



理想读本 经典藏书

郭映熙◎编著

全新编写彩色图解

全彩图解
典藏版

文化未解之谜

科学探索中外文化史上的千古谜团

掷铁饼者

这是一个希腊掷铁饼者雕像。

古希腊人喜欢体育运动，但当时的奥运会只有男人可以参加，女人甚至不允许观看比赛。



复活节岛石像

复活节岛上有约500座这样巨大的雕像。

没人知道这些雕像究竟代表着什么，也不知这些岛民是如何将其搬运到这里并树立起来的。

那尔迈石板

这个石板上的那尔迈又称孟菲斯，意为人是埃及第一「奠基者」。他统一了上下埃及，是王国内最有权势的人，被认为与神一样。



母狼育婴雕像

相传罗马的罗穆洛斯兄弟在奄奄一息时曾被一只母狼哺育。

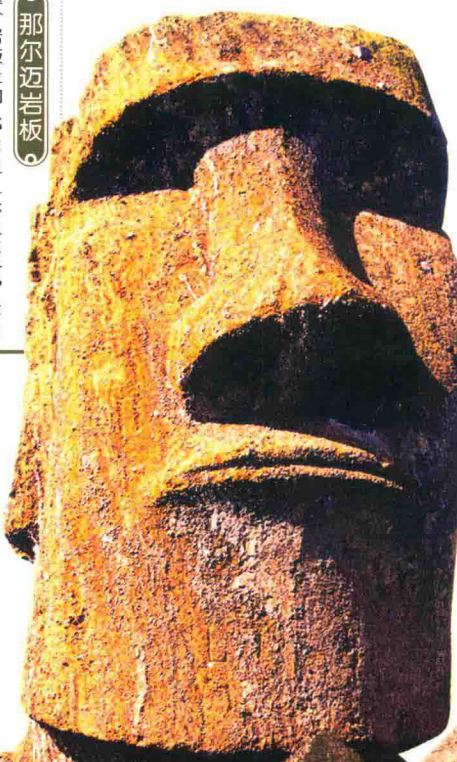


楔形文字

这是楔形文字，名称来源于一个意指楔形物的单词。

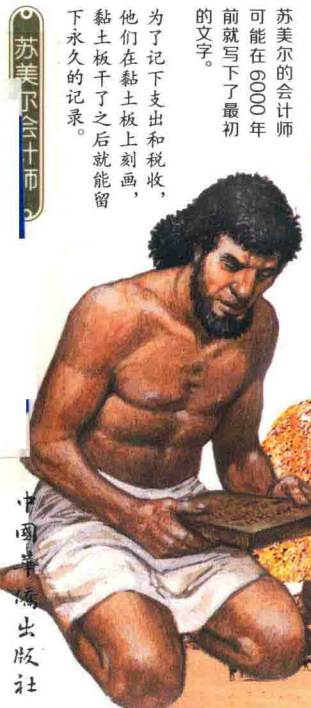


古代美索不达米亚的文书员在泥板上刻画写字。



苏美尔的会计师可能在5000年前就写下了最初的文字。

为了记下支出和税收，他们在黏土板上刻画，黏土板干了之后就能留下永久的记录。



中国出版集团



文化 未解之谜

郭映熙 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化未解之谜 / 郭映熙编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5113-6410-4

I. ①文… II. ①郭… III. ①世界史—文化史—通俗读物

IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第251035号

文化未解之谜

编 著: 郭映熙

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 伊 一

封面设计: 韩立强

文字编辑: 朱立春

美术编辑: 刘欣梅

图片摄影: 孔 群 郝勤建

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 20 字数: 420千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6410-4

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

PREFACE

文化是人类历史的产物，世界各族人民在其历史进程中以不同的方式创造着不同的文化，中国文化更是中华民族精神财富的总和，是历代先民智慧的结晶，是现实中国的精神实体，是中国历史积淀的灵魂，它孕育并影响着我们民族的未来。文化无穷无尽，我们不能叙述它；文化无处不在，我们不能抓住它；文化充满了神秘，耐人寻味又令人陶醉。在各族文化中，令人感到困惑不解的文化谜团广泛而真实地存在着，关于文化，有太多的谜团等待人们去挖掘。

