



卓越学术文库

文化视阈下的 青少年生命教育研究

WENHUA SHIYUXIA DE QINGSHAONIAN SHENGMING JIAOYU YANJIU

河南省高等学校哲学社会科学优秀著作资助项目

崔淑慧 著

 郑州大学出版社



卓越学术文库 ■

文化视阈下的 青少年生命教育研究

WENHUA SHIYUXIA DE QINGSHAONIAN SHENGMING JIAOYU YANJIU

河南省高等学校哲学社会科学优秀著作资助项目

崔淑慧 著

 郑州大学出版社
郑 州

图书在版编目(CIP)数据

文化视阈下的青少年生命教育研究/崔淑慧著. —郑州:郑州大学出版社, 2017. 3

(卓越学术文库)

ISBN 978-7-5645-3706-7

I. ①文… II. ①崔… III. ①生命哲学-青少年教育-研究 IV. ①B083

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305351 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 张功员

全国新华书店经销

河南文华印务有限公司印制

开本: 710 mm × 1 010 mm 1/16

印张: 12

字数: 229 千字

版次: 2017 年 3 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行电话: 0371-66966070

印次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5645-3706-7

定价: 36.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

序



生命,孕育着希望,透露着种种让人无法预料的惊喜;生命,意味着活力,蕴含着生机勃勃的动力;生命,充满着神奇,存在着一切可能性的际遇。生命是人世间最美好的存在,是世界存在和发展的基础。人类在漫长的有限性生存、现实性生活过程中,诠释着生命的内涵,实现着对本我的超越和生命价值的无限追求。由此,对生命的认知以及对生命的超越便构成了人类生命的主要内容。

在新的时代背景下,随着社会的转型以及人们生存环境的改变,人类的生命认知和生命价值发生了明显的变化。如何看待和对待自己及他人的生命,已经成为时代的重要生命问题。因此,如何解析现代性生命问题成为了哲学、心理学、教育学等多门学科关注的热门话题。而生命教育是伴随着人类文明的发展及现代化的推进而兴起的一种新的教育思潮,最早创立生命教育机构的澳大利亚牧师诺夫斯(Rev. Ted Noffs)创立此机构的动机就是起因于青少年的生命问题。可以说,生命教育既是现代生命问题的表征,也被视为现代生命问题的解决之道,生命教育是现代性生命与生活实践“问题意识”的产物。

崔淑慧同志在其博士学位论文的基础上进一步充实、修改、润色而成的《文化视阈下的青少年生命教育研究》一书,正是她对当代青少年生命教育问题研究、探索和试答的过程,是其深入调查研究和潜心理论思考的一个结晶。此书所关注和研究的青少年生命问题,与时代的发展密切相连,是当前社会发展中所不可避免的问题。

中国当前正处在社会转型、经济转型、文化转型的过程中,如何避免因转型而带来的青少年生命异化问题,已成为当前学术研究中备受关注的焦点问题。正是在这样的背景下,生命哲学、生命生态、主体间性、生活世界等理论呈现并活跃在中国的时代舞台上,而诸种理论的核心将焦点转向现实生活中具体的生命、完整的生命、本真的生命。我们若要理解人的生命,不是理解作为理念的人的生命,不是解析作为抽象符号的人的生命,而是要理解作为真实生活着的人的生命,要把经验世界之中人的生命存在的事实,把

人的真实生命的考察置于自然—社会—历史—实践的多维视角之中,理解人的生命的独特内涵和其丰富的规定性,而文化正是诠释和理解真实生命、解析生命问题的最好途径。

无论是法国哲学家帕斯卡(Blaise Pascal)提出的“人是一支会思想的芦苇”,还是古代伟大的思想家、哲学家康德(Immanuel Kant)所言“只有文化才可以是我们有理由考虑到人类归之于自然的最后目的”,抑或是现代哲学人类学家卡西尔(Ernst Cassirer)提出的“人是符号的动物”,还是兰德曼(Michael Landmann)所述的“人作为文化的创造者”“人作为文化的产物”,都试图表明同样的思想:文化与人的生命密切相关,人的生命是一种文化的存在。文化是存在于我们生命中的一个基因,其从发端就是和人类的生命过程相关的,它是一种生命体验和生命表征。崔淑慧同志正是从文化与生命的密切相关性为切入点,确立了其研究视阈。文化与生命的这种紧密相连、不可分割的关系使研究者重新审视现代社会对青少年生命的理解和把握方式。

