

皇甫謐

◎ 田丙坤 編著

中医历代名家学术研究丛书

「十三五」国家重点图书出版规划项目

主编 潘桂娟

中 醫 西

黃帝曰：余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽蔽天地，無有終時，此其道生。
中古之時，有至
全國百佳圖書出版單位
中國中醫藥出版社
陽

岐伯曰：此其天壽過度，氣脈常通，而腎氣有餘也。此雖有子，男不過盡八八，女不過盡七七，而天地之精氣皆竭矣。
帝曰：夫道者年皆百數，能有子乎？
岐伯曰：夫道者能卻老而全形，身年雖壽，能生子也。
黃帝曰：余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽蔽天地，無有終時，此其道生。
中古之時，有至
全國百佳圖書出版單位
中國中醫藥出版社
陽

一八八，則萬發去。腎者主水，受五藏六府之精而藏之，故五藏盛，乃能寫。今五藏皆衰，筋骨解墮，天癸盡矣。故髮鬢白，身體重，行步不正，而無子耳。
帝曰：有其年已老而有子者何也。
岐伯曰：此其天壽過度，氣脈常通，而腎氣有餘也。此雖有子，男不過盡八八，女不過盡七七，而天地之精氣皆竭矣。
帝曰：夫道者年皆百數，能有子乎？
岐伯曰：夫道者能卻老而全形，身年雖壽，能生子也。
黃帝曰：余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽蔽天地，無有終時，此其道生。
中古之時，有至
全國百佳圖書出版單位
中國中醫藥出版社
陽

中医历代名家学术研究丛书

主编 潘桂娟

皇甫谧

田丙坤 编著



Academic Research Series of Famous
Doctors of Traditional Chinese
Medicine through the Ages

“十三五”国家重点图书出版规划项目

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医历代名家学术研究丛书. 皇甫谧 / 潘桂娟主编; 田丙坤编著.
—北京: 中国中医药出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5132-4372-8

I. ①中… II. ①潘… ②田… III. ①皇甫谧 (215—282)—
人物研究 IV. ①K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 181690 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

河北新华第二印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 7 字数 179 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4372-8

定价 45.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

目 录

生平概述	001
一、时代背景	002
(一) 社会背景	002
(二) 文化背景	006
二、生平纪略	011
(一) 先世及世系	012
(二) 生平年谱考	012
(三) 籍贯的考证	019
三、治学特点	024
(一) 坚韧不拔	024
(二) 敢于创新	025
(三) 淡泊名利	026
(四) 潜心研究	027
(五) 敢为人先	028
著作简介	029
一、著作概况	030
二、《针灸甲乙经》	031
(一) 主要内容	031
(二) 流传与版本	032
(三) 流传版本存在问题分析	034
学术思想	039
一、学术源流	040

二、学术特色	041
(一)《针灸甲乙经》的特点	041
(二)独特的哲学观与方法论	051
(三)类编《内经》第一家	058
(四)保存针灸文献资料	063
(五)经络学说的系统化	064
(六)继承与创新针灸理论	070
(七)腧穴主治方面的贡献	073
(八)建构针灸辨证论治体系	099
(九)明确针灸禁忌	105
(十)重视浅刺针法	110
(十一)整理灸法运用	113
临床经验	117
一、外感热病	118
(一)热病的辨证	118
(二)热病的治疗	121
二、内伤杂病	126
(一)腹痛	126
(二)神志疾病	127
(三)头痛	133
(四)失眠	136
(五)咳嗽	139
(六)癫病	141
(七)癰闭	144

