

TUJIE BALEI CHANGYONG SHUYU

图解芭蕾常用术语

李丹娜 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图解芭蕾常用术语

李丹娜 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

图解芭蕾常用术语 / 李丹娜著. —北京: 首都师范大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5656-3277-8

I. ①图… II. ①李… III. ①芭蕾舞—名词术语 IV. ①J732.5-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 309944 号

TUJIE BALEI CHANGYONG SHUYU

图解芭蕾常用术语

李丹娜 著

责任编辑 沈小梅

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12

字 数 210 千

定 价 30.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前 言

《图解芭蕾常用术语》一书，意在用图解的方式认知芭蕾术语，在认知芭蕾术语的同时认知芭蕾动作。本书精选了常用芭蕾术语进行图解讲解，并在此基础上进行深入解析，保证学习者牢固掌握芭蕾术语。本书作者毕业于北京舞蹈学院芭蕾舞表演专业，从事芭蕾舞教学二十多年，教授了包括普通小学1—6年的小学生、芭蕾舞专业的大中专学生、综合性大学舞蹈专业的本科学生等不同层次的学生，有着丰富的教学实践经验。本书是作者多年教学经验的总结，同时附有教学方法。除了图解术语、芭蕾术语所对应的动作的教授方法和要求等内容外，还增加了音乐的节拍，以配合芭蕾动作的完成。本书不但使学习者认知了芭蕾术语、动作，还接受了芭蕾教学法的培训，认知了音乐节拍(长短、强弱)在芭蕾舞学习中的作用及两者之间相辅相成的关系。

《图解芭蕾常用术语》包括扶把及中间地面动作、地面旋转、跳跃、空中旋转、女子脚尖上的特殊动作、舞步六个部分。其内容由浅入深、由易到难，层层深入，学习者可以一目了然轻松学习。本书是舞蹈专业的工具书，适合专业芭蕾舞教师、舞蹈专业学生、舞蹈爱好者以及想从事芭蕾舞教学研究的人士使用。

目 录

第一部分 扶把及中间地面动作	(1)
1. demi plié[迪米 普利耶]	(1)
2. grand plié[格朗 普利耶]	(2)
3. battement tendu[巴特芒 汤迪]	(3)
4. battement tendu relevé[巴特芒 汤迪 雷勒韦]	(5)
5. battement tendu pour la batterié[巴特芒 汤迪 普尔 拉 巴特里]	(5)
6. battement tendu passé pas terre[巴特芒 汤迪 帕赛 帕 泰尔]	(7)
7. battement tendu en tournant[巴特芒 汤迪 昂 图尔囊]	(7)
8. relevé[雷勒韦]	(9)
9. plié soutenu[普利耶 苏特纽]	(15)
10. battement soutenu[巴特芒 苏特纽]	(17)
11. battement tendu jeté[巴特芒 汤迪 热泰]	(20)
12. battement tendu jeté piqué[巴特芒 汤迪 热泰 皮凯]	(21)
13. battement tendu jeté balancé[巴特芒 汤迪 热泰 巴朗赛]	(23)
14. battement retiré[巴特芒 勒蒂雷]	(25)
15. rond de jambe pas terre[隆 德 让 帕 泰尔]	(26)
16. grand rond de jambe jeté[格朗 隆 德 让 热泰]	(28)
17. flic-flac[弗利克 弗拉克]	(31)
18. flic-flac en tournant[弗利克 弗拉克 昂 图尔囊]	(34)
19. rond de jambe en l'air[隆 德 让 昂 莱尔]	(36)
20. double rond de jambe en l'air[杜勃尔 隆 德 让 昂 莱尔]	(38)
21. adagio[阿达若]	(38)
22. battement relevé lent[巴特芒 勒拉韦 郎]	(38)
23. battement développé[巴特芒 代弗罗佩]	(41)
24. arabesque[阿拉贝斯克]	(45)

25. attitude[阿蒂迪德]	(49)
26. allongé[阿隆热]	(51)
27. a la seconde[阿拉瑟贡德]	(52)
28. écarté[艾卡泰]	(52)
29. temps lié[唐利埃]	(54)
30. temps relevé[唐雷勒韦]	(59)
31. pas tombé[帕通贝]	(60)
32. coupé[库佩]	(61)
33. degagé[代噶热]	(62)
34. piqué[皮凯]	(63)
35. tour lent[图尔浪]	(63)
36. renversé[朗韦塞]	(64)
37. grand fouetté[格朗弗韦泰]	(66)
38. grand battement jeté[格朗巴特芒热泰]	(68)
39. grand battement jeté pointé[格朗巴特芒热泰波安代]	(70)
40. balançoire[巴朗苏阿]	(73)
41. épaulement[埃波尔芒]	(75)
42. en face[昂法斯]	(75)
43. croisé[克鲁瓦译]	(75)
44. effacé[埃法塞]	(76)
45. pas couru[帕库吕]	(76)
46. pas de bourrée[帕德布雷]	(77)
47. pas de bourrée en tournant[帕德布雷昂图尔囊]	(78)
48. pas de bourrée dessous-dessus[帕德布雷德苏德絮]	(80)
49. pas de bourrée suivi[帕德布雷絮依维]	(81)
50. glissade[格力沙德]	(82)
51. glissade en tournant[格力沙德昂图尔囊]	(84)
52. révérence[勒韦朗斯]	(85)

