

人生起跑线

好心态才有 好状态

引领我树立好心态的故事

唐和耀 詹亮湊 / 主编

- ◎ 资深童书出版人，儿童文学作家 唐和耀、詹亮湊 主编
- ◎ 50 则小故事，50 堂人生课
- ◎ 一部锤炼强大自我的成长宝典

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

人生起跑线

好心态才有 好状态

引领我树立好心态的故事

唐和耀 詹亮浚 / 主编

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

好心态才有好状态：引领我树立好心态的故事 / 唐和耀，詹亮湊主编. —天津：天津人民美术出版社，2016.10

ISBN 978-7-5305-7716-5

I. ①好… II. ①唐… ②詹… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 252785 号

好心态才有好状态

出 版 人：李毅峰

责 任 编 辑：刘 岳

技 术 编 辑：赵纳新

审 读：余艳艳

出 版 发 行：天津人民美術出版社

社 址：天津市和平区马场道 150 号

邮 编：300050

电 话：(022) 58352900

网 址：<http://www.tjrm.cn>

经 销：全国新华书店

印 刷：大厂回族自治县德诚印务有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

版 次：2016 年 10 月第 1 版

印 次：2016 年 10 月第 1 次印刷

印 张：10

印 数：1-5000

定 价：19.80 元

版权所有 侵权必究

前言

Preface

童话，是“人之初”时最美丽的教科书。

它像春天里的风儿，吹绿了沉寂的江南岸；

它像夏日里的萤火虫，点亮了燥热的夜空；

它像秋天里的大雁，抒发着心底的情思；

它像冬日里的雪花，装点着静悄悄的土地。

.....

寓言，是“成长路”上最忠实的伙伴。

它告诉你生活中的酸，还有呼啸而来的瑟瑟寒风；

它告诉你岁月里的甜，还有触手可及的路边野果；

它告诉你生活中的苦，还有崎岖陡峭的脚下山路；

它告诉你岁月里的辣，还有劲爆炙烤的炎炎烈日。

.....

人生很长，也很有蕴意。

我们每一个人都在不断地成长，

都在不断地摆脱“人之初”时的懵懂与无知，

都在不断地品味“成长路”上的艰辛与乐趣。

很多很多年以后，或许有一天你回过头来，

看着来时路，会笑得像花儿一样灿烂。

你一定会感激，

曾经有这么一篇童话，让你养成了好习惯；

你一定会欣慰，

曾经有这么一则寓言，让你喜欢上了学习；

你一定会感激，

曾经有这么几句教诲，让你树立了好心态；

你一定会欣慰，

曾经有这么几幅图画，让你学会了爱他人。

.....

这里的每一个故事，每一个场景，每一句对白，

都是作家们为你精心烹调的美味佳肴。

在这条“人生起跑线”上，

作家们愿意为你加油鼓劲儿。

跑起来吧，孩子！

跑着跑着，

你就“飞”起来了！

目录 Contents

火炬形蜡烛	
/蔡云蓓	01
魔法画笔	
/蔡云蓓	04
两本日历	
/丁露露	07
与众不同的小羊美美	
/丁露露	10
格兰藤	
/凡 夫	13
一块泥巴	
/付想翩	16
狐狸与小猴	
/桂剑雄	19

两只青蛙落井底	
/桂剑雄	22
美丽的蝴蝶	
/桂向阳	25
泥土	
/郝 莉	28
宇宙尘埃和星云	
/贺维芳	31
聪明的小羊	
/琳 琳	34
驱赶噪音	
/琳 琳	37
会武功的小公鸡	
/李 伟	40
快乐是个小精灵	
/李 伟	43
长鼻子	
/李 伟	46
只有一只翅膀的大公鸡	
/李宏声	49
猴子建灯塔	
/吕金华	52
《骆驼和羊》新编	
/吕金华	55

魔棍的秘密	
/鹿理梅	58
猴子播种	
/李奇钊	61
请把梦想“撕碎”	
/林晓芳	64
兔子染毛	
/林晓芳	67
豪宅和茅草屋	
/慕 榕	70
阿里哈哈国王	
/青山外	73
狐狸认错	
/钱欣葆	76
孔雀掉羽毛	
/钱欣葆	79
输了两次	
/钱欣葆	82
蝉宝宝的梦想	
/少 军	85
破茧而出的帝王蛾	
/少 军	88
虚张声势的河豚和土狼	
/王 位	91

珍爱花朵的小浣熊	
/王大春	94
偷鸡的狐狸	
/晓 雷	97
一头“减肥猪”的悲剧	
/晓 雷	100
借翅膀	
/筱 苗	103
足球明星小猴子大卫	
/筱 苗	106
太阳神巨像	
/薛贤荣	109
寒冬里的树	
/杨奇斌	112
笼中鸟	
/杨奇斌	115
命运	
/杨奇斌	118
总是得第二的蟋蟀点点	
/杨奇斌	121
不再下蛋的芦花鸡	
/张鹤鸣	124
蜻蜓点水	
/张鹤鸣	127