美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的吗？迈锡尼文明是如何毁灭的？达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗？尼采的著作是否被人篡改过？汉字起源真是“仓颉作书”吗？端午节吃粽子是为了纪念屈原吗？孙武到底有没有著《孙子兵法》？李白是胡人还是汉人？……有些是人类当前的认知能力和科技水平所不能完全解释的，有些是其真实面目被历史尘封，还有些则是由于当局者的刻意隐瞒和篡改，它们所散发出来的神秘魅力，像磁石一般吸引着人们好奇的目光，并激发起人们探求其真相的强烈兴趣。在对种种谜团的破译和解析过程中，人们不但能够获得知识上的收益，还能得到愉快的精神体验。

鉴此，我们组织编写了这本《文化未解之谜》。书中精选的文化谜题颇具典型性和趣味性，且极富传奇与神秘色彩，向人们打开了一幅幅色彩斑斓并散发着神秘魅力的文化谜卷。编者抱以严谨科学的态度，并以知识性和趣味性为出发点，经仔细研究，筛选出近年来在世界文化及中国文化领域中极富神秘性和被广泛关注的谜题。从空间上看，这些文化谜题横跨了亚、欧、非等世界各大洲；从时间上看，它们涵盖了从远古到近代





人类社会发 展进程中不同的历史阶段。

对于众多谜团，历来众说纷纭，仁者见仁，智者见智。本书对文化未解之谜的探索，史料与实物证据并举，使众多富有传奇色彩的文化谜题掀开其神秘的面纱，给人们一窥真相的阅读快感。在这种严肃而充满趣味的探索中，不但披露了大量鲜为人知的细节，再现了文化的丰富多彩与巨大魅力，同时让读者从中获得思考与发现的乐趣。

同时，本书版式设计上采用以图释文、图文并茂的编排方式，把大量精美的图片纳入其中。所选图片包括文化遗迹、人物雕像、出土文物、经典名画、建筑遗址以及一些珍贵的历史照片等。这些经过精挑细选的图片与流畅生动的文字、准确到位的图解等多种元素的有机融合，为读者构造了一座神奇丰富的文化宫殿，使读者身临其境地感受世界文化的神秘与深邃，在近距离地探究谜题真相的同时，获得无限的想象空间和广阔的文化视野。



目录

CONTENTS

世界文化未解之谜

文物古迹/2

古代特洛伊战争的遗址之谜/2

英国巨石阵遗址是天文观测仪器吗? /5

美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的吗? /7

埃及狮身人面像之谜/9

法老墓为何能杀人? /11

克里特岛的迷宫是寝陵吗? /14

迈锡尼文明是如何毁灭的? /16

美洲人修建太阳门目的何在? /19

复活节岛上的石雕人出自谁手? /21

纳斯卡地画从何处来? /24

名人逸事/28

苏格拉底因何而死? /28

伊丽莎白女王为何终身未嫁? /30

牛顿晚年为何会精神失常? /32

俄国女皇叶卡捷琳娜二世是怎样登上王位的? /36

谁是杀害普希金的真正凶手? /38

弗洛伊德放弃性诱惑论之谜/41





著名诗人叶赛宁死于自杀还是他杀？ /43

日本天皇在二战后未被处死之谜/45

不爱江山爱美人——英王爱德华八世放弃王位之谜/46

文字典籍/48

谁绘制了最早的古地图？ /48

拉丁字母表是如何产生的？ /50

伊凡雷帝的“书库”在哪里？ /53

真有《彼得大帝遗嘱》吗？ /56

尼采的著作是否被人篡改过？ /59

文学悬案/63

《荷马史诗》的作者究竟是谁？ /63

忒修斯传说和克里特文明之谜/66

安徒生是王子身份吗？ /67

谁才是真正的莎士比亚？ /70

诗人拜伦为何长期漂流国外？ /73

《呼啸山庄》的作者是谁？ /76

《源氏物语》的作者是日本皇宫中的一个寡妇吗？ /79



艺海迷踪/82

- 希腊智慧女神为何从父身诞生? /82
- 古希腊为何有众多的裸体雕塑? /84
- “断臂女神”断臂前是什么模样? /85
- 蒙娜丽莎的微笑因何神秘莫测? /88
- 米开朗琪罗的“怪癖”与其创作有关吗? /90
- 著名画家凡·高自杀之谜/92
- 是什么原因导致了莫扎特之死? /95
- 谁能解开贝多芬的身后之谜? /97
- 日本作家川端康成为何自杀身亡? /100



