



Canon EOS 1300D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著
雷波

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 1300D 高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 1300D 用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 1300D 实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 1300D 的好书!



化学工业出版社

Canon EOS 1300D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 1300D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 1300D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 1300D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 1300D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 1300D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 1300D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 1300D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 1300D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。
北京：化学工业出版社，2017.9
ISBN 978-7-122-30294-6

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 174253 号

责任编辑：孙 炜 装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）
印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张 9 字数 225 千字 2017 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：http://www.cip.com.cn
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元 版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握 Canon EOS 1300D 从机身开始

Canon EOS 1300D相机正面结构.....	10
Canon EOS 1300D相机顶部结构.....	11
Canon EOS 1300D相机背面结构.....	12
Canon EOS 1300D相机侧面结构.....	14
Canon EOS 1300D相机底部结构.....	14
Canon EOS 1300D相机取景器信息.....	15
Canon EOS 1300D相机速控屏幕信息.....	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握相机参数设置方法.....	18
通过菜单设置相机参数.....	18
利用速控屏幕设置拍摄参数.....	19
利用机身按钮设置拍摄参数.....	19
设置相机显示参数.....	20
设置液晶屏的亮度.....	20
自动关闭电源节省电量.....	20
设置图像确认控制图像显示时长.....	21
设置自动旋转控制竖拍图像显示方向.....	21
设置影像存储参数.....	22
根据照片的用途设置画质.....	22
Q 什么是RAW格式文件?.....	22
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	22
设置照片的分辨率.....	23
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?.....	23
设置照片风格.....	24
使用预设照片风格.....	24
Q 为什么要使用照片风格功能?.....	25
直接拍出单色照片.....	27
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	28
回放照片基本操作.....	28
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	28
保护图像.....	29
旋转图像.....	29
用  进行图像跳转.....	30
删除图像.....	30

通过Wi-Fi/NFC 进行无线连接.....	31
在智能手机上安装Camera Connect.....	31
启用Wi-Fi/NFC 功能.....	31
设置要连接的设备.....	32
利用智能手机搜索无线网络.....	32
传输相机中的照片到手机.....	33
用智能手机进行遥控拍摄.....	33

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	35
光圈的结构.....	35
光圈值的表现形式.....	36
光圈对成像质量的影响.....	36
Q 什么是衍射效应?.....	36
光圈对曝光的影响.....	37
理解景深.....	38
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	38
Q 什么是焦平面?.....	38
光圈对景深的影响.....	39
焦距对景深的影响.....	39
镜头与被摄对象的距离对景深的影响.....	40
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	40
设置快门速度控制曝光时间.....	41
快门与快门速度的含义.....	41
快门速度的表示方法.....	41
快门速度对曝光的影响.....	41
影响快门速度的三大要素.....	42
快门速度对画面效果的影响.....	42
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	43
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	44
安全快门速度.....	45
防抖技术对快门速度的影响.....	46
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	46
防抖技术的应用.....	46
长时间曝光降噪功能.....	47
设置白平衡控制画面色彩.....	48
理解白平衡存在的重要性.....	48
预设白平衡.....	48
什么是色温.....	49
自定义白平衡.....	50
白平衡偏移/包围.....	51
设置ISO控制照片品质.....	52
理解感光度.....	52

微距摄影	90
商品摄影	90
人像摄影	91
设置实时显示拍摄参数	92
开启实时显示拍摄功能	92
实时显示状态下的信息设置	92
自动对焦方式	93
高清视频拍摄基础	94
视频格式	94
拍摄短片的基本设备	94
拍摄短片的基本流程	95
设置短片拍摄相关参数	95
录音	95
短片记录尺寸	96
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	96
短片曝光	96