我要得到表扬	
/周建彬	130
明年春天再见	
/詹亮滨	133
外面在哪里	
/詹亮滨	136
伯乐相马	
/张孝成	139
乌龟和棕熊	
/张孝成	142
秒针真奇妙	
/张一成	145
神奇的机关	
/张一成	148

要相信：天生我才必有用。

人生是个大舞台，总有一场戏只有
你才能演。

火炬形蜡烛

蔡云蓓

屋子里的角落里，放着一张旧桌子。旧桌子上横七竖八地放着一堆蜡烛，他们大小不一，形状各异，颜色也不尽相同。其中，有一支蜡烛特别漂亮，他有着奥运火炬形状的身材，全身上下都贴满了一层薄薄的金箔。

可是，蜡烛们就静静地躺在那里，不知道待了多长时间了。和其他蜡烛一样，火炬形蜡烛的身上也落满了灰尘。

有一天晚上，火炬形蜡烛朝着头顶上的电灯，抱怨道：“喂！电灯，我可真倒霉，真没用。自从来到这个世界上，我就没有发过光，也没有发过热。这日子真是一点儿盼头也没有！”

电灯很忙，没空理会火炬形蜡烛。

过了好几个小时，主人要去睡觉了，便把电灯关了。电灯这才对火炬形蜡烛说：“对不起啊，蜡烛。刚才我在工作，实在没空跟你说话。”

火炬形蜡烛苦笑道：“唉！你瞧瞧，你多好啊！成天有忙不完的活儿。而我呢？嗨，就跟个废物一样！”

电灯笑了笑，说道：“可是，现在到处一片漆黑，咱们都一样啊！我也跟你一样，成了摆设。”

“那能一样吗？主人一按开关，你又重新开始工作。”火炬形蜡烛还是唉声叹气。

夜深了，天更黑了，大家都睡着了。火炬形蜡烛听着周围其他蜡烛那均匀的呼吸声，又一次叹气道：“你们啊，真是一点儿理想都没有，就知道睡觉！”

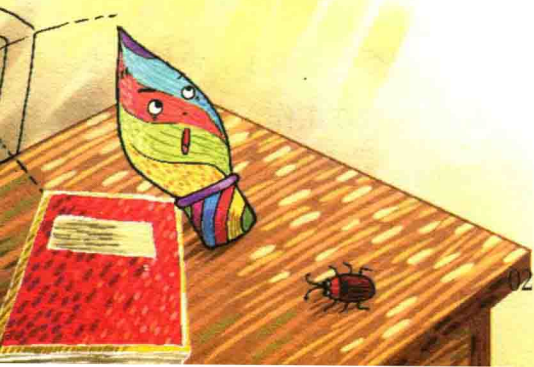
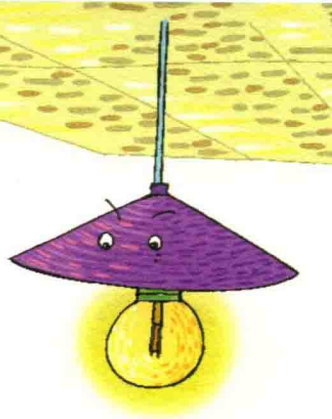
下半夜了，火炬形蜡烛还是没有睡着。忽然，他听见主人的卧室里传来椅子相撞的声音，主人要起床上厕所吗？

“啪！”主人按了一下电灯开关。咦！怎么不亮？难道停电了？“真倒霉！黑灯瞎火的，怎么上厕所啊？”主人很生气。

主人摸着黑，小心地来到了房子的角落里。火炬形蜡烛兴奋极了，一跃而起，跳到了主人的手上。主人擦亮了一根火柴，点燃了火炬形蜡烛的灯芯，一朵温暖的小火苗在他的面前跳动着。

主人上完厕所，回到房间之后，吹灭了火炬形蜡烛。

兴奋的火炬形蜡烛把沉睡中的电灯叫醒，说道：“喂！电灯，电灯，快醒醒！我……我也能帮上主人的忙呢！”



得知刚刚发生的一切之后，电灯说道：“你还觉得自己没用吗？”

火炬形蜡烛憨憨地笑了，一时无言以对。



蜡烛和电灯都是方便人类的照明工具，二者唯一的不同，就是使用环境。在许多人看来，好像蜡烛无法跟电灯相比。就像生活中，许多人总觉得自己比不上别人一样。其实，我们完全没有必要灰心，没有必要瞧不起自己。我们应该坚信：天生我材必有用。只要我们做好自己，完善自己，总有一天能寻找到属于自己的舞台，机会总有一天会降临到我们的头上来。