(八) 胁痛	145
(九) 消瘴	149
三、妇科疾病	151
(一) 月经病	152
(二) 带下病	155
(三) 妊娠病	155
(四) 产后病	156
(五) 妇科杂病	157
(六) 其他病证	158
四、儿科疾病	159
(一) 诊断预后	159
(二) 针刺治疗	159
五、外科疾病	161
(一) 痈疽病因病机	161
(二) 痈疽顺逆与分类	162
(三) 治疗方法	163
六、肢体疾病	166
(一) 肢体痹	166
(二) 项痛	168
(三) 痿病	171
七、五官科疾病	173
(一) 口齿疾病	173
(二) 咽喉疾病	175
(三) 耳鸣耳聋	175

(四) 目病

179

后世影响

183

一、历代评价

184

二、学派传承

185

三、后世发挥

186

四、国外流传

187

参考文献

189

皇甫謐

生平概述



一、时代背景

（一）社会背景

1. 社会动荡不安

皇甫谧曾多次拒绝魏晋政府请他出仕，隐逸一生研习医药及史学、文学等。究其原因，一方面在于认识到身体是根本，医学有大用。正如其所云：“夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣人所以精思极论，尽其理也，由此言之，焉可忽乎？”皇甫谧认为，要尽忠孝之心，行仁慈之德，就必须精通医道，因而倡导读书人读医书。史载晋代之后的士大夫“莫不知医”，许多名家都把“治世”和“治人”摆在同等重要的位置。皇甫谧苦读医书，习览经方，手不辍卷，遂尽其妙，编撰成针灸学巨著《针灸甲乙经》。

另一方面，对皇甫谧的选择起着决定性作用的原因，应该说是当时的社会动荡与政治黑暗。由皇甫谧家族的背景看，皇甫氏族最大的官——皇甫嵩，曾做过汉朝的太尉，另外，还有数人做过将军。然而，由于不适应官场的作派，不是遭奸人排挤，就是被宦人暗算，最后都愤而起，回归故里闲居。皇甫谧自出生到50岁之间，社会动荡、权力更迭。所以，远离官场和浮华生活，归隐田园山林是他无奈的选择，甚至是他试图保全自己性命以及家族安全的生存底线。社会黑暗与动荡是民族的灾难，更是广大知识分子的劫数。然而，从另一个角度来看，也是孕育和生产隐士的温床。



从皇甫谧 40 岁回归本家之后，到他临终前的 25 年中，不计其数地变换方法和理由，拒绝朝廷的任命。《高士传》中有一则高士的故事：当年，尧想把帝位让给许由，许由不但拒绝，且连夜逃到箕山隐居起来。尧以为许由谦虚，便派人再次请他受命。不料许由非常反感，立即跑到颍水边，捧水洗耳竅。许由的好友巢父这时正牵牛饮水，便问许由。许由讲了事情经过后说：“我听到了这样不干净的话，因此清洗耳朵。”巢父听后冷笑：“哼，谁让你名声外露，现在惹上麻烦，还洗什么耳朵，难道不怕弄脏水？我不能让这水弄脏牛的嘴。”说罢，牵牛向上游走去。皇甫谧在《高士传》中选取了 96 位上古高士：庄周居榜首，孔丘与孟珂、屈原和司马迁都未载入。一千年后，有人编撰了一部《续高士传》，皇甫谧入选其中。

2. 服散之风盛行

公元 3 世纪至 6 世纪末的 300 年间，一般称为六朝时期。这一时期的服石活动虽然也涉及多种矿物药，但其最突出的特点是服散之风的盛行。

任何一种科学研究活动总是以当时盛行的思想理论为依据，所以不同的时代孕育了具有不同理论特点的学术体系。服石炼丹活动兴起于汉代，除不可避免地受到早已渗入多种学术领域的阴阳五行理论的影响外，还以汉代盛行的不死观念、神仙学说、物性互渗意识等作为重要的思想基础。六朝时期形成的具有广泛社会影响的“服散”风习，则有赖于魏晋玄学和重阳观念构成的文化背景。

人们习称的“服散”，是指服“寒食散”而言的。“寒食散”的名称来自服药后的节度方法，凡服后须寒饮、寒食、寒卧将息的方药，都称之为“寒食散”，因而“寒食散”并不是某一具体方剂的特指，而是一类方药的泛称。