Chapter 07

为 Canon EOS 1300D 选择合适的镜头

EF镜头名称解读	98
镜头焦距与视角的关系	99
理解焦距转换系数	100
Q 为什么画幅越大视野越宽?	100
Q 如何高效安全地清洁镜头?	100
镜头选购相对论	101
选购原厂还是副厂镜头	101
选购定焦还是变焦镜头	101
佳能高素质镜头点评	102
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	102
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	102
佳能EF 50mm F1.8 II	103
佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM	103
选购镜头时的合理搭配	104
与镜头相关的常见问题解答	104
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	104
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能?	104
Q 如何准确理解焦距?	105
Q 什么是微距镜头?	105
Q 什么是对焦距离?	106
Q 什么是最近对焦距离?	106
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	106

Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	107
Q 什么是“全时手动对焦”?	107
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	107
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	107
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	107

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要	109
认识存储卡	109
Q 什么是SDHC型存储卡?	109
Q 什么是SDXC型存储卡?	109
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	109
UV镜：保护镜头的选择之一	109
偏振镜	110
什么是偏振镜	110
用偏振镜压暗蓝天	110
用偏振镜抑制非金属表面的反光	110
用偏振镜提高色彩饱和度	110
中灰镜	111
什么是中灰镜	111
中灰镜的规格	111
中灰渐变镜	112
什么是中灰渐变镜	112
不同形状渐变镜的优缺点	112
阴天时使用中灰渐变镜改善天空影调	112
使用中灰渐变镜降低明暗反差	112
快门线：避免直接按下快门产生震动	113
快门线的作用	113
快门线的使用方法	113
脚架：保持相机稳定的基本装备	114
脚架的分类	114
云台的分类	114
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	114
外置闪光灯基本结构及功能	115
从基本结构开始认识闪光灯	115
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	116
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	116
用跳闪方式进行补光拍摄	117
为人物补充眼神光	117
消除广角拍摄时产生的阴影	118
柔光罩：让光线变得柔和	118

Chapter 09

Canon EOS 1300D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	120
用高速快门凝固人物精彩瞬间.....	120
用侧逆光拍出唯美人像.....	121
逆光塑造剪影效果.....	121
三分法构图拍摄完美人像.....	122
S形构图表现女性柔美的身体曲线.....	123
使用道具营造人像照片的氛围.....	123
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	124
用玩具吸引儿童的注意力.....	124
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	125
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	125

Chapter 10

Canon EOS 1300D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	127
用前景衬托山峦表现季节之美.....	127
用云雾表现山的灵秀飘逸.....	127
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?.....	128
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?.....	128
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	128
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	129
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	129
通过对比突出瀑布的气势.....	129
拍摄日出、日落的技巧.....	130
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	130
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	131
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	131
拍摄冰雪的技巧.....	132
运用曝光补偿准确还原白雪.....	132
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	132
拍摄花卉的技巧.....	133
用水滴衬托花朵的娇艳.....	133
逆光拍出有透明感的花瓣.....	133

Chapter 11

Canon EOS 1300D 动物摄影技巧

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	135
选择合适的光线拍摄昆虫.....	135
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	136
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	136
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	137

Chapter 12

Canon EOS 1300D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	139
用侧光增强建筑的立体感.....	139
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	140
通过对比突出建筑的体量感.....	140
用高感光度拍摄建筑精致的内景.....	141
拍摄带有蓝调天空的城市夜景.....	141
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	142



Canon EOS 1300D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 1300D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 1300D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 1300D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 1300D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 1300D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 1300D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 1300D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 1300D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.9

ISBN 978-7-122-30294-6

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 174253 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 9 字数 225 千字 2017 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元

版权所有 违者必究

前言

Canon EOS 1300D 是 Canon EOS 1200D 的升级产品,虽然是入门级的 APS-C 画幅单反相机,但其功能对于家庭用户已经足够,相机 1800 万的有效像素搭配 DIGIC 4+ 数字影像处理器,能够表现出照片的细节与靓丽色彩,相机还可以进行创意滤镜处理、Wi-Fi 无线即时传输、全高清视频拍摄等,并且可以安装使用佳能系列单反镜头,能够实现多样化的摄影乐趣。

本书是一本全面解析 Canon EOS 1300D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能,通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 1300D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该系列相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 1300D 相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书通过精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 1300D 相机拍摄人像、儿童、风光、动物、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

