

成为 你想看到的 改变

古典 主编





成为你想 看到的改变

古典 主编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

成为你想看到的改变 / 古典主编. —北京: 北京
联合出版公司, 2017. 3
ISBN 978-7-5502-9894-1

I. ①成… II. ①古… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 035349 号

成为你想看到的改变

主 编: 古 典
责任编辑: 管 文

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
河北鹏润印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数: 117 千字 880mm×1230mm 1/32 印张: 6.75
2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5502-9894-1
定价: 42.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

目 录 | C O N T E N T S

chapter 01

<走出思维里的迷宫>

- 有很多种牛 × 的人生，和赚钱没什么关系 003
/ 古典 /
- 99% 的人都没有真正理解过二八原则 011
/ 古典 /
- 如何用一套简单的思考方法，做好大部分选择 023
/ Chiuson /
- 破除你的纠结，只需问这一个问题 030
/ 马华兴 /
- 牛人都是如何思考的？5 个让你受益终生的思维习惯 036
/ 韩大爷的杂货铺 /

chapter 02<你都不知道自己要什么，还好意思说奋斗>

- 你都不知道自己要什么，还好意思说奋斗 047
/李宏/
- 大部分人都有过的困惑：不知道自己喜欢什么，怎么破 056
/野和尚/
- 除了高考，你还有五次改变人生的机会 064
/古典/
- 你现在偷的每一个懒，都是给未来挖的坑 072
/蒙琪琪/
- 是你自己选择一事无成地活着 079
/彭小六/

chapter 03<有一个怪圈叫“越努力越迷茫”>

- 为什么越学反而越蠢？碎片化学习是个骗局 087
/古典/
- 为什么学了东西就忘掉，总是用不上 096
/发愤的草莓/

- 为什么下班后 4 小时，没法改变你的人生 104
/ 古典 /
- 为什么他们干得比你少，却挣得比你多 114
/ 小宋老师 /
- 我就是明明知道，却偏偏做不到 121
/ 野和尚 /
- 你坚持不下去，是因为你很久没有成就感了 130
/ 割悍一只猫 /

chapter 04

< 成长也会有套路 >

- 高效能才是真的高效率 137
/ 古典 /
- 同样付出那么多，成果怎样才能翻 4 倍 143
/ 古典 /
- 进入任何领域，怎样快速达到 80 分水平 150
/ 吴寒笛 /
- 一干活就分心，效率低总加班，你试过这个方法吗 157
/ 陆 JJ /
- 学会这 9 招，你也可以当众讲一个好故事 165
/ 许博 /

*chapter 05***<那些“功利的世界”教会我们的事>**

比“自由职业者”更酷的，是“自由职业态” 175

/ 古典 /

我喜欢这个冷酷直白的商业社会 187

/ 姚小恬 /

升职加薪没有用了！看懂这3个底层逻辑让你更值钱 195

/ 古典 /

如果不是为了钱，我为什么要选择做斜杠青年 203

/ 彭小六 /

CHAPTER 01

走出思维里的迷宫



如果非要定义成功，
就是“用持续有成就感的方式过一生”。
有“成就感”的前提是，
你要对这件事情“有感觉”；
“持续”的前提是，
你需要不断地精进自己的能力；
“过一生”意味着，
在人生不同阶段的成就感不同，
你的成功标准会不一样。



有很多种牛 × 的人生，和赚钱没什么关系

古 典

王健林因为那个“先要订一个小目标，比如挣到1个亿”火了。大家开启群嘲讽模式，各种调侃“小目标”。但是在讲完以后，谁都有点心酸，就好像两个人在聊天，一个人说我想当艺术家，另外一个人就呛他——你怎么不上天呢？

其实他们俩谁都知道，谁都上不了天。

1个亿的确不太可能是普通人能达到的高度，但是世界上有很多很多成功和1个亿没有关系。下面试着列举几个。

1. 极客模式 / 工匠模式：掌握一门手艺，成为最优秀的人

日本有寿司之神；新加坡有油鸡饭王子陈翰铭，在2平方米的

小摊做了 32 年的油鸡饭——做小贩做到米其林厨师，你说成功不成功？

有些手艺现世就能获得好处，有人欣赏，有些则经年隔世。

曾经被朋友邀请去过北京的古观星台，靠近真实的青铜器，看到上面雕刻的龙的鳞片实在太细致，忍不住伸手去摸。朋友喊：“小心！”我以为是不让摸文物，朋友解释说：“鳞片边缘非常锋利，很多人摸完都拉到了手——当然，理论上也不让摸哈，你矜持点。”

那一瞬间，我退后一步，认真端详着，隔着 500 年发出敬意。你说成功不成功？

各种手艺人、极客、专业人士，都是这个模式。

2. 从手艺人到斜杠，再到大师

一门手艺背后有道，把这个道再提取出来，带着名声和技术迁移几个领域，就变成了斜杠模式。

前几天听三藏梵音，创始人三藏原来是《同一首歌》的音乐总监，修炼佛法 10 年以后，开始用音乐的方式传递佛法，是个大斜杠。

更牛的斜杠就成了大师——齐白石原来是个雕花木匠，后来书画、雕花都是大师级的水平；沈从文原来是作家，新中国成立后不

让写字，去故宫博物院安心研究文物，写了《中国古代服饰研究》，成为文物大家。

斜杠的终极形态就是大师。

3. 不原创，传承一个牛 × 的东西

也不一定都要原创，传承一样伟大。带着自己的温度传承下去，传播出去，这也很成功。《我在故宫修文物》里的文物修理师传承古代文物；玄奘法师传承佛法；翻译家傅雷、许渊冲传承西方文化。

