

以史料为基础，
以人物为主线，
精彩还原历史画面

教科书里读不到的

趣历史

原来你是这样的魏晋名士

陈甲取◎著

谐趣幽默、无厘头的文字，勾勒出立体、鲜活、生动的历史人物

这里没有枯燥的历史，
有的是趣味的解读，
好玩的故事！
让历史「复活」，
让你洞悉人性，
获得人生的智慧！



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

教科书里读不到的

趣历史

原来你是这样的魏晋名士

陈甲取◎著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

教科书里读不到的趣历史：原来你是这样的魏晋名士 /

陈甲取著. —北京：中国法制出版社，2017.3

ISBN 978-7-5093-8286-8

I. ①教… II. ①陈… III. ①中国历史—通俗读物 ②
文人—生平事迹—中国—魏晋南北朝时代 IV. ①K209 ②K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 043251 号

策划编辑：杨智 (yangzhibnulan@126.com)

责任编辑：臧晓然

封面设计：汪要军

教科书里读不到的趣历史：原来你是这样的魏晋名士

JIAOKESHU LI DUBUDAO DE QULISHI; YUANLAI NISHI ZHEYANG DE WEIJIN MINGSHI

著者 / 陈甲取

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次 / 2017 年 6 月第 1 版

印张 / 10 字数 / 232 千

2017 年 6 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8286-8

定价：39.90 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

网址：<http://www.zgfs.com>

市场营销部电话：010-66033393

值班电话：010-66026508

传真：010-66031119

编辑部电话：010-66038703

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010-66032926)



代序

行走在魏晋的星空下

丙申年，八月，北京，雨后，时值午夜。窗外万籁俱寂，偶有啾唧虫鸣，一个人静坐桌前，在台灯的光影中将思绪放飞，任其逐渐铺陈开去。

这几年，一直是一个人在离家乡颇远的外地漂泊不定着。在不断地往前行进中，工作与生活不觉已将个人时间占据大半，少有闲暇思考，静下心来认真读书似成奢望，只是对历史的喜好已深入髓，始终未曾改变过。

犹记得，曾在历史课上读到魏晋，心甚向往之，只可惜课本对魏晋时代惜墨如金，那些闪耀着洒脱风姿和个性魅力的人物，只是半隐半露在历史事件的片段中，并未展露出完整的真颜。

对于相当一部分人来说，魏晋是一个令人心驰神往的时代。

许多年前，经常会有人问我，何谓魏晋风度？对于我所理解的魏晋，真正谈起来，也能信口数出为数不少的魏晋名士，甚至对他们的趣闻逸事也能津津乐道。但是等到真正沉下心来翻阅史书，透过尘封已久的历史画卷再看魏晋人物，方觉汗颜，甚至于无地自容。就对魏晋风度的理解之深度而言，我之所知所闻实在粗陋浅薄。

细究之，魏晋时期，始自曹魏，终于东晋，绵延两百年。在上下五千年的中华文明史中，魏晋时期仅仅占据了甚为短暂的一个阶段，可是，这甚短的一段历史中，却又饱含着满满的不同寻常的底蕴，既不同于汉代的厚重大气、唐代的雍容富丽，也不同于宋代的拙朴雅致，更不同于明清的盛世黄昏，而是一段民族分裂、政局动荡、战乱频仍、黑暗血腥的乱世史。

诚如宗白华所言：“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最苦痛的时代，然而却是精神史上极自由、极解放，最富于智慧、最浓于热情的一个时代。因此也就是最富有艺术精神的一个时代。”就魏晋而言，那是最坏的时代，也是最好的时代。那个时代特殊的社会历史环境，孕育造就出了名士非同一般的独特人格精神。