另外,本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 1300D 的使用

经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验 and 技巧,一定能够帮助各位读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 1300D 时经常遇到的一些问题,并一一进行了解答,省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点,本书加入了视频学习二维码,这些视频均由专业摄影师讲解,内容丰富实用,阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外,本书还附赠以下 3 本电子书,同样可以通过扫码下载阅读学习,这无疑极大地提升了本书的性价比:

- 46 页《佳能流行镜头全解》电子书。
- 353 页《数码单反摄影常见问题 150 例》电子书。
- 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。

为了方便及时与笔者交流与沟通,欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 (群 9: 494765455, 群 10: 569081619, 群 11: 545094365)。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO, 每日接收全新、实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388, 与我们沟通交流。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2017 年 6 月



佳能镜头



常见问题



摆姿宝典



微信公众号

Chapter 01

掌握 Canon EOS 1300D 从机身开始

Canon EOS 1300D相机正面结构	10
Canon EOS 1300D相机顶部结构	11
Canon EOS 1300D相机背面结构	12
Canon EOS 1300D相机侧面结构	14
Canon EOS 1300D相机底部结构	14
Canon EOS 1300D相机取景器信息	15
Canon EOS 1300D相机速控屏幕信息	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握相机参数设置方法	18
通过菜单设置相机参数	18
利用速控屏幕设置拍摄参数	19
利用机身按钮设置拍摄参数	19
设置相机显示参数	20
设置液晶屏的亮度	20
自动关闭电源节省电量	20
设置图像确认控制图像显示时长	21
设置自动旋转控制竖拍图像显示方向	21
设置影像存储参数	22
根据照片的用途设置画质	22
Q 什么是RAW格式文件?	22
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	22
设置照片的分辨率	23
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?	23
设置照片风格	24
使用预设照片风格	24
Q 为什么要使用照片风格功能?	25
直接拍出单色照片	27
随拍随赏——拍摄后查看照片	28
回放照片基本操作	28
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?	28
保护图像	29
旋转图像	29
用  进行图像跳转	30
删除图像	30

通过Wi-Fi/NFC 进行无线连接	31
在智能手机上安装Camera Connect	31
启用Wi-Fi/NFC 功能	31
设置要连接的设备	32
利用智能手机搜索无线网络	32
传输相机中的照片到手机	33
用智能手机进行遥控拍摄	33

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深	35
光圈的结构	35
光圈值的表现形式	36
光圈对成像质量的影响	36
Q 什么是衍射效应?	36
光圈对曝光的影响	37
理解景深	38
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	38
Q 什么是焦平面?	38
光圈对景深的影响	39
焦距对景深的影响	39
镜头与被摄对象的距离对景深的影响	40
背景与被摄对象的距离对景深的影响	40
设置快门速度控制曝光时间	41
快门与快门速度的含义	41
快门速度的表示方法	41
快门速度对曝光的影响	41
影响快门速度的三大要素	42
快门速度对画面效果的影响	42
依据被摄对象的运动情况设置快门速度	43
常见拍摄对象的快门速度参考值	44
安全快门速度	45
防抖技术对快门速度的影响	46
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	46
防抖技术的应用	46
长时间曝光降噪功能	47
设置白平衡控制画面色彩	48
理解白平衡存在的重要性	48
预设白平衡	48
什么是色温	49
自定义白平衡	50
白平衡偏移/包围	51
设置ISO控制照片品质	52
理解感光度	52

感光度的设置原则	52
ISO数值与画质的关系	53
感光度对曝光的影响	54
高ISO感光度降噪功能	55
影响曝光的4个因素之间的关系	56
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	57
单次自动对焦（ONE SHOT）	57
Q AF（自动对焦）不工作怎么办？	57
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）	58
人工智能自动对焦（AI FOCUS）	58
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体？	58
灵活设置自动对焦辅助功能	59
利用自动对焦辅助光辅助对焦	59
提示音	59
手选对焦点的方法	60
手动对焦实现准确对焦	61
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？	61
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	62
单拍模式	62
连拍模式	63
Q 为什么相机能够连续拍摄？	63
Q 在弱光环境下，连拍速度是否会变慢？	63
Q 连拍时快门为什么会停止释放？	63
自拍模式	64
设置测光模式以获得准确的曝光	65
评价测光 	65
中央重点平均测光 	66
局部测光 	66