第二部分 地面旋转 (86)

1. tour pirouette[图尔皮鲁埃特]	(86)
2. tour tire-bouchon[图尔蒂尔布雄]	(89)
3. tour piqué[图尔皮凯]	(91)
4. grand pirouette[格朗皮鲁埃特]	(94)
5. tour fouetté 45°[图尔弗韦泰]	(102)
6. tour chaînés[图尔谢奈]	(104)

第三部分 跳跃 (106)

1. sauté[索泰]	(106)
2. temps levé[唐勒韦]	(108)

3. grand temps levé[格朗 唐 勒韦]	(109)
4. changement de pied[尚日芒 德 皮耶]	(110)
5. pas assemblé[帕 阿桑布莱]	(111)
6. pas jeté[帕 热泰]	(112)
7. pas ballonné[帕 巴洛内]	(115)
8. pas ballotté en arrière-en avant[帕 巴洛泰 昂 阿里埃 昂 阿旺]	(117)
9. pas chassé[帕 夏塞]	(119)
10. pas de chat[帕 德 夏]	(119)
11. brisé[勃利译]	(120)
12. royale[罗亚尔]	(124)
13. entrechat quatre[昂特勒夏 卡特尔]	(125)
14. entrechat trois[昂特勒夏 拖瓦]	(126)
15. entrechat cinq[昂特勒夏 森克]	(127)
16. entrechat six[昂特勒夏 西斯]	(127)
17. pas cabriole[帕 卡勃里奥尔]	(129)
18. pas échappé[帕 艾夏培]	(132)
19. pas failli[帕 法伊]	(133)
20. pas de ciseaux[帕 德 西索]	(134)
21. sissonne[西松]	(135)
22. sissonne simple[西松 森普尔]	(136)
23. sissonne fondu[西松 丰究]	(137)
24. rond de jambe en l'air sauté[隆 德 让 昂 莱尔 索泰]	(139)
25. sissonne fermée[西松 弗尔梅]	(139)
26. sissonne ouverte[西松 乌韦尔]	(141)
27. pas grand fouetté sauté[帕 格朗 弗韦泰 索泰]	(145)
28. grand assemblé[格朗 阿桑布莱]	(146)
29. pas jeté fermé[帕 热泰 弗尔梅]	(149)
30. pas jeté passé[帕 热泰 帕赛]	(150)
31. pas jeté renversé[帕 热泰 朗韦塞]	(151)
32. grand jeté[格朗 热泰]	(152)
33. grand pas de chat[格朗 帕 德 夏]	(153)
34. grand pas de basque[格朗 帕 德 巴斯克]	(154)
35. jeté entrelacé[热泰 昂特尔拉塞]	(155)

第四部分 空中旋转 (157)

1. tour en l'air[图尔 昂 莱尔]	(157)
2. grand jeté en tournant[格朗 热泰 昂 图尔囊]	(158)
3. grand assemblé en tournant[格朗 阿桑布莱 昂 图尔囊]	(159)
4. sauté de basque[索 德 巴斯克]	(160)

5. jeté pas terre en tournant[热泰 帕 泰尔 昂 图尔囊]	(161)
第五部分 女子脚尖上的特殊动作	(164)
1. échappé[脚尖埃夏佩]	(164)
2. glissade[脚尖格力沙德]	(167)
3. assemblé[阿桑布莱]	(170)
4. emboîté en tournant[昂布瓦太 昂 图尔囊]	(171)
5. sissonne ouverte[脚尖西松 乌韦尔]	(172)
第六部分 舞步	(174)
1. valse[华尔兹]	(174)
2. balancé[巴朗赛]	(175)
3. polka[波尔卡]	(176)
4. gallop[加洛普]	(177)
5. polonaise[波罗乃兹]	(178)
6. pas de basque[帕 德 巴斯克]	(179)
术语表	(181)



第一部分 扶把及中间地面动作

1. demi pli [迪米 普利耶]

半 蹲

- 双手扶把一位准备(见图 1-1)