时间总在不经意间悄然流逝，无数个风云人物如大浪淘沙般来了又去，各领风骚一时却又转瞬即被淡忘者，未知凡几。此即历史规律使然，纵是遗憾却也无法阻挡。

幸运的是，诸如《晋史》《世说新语》等正史或非正史，将当时诸多魏晋名流的言行一一记录下来，留予后世好之者，使其不至于湮没在历史的烟尘中了无痕迹。从正始才俊何晏、王弼，到竹林名士嵇康、阮籍，到中朝俊彦王衍、庾亮，到江左领袖王导、谢安；从书法通神钟繇、王羲之，剑胆琴心桓伊，到画痴皆绝顾恺之；从一世

枭雄王敦、桓温，到“腹黑青年”钟会、王国宝；从绝世美男潘安、卫玠，到巾幗英杰钟琰、谢道韞……

这长长一串堪称伟大的魏晋名士，犹如点点繁星，共同照亮了魏晋时期那片黯淡的夜空，也引发了后人对那个星光灿烂的时代无尽的遐想与思考，让人为之目眩魂夺、神超形越。他们遁世、远人，他们尚通脱、爱自由，他们蔑礼法、轻名教，他们谈玄论道、舌灿莲花，他们超然物外、自在淡泊，他们借酒浇愁、痴迷山水，他们掩面涕泣、长歌当哭，他们仰天大笑、混舞于市，他们拂袖行翩跹、风流孤自赏，他们沉湎书画艺术、寄情胡琴笙箫，他们看淡功名富贵、勘破毁誉生死，他们向往逍遥恣意行事、追求随情任性而为，他们习惯于听从内心的感召、遵从灵魂的呼唤。放荡恣睢也好，凄清冷峭也罢，但是，他们绝非市井无赖、名门败类或愚钝顽徒，更不是教坏青年、吓跑幼儿的怪蜀黍，而是有着深厚文化功底和艺术细胞的真豪杰，鲁迅先生也对他们青眼有加，还专门做了题为《魏晋风度及文章与药及酒之关系》的演讲，探究其言其行。

可以说，热衷于魏晋风度的人们，其出发点并非是钦羡魏晋名士的放浪形骸、饮酒享乐，或者不为名教所拘的自由散漫、物我两忘，而是被其内在的才情、容貌、品质、风神所吸引与感召。

将散布于历史角落的魏晋名士汇成专属一册，是我长久以来的心愿。只是难尽如人意者在于，虽有心将难以计数的魏晋名士一一介绍，奈何力有未逮，只能挑出寥寥百余人聊以简介。当然了，一千个人眼中有一千个哈姆雷特。魏晋名士在各人眼中，自然千人千面，亦有诸般不同形象呈现。于我而言，只是尽己所能用笔墨将我眼中的名士描画出来，我手写我眼寄我心，以飨读者罢了。

“一种风流吾最爱，魏晋人物晚唐诗。”真吾辈心声也！

记忆已经模糊氤氲，在短暂的恍惚之中，一个个魏晋名士穿越千年的历史画卷，从那个铁血不羁的年代中微笑着施施然走来。

陈甲取于北京



引章 建安名士

- 002 | 孔融：乱世“大V”，死于嘴贱
- 005 | 祢衡：刺头十年，只欠一死
- 008 | 陈琳：“讲职操”的好员工
- 010 | 阮瑀：温柔劝降，檄文也可绕指柔
- 014 | 崔琰：曹操为我捉过刀

第一章 曹魏三公

- 018 | 钟繇：是重臣，是书祖，不是盗墓贼
- 020 | 华歆：世人误读我，清者自然清
- 023 | 王朗：配角的配角也能光彩照人

第二章 正始名士

- 028 | 何晏：天生靓颜，教我怎能不自恋
- 031 | 王弼：玄学大神，却玩转不了官场
- 034 | 夏侯玄：将耍酷进行到死

第三章 竹林七贤

- 038 | 嵇康：官迷，哥要跟你绝交

- 041 | 阮籍：哥不是疯子，只是寂寞
044 | 山涛：是竹林大哥，也是官场达人
047 | 向秀：世界虽大，你能向哪儿秀
049 | 刘伶：矮穷挫酒鬼，一样扬名立万
052 | 王戎：吝啬是吝啬者的通行证
055 | 阮咸：与猪共饮，恃才放旷