神秘宝藏/102

- 特洛伊宝藏/102
- 所罗门财宝何处寻/103
- 《尼伯龙根之歌》所记载的宝藏/106
- 惊人的印加宝藏/109
- 可可岛宝藏/112
- 拿破仑的战利品/114
- 纳粹藏匿宝藏/116
- 消失的隆美尔财宝/118
- 马科斯找到山下奉文宝藏了吗/121



民俗传说/123

- 世界上有没有挪亚方舟? /123
- 古罗马人为何沉溺于沐浴? /125
- 古印加人为何将“空中之城”弃之而去? /127
- 罗慕洛抢亲的故事是编造的吗? /128

真相探秘/131

- 奥林匹克运动会是怎样起源的? /131
- 古罗马人为什么喜爱看角斗士表演? /133





尼安德特人真的绝迹了吗? /135

东非是人类的发源地吗? /137

玛雅文明为何如此先进? /139

诺曼底登陆成功的背后英雄有多少? /141

日本偷袭珍珠港能够避免吗? /143



中国文化未解之谜

寻找悠久的渊源/146

汉字起源真是“仓颉作书”吗? /146

“尧舜禅让”是礼让还是篡位? /148

《河图》《洛书》是上古的无字天书吗? /152

预测千古的《推背图》究竟是什么? /154

八卦的原意何在? /157

“万岁”何时用作皇帝的专称? /159

《诗经》是否为孔子所编? /163

中华民族为什么叫“华夏”? /167

首次去西天取经的是玄奘吗? /169

山西大槐树迁徙之谜/172

直击苍茫的历史/175

盘庚是否迁都于安阳殷墟? /175

历史上有无徐福东渡日本之事? /177

黄鹤楼的名称因何而来? /180

宋太祖之“陈桥兵变”与“烛影斧声” /183

建文帝是自焚而死吗? /187

马可·波罗是否来过中国? /190

郑和为何七下西洋? /192



李自成出家之谜/195

孝庄太后改嫁之谜/198

珍妃坠井是慈禧所为吗? /200

李莲英死亡之谜/203

探索掩埋的真相/207

甲骨文之谜/207

绘画的始祖是谁? /209

孙武到底有没有著《孙子兵法》? /210

左丘明有没有著《国语》? /212

《吕氏春秋》究竟成书于何年? /214

秦兵马俑主人到底是谁? /215

水墨山水的始祖是谁? /216

历史上的三个张三丰之谜/220

杨贵妃马嵬坡之谜/222

国宝和氏璧是怎么丢失的? /225

追寻隐含的奥秘/228

《山海经》到底是什么性质的书? /228

孔子的出生之谜/229

曹植为何写《洛神赋》? /232

桃花源究竟在何处? /235

李白是胡人还是汉人? /237

《满江红》的作者真是岳飞吗? /241

《清明上河图》中的“清明”是什么意思? /243

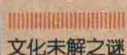
《水浒传》的作者是谁? /245

谁是《金瓶梅》的真正作者? /248

《胡笳十八拍》究竟是谁的作品? /250

高鹗续写了《红楼梦》吗? /252





谜团重重的后母戊鼎/256

秦始皇铸造十二金人之谜/259

马王堆古尸为何千年不腐? /261

“金缕玉衣”真的能让尸体不朽吗？ /263

敦煌藏经洞到底是为什么开凿的？ /266

武则天死后因何立无字碑？ /269

成吉思汗的陵寝为何在“马背”上？ /272

为什么十三陵中十二陵上都无碑文?/275



北匈奴西迁何处？ /277

楼兰古城之谜/279

巴蜀古国之谜/283

三星堆文明之谜/286

古滇国之谜/288

牧野大战究竟发生在哪里？ /292



端午节吃粽子是为了纪念屈原吗？ /294

十二生肖是怎么形成的？ /296