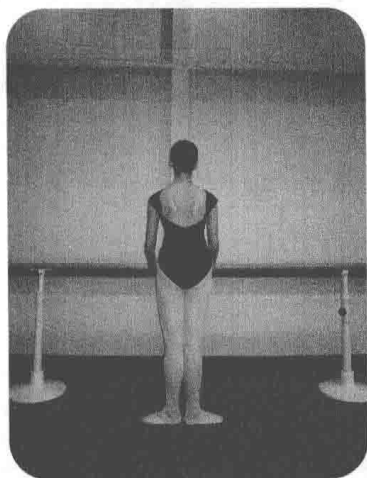


图 1-1

demi pli (见图 1-2)

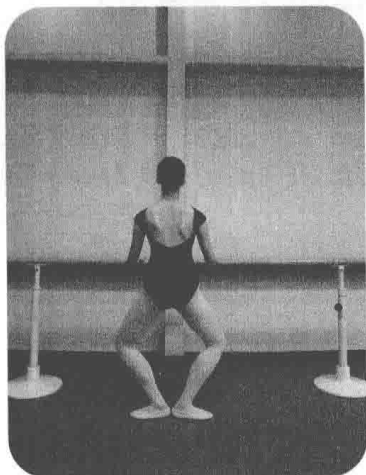


图 1-2

双手扶把二位准备(见图 1-3)

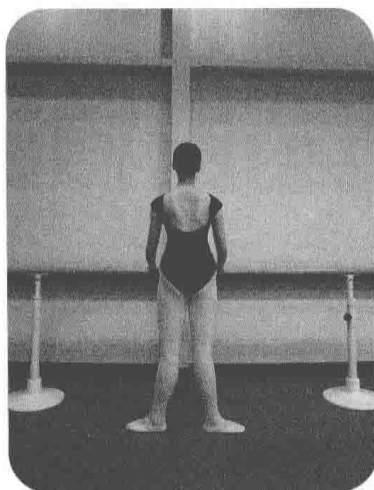


图 1-3

demi pli (见图 1-4)

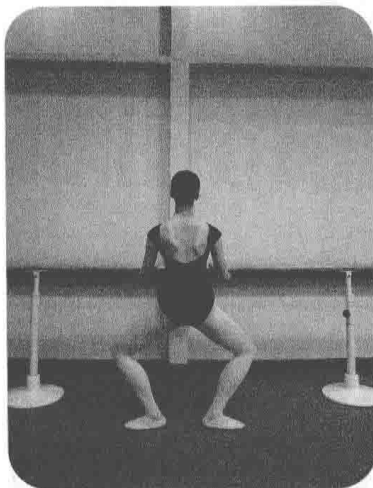


图 1-4

中间五位准备(手七位)(见图 1-5)



图 1-5

demi pli (正前照)(见图 1-6)



图 1-6

单手扶把四位准备(侧旁照手七位)(见图 1-7)

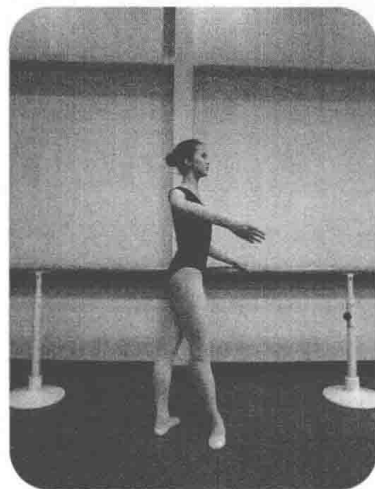


图 1-7

demi pli (见图 1-8)

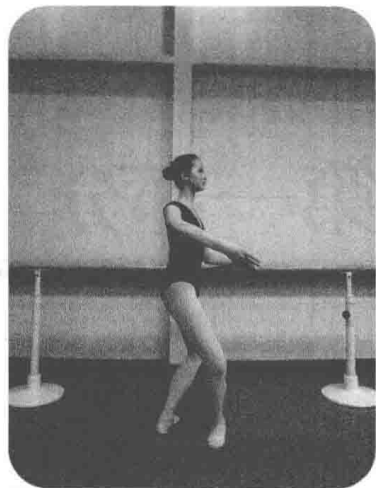


图 1-8

要求

- ①双膝完全打开 180 (找脚尖、找耳朵)。
- ②尾椎骨垂直于两脚跟中间。
- ③跟腱、大脚趾骨、小脚趾骨及小脚趾外侧踩实地面。

2. grand pli [格朗 普利耶]

深 蹲

一位 grand pli (见图 1-9)

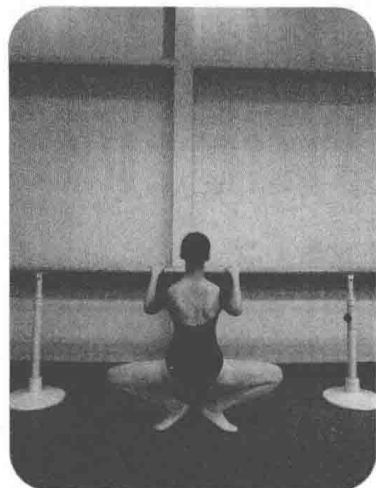


图 1-9



二位 grand plié(见图 1-10)