第四章 金谷众友

- 060 | 石崇：独富乐不如众富乐
063 | 左思：虽然我很丑，但我才高八斗
066 | 刘琨：胡笳能退敌，阻挡不了英雄末路

第五章 琅琊王氏

- 070 | 王祥：当得了孝子，当不了重臣
073 | 王览：我爱我妈，我更爱我哥
075 | 王敦：我很土，但我会打鼓
078 | 王导：非完美职场偶像
081 | 王恬：傲娇不是我的错，谁让老爸不爱我
084 | 王羲之：相亲是门技术活
086 | 王徽之：原谅我一生不羁放纵，爱自我
089 | 王献之：玩的就是文艺范儿
091 | 王珣：虽有拆婚之仇，抵不过名士道义
094 | 王珣：Hold住哥哥，Hold不住岳父

第六章 陈郡谢氏

- 098 | 谢鲲：砸掉门牙算个啥

- 100 | 谢尚：谁说“伪娘”不能有颗汉子心
- 103 | 谢奕：说我脾气暴？得看是对谁！
- 105 | 谢安：为“淡定”代言
- 108 | 谢万：“龙兄”罩我去战斗
- 111 | 谢玄：上马传奇名将，下马风流名士
- 113 | 谢混：御用猪头肉，敌不过皇家杀猪刀
- 116 | 谢晦：既为心头好，亦是眼中刺

第七章 谯国桓氏

- 120 | 桓范：不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友
- 123 | 桓彝：生为家族，死为家族
- 125 | 桓温：糙骨柔肠
- 128 | 桓冲：爱洗澡，不爱穿新衣服
- 131 | 桓玄：坐塌龙椅，不是体重而是德厚
- 134 | 桓伊：剑胆琴心，就是这么潇洒

第八章 颍川庾氏

- 138 | 庾敳：谁说胖子不能是男神
- 140 | 庾亮：纵横朝堂靠什么？俊脸
- 143 | 庾翼：书圣面前服软，岳母面前丢脸

第九章 太原王氏

- 148 | 王湛：不怕当宅男，就怕没人点赞
- 150 | 王济：恃帅妄为，不一样的美男子
- 153 | 王述：跟鸡蛋死磕，活出真我
- 156 | 王坦之：标准软蛋，还是智勇双全