夔人悬棺为何凿于万仞绝壁？ /298

贴春联之谜/300

门神由来之谜/302

除夕放鞭炮之谜/304





世界文化未解之谜



文物古迹

古代特洛伊战争的遗址之谜

著名的荷马史诗第一部《伊利亚特》叙述了这样一场战争：英俊潇洒的特洛伊王子到各国游历，到了斯巴达王国，国王不在，受到年轻漂亮的王后海伦的热情款待，这两人一见钟情，迅速坠入了爱河，结果特洛伊王子将海伦带走了。这自然引起斯巴达国王的强烈不满，于是他纠集了希腊各国大军，围攻特洛伊城，但整整围攻了三年，也毫无所获。这时希腊人想出了一个绝妙的办法：他们首先造了一个大木马，将一支突击部队藏在木马里，然后在两军对垒之时，假装撤退，而让特洛伊人俘获了木马。特洛伊人不知道木马的机关，还以为是希腊军队的新式武器，于是很高兴地抬回去研究。谁知到了晚上，当特洛伊人张灯结彩举办庆功酒宴之时，希腊的这支突击部队从木马中钻出来，打开了城门，之后与城外的部队里应外合进攻特洛伊城，刹那间昔日美丽壮观的特洛伊城变为一座废墟。

作为史诗的叙述，这场战争是真实的，并且已经得到了考古学家的确证。但是这场激烈残酷的战争的遗址究竟在什么地方呢？

1871年，德国考古学家亨利·施里曼在小亚细亚北部的希萨里克，大约距达达尼尔海峡5千米附近的土岗上进行考古发掘，结果意外地发现了特洛伊遗址的第一和第二文化层。之后他又在当地挖掘第三文化层时，挖出了许多古代的黄金酒杯、王冠、银瓶、手镯等贵重物品，并且发现了有火灾的痕迹。他在进行一番考察与分析后，宣布自己找到了特洛伊城的遗址。

可是出人意料的是，施里曼的朋友、他的合作者建筑学家德尔费尔德根据自己的考证否决了他的这一观点。德尔费尔德认为，特洛伊城自公元前两千多年前到公元后几个世纪，一直有人居住，因而先后应该形成了九个文化层，而不止三个。他在第六个文化层里发现了许多尸骨以及大量被烧毁的房屋，这明显是战争的遗迹。据此他指出，特洛伊战争遗址不是在第三文化层，而应该在第六文化层。

德尔费尔德的观点一时为人们所接受，直到20世纪30年代，又有人提出质疑，其中最具代表性的是英国考古学家布列。他根据自己发现的新材料指出，德尔费尔德在第六文



荷马雕像

荷马是古希腊著名的盲诗人，我们现在所谈的荷马史诗，即《伊利亚特》与《奥德赛》是他根据当时民间和宫廷歌谣重新创作而成的文学作品。这两部史诗记述的是有关特洛伊战争的一些逸事。



7 特洛伊城遗址俯瞰

特洛伊古城位于土耳其西北部的西拉沙立克山丘下，紧临碧波万顷的达达尼尔海峡，隔海与巴尔干半岛相望。长期以来，人们一直以为它是荷马史诗中虚构的一座城市，并且为此引起过一些争论，但是特洛伊城遗址的发现启示我们，文学作品包括神话传说的创作，都可能有其真实背景的存在。

化层发现的大量被毁坏的房屋和许多尸骨，是由于地震造成的，而非战争所为，因此是不能作为特洛伊战争遗址的。布列在第七文化层中发现了大量遭受火烧和抢劫的房屋，而且各家各户都备有埋在地下的瓮，瓮口仅露出地面，这表明当时特洛伊城正在遭受围困，并且不久就毁灭于战火之中。因此布列认为真正的特洛伊战场遗址在第七文化层。

无论是施里曼还是德尔费尔德还是布列，他们尽管都有各自的看法，但是却存在着共同的认识基础：认为希萨里克附近的山冈就是古代特洛伊城的遗址。假如古代特洛伊城的遗址不在那里，那么他们的推论就完全变成了空中楼阁。事实上，不断有人对古特洛伊城遗址的方位提出新的见解，例如多年从事荷马史诗研究的墨西哥语言学家罗伯特·萨利纳斯最近提出一种新的观点，他认为特洛伊城的遗址并不在小亚细亚，而应该在南斯拉夫境内的加贝拉镇，该镇位于纳雷特瓦河流入亚德里亚海入口处，这个地形与《伊利亚特》中的环境描述是接近的，并且“入口处”的位置也为希腊大军的停泊船只提供了证明。