“寒食散”的来源，可以追溯到东汉时代。最早注明“宜冷食”将息的“侯氏黑散”和最早直呼“寒食”的“紫石寒食散”，都首载于《伤寒杂

病论》中，所以皇甫谧得出“寒食草石二方出自仲景”的结论。魏、晋时期，在仲景方的基础上又衍生出“五石更生散”“五石护命散”“三石更生散”“靳邵散”“五石肾气散”“三石肾气丸”等多种方剂，这些方剂虽然都曾被当作“大药”“上药”服用，但其中最著名的却是“五石更生散”和“五石护命散”，所以“寒食散”和“五石散”几乎成了完全等同的概念。

六朝人为什么服散？是个值得讨论的问题。有人认为，服食“寒食散”者，在名义上多称治病强身，而实际上是济其嗜欲，肯定没有借此成仙的企图。这种观点影响深远，以致在很多人的印象中，“五石散”只是一种房中药，其实这种观点带有很大的片面性。综合古代文献记载，做些深入的分析，就会发现六朝人服散的目的大致有三个方面，以主次为序排列，则是补虚、长寿、增强性功能。

皇甫谧的《论寒食散方》，是考察服散可以依据的最早文献。他说：“近世尚书何晏，耽声好色，心加开朗，体力转强，京师翕然，待以相授，历岁之困，皆不终朝而愈。”何晏耽声好色，实有可征，但他服“寒食散”未必为了济其嗜欲。以上引文只能这样理解：何晏贪欲过度，以致精神萎顿，身体虚羸，服“寒食散”后，精神转佳，体力转强，因而京师翕然相从，每每多获良效。十分明显，“寒食散”开始就被用来补虚，也是以强壮剂行世的。

从广义来讲，服散补虚也可算作治病，但“寒食散”不是被当作具有特异疗效的药物用于某些特定疾病的治疗，而是作为高级补药被人们自觉地用来强壮身体。余嘉锡的《寒食散考》罗列了 50 余个六朝服散事例，读过此文的人定会对这一点有较深的理解。

服“寒食散”的另一目的是延年益寿。秦承祖说：“夫寒食之药，故实制作之英华，群方之领袖，虽未能腾云飞骨，练筋易髓，至于辅生养寿，无所与让。”《千金翼方》论“五石护命散”功效说：“能久服则气力转强，



延年益寿。”《医心方》引《释慧义论》说：“五石散者，上药之流也，良可以延年养命，调和性理，岂直治病而已哉？”在人们印象中，能使弱者复壮的药物自然可使壮者延年，所以无病之人服“寒食散”多是用作延年药。隋人江总在《姬人怨散诗》中云：“薄命夫婿好神仙，逆愁高飞向紫烟，金丹欲成犹百炼，玉酒新熟几千年。”在这首诗里，“寒食散”竟被当作和金丹等同的仙药了。

“寒食散”用于房中的记载极少见，前人根据何晏耽于声色，服后觉神情开朗，而认为“寒食散”是被用作房中药，至于更可靠的记载尚未寻得。不过《诸病源候论·消渴病诸侯》中的“强中候”条下记载：“强中病者，茎长兴盛不萎，精液自出，是由少服五石，五石热住于肾中，下焦虚。”从这一记述可知，“寒食散”很有可能被当作房中药。唐代孙思邈也在《备急千金要方》开篇的卷一就说：“有贪饵五石，以求房中之乐。”由此也可以知道，魏晋名士们纷纷服食的“五石散”或者叫“寒食散”，至少到唐代以前，也的确是被当作房中药，也就是春药和壮阳药来使用的。