159 | 王国宝：混迹于玉树丛中的芦苇

161 | 王忱：惊世骇俗，专治各种不服

164 | 王恭：外表是帅哥，内心住猛男

第十章 陈郡殷氏

168 | 殷羡：想让我当邮差？没门！

170 | 殷浩：咄咄怪事！咄咄怪事！

173 | 殷仲堪：是重臣孝子，不是好领导

第十一章 泰山羊氏

178 | 羊祜：行走江湖，靠的是以德服人

181 | 羊琇：背靠皇帝，恃宠任性

183 | 羊曼：早来的客人有大餐，晚来的客人吃剩饭

186 | 羊孚：你虽富贵逼人，奈何我才气熏天

第十二章 河东裴氏

190 | 裴秀：不以做官为主业，也能流芳百世

192 | 裴遐：想入岳父的法眼，先学岳父的长处

第十三章 高平郗氏

198 | 郗鉴：耐得住清贫，受得了冷眼

200 | 郗愔：你爹不如我爹，你儿不如我儿

203 | 郗超：尽孝老爸，孝心另类

第十四章 吴郡顾氏

208 | 顾荣：送人一盘烤肉，获报一路平安

210 | 顾恺之：不是真痴，只是装傻

第十五章 吴郡陆氏

214 | 陆机：口才秀个性，情商是硬伤

217 | 陆云：爱笑成癖的名士

第十六章 陈留阮氏

222 | 阮孚：怪诞好酒，越名教而任自然

第十七章 河东卫氏

226 | 卫瓘：一生谨慎，死因进谏

第十八章 陈郡袁氏

230 | 袁宏：耍小聪明能铺官路，也能挖坑

第十九章 浔阳陶氏

234 | 陶侃：节俭不是抠门，是远见

第二十章 男色当道

238 | 潘安：当年曾为美男狂

241 | 卫玠：被活活“看死”的美男子

243 | 裴楷：当美男不抢眼，积善德才过瘾

246 | 王衍：明明可以靠颜值，偏偏要去拼才华

248 | 王濛：我只想做个安静的美男子

251 | 慕容冲：我是龙，不是凤

253 | 赫连勃勃：天使的外貌，魔鬼的内心

第二十一章 乱世红颜

- 258 | 钟琰：难得一见的奇女子
260 | 贾南风：丑女昏后
263 | 羊献容：皇后当自强
265 | 谢道韞：生为女儿身，长就男儿心

第二十二章 魏晋名流

- 270 | 管宁：请我做官？我就是不去！
272 | 刘毅：有我在，皇帝也别想胡来
275 | 钟会：投机的腹黑粉和野心家
277 | 孙楚：让我再为你学一声驴鸣
280 | 周顗：谦谦君子，任性率直
282 | 石勒：屌丝逆袭，奴隶成皇帝
284 | 郭璞：算卦！算卦！
287 | 温峤：为别人做媒，当自己的月老
290 | 刘惔：成也狂傲，败也狂傲
292 | 郝隆：不拍砖，毋宁死
295 | 孙绰：蹭死人名气，挨活人白眼
297 | 支道林：虽然长得丑，我是清谈高手
300 | 荀羨：逃婚的驸马爷
303 | 罗友：吃货的世界你不懂

307 | 后记



建安名士

关于名士，东晋王恭有一句名言：“名士不必须奇才，但使常得无事，痛饮酒，熟读《离骚》，便可称名士。”斯言诚是。说到魏晋，必然绕不开建安时期。建安年间（建有为东汉末年汉献帝的第五个年号，196年—220年），是个英雄辈出的时代，也是魏晋风度的起点，涌现出了以“三曹”“建安七子”为代表的一众名士。

孔融：乱世“大V”，死于嘴贱

汉末魏晋堪称历史上最为另类的朝代，崇尚个性自由，追求洒脱放旷，知识分子的思想与行为放浪不羁，而且时兴搞辩论赛，侃大山扯皮，谁的嘴皮子最溜谁就是天皇巨星。在这种时代背景下，造就了大明星孔融的悲剧人生，在让人同情的同时也不乏争议。

孔融，在今天为人津津乐道的是他让梨的轶事。作为中华民族尊长的模范，“孔融让梨”被编入传统启蒙教材《三字经》，用来教导儿童“学习孔融好榜样”，可算是当时感动中国的一大人物。孔融的来头不小，他是孔圣人的第二十世孙，善于演讲辩论，还是汉末著名作家团体“建安七子”的首席代言人，更是当时振臂一呼、应者云集的意见领袖。

很多习惯是自小就有的，比如说脾气、性格，孔融从小就有着浑不吝的性格。孔融十来岁的时候，跟着老爸去京城雒阳（今河南洛阳）见世面。

东汉名士“八俊”之首的李膺名高望重，家中经常高朋满座。孔融慕名前去拜访，对看门人说：“我是你们老爷世交朋友家的孩子。”看门人一听关系还挺亲近，不敢怠慢，通报过后就让他进门了。李膺一看来客是个小孩，就好奇地问他：“小朋友，你跟我有什么亲戚关系呢？”孔融说：“你看，我的祖先孔子先生是您的祖先老子李耳先生的学生。以此类推，我们当然是世交呀！”李膺啧啧称奇，