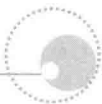
整体而言,该专著内容翔实、体系严密、见解独到。研究从宏观角度,以文化为视角对青少年生命教育从文本解析、问题表征、原因剖析、现实依据、体系构建、实施途径等方面进行了较为系统的诠释、研究。细处品鉴,作者在著作中对前人研究成果做了梳理,对生命、文化、生命教育等核心概念做了界定,并就多元文化背景下青少年生命状态与青少年的生命问题进行了阐述与解析,对传统与现代文化中蕴含的生命教育元素进行了提炼,对文化视阈下青少年生命教育的可能性策略进行了较为深入的探究。作者运用多学科的知识,尝试着对青少年生命教育做系统、深入的研究,这种尝试实属不易,意味着艰辛的劳作、加倍的付出,但这种探究是非常有价值的。她的思考为加强和改进当下的青少年生命教育提供了一个新的视角和途径,具有较大的启示和指导作用。

当然,基于作者知识和耐心的有限性,这本著作有些内容也许不尽完善,对某些问题的分析也有待进一步商榷,部分研究还需要进一步拓展和深化,但任何一种有效的研究都不是一蹴而就的,尤其青少年生命教育研究是蕴含了多重领域、多个学科的研究课题。但作者研究的方向是正确的、思想是闪光的,此专著见证了作者人生岁月中研究的日日夜夜、思想的点点滴滴、情绪的起起落落,是她心血的结晶。在此,我也期待崔淑慧博士在现有研究的基础上,再接再厉,本着对教育事业的执着,不断诠释生命教育新的境界,特别是在实现生命教育与文化的有机结合方面做出新的贡献,在生命教育研究领域迈上更高的台阶。

刘济良

2016年3月22日于河大仁和

前 言



近年来,关于青少年自杀、他杀等忽视生命尊严与权利的各种现象接连发生,这不仅会影响青少年的生命价值导向,而且会破坏他们的生命状态,形成残忍、麻木、冷漠等人格特质。生命教育旨在引导与整合人的内部精神力量,形成完整和谐、能应付生命危机的人格结构。因此,面对当代青少年漠视生命的种种现象,生命教育就成为解决当代青少年生命问题的重要途径之一。

审视当代青少年漠视生命的种种行为,尤其是对生命权利的无意识暴力现象,解读其背后的深刻原因,文化是影响当代青少年生命状态的一个重要因素。相对于“书本世界”“科学世界”而言,文化构成了青少年生活的“第二自然”。因此,本研究以文化为视角,以青少年的生命为原点,以多元文化的社会现实为出发点,对当代青少年生命问题进行分析与研究,带着时代文化中的青少年生命问题寻求传统文化中的生命智慧,并返回现实文化语境,直面多元文化与社会转型下当代青少年的生命迷茫与销蚀问题,对当代青少年存在的生命问题进行解析,并为青少年生命教育提供理论基础与实践策略。

本研究由六部分构成。第一部分为绪论,包括研究缘起、研究目标与意义、理论基础与核心概念界定、研究思路与研究方法等几个方面。此部分主要运用文献法、思辨的方法以及历史与逻辑相结合的方法,以文化适应理论、文化资本理论、文化陶冶理论以及马克思主义中有关生命的理论对生命、生命教育、文化等概念进行梳理和界定。研究的最终目的一是为青少年生命教育提供理论依据,二是为青少年生命教育实践提供实践策略。