房中、行气、服食，可谓古人养生三端。把房中和服食结合起来，也是十分自然的。

六朝时期以不同目的服“寒食散”的人，遍见于中上层社会。帝王如拓跋珪，臣僚如裴秀，僧侣如释慧远，医生如皇甫谧，妇人如王褒之姊妹，小儿如嵇康男婴，都曾服用过“寒食散”，当时服散风气之盛，由此已可想见，在此不具体阐述。

皇甫谧体质不佳，一生被病魔缠绕，加上过量服用“与性相忤”的寒食散，身体更加孱弱，曾不堪病苦，欲叩刃自杀。因亲受服石之害，遂作《论寒食散方》2卷，力贬服石的陋习，可惜未流传下来，仅有部分内容保存在《诸病源候论》及日人《医心方》中。42岁时又患风痹病，兼苦耳聋，缠绵百日方得治愈。因患病期间感受医生们学术浅薄，寻求古训之不易，

遂自己立志研究医药，搜求古典医籍，遥宗古人妙术。

（二）文化背景

1. 魏晋玄学思潮滥觞

魏、晋玄学的基本特征是“儒道兼综”，玄学家们研究的著作主要是《老子》《庄子》和《周易》，即《颜子家训·勉学》篇所谓“《老》《庄》《周易》，总谓三玄”。然而三玄的核心是老庄而不是《周易》，甚至玄学家们解释《周易》也采老庄之说，形成了魏、晋易学的一大特点。所以玄学之风的兴起，实际上导致了道家思想的流行，当时一些名流学士纷纷为《老》《庄》作注，老庄的清静无为、逍遥遁世的思想得到了广泛的传播，这使不少社会上层人士淡漠于政治纷争，转志于养生保健，只追求逍遥自得，正如嵇康所说：“采薇山阿，散发崖岫，永啸长吟，颐性养寿”，“浊酒一杯，弹琴一曲，志愿毕矣！”很明显，服散作为“颐性养寿”的手段之一，随着道家思想的流行，日益为更多的人所采用。

据《晋书》卷五十一《皇甫谧传》，皇甫谧虽对政治相当关心。《三国志》卷九“曹真传附子爽传”注，引《汉晋春秋》记载皇甫谧梦曹爽被诛及醒后对邑人评测政局事。《晋书》本传载他因朝廷绝聘士之礼币事感慨“政之失贤”。若他对政治不闻不问，断然不介入，自不会有如此行为。但他隐居著述，撰《高士传》《逸士传》《帝王世纪》等，大概有“隐居放言”的意图。最能说明其隐逸观念的当是他在《高士传》中对汉魏之际隐者焦先的论述。《三国志》卷十一“管宁传”注引《高士传》中提到焦先“见汉室衰，乃自绝不言。及魏受禅，常结草为庐于河之湄，独止其中”。这是同传注引《魏略》所未载的。这说明皇甫谧认为焦先之隐与汉魏政治大变动尤其是禅代密切相关，皇甫谧设问自答“焦先何人”，对焦先做出高度评价。为便于论述，兹摘引如下：

今焦先弃荣味，释衣服，离室宅，绝亲戚，闭口不言，旷然以天地为



栋宇，暗然合至道之前，出群形之表，入玄寂之幽，一世之人不足以挂其意，四海之广不能以回其顾，妙乎与夫三皇之先者同矣。结绳已来，未及其至也，岂群言之所能仿佛，常心之所得测量哉！彼行人所不能行，堪人所不能堪，犯寒暑不以伤其性，居旷野不以恐其形，遭惊急不以迫其虑；离荣爱不以累其心，损视听不以污其耳目，舍足于不损之地，居身于独立之处，延年历百，寿越期颐，虽上识不能尚也。自羲皇已来，一人而已矣！

在此焦先被描述为一遗形无情而长寿的高士，与庄子笔下的神人颇有相似之处。《庄子·逍遥游》云：“之人也，之德也，将旁礴万物以为一，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事！之人也，物莫之伤，大浸稽天而不溺，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧舜者也，孰肯以物为事。”

