



他们，
是北京中医医院的明医，
也是国之瑰宝。

北京中医医院 明医 医 传

徐春军

主
编

北京科学技术出版社

北京中医医院 · 明医传

徐春军

主
编

图书在版编目 (CIP) 数据

北京中医医院明医传/徐春军主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2016. 5

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8232 - 2

I. ①北… II. ①徐… III. ①中国医药学 - 医学家 - 列传 - 北京市 IV. ①K826. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053349 号

北京中医医院明医传

主 编: 徐春军

策划编辑: 赵 晶 白世敬

责任编辑: 杨朝晖 张晓雪

责任校对: 贾 荣

责任印制: 李 茗

封面设计: 蒋宏工作室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社有限公司

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkpress.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 451 千

印 张: 32.5

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8232 - 2/R · 2037

定 价: 120.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

顾问 (以姓氏笔画为序)

丁德恩	于书庄	王 萍	王大经	王为兰	王玉章	王乐亭
王应麟	王莒生	王禹堂	王鸿士	王嘉麟	王麟鹏	邓丙戌
冯泉福	吉良晨	吕培文	危北海	刘 坤	关幼波	祁振华
许公岩	许心如	孙伯扬	巫君玉	李乾构	杨艺农	肖淑琴
何汝瀚	宋祚民	张世杰	张志礼	张志真	张炳厚	陈 凯
陈 美	陈中瑞	陈彤云	陈增潭	郁仁存	周乃玉	周志成
周德安	房芝萱	赵荣莱	赵炳南	柯微君	饶燮卿	姚正平
贺惠吾	贺普仁	夏 军	夏寿人	袁述章	柴松岩	黄丽娟
曹希平	董子亮	温振英	鲍友麟	蔡念宁	滕宣光	魏执真

主 编 徐春军

副主编 王新颖 王红梅 赵 因

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 丛	马一兵	王 北	王 岩	王 倩	王 萍	王玉光
王国玮	王麟鹏	曲剑华	朱 梅	朱艳萍	朱培一	朱慧婷
刘 敏	刘 清	刘红旭	刘志勇	刘荣奇	刘淑珍	刘慧林
齐 京	孙吉尧	孙丽蕴	孙艳平	杜 捷	巫浣宜	巫熙南
李 建	李 敏	李 楠	李 颖	杨 中	吴 栋	佟 彤
余继林	邹 震	汪 蕾	张 苍	张 洁	张 秦	张 萃
张广中	张永皓	张美莲	张海滨	陈 勇	陈爱萍	陈维文
陈嘉兴	邵培培	武守恭	范 斌	尚菊菊	周冬梅	周继朴
郑 军	郑桂敏	赵文硕	赵文景	赵恩道	胡锦涛	姜春燕
娄卫海	袁 梦	袁忠闫	夏 军	徐 跃	徐文琦	徐旭英
徐咏梅	郭 静	唐博祥	曹 洋	曹明璐	戚团结	常 彪
寇 焰	董子亮	韩义红	谢幼红	路素言	翟兴红	滕秀香

前言

北京中医医院始建于1956年，在建院之初，汇集了一批在全国中医界具有较高声誉和学术地位，涵盖御医流派、学院流派以及经师承授受成才的多流派的中医名家。同时，北京中医医院形成了突出京城名家特色传承的临床优势，如以赵炳南、房芝萱为首创立的中医皮外科，以张菊人、宗维新、姚正平、王为兰等为首创立的中医内科，以关幼波、王鸿士为首成立的肝病科，以针灸大家王乐亭、贺普仁、于书庄为首成立的针灸科等。

建院60年来凭借深厚的底蕴，北京中医医院名医辈出。自1990年起，先后评选出国家级老中医药专家学术经验继承工作指导老师30名、市级指导老师23名。这些中医名家在师承工作中将自己的经验毫无保留的传授给徒弟和学生，使北京中医医院无论在中医临床，还是在中医药特色制剂方面，都始终保持着浓郁的中医特色和优势。

本书选取老中医药专家学术经验继承工作国家级、市级指导老师及建院初期的名老中医共63名，由名老中医的徒弟或家人对其医德、医术、医道进行介绍，使后辈对名医的成才之路、学术思想、临床经验、教书育人、科研成果等方面能有所了解，以利后学。