第二部分为生命教育的历史回顾。此部分主要运用文献法对生命教育的国内外研究现状进行总结和分析,以时间为主线,以生命教育的发展状态为依据,将国内的生命教育研究分为四个阶段:第一阶段,生命教育的萌芽(1997年以前);第二阶段,生命教育的产生(1997—2002年);第三阶段,生命教育的初步发展(2003—2005年);第四阶段,生命教育的迅速发展(2006

年至今)。从搜集的文献资料分析,已有的生命教育研究还存在一些问题:第一,对什么是生命教育没有明晰的概念;第二,已有的以文化为视角对生命教育进行的研究比较少,且没有将传统文化和现代文化中的生命元素融入社会、学校、家庭和社区生命教育中。

第三部分探析了多元文化时代中的青少年生命问题的表征。多元文化困境以及社会文化转型给青少年生命个体带来了不可避免的生命问题,从与自然中生命的对立到在社会中的生命困顿,从与他人生命的相遇到与自我生命的对话,青少年生命个体面临许多生命问题。研究发现,青少年生命个体与自然中生命的对立表现为青少年对自然界生命的不尊重和青少年生态环境意识薄弱。在现代市场经济的牢笼中,在文化的转型及变动下,青少年与社会的关系呈现出冷漠的状态——青少年生命中的认同危机和青少年生命个体的道德生命危机。网络文化下的青少年生命变异及人伦文化下的青少年生命管制则是青少年生命个体与他人关系平面化状态的表现。而青少年生命个体的异化、生命同一性混乱及生命焦虑状态是青少年生命个体与自我关系异化的突出特征。

第四部分以文化的视角解析青少年的生命问题。从人生存的角度来看,最深刻的变化是文化的变化,网络文化、大众文化、消费文化,以多元、平等、对话、交往的文化逻辑方式引发了文化的全方位变革,生存于文化转型与变迁中的青少年生命个体避免不了与文化相互影响的现实。民族文化与异己文化,传统文化与现代文化,个人文化与人类文化所组合成的多元文化碰撞与挑战导致了青少年生命的迷茫。重人类轻自然的人类中心文化,重自我轻他者的个人主义文化,重肉体轻灵性的现代消费文化,重显性轻隐性的大众感性文化和重虚拟轻现实的网络电子文化造成了青少年生命的异化。等级制的传统家庭文化观念和新时代家庭文化的悖论致使青少年的生命备受压抑。

第五部分主要阐述了我国传统文化与现代文化中蕴含的生命思想和生命元素。青少年生存的文化场域由传统文化与现代文化融合而成,中国传统文化中的生命思想可以给青少年生命教育很多启示。因此,第五章第一部分对中国传统文化中儒家、道家、佛家文化中的生命思想进行了分析。中国儒家、道家、佛家皆是关于生命的学问,无论是儒家的乐天知命、道家的无为安命还是佛家的轮回悟命都蕴含着对生命的尊重和对生命精神的追求,其所隐含的生命智慧是青少年生命教育取之不尽的资源。第五章第二部分对现代文化中流行文化、动漫文化、网络文化、传媒文化中的生命元素进行了解析,现代文化中的生命元素为青少年生命教育提供了丰富的素材。

第六章是文化视阈下的青少年生命教育建构。在青少年生命教育的理

论构建方面,研究试图运用法国社会学家布迪厄的文化资本理论解析青少年的生命问题,确立青少年生命教育的新范式。在青少年生命教育的实践方面,研究将文化融入到青少年生命个体所生存的社会文化场域、学校文化场域、家庭文化场域、社区文化场域之中,利用不同场域中的文化资本养成青少年的生命惯习,实现青少年生命资本的再生产。

总之,可以认为青少年生命教育是多形态的文化场域里有关青少年生命知识、生命价值以及生命关系的生产。青少年生命个体可在生命文化资本的不断调节与适应的过程中发展自我生命,更能够通过优质的生命惯习达成自我生命的超越。