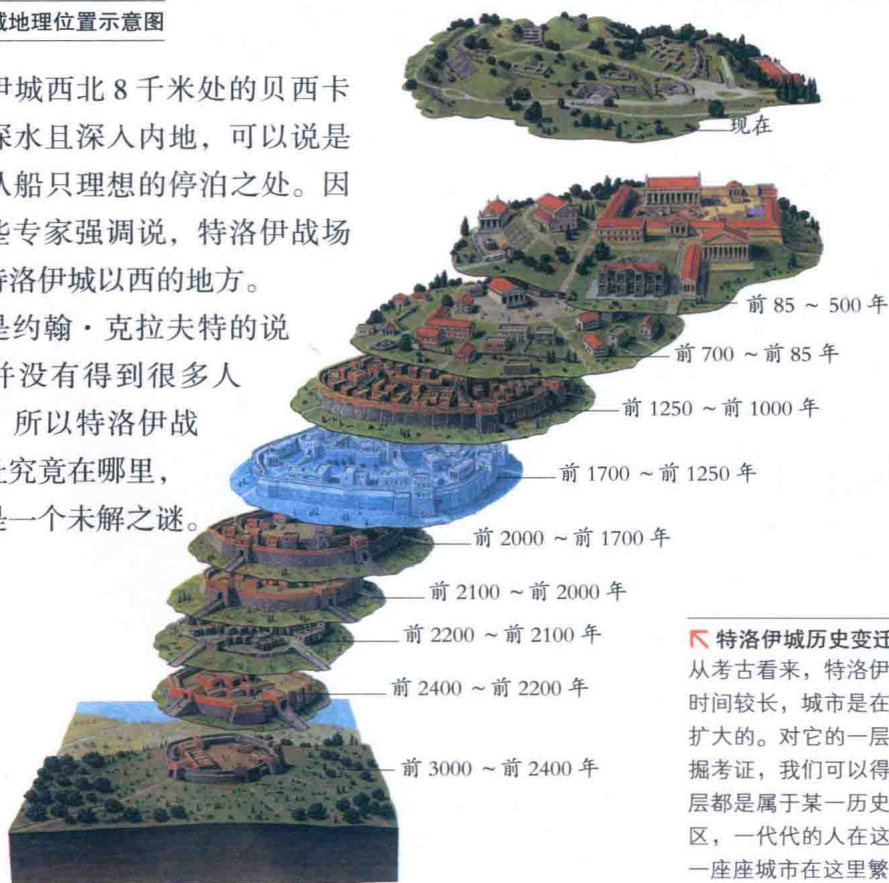
还有人认为，特洛伊战争的主战场根本就不在特洛伊城，而在贝喀西以东的地方。



7 特洛伊城地理位置示意图

在特洛伊城西北 8 千米处的贝西卡海湾有深水且深入内地，可以说是希腊军队船只理想的停泊之处。因此，有些专家强调说，特洛伊战场应该在特洛伊城以西的地方。

但是约翰·克拉夫特的说法至今并没有得到很多人的认可。所以特洛伊战争的遗址究竟在哪里，至今还是一个未解之谜。



特洛伊城历史变迁示意图

从考古看来，特洛伊城前后延续时间较长，城市是在不断发展、扩大的。对它的一层又一层的发掘考证，我们可以得知它的每一层都是属于某一历史时期的居民区，一代代的人在这里生活过，一座座城市在这里繁华过。

英国巨石阵遗址是天文观测仪器吗？

在英国古老而广漠的平原上矗立着许多奇特的巨石建筑，它们经历了几千年的风雨洗礼，也见证了人类历史沧海桑田的变迁。这片建筑被人们称为“古代巨石阵遗址”，它也是令人难以破解的世界之谜。

根据科学家实地考察，巨石阵最早建于约公元前 2800 年的新石器时代后期，那时已建成了圆沟、土冈、巨大的踵石和“奥布里坑群”的巨石阵的雏形。约公元前 2000 年，巨石阵建筑的