最后，衷心感谢为此书编写提供素材的各位明医及其弟子。

编委会

2016年2月

目 录

001	丁德恩	关幼波	161
003	于书庄	祁振华	179
011	王 萍	许公岩	184
019	王大经	许心如	191
030	王为兰	孙伯扬	203
036	王玉章	巫君玉	211
041	王乐亭	李乾构	220
055	王应麟	杨艺农	232
060	王莒生	肖淑琴	237
069	王禹堂	何汝瀚	244
084	王鸿士	宋祚民	246
092	王嘉麟	张世杰	251
103	王麟鹏	张志礼	254
112	邓丙戌	张志真	259
117	冯泉福	张炳厚	267
125	吉良晨	陈 凯	282
133	吕培文	陈 美	287
141	危北海	陈中瑞	290
148	刘 琨	陈彤云	294

297	陈增潭	夏 军	418
304	郁仁存	夏寿人	422
311	周乃玉	袁述章	430
320	周志成	柴松岩	432
328	周德安	黄丽娟	445
339	房芝萱	曹希平	454
347	赵荣莱	董子亮	466
357	赵炳南	温振英	477
367	柯微君	鲍友麟	490
386	饶燮卿	蔡念宁	495
396	姚正平	滕宣光	499
399	贺惠吾	魏执真	503
405	贺普仁		

丁德恩

一、总论

丁德恩，一名庆三，回族，北京人。其乐善好施，颇受乡里街坊尊敬。他崇尚医道，钻研疡科，能背诵明代陈实功的《外科正宗》；临床自制白降丹、红升丹等药粉，疗效颇佳；在北羊市口开设“德善医室”，以行医为业，擅治各种皮肤科及外科疾病。丁德恩弟子哈锐川、赵炳南、余光甲、仇伯贤等，均为我国著名中医专家。

二、生平简介

丁德恩，生于1854年，卒于1917年，享年63岁。丁德恩为人和蔼可亲，乐善好施，义务为附近回民治病，颇受人尊敬，被称为“丁三巴”（“巴”意为爷）。至今，提起丁三巴，一些老北京仍津津乐道，可见其是何等受人尊重。

丁德恩少年时期曾在德胜门外马甸地区牧羊、读书，成年后在崇文门外某羊肉案掌案。他崇尚医道，喜欢疡科，自制白降丹、红升丹等药粉，疗效颇佳，不论是发背、疔肿、痈毒，还是疔毒、恶疮、缠腰火丹等，经他几次治疗均可痊愈。

丁德恩不仅医术精湛，而且医德高尚。他在北京花市大街北羊市口一座小木楼内开设“德善医室”后，就诊者络绎不绝，人称其为“外科小楼丁”。他在诊室门口设一小木箱，患者自行投放医资，不限定数额，此木箱也无人看管。北羊市口内花市头条、二条、三条、四条胡同，历来是手工制作业汇聚地，附近青山居茶馆又为玉器交易场所，各省商家云集，其中经常有顺便求医问药者。这样丁德恩医名很快就传播到京外，其收入也日渐丰裕。对于穷苦患者，他不但不收医药费，有时还无偿提供食物、衣物，甚至掏钱资助，使其得以尽快痊愈，以便谋生；遇到患疮疡需要手



术治疗而又无钱糊口者，常常补助其饭费，待患者吃过饭后再行手术；遇到开刀时脓液排出不畅的患者，丁德恩就用口吸吮脓液，促其排净，患者无不感恩戴德。

他有一件马褂，若有人经济困难需要资助，而自己手头又一时钱紧时，就将此马褂送到关帝庙街“天兴典当铺”典当，用换来的钱救济别人，等到自己手头略为宽裕，再到当铺将马褂赎回。天长日久，当铺的人也就都认得这件马褂了。

三、学术传承

北京史志资料记载：“道光、咸丰以来，京师行医者，士人绝少，多为回族人主之，外科尤甚。”丁德恩就是其中的佼佼者，他的许多弟子日后也都成了较有名气的中医专家，尤其是中医皮肤科、外科专家，如哈锐川、赵炳南、余光甲、仇伯贤等。

丁德恩是我国中医领域划时代的人物。在他之前的中医外科不为人所重视，被谑称为“瞧疙瘩的”，其社会地位与剃头匠同类。正是丁德恩和他的弟子赵炳南、哈锐川等人用高明的医术和普慈的心怀，改变了人们的看法。从此，中医外科作为一门学科，登上了医学的大雅之堂，为后世中医皮肤科的发展壮大奠定了基础。