第一章 绪论	1
一、研究缘起	2
二、研究问题与研究意义	10
三、核心概念界定	12
四、研究思路与研究方法	27
第二章 生命教育研究历史回顾	30
一、生命教育研究文献综述	30
二、已有研究存在的问题	53
第三章 多元文化时代的青少年生命问题之表征	55
一、青少年生命个体与自然中生命的对立统一	55
二、青少年生命个体与社会的关系冷漠	58
三、青少年生命个体与他人关系的平面化	63
四、青少年生命个体与自我关系的异化	66
第四章 文化视阈下的青少年生命问题之解析	74
一、多元文化碰撞与挑战导致青少年生命的迷茫	75
二、过度的文化“浪潮”与“咆哮”造成青少年生命的异化	77
三、家庭生活中的文化等级悖论致使青少年生命的压抑	82
第五章 中国传统文化和现代文化中蕴含的生命教育元素	90
一、我国传统文化中的生命教育元素	90
二、我国现代文化中的生命教育元素	138
第六章 文化视阈下的青少年生命教育之建构	145
一、文化视阈下青少年生命教育的理论基础	145

二、文化视阈下青少年生命教育的价值取向	155
三、文化视阈下青少年生命教育的实践策略	156
结语	170
参考文献	172
后记	177
出版后记	179



第一章

绪 论



近年来,青少年漠视生命的事件时有发生。2007年6月12日,广州市一名青少年因不满父母对他的管教而心生怨恨,用菜刀砍死母亲、砍伤父亲。2009年3月15日,湖南湘潭县某中学高三女生因悲观厌世从学生公寓6楼楼顶纵身跳下,18岁的生命之花从此凋落。2010年4月7日,四川大学江安校区内,同班同寝室的两名本科男生不和,其中一名男生用水果刀杀害了室友。2011年1月16日,3名15岁女学生分别因暗恋及学业压力烦恼,对生命感到灰心,周末相约散心,在度假屋烧烤互诉心曲时,互嘲是“悲情灰姑娘”,其中一人即兴提出自杀,另两女“义气”陪死,三人写下遗书,先服药后烧炭中毒,准备手牵手共赴黄泉,危急关头被女屋主发现,制止三命惨案,度假险变“死亡约会”。2012年9月9日,河南省许昌县高某因不堪忍受女友王某沉迷赌博输光钱财而在出租房屋内将其杀死。2013年2月,四川省资阳市雁江区一名14岁少年用农药毒害父母哥嫂4人,原因居然是父母亲对他上网管得太严。2013年8月,贵州省六盘水市谢某与同学聚会,后被已经喝醉酒的青少年无辜杀害。2014年12月,18岁女孩丁某疑在古镇街头遭遇诈骗后留下遗书离家出走,后自杀身亡。2014年12月24日晚,西南政法大學才子聂兆威在网上留诗一首后在校外自杀身亡。2015年9月6日,江西一天内发生两起学生自杀事件:当日上午,江西赣州八中高中一年级一男生从西河大桥上跳下身亡;下午,奉新县华林中学14岁男生余某在家中上吊自杀。前者因为转学自杀,后者因为感觉受冷落自杀。

诸如此类的事件已引起社会的高度重视,2011年10月10日的《青年报》公布了上海市儿科医院与上海教科院普教所进行的一项调查结果:在上海市8个区2500多名中小学生中,竟有5.85%的孩子曾有过自杀计划,其中自杀未遂者达到1.71%,有24.39%的中小学生曾有“活着不如死了好”的想法,其中曾认真考虑过该想法的人数达到15.23%。据《齐鲁晚报》报



道,我国处于心理亚健康状态的青少年有 3000 万人。每年,至少有 25 万人因心理问题而失去生命。另据中华网报道,在近年青少年死亡案例中,自杀甚至超过车祸、疾病等“死亡事件”,成为青少年人群的头号死因。