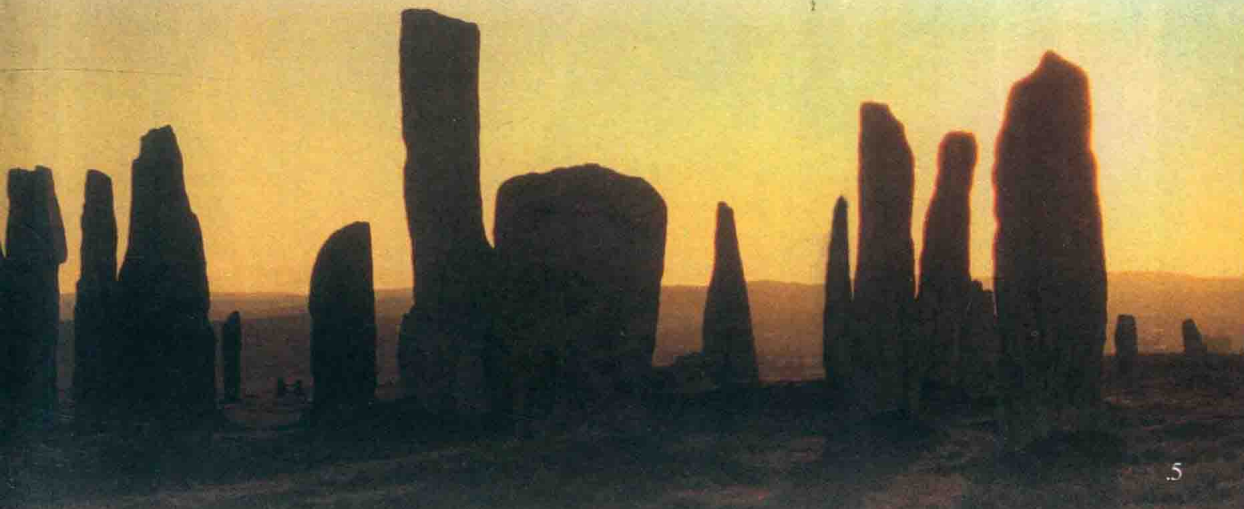
巨石阵局部

第二阶段已基本完成了整个巨石阵。蓝沙岩石柱群和长长的通道是这一阶段的主要建筑。最为重要的是巨石阵的第 3 期建筑，时间大约在公元前 1500 年，这时沙石圈和拱门已建成，巨石阵已全部完工，这就是人们现在所看到的雄伟壮观的巨石阵遗址的全貌。很重要的一点是，整个巨石阵的工程需要 150 万人工，而整个建筑遗址中，始终找不到用牲畜和轮载工具的痕迹。

几百年来，人们一直被神秘的巨石阵遗址困扰着，然而为了将巨石阵的谜底揭开，有众多的科学家投入到了这方面的研究。1126 年，英国史学家杰弗里编写的《中世纪编年史》是关于巨石阵的最早记录，认为巨石阵是由亚瑟王的谋臣梅林用魔法从爱尔兰运到英格兰作葬地材料用的。

黄昏中的巨石阵

远古的巨石阵真的是天文观测仪器吗？





巨石

对于巨石阵的研究，几百年来一直没有停止过，然而人们始终没有搞清巨石阵原先的建造目的究竟是什么。以往的考古学家大多数认为：巨石阵是举行祭祀活动的宗教场所，或是当时英格兰早期居民的基地。“奥布里坑群”里发掘出的人类遗骨能够有力地证明这种观点。但是，类似这样的巨石阵分布在地中海沿岸，其中主要是英国和法国的广大地区，这又说明它们不可能都是祭坛或墓地。

另有一些天文学者认为巨石阵是远古时代的天文观测仪器，这种观点比较令人信服。的确，巨石阵的神秘色彩与天文学有着不同寻常的联系。巨石文化专家阿特金森指出：当时蒙昧落后、没有任何先进计算工具的史前人类建造如此精密的天文仪是不可能的。英国天文学家霍伊尔提出反对意见：作为天文观测仪的材料为何不用轻便的材料和泥土而使用难以开采的大沙岩？这样不是要耗费大量的劳力吗？而且奥布里坑群中的人类遗骨与天文学也很难联系起来。况且，如果是高度发达的史前文明的结晶，为什么又消失了呢？人们因此又回到宗教这个传统观点上去，甚至有人认为巨石阵与外星人有关。

英国巨石阵遗址究竟是进行祭祀活动的宗教场所，还是古人用来观测天象的天文观测仪？还是外星人在地球活动的遗迹？抑或是其他？对于这些，人们目前都无从知晓，也许它将永远是个谜。

巨石阵