四、学术思想及特点

丁德恩著有《德善医室疡科效方》一卷，可惜现未找到原著，无从知晓其具体内容。

“刻苦研读”是丁德恩的治学特点。丁德恩刻苦研读明代陈实功《外科正宗》一书，计若干遍，《京城国医谱》称其“可背读成诵”，并自制红升丹、白降丹等药粉，疗效颇佳。

五、临证经验

丁德恩潜心钻研疮疡，擅治皮外科疾病。

于书庄

于书庄（1924～2009），原名于养泉，河北安次县人。他是一位在理论、教学、临床与科研均有建树的针灸学家、教育学家。他一生求索，学贯古今，在同行眼里是兢兢业业、一丝不苟的实干家，在学生心中是严谨治学、言传身教的良师。于书庄在近60年的针灸临床生涯中，形成了独特的临证思路和治疗特色，为针灸传承事业建立了不朽功绩。

一、师从御医，探索医学之路

1940年，于书庄初到北京，经人介绍在崇文门外北羊市口的一家中药铺当学徒。他白天抓药、配药，晚上整理和思考抓药时汇集来的处方，他留意到处方多出自与自己一街之隔的前太医院御医冯济卿先生之手，听闻患者皆对冯先生的医术赞不绝口，于书庄便萌生求学之心，遂向冯济卿求教。冯济卿见其敏而好学，便在同行推荐下，正式收于书庄为徒。冯济卿精于妇科，重视脾胃，这对于书庄之后的医学生涯有重大影响。从1943年起，于书庄在冯师门下研医3载；1946年起，又于当时的京城名医赵锡武门下侍诊学习3年；1951年，在冯济卿的鼓励 and 帮助下，经北京市卫生局考试通过后正式行医。

坐堂行医之后，于书庄不满足于现有的业务水平，1952年拜当时京城著名的针灸名家张文祥先生为师，侍诊2年，从此正式踏上探索针灸奥妙的求学之路。张文祥先生是河北人，早年医术就名誉一方，坊间口碑相传，他擅长治疗内科及疑难杂证，取穴精少，手法独到，这对于书庄后来的针灸学术思想的形成起到了至关重要的作用。后来他参加由卫生部举办的北京中医进修学校脱产学习，得以系统学习中西医学理论。

于书庄中西医基础扎实，后来留校，教授西医和针灸课程。他授课非常认真，条理清楚；他记忆力好，古文经典的条文可以倒背如流。

于书庄在北京中医进修学校任教期间，为了更好地教授针灸，亲自编写了一本《针灸学讲义》作为学生的教学用书，设计针灸人体模型辅助讲学。20世纪70年代末到80年代，他多次主持和参加各级科研课题，深入研究经络感传现象和特定穴的功用以及临床效果，以隐性感传和针刺手法气至病所的研究闻名于国内外，是世界针灸学研究的先驱医家。于书庄先后获得卫生部、北京市科委科技成果奖6项，发表论文80余篇。

于书庄教书20年，善于做科研，善于在细节中发现问题。比如，在门诊诊治下肢静脉炎患者时，他记录下来跟大家讨论，说“这不就是中医血热嘛”，尝试刺络拔罐放血，果然治好了。他对患者耐心负责，有时候会跟弟子讨论。比如，这个患者辨证是血热，放血之后为什么效果不好？是不是还存在别的问题？或者是否辨证不对？他抓住业余时间撰写文章，亲力亲为，不假别人之手。

于书庄对工作抱有极大的热情，吃苦耐劳，兢兢业业，热衷于科研，率先与中国医学科学院合作进行隐性感传的研究，研究经络实质，发现经络的循行路线，当时在业内引起强烈的反响。他曾说：“科研这条路才刚刚开始，要走的路还很长，要做的事还很多，我们今后的工作重点就是一定要把经络的实质研究出来。”也正是于老的努力和勤奋，孜孜不倦的求学精神，挖掘和总结前贤们的中医理论和治疗经验，为他的教学和临证奠定了坚实的根基。

于老在北京中医进修学校任教期间，担任中医专科班、中医进修班、西学中班针灸学讲课及临床实习工作，先后为不同班次编写了针灸学教材，培养了大量学员。1968年，于老就职于北京中医医院针灸科，直至2009年11月病故。