焦先尽可能摒绝人世生存的基本生理需要，从形体、精神上超脱尘世，寿过常人，这实是皇甫谧想象中的隐逸人物。可以说，《高士传》中的焦先形象反映了皇甫谧的补偿心理，也代表了其理想人格。《皇甫谧集》中《笃终论》云：“吾年虽未制寿，然婴疾弥纪，仍遭丧难，神气损劣，困顿数矣。常惧夭陨不期，虑终无素。”惧死之心态且为疾所困、形神苦痛之状于此可见。当其为疾病纠缠时，必觉形体为累，甚至于欲自杀以除忧累。本传载他“初服寒食散，而性与之忤，每委顿不伦，尝悲恚，叩刃欲自杀”。在皇甫谧看来，正是疾病妨碍了他对理想人格的践履。《皇甫谧集》中《释劝论》云：“故有独定之计者，不借谋于众人；守不动之安者，不假虑于群宾。故能弃外亲之华，通内道之真，去显显之明路，入昧昧之埃尘，宛转万情之形表，排托虚寂以寄身，居无事之宅，交释利之人。轻若鸿毛，重若泥沈，损之不得，测之愈深。真吾徒之师表，余迫疾而不能及者也。”其理想人格与前引他对焦先的描述颇相似。疾病缠身而惧死慕长生，故难以做到

忘形忘情。皇甫谧认为，焦先做到了自己想做却做不到的事，故评价他为“自羲皇已来，一人而已矣”。由上看来，皇甫谧选择隐居不仕，不仅因耽道好学和疾病，更因欲成就一种立身于现世、超脱形骸、游精神于域表的理想人格。

可以说，西晋士人笔下的逸民或隐者重要的特征，是游心于外，超尘绝俗，精神极度自由，在自然中体悟大道，表现出一种玄学思潮影响下建构的新型人格。它与儒家入世、道家纯然出世不涉入世俗生活的理想人格不同，是一种涉世（立足于世俗生活）而精神自由的儒道结合的理想人格。在现实社会中，隐士（山林之隐或朝市之隐）都是这种理想人格的追求者和践履者。需要指出的是，尽管西晋士人屡屡表达对隐逸生活的向往，但真正付诸实践者不多。或者说，隐逸只是他们因政治斗争和社会动荡而产生的作为心理补偿的想象。

皇甫谧人称“书淫”，在那个风雨飘摇、世风虚浮的时代，贫病交加的他并不慕名利，潜心向学，取得了学术上的丰硕成果。引导和支撑他的是他独到的人生观：淡泊名利，志存高远，安贫乐道，守柔自强，珍重生命，直面生死。这些人生智慧，至今对我们仍能有所启迪。

2. 独特的哲学社会史观

皇甫谧和中国古代的许多学者一样，并没有系统地探讨过自然界的本源，也没有留下过系统的专门论述。但从他著述中所表露的思想可以看出，皇甫谧的哲学观具有朴素唯物主义倾向和朴素辩证法的合理内核。具体体现在以下几个方面：

其一，朴素唯物论的气一元论。皇甫谧继承了先秦以来气一元论的唯物论观点，认为气是构成世界万物的根源。他说，天赋于生生之机，气所赋予的是物质基础，两相结合，万物才有化生之机。自然界万物多种多样，正是由于所受气不同而致。从四时气候变化来说，有春气、夏气、秋气、



冬气；从自然现象来说，有风气、雷气、谷气、雨气等，正是这个“气”成为天地万物的原始物质基础。自然界是由气构成的，人作为自然界的一部分，也是禀气而成。两性之精气相结合后，产生了新的生命，而新生命随着形体的完备，也相应地具备了精神。可见，人的各种精神状况是随着物质器官的形成而出现的。