这样的结果不免让人震惊,在这些事例和数据面前,我们不得不思索青少年漠视生命的问题。青少年草率处理自己的生命,无视他人的生命,已经成为一个严重的社会问题,这急需社会、学校、家庭做出必要的反思与回应。

一、研究缘起

(一) 社会境遇

1. 现状——文化多维的社会

选择文化视阈下的青少年生命教育作为研究论题,有着明显的时代背景和深层的社会原因。当代青少年处在一个特殊的文化环境之中,对国内文化而言,中国文化处于转型的时期,在文化转型的过程中,出现了传统文化与现代文化之间的矛盾,传统文化与现代文化存在着既冲突又融合的情况;对国外文化而言,以西方为主导的外来文化对本土文化造成了很大的冲击。因此,当代青少年处于本土文化与外来文化、传统文化与现代文化的冲突与融合之中,面临着文化多维的社会现实。

从正面而言,在新的时代背景下,处于地球村时代和文化多维的社会现实中,青少年的生命价值观和生存方式发生了明显的变化。当代生存哲学、生命哲学、存在主义哲学、文化适应理论、批判教育理论、文化资本等理论的凸显为青少年生命教育的发展提供了一个新的方向。同时,现代复杂的非线性思维正在取代简单的线性思维,青少年对生命、社会、自然的认识已跳出简单的、确定的、可预测的、叠加的、非此即彼的线性思维方式,而以复杂的、不确定的、不可预测的、有机整体的非线性思维方式进行。

从负面而言,青少年在极端个人主义文化、网络电子文化、消费文化等多元文化的浪潮中迷失了自我,发现自我的生命地位在多元文化背景下逐渐被销蚀。青少年失去了对自我生命的自信和权威,从乐观的理想主义走向了悲观的玩世主义。在意识权力话语中,人从异化的意识形态、政治的意识形态到了现代的科技形态、消费意识形态,甚至是文化权力意识形态。当人类享受着文明带来的便利时,同时面临着一个人类生死攸关的课题——生命与文化应该如何协调发展?文化惯性已使人类失去了警觉,反思现代文明的文化对生命的忽略,带来的恰恰是生命文化和生命意识的缺失。由于文化的全球化,各种文化中的伦理价值观冲击着人们原有的价值观,如“重整体轻自我是中国传统伦理价值观的一个基本的价值取向,崇尚个人与自我是西方伦理价值观的一个基本取向,两种伦理价值观的冲突是中国人



精神危机的重要方面”^①。

在文化变迁与冲突的社会背景下,我们不得不进行反思:文化这柄“双刃剑”是培育升华了我们的生命感,还是抹杀了我们的生命感而仅仅造就了一批高效率的肉体?是释放了我们创造力的依托与载体,还是工具理性威压下的亦步亦趋?在多元文化互通互动互融的全球化背景中,如何协调外来生命价值观对本土生命价值观的冲击?这些既是我们面临的现实,也是我们必须解决的问题,更是本研究希望解决的问题。

2. 触动——形式各异的生命

回望20世纪,科技的进步与文明的发展是人类取得的巨大成绩。人们原以为他们所创造的这些科技和文明,会为人类的生命带来更多的幸福与欢乐,但具有讽刺意味的是,这些成就反而让人类的生存状态陷入了困境。人在科技与资本文明的发展中被物质化、机械化,也被集体抽象化。人类为了发展而追寻文明与技术,同时又在追寻文明与技术的过程中陷入困境。当人类在极力标榜和张扬自己征服自然的“伟大业绩”时,生命世界却危机四伏。以科学理性为根基而逐步建立起来的关于社会乃至宇宙人生的认知观,使“科学理性成为绝对唯一的认知方式,从而造成了对人的非理性之维的扼杀”^②,因为人是理性与非理性的统一体。面对生命逐渐被技术化、工具化,生命存在的意义与价值受到了严重威胁。加上人生的处境无常,天灾、人祸以及战争带给生命的焦虑和不安,生命失去了安全感与归宿感,很容易不再珍惜与重视自己的存在。人们的肉体生命在人为伤害和自然灾害面前的无能为力和人们的精神生命价值的消迷使人们的躯体与精神在这个繁华的时代无处安放。“在科学理性面前,任何困难都将攻无不克、战无不胜”,到底是一种虚妄的幻想还是一种现实的理想?换言之,人在对返回本真的绝望中逐渐丧失了对本真的记忆,人成为“存在”的“局外人”,生命在“局外人”的无所谓中被渐趋遗忘。“非诗意栖居”成了现代人生存的普遍状态。