二、重视经典，治学严谨

于书庄教授培养了大批国内外针灸专业人才，其针灸技法主要由其在北京中医医院的弟子运用于临床。他治学严谨，同样要求培养的学生理论、技术都要扎实。

于书庄对学生特别严厉，如学生背书不好、基本功不扎实、针刺不规

范，都会被批评。于书庄要求针刺时，横平竖直、整齐美观。

他重视经典学习，《医宗金鉴》能倒背如流。他要求弟子打好中医针灸基础，但并不建议一开始就读《黄帝内经》，认为那样就像一开始就把“刘姥姥领入大观园”，他主张先打好基础，再学习经典，如《标幽赋》《针方六集》《玉龙赋》《针灸大成》《经穴解》里面的歌诀要求背诵。

他平时看书多，广泛涉猎针灸类、西医类的书籍以及科研杂志，他所撰写的100多篇文章都很见功力。

于书庄自己编写的《于书庄经验集》，省略了不必要的解释、摘抄等，记录了自己判断失误、误诊误治的心得，通过自己的经验教训告诫后人，内容非常珍贵，适合临床学生学习。

三、重视经络诊查，“五明”为先

于书庄教授临床一大特点是经络诊查，他在治疗痛症的时候会事先对患者进行经络诊查，摸到痛点就针灸或者放血，效果明显。于书庄教授认为，提高针灸临床疗效，医者临证必须做到以下“五明”。

（一）明确证属何病

要同时明确中医诊断和西医诊断。中医诊断的精髓是“辨证”，是对疾病表现出的症状、发生发展变化过程的动态观察，反映疾病的共性。如腰痛，有器质性腰痛和功能性腰痛的区别，如只知辨证、不知辨病，器质性腰痛可能治疗多次而无效，若知辨病为功能性腰痛却可弹拨昆仑穴一次而愈。

（二）明确证属何因

证反映了疾病的本质，反映了影响疾病发生发展的诸多因素的内在联系，辨证是论治的前提，因此，只有明确了证属何因，才能正确地确定治疗原则。

（三）明确证属何经

明确证属何经，这要求首先要对经络、证候熟悉，然后才能在临证时有目的地对有关经脉循行部位（皮部）和穴位进行检查。检查的方法有“扞”“切”“审”“循”“按”诸法。检查的内容包括疼痛的部位，出现

的血络、肿胀、凹陷、温度的情况及皮下结节、条索等，根据经络诊查明确病经。于书庄运用经络诊察的方法审查血络、穴位的外观形态有无变化，反应点的压痛，来判断病性病位，在数十年的临床研究中，他总结了许多常见经、穴现象，以供后人学习。如气虚诸证，按压气海穴多出现陷下感或压痛；诸胃疾，中脘可见压痛或陷下感；咳嗽轻重与膻中穴压痛成正比，肝郁气滞导致的乳房胀痛亦可于膻中穴扪及压痛；妇科病、淋病、膀胱炎的患者，其关元穴可出现压痛；咳嗽，痰黏者多在天突穴有压痛；失眠、子宫脱垂、耳源性眩晕者多在百会穴有压痛；痔疮患者可在合谷穴触及卵圆形结节；溃疡病者可在合谷穴按及压痛放射过腕、肘。

（四）明确取用何经、何穴

医者需细致、深入地研究经脉的主治范围，以临床病候为线索，以经脉异常为依据，结合中医理论及腧穴的相对特异性，才能比较准确地分析、判断该病治在何经、取用何穴。

（五）明确施用何术

术，指的是治疗选择的方法，如针刺、艾灸、火针、放血等，选择哪种治疗方法和针刺手法，是由病情的虚实、寒热以及各种治疗方法和针刺手法的主要作用来决定的。

四、调脾胃，顾后天，针术新验

脾胃学说是中医理论的一个重要组成部分。于书庄教授运用脾胃学说指导针灸临床实践，有其独到的理解和心得。

（一）气血亏虚，宜补脾胃

“脾为后天之本”，历代医家也认为“脾为气血生化之源”。所以于书庄在临床上治疗气虚证、气陷证、血虚证、血溢证以及气血两虚等证，均从补益脾胃入手。

（二）扶正祛邪，宜助脾胃

邪正斗争，实质上是机体抗病能力与致病因素的斗争，这种斗争影响着疾病的发生、发展和转归。而人体正气之盛衰与脾胃的关系最为密切，因此，于书庄临床上治疗慢性疾病必重视脾胃，认为只有扶助正气，方能