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	68
场景智能自动曝光模式 	68
闪光灯关闭曝光模式 	68
创意自动曝光模式 	69
场景模式	70
人像模式 	70
风光模式 	70
食物模式 	70
微距模式 	71
运动模式 	71
夜景人像模式 	71

高级曝光模式	72
程序自动曝光模式 P	72
快门优先曝光模式 Tv	73
光圈优先曝光模式 Av	73
全手动曝光模式 M	74
B门曝光模式	75

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	77
柱状图的作用	77
利用柱状图分区判断曝光情况	78
认识三种典型的柱状图	79
辩证分析柱状图	80
设置曝光补偿以获得准确的曝光	81
曝光补偿的含义	81
增加曝光补偿还原白色雪景	82
降低曝光补偿还原纯黑	82
正确理解曝光补偿	83
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿，所拍摄出来的画面仍然没有变化？	83
利用曝光锁定功能锁定曝光值	84
利用自动亮度优化同时表现高光与阴影区域	
细节	85
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？	85
利用高光色调优先增加高光区域细节	86

Chapter 06

Canon EOS 1300D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理	88
光学取景器拍摄原理	88
实时取景显示拍摄原理	88
实时显示拍摄的特点	89
能够使用更大的屏幕进行观察	89
易于精确合焦以保证照片更清晰	89
具有实时面部优先拍摄的功能	89
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	89
实时显示模式典型应用案例	90

微距摄影	90
商品摄影	90
人像摄影	91
设置实时显示拍摄参数	92
开启实时显示拍摄功能	92
实时显示状态下的信息设置	92
自动对焦方式	93
高清视频拍摄基础	94
视频格式	94
拍摄短片的基本设备	94
拍摄短片的基本流程	95
设置短片拍摄相关参数	95
录音	95
短片记录尺寸	96
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	96
短片曝光	96

Chapter 07

为 Canon EOS 1300D 选择合适的镜头

EF镜头名称解读	98
镜头焦距与视角的关系	99
理解焦距转换系数	100
Q 为什么画幅越大视野越宽?	100
Q 如何高效安全地清洁镜头?	100
镜头选购相对论	101
选购原厂还是副厂镜头	101
选购定焦还是变焦镜头	101
佳能高素质镜头点评	102
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	102
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	102
佳能EF 50mm F1.8 II	103
佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM	103
选购镜头时的合理搭配	104
与镜头相关的常见问题解答	104
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	104
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能?	104
Q 如何准确理解焦距?	105
Q 什么是微距镜头?	105
Q 什么是对焦距离?	106
Q 什么是最近对焦距离?	106
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	106

Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	107
Q 什么是“全时手动对焦”?	107
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	107
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	107
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	107

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要	109
认识存储卡	109
Q 什么是SDHC型存储卡?	109
Q 什么是SDXC型存储卡?	109
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	109
UV镜：保护镜头的选择之一	109
偏振镜	110
什么是偏振镜	110
用偏振镜压暗蓝天	110
用偏振镜抑制非金属表面的反光	110
用偏振镜提高色彩饱和度	110
中灰镜	111
什么是中灰镜	111
中灰镜的规格	111
中灰渐变镜	112
什么是中灰渐变镜	112
不同形状渐变镜的优缺点	112
阴天时使用中灰渐变镜改善天空色调	112
使用中灰渐变镜降低明暗反差	112
快门线：避免直接按下快门产生震动	113
快门线的作用	113
快门线的使用方法	113
脚架：保持相机稳定的基本装备	114
脚架的分类	114
云台的分类	114
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	114
外置闪光灯基本结构及功能	115
从基本结构开始认识闪光灯	115
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	116
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	116
用跳闪方式进行补光拍摄	117
为人物补充眼神光	117
消除广角拍摄时产生的阴影	118
柔光罩：让光线变得柔和	118