与传统社会的竞争相比较,现代青少年的竞争主要基于文化价值抉择及精神力量和智力水平的竞争。这种竞争使他们的生存压力大大加重,常感精神疲惫。其心理问题的外在表现是缺乏对自我、社会和自然的正确认知,缺乏对生命应有的敬重和对生活的信仰,而在此心理问题的背后存在着被扭曲的生命观念。一方面,他们受着主流文化的导引,正是这些主流文化

^① 邵龙宝. 中西方伦理价值观之比较[J]. 西南民族大学学报(哲社版), 2000(9): 38.

^② 龚举善, 赵崇壁. 生存意识的觉醒与生命哲学的现代转型——兼及郑晓江教授的死亡哲学观点[J]. 南昌大学学报(人文社会科学版), 2003(1): 32—36.



的工具性意识趋向销蚀了他们的生命感,使他们找不到生命的快乐。另一方面,他们缺乏另一种文化——生命文化的滋养,在他们缺乏积极的“生命力量”的时候,他们找不到相应的文化支撑。

因此,为了让青少年有生命文化的支撑,丰满生活、完善生命,可以“诗意地栖居”也是开展本研究的一个重要原因。

3. 透视——互为玉成的人文

在林林总总的生命现象中,人们的态度和行为是一种深刻的具有价值意义的选择,而非偶然,它反映了一种心理倾向。冷静反观,剖析和解读其深层的原因,在超越感性的层面,文化的视阈或许能使我们更深刻地反省与思考。因为文化是存在于我们生命中的一个基因,其从发端就是和人类的生命过程相关的,它是一种生命体验和生命表征。

哈佛大学教授丹尼尔·贝尔认为:“文化本身是为人类生命过程提供解释系统,帮助他们对付生存困境的一种努力。”文化的主体是人及其生命过程,“生命”是一个辩证过程,包括(时间意义上的)生命、生活、人生。因此,文化是人和人类的“生命过程”。在《周易》中,文化大概有一个最浅显的解读,叫作“关乎人文,以化成天下”。所谓人文,就是人间世相、世间百态。观察世间百态之后,用文言也好,用白话也罢,用传承的方式也好,用当下的解读也罢,最终完成的是一个使命,那就是聚集起一种文化生态。社会的价值准则之一就是要尊重生命,但反观青少年生活中视生命不顾、拿生存当儿戏的现象,社会文化因素是导致此现象的原因之一。重构青少年生命意识,让生命的唯一与神圣融入文化而铸成信仰,体现了人类生存智慧在终极意义上的“回归”。

生命教育旨在引导与整合人内部的精神力量,形成完整和谐、能应付危机的心理人格结构。生命教育的问题是生命质量的问题,实际上也是文化和生命的问题。世界卫生组织生命质量研究小组在研究人生命质量的过程中,已经正式地把文化要素作为一个整体纳入到生命质量的定义中,而不仅仅把文化的影响当作是一个外部变量。1995年世界卫生组织对生命质量做了如下定义:“An individual's perceptions of their position in life, in the context of the culture and value systems in which they live, and in relation to their goals, expectations, standards and concerns”。国内学术界对此定义较为公认的中文翻译是:“生命质量是指不同文化和价值体系中的个体对与他们的目标、期望、标准及所关心的事情有关的生存状况的体验。”人的生命既包括自然生命也包括文化生命,生命生存于文化之中,文化影响和塑造着生命的样态,其引导着青少年生命个体的生命价值思想和行为方向。