达到缩短病程、提高疗效的目的。

（三）升清降浊，宜治脾胃

脾胃气的升降，对整体气机的升降出入至关重要。于书庄在临床上治疗肝失疏泄、肺失肃降、心肾不交等证时，常调理脾胃以助气机升降。临证时，于书庄除了常针刺中脘、天枢、足三里、气海穴外，还灸隐白穴（双侧）各3壮以温补脾胃。

五、效经典，讲通调，辨经考穴

于书庄教授认为针灸的治则在于“通”与“调”。“通”，是疏通瘀阻之气血；“调”，是调整失衡之阴阳。通调之法不能孤立，而是一法之中寓有他法，理、法、方、术共奏疗效。

于书庄教授还根据经典古籍并结合自己临床经验，丰富了许多常用特定穴的特殊用法。如气海穴为气病要穴、妇科要穴，凡气之为病与妇科病类均可用之；中脘穴治疗肝失疏泄、肺失肃降、心肾不交等证，此为受《脾胃论》之“中焦为气机运转枢机”的理论影响；关元穴用来预防中风和骨质增生；人中穴可治疗阳热过剩导致的上消多饮、牙痛，还能助阳行水治疗全身水肿；大椎可以清泻阳热治疗甲状腺功能亢进症，以出现中消者为佳，还能补阳益气，治诸虚百劳，其治疗冷哮疗效甚佳；灸百会可治疗阴虚阳亢型高血压病；曲池治疗肩痛，使针感至肩部立效，配合丰隆可降血压；肘痛用二间配合陷谷二穴等。以上均为于书庄教授博览经典与临床验效后总结出来的宝贵经验。

于书庄教授在论文“针灸治疗作用之我见”中，论述了决定针灸治疗效果的关键因素。他认为针灸是综合作用的结果，所以配伍不同、治法各异、手法有别，要以患者当时身体功能状态为依据，来选择治疗的最佳方法。从诊疗思路到治疗方法，均显示了于书庄对先贤智慧的继承和个人的体悟与发挥。

于书庄曾治疗一患者，因长居寒冷潮湿之地，致使寒湿邪气流注关节百骸，数十年间被周身关节疼痛所困扰，百治无效，遂慕名而来。于书庄通过四诊合参，诊断为寒痹，辨证为寒湿闭阻，单取大椎一穴，因其为手

三阳经和督脉交会穴，通行一身之阳气，能补阳益气，治诸虚百劳，故行烧山火手法 10 余分钟。患者诉当时颈部有股暖流从上延续到腰骶部，治疗一次后，患者自觉症状渐轻渐好，后未再复发。上述治验体现了于书庄教授精于辨证分析，取穴少而有的放矢。

六、测感传，审实质，解经络千古谜

经络感传是很神奇的现象，于书庄教授为证明循经感传现象的普遍性，做了大量临床研究。1975 年，于书庄参与中国科学院生物物理所协作的“经络研究”，1976 年发现隐性循经感传现象，1977 年参加针刺手法激发转化、气至病所的研究，证明显性感传的普遍性。

于书庄总结了激发感传的方法，如：环境宜安静，得气以轻度或中度为宜，得气之后要察气，气至关节不能通过者可选择耐心察气和循经摄切。

于书庄对肺经、大肠经、胃经等循经感传线的定位做了大量实验研究。对中国人的感传现象进行了统计分析，研究发现，随机取样的 1000 人中有 65% 出现感传现象，而 35% 未见感传发生。他在 10 余年的研究工作中，不仅证明了循经感传的客观存在，还摸索出激发经气的条件，总结了方法，用科研成果指导临床治疗，通过感传的实现提高了临床疗效。

七、综合施治，针药并用

于书庄门诊一天能接诊 50 ~ 60 位患者，通常治疗痛症较多，如痹证、三叉神经痛、面瘫、脑梗死及其他杂病。除了毫针治疗外，他还运用火针、艾灸、拔罐、放血等疗法。于老认为火针和艾灸都有温热的效果，是毫针的辅助，可以弥补毫针的不足。他用穴少而经典，重视脏腑辨证和经络辨证，如坐骨神经痛、肩周炎就只用经络辨证，消化系统疾病就用脏腑辨证。他认为当仅用针灸作用不及时，才应选择配合中药，其常用的方剂有 10 个，灵活变通。