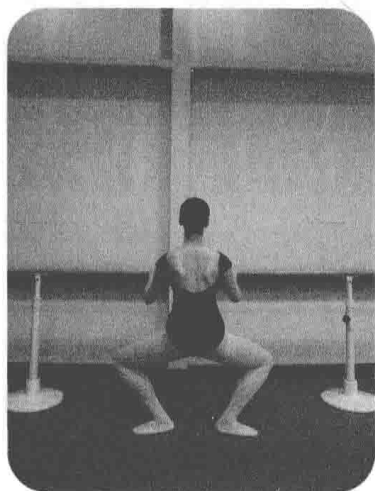


图 1-10

五位 grand plié(见图 1-11)

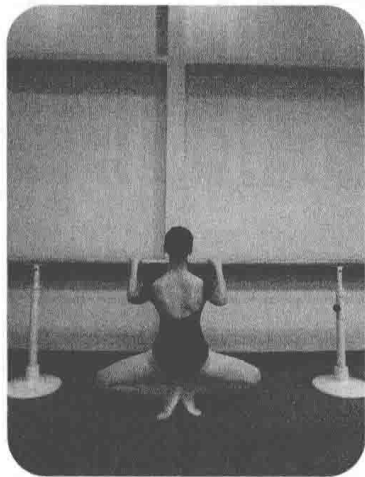


图 1-11

四位 grand plié(见图 1-12)

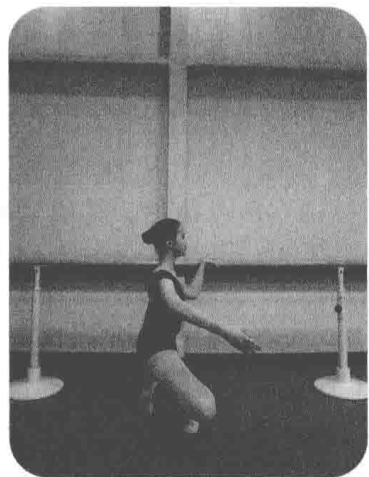


图 1-12

要求

下蹲时,脚跟被动离地(越低越好),力求跟腱最大限度的压长;起来时,脚跟要主动踩地,再站直,膝盖要控制,切忌下蹲、直起时双膝往回划圈。

3. battement tendu[巴特芒 汤迪]

脚的擦地出去,抹地回来。

- 双手扶把一位准备(见图 1-13)

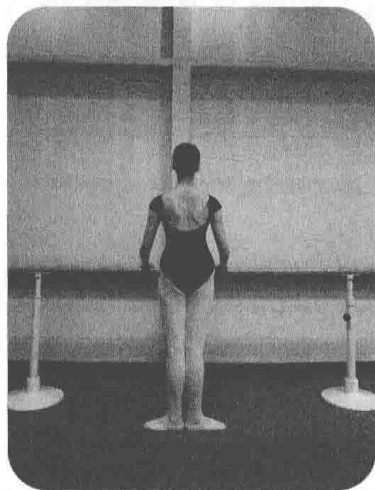


图 1-13

battement 'tendu 擦地出旁的过程图(见图 1-14、图 1-15、图 1-16)

