歌大理的历史名胜,旖旎风光。诗文珠玑锦绣,古今辉映。但随着时代的进步,各种现代传媒异彩纷呈,人们不再满足于手不释卷,更钟情于音、像、形的多种鉴赏。州白族文化研究所与时俱进,锐意创新,适时推出融图文并茂、动静相宜的“三个一工程”(即一本书、一册画、一张碟)。期望既有对大理,白族文化的理性思考,为学者们进一步深



花！

入研究留下足够的空间,又能体现“三贴近”的要求,给读者以视觉、听觉的享受。笔者以“大理白族文化”为题,拟对历史的文化大理进行初步探讨,为我们创造今天的文化大理尽一点绵薄之力。

①中共中央宣传部编《“三个代表”重要思想学习纲要》,学习出版社,2003年月出版。



漾濞石门关



目 录

- 1 引 言
- 1 在祖国历史的长河中
- 45 人与自然和谐的生存环境
- 61 团结和睦的民族大家庭
- 73 世俗化的多元宗教信仰
- 107 泽被生民的道德文明
- 117 幸福美满的婚姻家庭
- 129 庄重简朴的丧葬习俗
- 137 淳朴浓郁的民族风情
- 149 绚丽多彩的文学艺术
- 169 物华天宝的名优特产
- 179 享誉世界的风景名胜
- 197 大理的明天更美好
- 201 后 记
- 203 附 录
 - 1.大理白族自治州重点文物保护单位名录
 - 2.大理白族自治州风景名胜区、森林公园名录
 - 3.大理白族自治州主要民俗传统节日名录
 - 4.大理白族自治州土特产风味美食名录

Catalogue

Preface

In the long history of our motherland

People and naturally harmonious living environments

United and harmonic great family of nationalities

Common customs with multiple religious beliefs

Moral civilization influencing people

Happy marriage and family

Simple and serious funeral customs

Honest and strong national customs

Gorgeous literatures and arts

Brand-name and high-quality local special products

Scenic spots enjoying great prestige in the world

A more beautiful tomorrow of Dali

Postscript

Enclose one:

Name list of the key historical relic's protections Dali Bai

Autonomous prefecture

Enclose two:

Name list of forest parks and scenic spots of Dali Bai Autonomous
prefecture

Enclose three:

Name list of traditional main festivals with folk customs of Dali Bai

Autonomous prefecture

Enclose four:

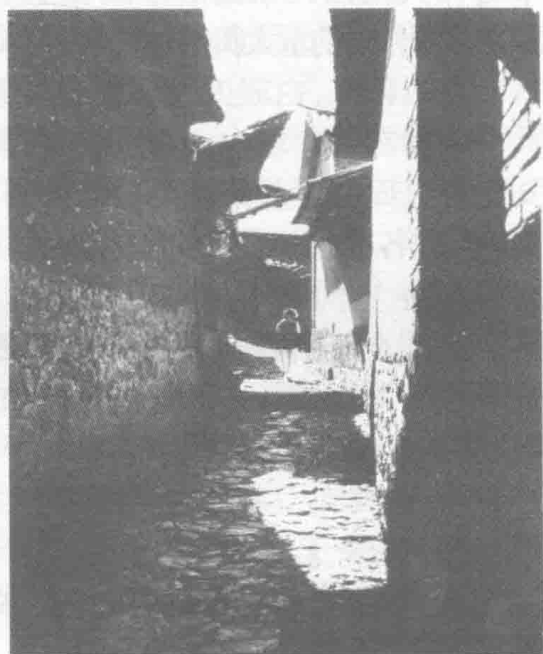
Name list of Local flavor specialties of Dali Bai Autonomous
prefecture





在祖国的历史长河中

世纪之交,首都北京建成了举世瞩目的“中华世纪坛”,在长达 262 米的青铜甬道铭文中,记述有关大理重大历史事件的文字达 20 多处。字里行间,我们看到了地处祖国西南边疆以白族为自治民族的大理各族人民在数千年的发展



小巷深深深几许？



和谐的人居环境

中对伟大祖国大家庭的形成和中华民族博大精深文化所作出的重大贡献。

自古以来,白族人民和大理各族人民,长期共同生活在云南境内,各族人民在政治、经济和文化各方面共存共荣,都和汉族有着密切的联系。大理各族人民在长期互相交往中相互影响、相互帮助、共同发展,结成了深厚的友谊。因此,不少民族在《创世纪》一类的神话传说中,尽管情节各异、说法不一,但都讲自己和其他民族是同一祖先所生的亲兄弟,它反映了一定的社会历史真实。我国各族人民自古就是一家人,亲密无间,不可分离。

让我们沿着记录中华文明的青铜



甬道,伴随着祖国历史跳动的脉搏,走进大理,走进白族悠久的历史。

铭文:

公元前 2360~前 2320 年

公元前 2200 年前后,云南洱海地区白羊村遗址发现有房址,火塘,窖穴。这是云贵高原目前所知年代较早的以稻作农业为主的农业遗址。

云南是人类的起源地之一,是中国迄今发现早期类型直立人生存活动过的地方。

洱海东部宾川发掘的白羊村新石器文化遗址,是云南迄今发现最早的新石器文化遗址。发现较完整的房屋遗址 11 座,早、晚期房址均为地面木构建筑,基本特征一致,仅局部有所不同。窖穴 48 个,多分布在房址附近。窖穴内发现大量灰白的粮食粉末和稻谷、稻壳、稻秆痕迹。兽骨有狗、猪、牛羊、野猪、黑熊、鹿牙等。白羊村遗址出土陶、石、骨、角、牙、蚌器 516 件。生产工具以石器为主,骨器次之。石器以磨制为主,个别有琢磨兼制或打制者,大都就地取材。陶器均为手制夹沙陶,晚期个别口沿有慢轮修饰痕迹。纹饰复杂多样,有划纹、绳纹、点线纹、剔刺纹、乳钉纹、附加堆纹、绳纹等。墓葬 34 座,其中竖

穴土坑墓 24 座,幼童瓮棺葬 9 座,成人瓮棺葬 1 座,墓口一般距地 0.15~1.2 米。经 C14 测定并经树轮校正,白羊村遗址的年代为公元前 2165+105 年或公元前 2050+105 年,距今约 4000 年。它是洱海区域新石器文化中的一处代表性遗址,也是文化面貌比较完整的原始社会聚落。正如云南宾川白羊村遗址“考古报告”指出:“白羊村遗址是以农业为主,兼营狩猎、采集与饲养家畜的社会经济。从出土大量的磨制生产工具分析,当时的农业已经发达。遗址中发现储藏禾草类的叶子,谷壳粉末的窖穴多达 23 个,表明粮食作物已是当时重要的食物来源。整个遗址的文化堆积层厚,房屋遗址较小而颇密集,近旁又发现储藏粮食作物和生产工具的窖穴,说明白羊村遗址是一个长期定居的村落遗址。”这是典型的以稻作农业为主,属于“耕田,有邑聚”的坝区民族。溯其源流,他们与白族先民的密切联系应无疑义。

宾川白羊村遗址不是孤立的,在大理、祥云、宾川、洱源、云龙、剑川、鹤庆等白族主要活动的地区,类似遗址也发现多处。早在 1939 年至 1941 年,吴金鼎、曾昭燏、王介忱等人在洱海西岸对佛顶、马龙等新石器遗址进行了发掘,在《云南苍洱境古迹考察报告》中,所列各类遗址达 38 处之多。建国以后又在洱海