其二，朴素的辩证法思想。皇甫谧在坚持自然界是物质的，万物有共同的物质本原的同时，还提出气分阴阳，一切事物都是在阴阳二气的矛盾运动中发展变化的，从而出现事物的盛衰荣枯。在《针灸甲乙经》中，皇甫谧以阴阳这两个概念揭示事物相互依存、制约、转化的关系，指出阴阳相互依存，失去一方，另一方也就不存在了；阴阳又相互转化，寒极生热，热极生寒；阴阳之间相互制约，清阳之气下降为雨，要经过地之阴气的凝聚作用，浊阴之气上升为云，也要经阳气的蒸发作用，任何一方的变化，都要受到对方的制约。显然，皇甫谧已经看到了事物之间对立统一的变化规律，而这正是朴素辩证法的基本要素。以阴阳变化来揭示事物的发展变化，并非自皇甫谧始，先秦学者早就有所阐发。但皇甫谧作为一个既是思想家，又是医学家的学者，用大量人体例证来说明阴阳变化，就使得这一思想更为直观、充实，从而也就更具有科学说服力。

其三，精歇形散的无神论思想。皇甫谧从人也是禀气而生这一论点出发，进一步提出，两性精气结合而产生新生命，新生命随着形体的完备，也相应地产生喜、怒、悲、忧、恐等各种情感，产生记忆、思虑、认识等思维活动。因此，人的精神完全是随着物质器官的形成而出现的，离不开物质基础。一旦人死后，形体消亡，精神失去了依凭，当然也就不存在了。精歇神散，离开了肉体，就无所谓精神。皇甫谧还特别阐述了梦的产生，正确地指出了各种梦幻的出现并不是因为精神能脱离肉体而独立活动。只是或因某些外界因素的刺激，或是某些情绪变化没有消除，或是由于脏腑

器官有病等原因，才使人睡卧不安而做梦。至于各人所做之梦不一样，则是由于所受刺激的因素不一样，或者有病的器官不一样。如肝有病者，就常在梦中发怒，与人争吵；睡前吃得过饱的人，则会梦到自己给别人送食物，所以做梦并不奇怪。精通医学的皇甫谧充分运用其医学知识，科学地分析了梦的产生原因，丰富了中国古代的无神论思想。

其四，进步的社会史观。皇甫谧认为，历史是人们自己创造的，朝代更替、国家兴衰，都是人的活动的结果。同时，人们创造历史必须遵循一定的规律，违背了客观规律，只能碰得头破血流，身败名裂，不论是治国还是治家，不论是治大还是治小，都是如此。皇甫谧还认为，社会历史是在不断发展和进步的，从远古时期的三皇五帝、夏禹、商汤、周文王直到秦汉魏晋，朝代的更替正表明了社会的进步，完全不必厚古薄今。如果说，重人事的观点是皇甫谧之前的许多思想家都已提及的，那么，强调人们创造历史必须遵循社会发展规律，强调一代胜于一代则是皇甫谧在历史观上高于其前人之处。

当然，皇甫谧也和封建社会中的许多唯物论者一样，他的唯物论思想还停留在朴素的、自发的阶段，还是不彻底的。例如，他在提出元气自然论的同时，有时又会加进一个非物质性的“德”，出现了二元论倾向；他虽然看到了事物的发展变化，但并没有能从根本上揭示事物发展变化的内在动因，致使他的唯物主义观点和辩证法思想都不够彻底。尤其是在社会领域中，他一方面强调人在历史进程中的作用，另一方面又提出天命的观点，认为历代王朝的兴衰盛亡都是天之历数，人世间的事总可以从上天显示的种种祥瑞灾异中得到预兆，似乎是天的意志决定人世的变化，从而给人们创造历史的活动抹上了一层浓郁的神学色彩，掉进了唯心史观的泥潭。皇甫谧这种矛盾的社会史观，有其深刻的根源，作为一名医生，他懂得治病绝不能靠上天显灵，必须尊重事实，对症下药，因此他重人事，强调遵循