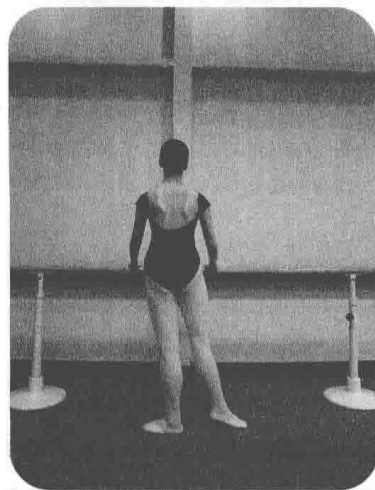


图 1-14

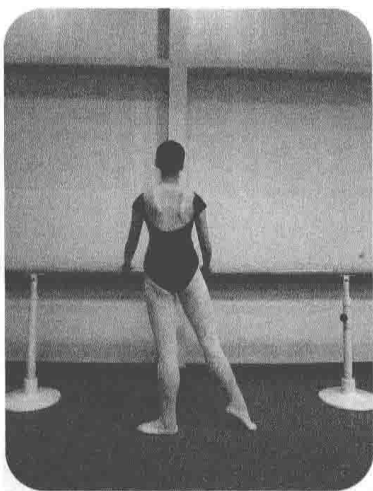


图 1-15

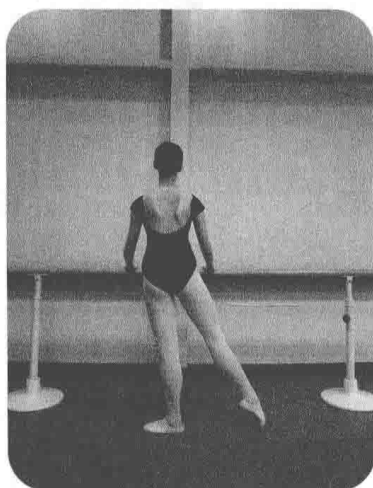


图 1-16

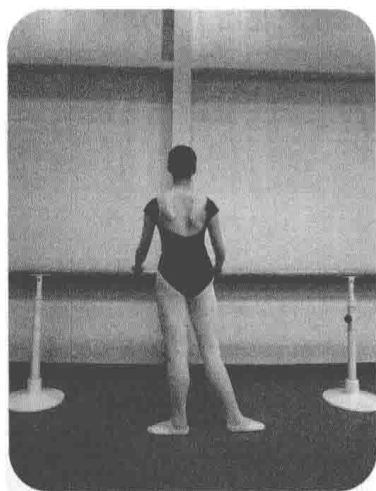


图 1-18

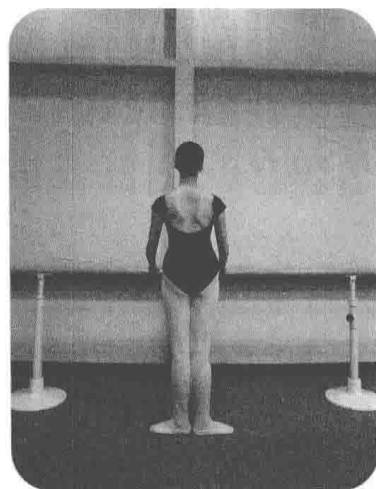


图 1-19

battement tendu 抹地回来的过程(见图 1-17、图 1-18、图 1-19)

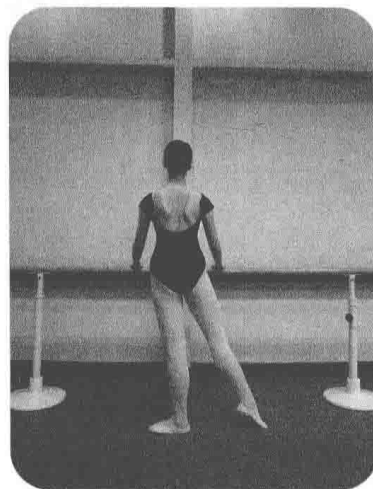


图 1-17

⑧注⑧意

battement tendu 往前, 是动作脚跟内侧带着往前擦出去, 动作脚尖带着抹回来; battement tendu 往后, 是动作脚尖带着往后擦出去, 动作脚跟内侧带着抹回来。

⑧要⑧求

无论是 battement tendu 往前、往旁、往后, 要求是统一的, 就是经过全脚擦至半脚尖再继续擦至绷脚尖; 回时, 先放半脚尖, 再边放全脚边抹回。

4. battement tendu relevé[巴特芒 汤迪 雷勒韦]

汤迪带压脚跟的。

- 双手扶把旁点地准备(见图 1-20)

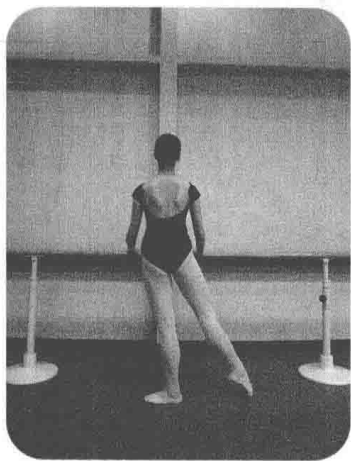


图 1-20

压半脚尖(见图 1-21)

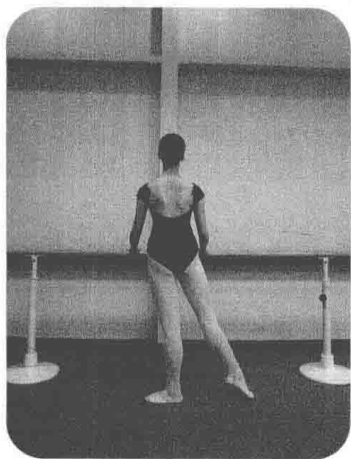


图 1-21

压脚跟(见图 1-22)