我们身上有一些特点看起来好像是缺点，其实有可能往往是我们的长处。因此，我们要找准自己的定位，就像故事中的蜡烛一样，停电的时候，就是蜡烛发挥作用的时候。



别为打翻的牛奶而哭泣。

我们要做的，就是执着于当下。

魔法画笔

蔡云蓓

大黑熊老师的画室里来了 4 个小朋友，分别是小狗、小兔、小马、小羊。小朋友们都立志要当伟大的画家，在他们的要求下，父母把他们送到了大黑熊老师这儿来培训。

考查过 4 个小朋友的基本功之后，大黑熊老师很满意，便给他们每一个人发了一套画笔。大黑熊制定了培训计划，即为期 3 个月的封闭式培训。

小朋友们领到漂亮的画笔之后，都情不自禁地赞美起来。盒子里装着 12 支颜色各异的画笔，色彩斑斓，这是他们见到的最好看的画笔。“真好！有了这些画笔，我一定能画出世界上最伟大的画来！”每一个小朋友都这么想。

一天，小狗起床后，忽然发现自己的画笔很不对劲，颜色好像不正。画出来的蓝色天空夹杂着些许墨绿，红彤彤的太阳掺杂着一点儿绯红。小狗很懊恼，他见四下无人，于是打开了小兔的画笔盒，

拿自己那颜色不正的蓝画笔、红画笔跟小兔的换了过来。

小兔发现自己画出来的蓝色大海夹杂着些许银光，鲜艳的桃花掺杂着一点儿粉红。小兔很懊恼，他见四下无人，于是打开了小马的画笔盒，拿自己那颜色不正的蓝画笔、红画笔跟小马的换了过来。

小马发现自己画出来的蓝莓夹杂着些许灰白，熊熊的火焰掺杂着一点儿蓝烟。小马很懊恼，他见四下无人，于是打开了小羊的画笔盒，拿自己那颜色不正的蓝画笔、红画笔跟小羊的换了过来。

很快，小羊发现自己的蓝画笔和红画笔不对劲。可是，小羊不懊恼，他觉得这是上天对自己的考验，或许是老师的有意安排。

于是，拿着两支颜色不正的画笔，小羊画画时不得不一次又一次地进行配色实验。其实，配色的过程是一个不断给自己创造惊喜的过程。不同的颜色组合，为小羊的画增添了非同一般的画面和意境。

在小羊的笔下，蓝色的天空变幻万千，蓝色的大海神秘莫测，红色的桃花闪耀夺目，红色的火焰温暖动人……

后来，神笔马良来到了大黑熊老师的画室。“有两支画笔颜色



不正，一支是蓝色的，一支是红色的，在谁手上？我要选他做我的弟子！”神笔马良的话，让小狗、小兔和小马都愣住了，他们追悔莫及。可是，谁也不敢说出真话来，他们为自己的自私而感到羞耻。

就这样，小羊成了神笔马良的弟子。

其实，那两支颜色不正的画笔，是神笔马良施过魔法的。他需要找一个能真正沉下心来画画的人，当自己的接班人。



面对着有稍许瑕疵的画笔，小羊并没有像其他小动物那样，偷偷地跟别人换过来。画笔问题是既成事实，既然无法改变，那就坦然接受吧，或许通过自己的努力，是可以改变的。在这个弥补缺憾的过程中，小羊始终怀着快乐的心情，不断开动脑筋，勤于动手，最后终于练成了精湛的绘画功夫。

“不要为打翻的牛奶哭泣。”心情不受影响，学习才能没有负担。环境是外在的，心态是自己的，是我们可以把控的，把控得好，我们就是主人，事情也会随着我们的意志而发生变化。



撕开日历，是迎接新的一天，还是
放不下过去的一天？

这个问题很重要，你曾经考虑过吗？

两本日历

丁露露

两本日历，一本是红色的，一本是蓝色的。它们一起从印刷厂出来，到了商店之后才分道扬镳，红日历来到小猫家，蓝日历则来到了小狗家。

小猫和小狗都很喜欢自己的日历，把它们摆在了自己卧室的书桌上。小猫和小狗起床后的第一件事，就是撕日历。

小猫是咬着牙撕日历的，小狗却满心欢喜。小猫说：“唉，这日子过得也太快了，又一天过去了！”小狗却说：“哇！全新的一天开始了，加油，小狗！”小猫把撕开的日历，随手扔在了桌面上，小狗却把它整整齐齐地码放在抽屉的角落里。

晚上写作业时，小猫随便扯过桌面的一张日历，在背后演算数学题，用完之后又把它揉成一团，扔进了垃圾篓。小狗却从不这样做，他都是等所有作业写完之后，才从抽屉拿出早晨撕下的日历，开始认真地记录一天中难忘的事情。