总而言之,生命、文化和教育之间的关联犹如一棵树,生命是根,文化是





枝叶,教育是阳光、雨露和空气,它们在社会场域中的这种关系,也是本研究的重要支撑之一。

(二) 学科境遇

生命教育现在已经成为一门显学,许多教育者和研究者已经意识到生命教育的重要性。作为一种教育理念和教育活动,生命教育应同社会、个人的发展以及教育整体发展水平相适应,表现出与时俱进的时代特征。我国的生命教育研究尚处于起步阶段,研究深度与广度均有待加强。迄今为止,对于生命教育的定义、内涵、目的、原理等基本问题仍无统一认识,其深层含义与价值追求更不待言。因此,建立生命教育学已经成了一个非常紧迫和崭新的课题,也是一项艰巨而繁重的任务。

1. 建立生命教育学科的必要性和紧迫性

首先,从现实需求来看,中国社会急剧转型所带来的大量社会问题和教育自身存在的问题,要求构建生命教育学。任何一门学科的构建都不是以人们的主观意志为转移的,它与时代和社会发展的需要密不可分,且须受一定历史时期的社会发展水平和条件的制约。生命教育学科的产生直接与现代社会中的人们所遇到的生命问题有着密切关系,如自然灾害所带来的问题、自我伤害与他人伤害的问题、老龄化与临终关怀的问题、精神安置的问题等。

其次,从理论层面来看,关于生命教育的理论研究虽然发展起来了,但人们至今尚未把生命教育作为一门科学去认识它、建设它。大陆的很多省份已经开始推行生命教育,但是对于生命教育的理念、内涵还未达成共识。而对生命教育理论本身的不断研究,也是推动生命教育顺利进行的关键因素。

最后,从实践层面来看,青少年生命教育要深入开展,解决其实践当中的一些问题,需要学科平台。教育是一种预设性和生成性的事件,在青少年生命教育的过程中,会出现很多的偶发事件。当青少年生命教育过程中出现生成性的偶发问题事件时,需要学科体系和学科平台对之做出一定的评定与反思。青少年生命教育的学科体系和学科平台可以为青少年生命教育的顺利开展提供可持续发展的保障,其可通过系统的评估分析为青少年生命教育的持续发展提供良策。

2. 生命教育本土化情境缺失的思考

生命教育需要借鉴他者经验,但不能犯“拿来主义”的错误。一是不同的群体会因为不同的社会环境和文化氛围形成不一样的价值观念,不同文化背景下的人们为了生存会产生不同的生活方式,不同的生活方式又影响着该区域内的风俗习惯、宗教信仰、思维方式、价值观念等,逐渐形成生命文





化。因为基本景观的不同,各文化在生命存在的基本事实上,展现的很可能是不同的理解。中国的传统文化与西方世界的文化相比具有很大的差异性,我国的传统文化根植于传统儒释道文化,以儒家思想为主,儒家文化有着尊重生命的人本主义色彩。“仁者,爱人”,“天地间,人为贵”,对生命的保障体现在“慎刑”“恤民”的仁政上。西方国家对生命的尊重,在制度背后有着特定的文化传统和宗教信仰,即基督教的“罪感”文化。因此,中国人关注生命的层面或许与西方人不同,而且在这些层面上对生命的理解、分析与感受可能与西方世界不同。可以说,尊重生命的文化和现代法治一样也是一种“地方性的知识”。所以,研究中国人的生命问题一定要回归到中国文化的脉络中来。在中国文化背景下研究中国人生命的真正实质内涵,提出能够真正解释中国人生命的本土化概念。教育中所面临的问题,不能只靠外来经验,而应立足该问题出现的思想传统。二是生命教育因生命的复杂和多变而难以绝对控制和界定,“不同的轴心时代有着不同的源头活水,不同的文化资源,不同的潜在力,不同的发展脉络”^①。但不同的轴心时代也有其局限,因此,一定要从反思的角度考察轴心时代的“突破”,应确立为立足于人类文化生态多元化、多样化的真知灼见。“突破”的内涵、实质,因着论者文化背景、价值取向和信仰、体验之不同,呈现出不同的理解。中国文化之自省、体觉正是一种“内在超越”的形态。因此,生命教育应因时因地而制订。