八、治病求其本，善治中风

于书庄在治疗中风病方面有着独到的经验，认为可用“治病求其本，中风辨火虚”这 10 个字来概括。他将中风根本病因总结为两点：一是

“火”，指内生之火；二是“虚”，指气虚。火盛伤阴，阴伤则血流瘀滞，易形成血栓；火盛则迫血妄行，易引发出血。若人体气虚，推动血运之力不足，血流缓慢，则多在过劳、休息时形成血栓；气虚失于固摄，易致出血。一般认为，中风发病有风、火、痰、虚、瘀五因。于书庄则强调“火”“虚”是根本，他认为“风”是火盛派生的，火盛则生风。“痰”的生成，一因五志化火，水谷精微为火煎灼成痰；二为脾失健运、聚湿成痰，故痰亦是火和虚派生的。因此，他把中风辨证分为火证和虚证，火证又分为实火证、虚火证。

于书庄主张中风急性期清火补虚，以消除发病诱因。火证予以潜阳降火、育阴顺气，治疗血栓则兼以活血化瘀，治疗出血则兼以凉血止血。若见喉中痰鸣，佐以清热化痰；若见风证，佐以熄风；若见神昏，佐以醒神开窍。虚证予以补益正气，治疗血栓佐以活血化瘀，治疗出血佐以止血。他认为必须遵循“急则治标”的原则，集中力量清除发病诱因，这是急性期辨证施治的首要任务。

于书庄重视下法在中风急性期的应用，认为此法实为救命之法。因为脾胃居于中州，为人体气机升降之枢纽，故用下法使胃气降，则气复矣。于书庄以清泻阳明胃火为法则，取生大黄粉、玄明粉、甘草粉各10g，分2次冲服，昏迷者可以鼻饲，服1次后若腑气已通，大便已行，即可停服。

于书庄在应用针灸的同时，常配合运用中药。不仅用汤剂，也用中成药。急性期根据虚实不同，常用人参归脾汤、调胃承气汤、安宫牛黄丸、苏合香丸、参附汤；恢复期常用补阳还五汤、大黄廑虫丸。

在针灸方面，于书庄教授根据实证、虚证的不同，施以相应的治疗方法。

实火证治疗：急性期每日上午十宣或十井刺血，下午针刺手足十二针，待病情稳定，则停止刺血。每日针刺手足十二针或五脏俞加膈俞，两组穴交替取用。吞咽障碍者，刺翳风、完骨、风池，均取双侧，针尖刺向喉结1.0~1.5寸深，进针得气后，每穴捻针1~2分钟。

虚火证治疗：五脏俞加膈俞，取柔和针感；手足十二针，取较强针



感。偏于气虚、气阴两虚者，加中脘、气海；偏于肝肾阴虚、肾虚者加关元；头痛头晕明显者，百会刺血，针风池；火偏盛者手井穴刺血。

虚证治疗：一组穴为取百会、中脘、气海、天枢、足三里、三阴交，进针得气后，取柔和酸胀针感，气海取热感，若针后未现热感，可针后加艾灸；另一组穴为督脉十一针（百会、风府、大椎、身柱、神道、至阳、筋缩、脊中、命门、阳关、腰俞）。脉结代灸内关、关元、左食窦各5~10分钟。两组穴交替取用，每日1次，待病情稳定后改为间日1次。

于书庄博采众长，在辨证取穴基础上，善用名老中医经验处方，如他在王乐亭督脉十三针基础上，又有所创新，去掉陶道、长强而改良成督脉十一针，同样起到扶正壮阳通络的作用。在治疗中风过程中重视扶正，注重补脾胃、扶正气，根据“脾胃为气血生化之源”的医理，常取中脘、气海、天枢、足三里、三阴交、内关等脾胃相关腧穴治疗。

在治法上，于书庄常毫针、艾灸、火针、刺血多法并用，对寒邪较重者，配合艾灸、火针；泻热采用三棱针刺血。他尤其善用刺血疗法，认为刺血不仅适用于治疗中脏腑的闭证，对中经络的实火证也有卓效，常选用手十井穴和手十宣穴三棱针点刺放血。头晕甚者，百会、太阳交替刺血；舌强语謇、呕吐者，金津、玉液点刺放血。

在针刺手法方面，于书庄强调患者针感，如治疗虚证时，使患者穴位产生柔和的酸胀感，治疗实证、急症时，使患者产生麻、触电感。他认为疼痛也是一种针感，对神志昏迷的闭证，必须使患者产生痛感才能收效。虚证时，采用烧山火法使穴位产生热感；实证时，采用透天凉法使穴位产生凉感。

（郭 静）