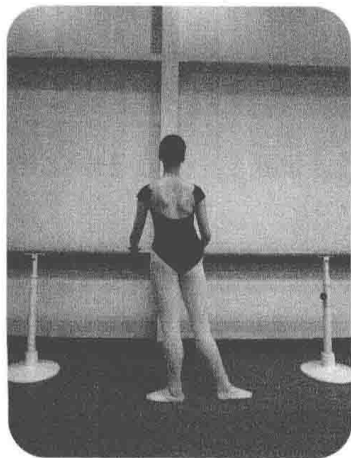


图 1-22

快绷脚(见图 1-23)

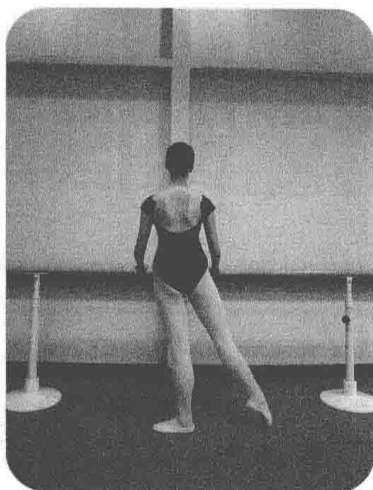


图 1-23

要求

压脚跟时重心留在支撑腿和支撑脚掌上，而不要跟随动作腿移动重心。

5. battement tendu pour la batterié[巴特芒 汤迪 普尔 拉 巴特里]

动作腿向支撑腿收夹，为双腿击打而做的准备训练。

- 双手扶把五位(见图 1-24)

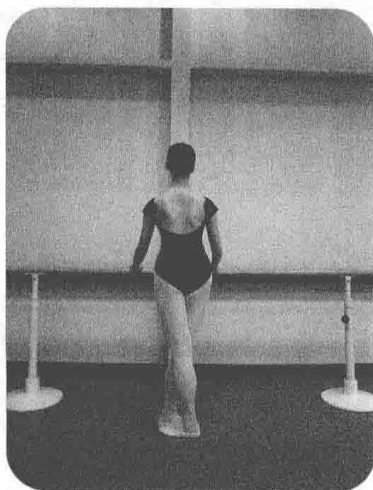


图 1-24

旁点地准备(见图 1-25)

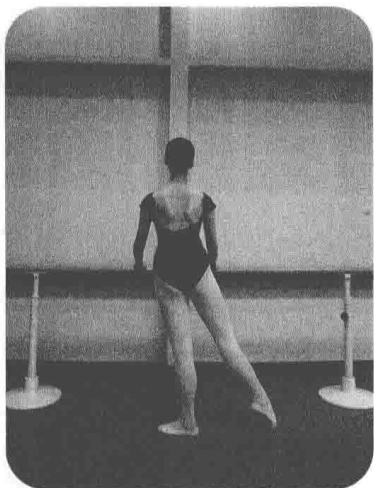


图 1-25

动作腿向支撑腿前面收夹成勾脚状(见图 1-26)

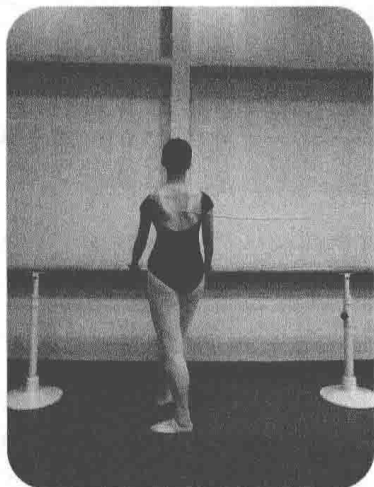


图 1-26

动作腿弹开旁(见图 1-27)

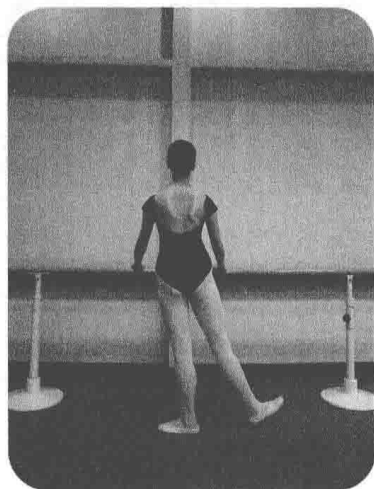


图 1-27

动作腿向支撑腿后面收夹(见图 1-28)

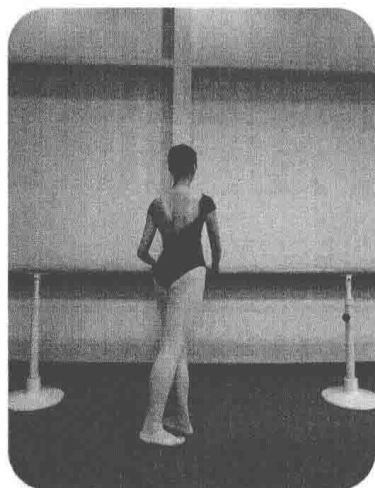


图 1-28

动作腿再弹开旁点地(见图 1-29)