总之,就生命教育而言,我们一方面必须要超越传统文化的某些束缚和弊端,同时吸收千百年来流传下来的生死智慧;另一方面要借鉴西方生命教育的有益经验,创设出本土化的生命教育体系。

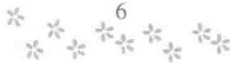
(三) 个人境遇

1. 个人解惑

研究青少年生命教育问题比较困难,因为对于生命本身的理解就是一个难题,再加上青少年是一个特殊的群体,而且又将文化作为分析青少年生命教育的一种途径,是一个有难度的研究。虽然在研究过程中可能会有很多困难,但自己会竭力去完成这项研究。选择文化为视角来研究青少年生命教育,对于研究者来讲主要是尝试着“解惑”,这种困惑主要有三个方面:

第一,青少年生命个体处于什么样的文化环境中?这样的文化氛围给青少年生命个体带来哪些问题?青少年生命教育如何思考这些问题?面对这些问题,青少年生命教育该怎么做?

^① 杜维明. 现代精神与儒家传统[M]. 上海:上海三联书店,1997:35—40.





第二,怎样解释文化转型下青少年的现实生命问题。生命教育的诞生对青少年而言意味着什么?近年来推出的一系列生命教育的实施给青少年带来了什么?

第三,如何做好青少年的生命教育?应该用什么样的文化形式将古今、中西做到很好的融合?怎样将文化融入青少年的生命教育过程中?

所以,尽管深知对此问题的研究,从内容到方法都有很多困难,但还是不能不思考,笔者需要明晰这些问题,给自己一个答案。

2. 学习经历

学习经历也是研究选题的一个原因。笔者曾以交换学生的身份在台湾学习半年,在台湾学习的过程中,笔者一方面亲身体验到了台湾的风土人情以及蕴含在其中的人文教化(大甲镇澜宫妈祖绕境——对于生命的虔诚,对于心灵的启迪,对于未来的祈祷;佛光山生命学习——三好运动“做好事、说好话、存好心”;“**自体共生**”的理念——慈爱生命、关怀生命、关心世界);另一方面查阅了很多台湾生命教育的相关文献资料,走访了台湾部分中小学(晓明女中——生命教育的本土化实践;慎斋小学——生命教育的特色设置),拜访了一些台湾生命教育的大家。台湾整体的风土人情以及文化氛围给予笔者极大的触动和感染,这些学习和生活经历成为笔者生命历程中很重要的一部分。基于此,将研究的选题定为“文化视阈下的青少年生命教育研究”。

(四) 研究选题的可行性

1. 教育与生命的关系

当今的中国教育,生命之所以成为备受关注的因素,首先是缘于这样一个基本事实:长期以来,教育者和被教育者都普遍远离了生活,缺失生命感,在“以人为本”为基本理念的教育领域里,生活异化了,生命缺席了。

面对上述现象,人们开始研究生命与教育之间的关系。研究发现,生命与教育之间的关系非常密切。“生命是教育之本,是教育的内核,是教育安身立命的根据。教育的神圣和崇高,就在于它和生命联系在一起。”^①

首先,生命是教育的原点。但是,由于种种原因,长久以来,人们却把社会、政治、经济、文化等作为教育的原点,从而不知不觉偏离了教育的本质。人之所以成为教育的原点,是由其生命的特性决定的。人作为高级动物,与其他高等动物的区别之一在于其生命的未完成性。正是由于生命的未完成性,才使教育成为可能,才使教育产生并得以继续。而且“教育因为人的未

① 冯建军. 生命与教育[M]. 北京:教育科学出版社,2004:170.