在座的众人也是一致夸赞，小神童的呼声不绝于耳。

太中大夫陈韪不满小屁孩出风头，酸溜溜地来了句：“别看小时候聪明，长大了可未必会有出息哟！”孔融哪吃过这瘪，当即白眼一翻回击说：“据此说来，想必陈先生小时候肯定聪明绝顶喽！”一句话把陈韪闹了个大红脸，好半天说不出话来。李膺开怀大笑，拊掌夸奖说：“好！好！好！小乖乖，你这么聪明，将来肯定能成大器。”

尽管从这事能看出孔融的确有辩才，但没有大智慧作为后盾、图逞口舌之利的“最佳辩手”，除了会得罪人树敌外，并没有多大的好处。

长大后，孔融非但没改掉这毛病，嘴巴反而越发毒辣犀利，周身充满着要给这个世界一点颜色瞧瞧的负能量。作为闻名天下的公众人物，孔融酷爱发表一些引人瞩目的先锋言论，也因其敢说敢做，拥有粉丝无数。

汉献帝上台后，孔融陆续担任过北军中侯、虎贲中郎将、北海相等职，在任期间，除了搞出几个形象工程装点门面外，也没见他干出什么政绩，倒是热衷于担当意见领袖，整了个文学沙龙，聚了一大帮人整天说东道西，净忙着喝酒、侃大山了，把从政这么严肃的事情搞得如同儿戏。不仅如此，孔融还喊出了响亮的口号：“不惊世骇俗毋宁死！”嬉皮士范儿十足。

当时的实权人物是曹操，我行我素的孔融看不上他，逮住机会就讥讽他几句。孔融挺会找碴儿，那时酒风盛行，用于酿酒的粮食供不应求，曹操就下了禁酒令。孔融向来无酒不欢，不让喝酒还不如让他去死，因此他大为不满，就写了篇反对禁酒的文章公开发表：“如果酒能把国家搞乱，那么商纣王因为美女把国家都丢了，女人不是更祸害？现在为啥只禁酒，你曹先生干脆把结婚与生育也给禁了得了！”引得网友纷纷点赞，跟帖无数。孔融此举虽然博得了眼球，

但这种大骂名人的做法，难免有炒作的嫌疑。

曹操折腾死发小袁绍后，接手了袁绍的遗产包括他的儿媳甄宓。甄宓女神般的风姿，让曹操、曹丕、曹植三父子同时堕入情网。这桩桃色新闻，让孔融的正义感不定期发作。这次，孔融索性广邀媒体朋友搞了个新闻发布会，期间作恍然大悟状，故作神秘地披露说：“以前我不知道武王伐纣后怎么处置苏妲己的，现在看了曹先生的所为，我懂了，原来是赏给他弟弟周公了呀！”

这还不算，孔融还一再挖苦嘲笑曹操的很多军事举措，变着法抛臭弹跟曹操顶牛，简直把自己当成了职业差评师，曹操所做的任何事，孔融都能看到假丑恶，都能找到可以大骂特骂的槽点，今天写篇文章揭露曹操的隐私，明天人前骂骂曹先生过嘴瘾，摆明了把跟曹操死磕当成人生兴趣爱好，哪天不吐槽他几句简直就过不下去。

有谁乐意看到别人可着劲儿拍自己的板砖呢？不过，普通人只能默默蹲在墙角画个圈圈诅咒对方，而当权者就可以直接采取一些非常措施予以回应。曹操本就是横行的螃蟹，哪里容得别人整天黑他指鼻子骂娘，于是决定让孔融这厮彻底歇菜。孔融的生命正式进入倒计时，像他这样高调的话痨，找他点把柄实在太容易。借着别人打的小报告，曹操以“招合徒众”“欲图不轨”“谤讪朝廷”“不遵超仪”等罪名，把聒噪的“大V”孔融判了死刑，顺便把他全家一窝端了。

孟子说过：“祸福无不自己求之者。”孔融的死，牵涉多方面的原因，但可以说，很大程度上也是由于他过于特立独行而略带神经质的个性造成的。

作为乱世中的嬉皮士，孔融的悲剧源于性格，确切地说，是性格缺陷影响了命运。