继由源头的伟大，他们也很成功。

4. 为什么一定要当第一，老二一样很成功

郭德纲和于谦，郭德纲名声大，光环足，弟子多，一个人拯救了传统剧场相声的赶脚。郭德纲排第一，是为成功。

但于谦压力小啊！活得简单，舒服痛快，没有焦虑。你有机会看他写的《玩儿》，从玩鸟、玩狗到玩马，无一不精通。德云社的事务不操心，生活质量比郭德纲高了不知道多少倍。你说成功不成功？

费玉清和蔡琴是台湾乐坛的两棵常青树——蔡琴走的是第一名模式，费玉清走的就是“老二哲学”。自己是大牌，但是从来不压

轴，总是站在同时代的所有牛人旁边，刘文正火了跟刘文正，刘德华火了跟刘德华，周杰伦火了跟周杰伦。30多年，稳稳当当，常年不倒。

这种生存哲学，你说成不成功？

5. 一定要自己很牛 × 吗？帮助他人一样很成功

我的好朋友和老师杜爽 2008 年开始和陆小娅老师一起创办歌路营，一开始聚焦青少年成长问题和生命教育，这几年慢慢聚焦农村学生的心灵陪伴。

他们在学校架起扩音器，给晚上睡不着的孩子播放故事。一个农村小学生 6 年在学校的夜晚，正好是 1000 多个夜晚，这个项目叫“一千零一夜”。2014 年起，歌路营持续升级，用互联网的方式开始推动项目。2016 年，1500 多所学校的 40 多万孩子，每天晚上听着故事入睡。

杜爽不是那种自己活得苦哈哈的公益人，她还做咨询，开发好玩的新产品，同时画画也极漂亮。

你说她成功不成功？

6. 照顾好身边人也很成功

助人者心量大，但有些人小小的也很美丽。

我的一个好哥们儿比我大3岁，是某公司的合伙人，送老婆孩子去美国读书半年，会抱头痛哭；晚上约他出来吃饭，说“不行，今晚我女儿生日，我要为她录一首歌”……

他的人生半径不大，但是圈子里每一个都是精品。有幸出现在他的朋友圈子里，我觉得他很成功。

7. 成为终极个体——精神自由又有趣，也很成功

王小波、罗素、宗萨钦哲仁波切……我把这些人归成一类，他们的一辈子就是为了追求心理和精神的自由、人生的有趣。

王小波说：“我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我所愿，我的一生就算成功。”

这些人也活得成功。

还有太多太多牛×的人，服务于一个有使命的组织，尝试了所有的可能……我之所以神经病般地列出来这么多成功的方式，无非是想说明一点：除了1个亿，成功有十万八千法门。

你肯定成为不了王健林，也没必要。因为你有自己的成功方式。

如果非要定义成功，就是“用持续有成就感的方式过一生”。

有“成就感”的前提是，你要对这件事情“有感觉”；“持续”的前提是，你需要不断地精进自己的能力；“过一生”意味着，在人生不同阶段的成就感不同，你的成功标准会不一样。



到底该怎样选择自己的成功标准呢？

1. 开眼界：多看些人，人是成功模式的入口

很多人会建议你先观察自己的内心。但是据我观察，大部分人的梦想入口，并不是通过观察内心，而是观察一个榜样。这个人活出了你想要的样子，我们就恍然大悟——看看有多少人希望成为“××界的乔布斯”就知道了。

在成为自己之前，你可以憧憬自己在这个方面像谁一样，那个方面像谁一样。

所以，要多看人，多看自己真心欣赏的人。在梦想层面，人是入口。

千万不要看名人，他们的路径一方面被粉饰过，一方面太久远，根本不可信。

我的经验是7+3，选方向，看比自己大7岁左右且欣赏的人；选技术，看比自己早做3年且成功的人。

2. 多体验：体验才是成功模式的确认

看了一圈人，你会慢慢地有些发蒙，好像他们都过得很好，在

和每个人都聊完以后，你还是无法决定。这个时候，只有体验——自己试试看。

前几年雾霾，有不少人“呼呼”地逃离北上广搬去大理；半年以后，一部分人留在那里，很多人又实在适应不了，又“呼呼”地搬了回来。有人嘲笑他们幼稚，但我心存敬意：这是一群真正敢拿自己生命试错和体验，并且愿意承担结果的人。

这么一折腾，他们对于自己想要的生活更加了解了，以后选择时不会容易错。即使折腾一次，但是比起那些一开始想要去，然后持续着这个想法，肉身却在北京煎熬了3年的人来说，真是痛快多了。

探索成功模式这条路上，没有直路，只有不断试错，体验是必要的付出。

3. 提能力：持续提高自己的能力与资源

成功有很多模式，但是平庸往往只有一种模式——缺乏独立思考的能力。

下意识，随大流。按某个你其实并无竞争力，也无成就感的主流模式积累能力和资源。你一边走，一边怀疑：“这对吗？”周围的人告诉你：“别想太多啊，都这么做的，先推进！”等你醒悟的时候，你已经耗费完资源，深陷其中，没法玩儿你自己那套了。

所以，平庸模式是“用持续让别人有成就感的方式过一生”。

作为一条狗，参加一场兔子的“胡萝卜”杯比赛，是不是傻呢？