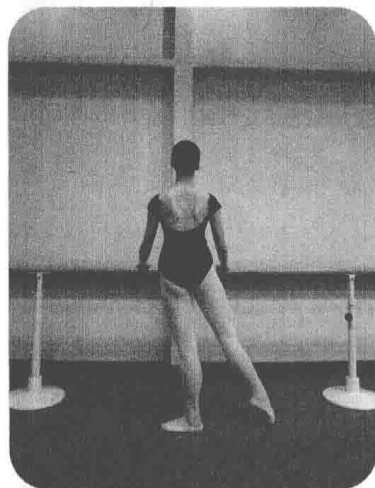


图 1-29

要求

用动作腿的内侧肌肉发力做收夹动作。





6. battement tendu passé pas terre[巴特芒 汤迪 帕赛 帕 泰尔]

动作脚经过一位往前, 经过一位往后的 tendu。

- 单手扶把一位准备, 手七位(见图 1-30)

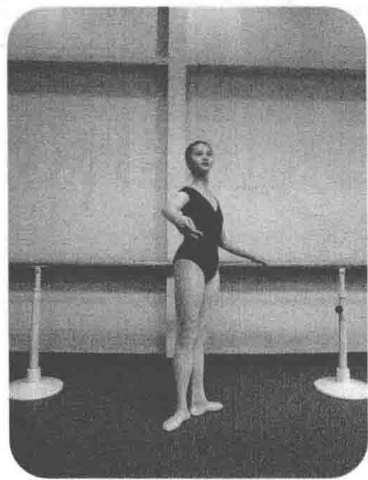


图 1-30

前 tendu(见图 1-31)



图 1-31

经过一位(见图 1-32)

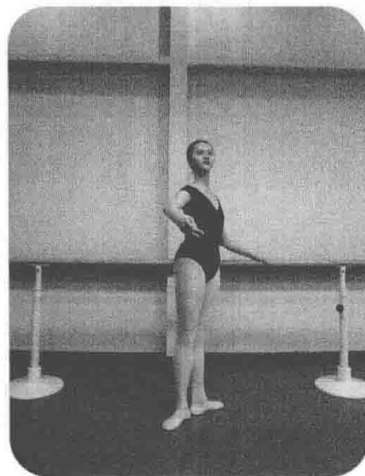


图 1-32

后 tendu(见图 1-33)

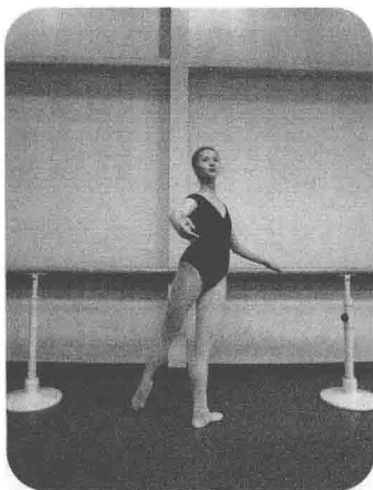


图 1-33

要求

动作腿经一位前后摆动, 此时的支撑腿要往上站得更结实。

7. battement tendu en tournant[巴特芒 汤迪 昂 图尔囊]

tendu 出去的同时转体。

- 中间 8 点方向准备, 手七位(见图 1-34)



图 1-34

前面脚找方向同时往右转体到2点方向(见图1-35)

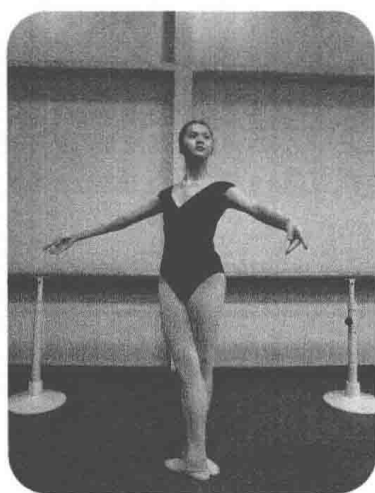


图 1-35

同时前脚往旁擦地出去(见图1-36)

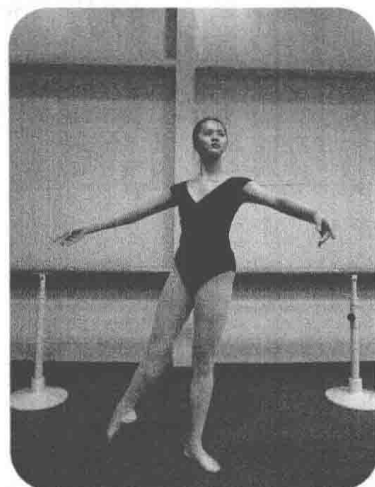


图 1-36

• 8点方向准备, 手七位(见图1-37)