Chapter 09

Canon EOS 1300D 人像摄影技巧

- 正确测光拍出人物细腻皮肤..... 120
- 用高速快门凝固人物精彩瞬间..... 120
- 用侧逆光拍出唯美人像..... 121
- 逆光塑造剪影效果..... 121
- 三分法构图拍摄完美人像..... 122
- S形构图表现女性柔美的身体曲线 123
- 使用道具营造人像照片的氛围..... 123
- 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛..... 124
- 用玩具吸引儿童的注意力..... 124
- 利用特写记录儿童丰富的面部表情..... 125
- 增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤..... 125

Chapter 10

Canon EOS 1300D 风光摄影技巧

- 拍摄山峦的技巧..... 127
 - 用前景衬托山峦表现季节之美 127
 - 用云雾表现山的灵秀飘逸 127
 - ❏ 如何拍出色彩鲜艳的图像? 128
 - ❏ 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分? 128
 - 用光线塑造山峦的雄奇伟峻 128
- 拍摄溪流与瀑布的技巧..... 129
 - 用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 129
 - 通过对比突出瀑布的气势 129
- 拍摄日出、日落的技巧..... 130
 - 选择正确的曝光参数是成功的开始 130
 - 善用RAW格式为后期处理留有余地 131
 - 用云彩衬托太阳使画面更辉煌 131
- 拍摄冰雪的技巧..... 132
 - 运用曝光补偿准确还原白雪 132
 - 用白平衡塑造雪景的个性色调 132
- 拍摄花卉的技巧..... 133
 - 用水滴衬托花朵的娇艳 133
 - 逆光拍出有透明感的花瓣 133

Chapter 11

Canon EOS 1300D 动物摄影技巧

- 将拍摄重点放在昆虫的眼睛上..... 135
- 选择合适的光线拍摄昆虫..... 135
- 选择合适的背景拍摄鸟儿..... 136
- 选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽..... 136
- 选择合适的景别拍摄鸟儿..... 137

Chapter 12

Canon EOS 1300D 建筑摄影技巧

- 合理安排线条使画面有强烈的透视感..... 139
- 用侧光增强建筑的立体感..... 139
- 逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓..... 140
- 通过对比突出建筑的体量感..... 140
- 用高感光度拍摄建筑精致的内景..... 141
- 拍摄带有蓝调天空的城市夜景..... 141
- 长时间曝光拍摄城市动感车流..... 142







01

Chapter

掌握 Canon EOS 1300D
从机身开始

Canon EOS 1300D相机

正面结构



1 手柄

在拍摄时,用右手持握在此处。该手柄遵循人体工程学的设计,持握非常舒适

2 快门按钮

半按快门可以开启相机的自动对焦及测光系统,完全按下时完成拍摄。当相机处于省电状态时,轻按快门可以恢复工作状态

3 减轻红眼/自拍指示灯

在菜单中选择减轻红眼功能后,该指示灯会亮起;当设置 2s 或 10s 自拍功能时,此灯会连续闪光进行提示

4 反光镜

未拍摄时反光镜为落下状态;拍摄时反光镜会升起,并按照指定的曝光参数进行曝光。反光镜升起和落下时会产生一定的机震,尤其是使用 1/30s 以下的低速快门时更为明显,使用反光镜预升功能可以避免由于机震而导致的画面模糊

5 镜头安装标志

将镜头上的颜色标志与机身上相同颜色的标志对齐,旋转镜头即可完成安装。红色标志为 EF 镜头的安装标记,白色标志为 EF-S 镜头的安装标志

6 内置麦克风

在拍摄短片时,可以通过此麦克风录制音频

7 镜头固定销

用于稳固机身与镜头之间的连接

8 镜头释放按钮

用于拆卸镜头,按下此按钮并旋转镜头的镜筒,可将镜头从机身上取下来

9 触点

用于相机与镜头之间传递信息。将镜头拆下后,请务必装上机身盖,以免刮伤电子触点

10 镜头卡口

用于安装镜头,并与镜头之间传递距离、光圈、焦距等信息