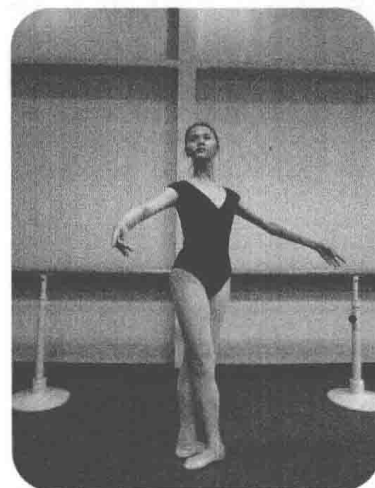


图 1-37

后面脚找方向同时往右转体到2点方向(见图1-38)



图 1-38

同时后脚往旁擦地出去(见图1-39)

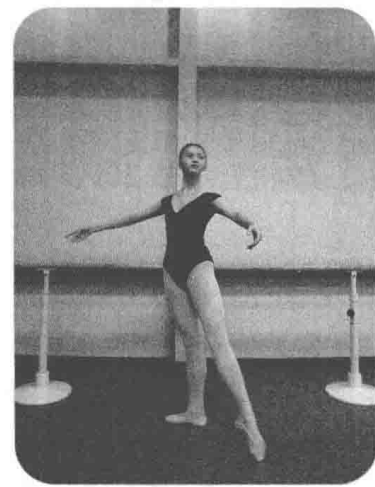


图 1-39

• 8点方向准备, 手一位(见图1-40)

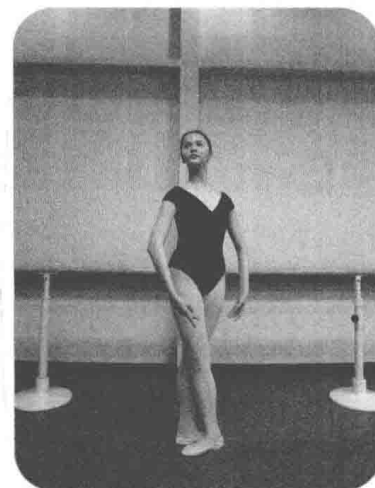


图 1-40





前面脚找方向同时往右转体到2点方向,手二位(见图1-41)

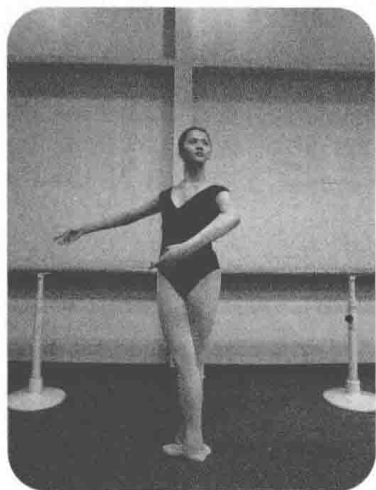


图 1-41

同时前脚往前擦地出去(见图1-42)

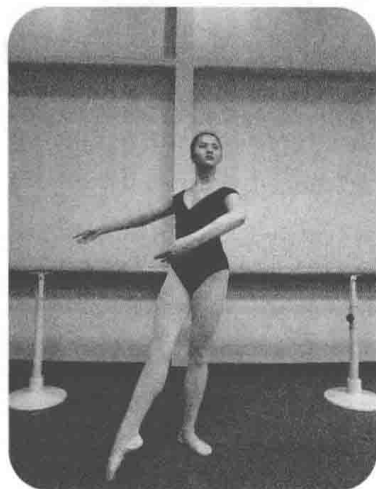


图 1-42

• 8点方向准备,手一位(见图1-43)

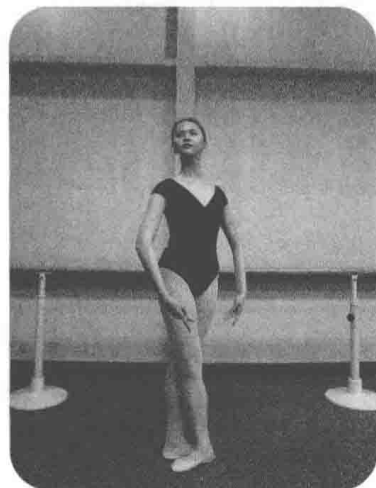


图 1-43

后面脚找方向同时往右转体到2点方向,手二位(见图1-44)



图 1-44

同时后脚往后擦地出去,手第一 arabesque (见图1-45)



图 1-45

要求

动作脚找方向,不到方向不出脚。

8. relevé[雷勒韦]

升起,指立起半脚尖和脚尖。