

董豫赣

玖章造园

Nine Chapters
on Gardening

石山壹品——理水两相——林木参姿——装折肆态——栖居伍论
庭园六议——造园柒记——双园捌法——山居玖式

同济大学出版社
Tongji University Press

Nine Chapters on Gardening

玖章造园

董豫赣

同济大学出版社

TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目（C I P）数据

玖章造园 / 董豫赣著 . -- 上海 : 同济大学出版社 , 2016.12
ISBN 978-7-5608-6703-8
I . ①玖… II . ①董… III . ①造园学—研究 IV .
① TU986

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第321945号

玖章造园
董豫赣 著

出版人：华春荣
责任编辑：秦蕾 李争
责任校对：徐春莲
翻 译：隋心（摘要）
装帧设计：typo_d
版 次：2016年12月第1版
印 次：2016年12月第1次印刷
印 刷：北京东君印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：14
字 数：280 000
ISBN 978-7-5608-6703-8
定 价：70.00元
出版发行：同济大学出版社
地 址：上海市四平路1239号
邮政编码：200092
网 址：<http://www.tongjipress.com.cn>
经 销：全国各地新华书店

本书若有印装质量问题，请向本社发行部调换。
版权所有 侵权必究

Nine Chapters on Gardening
by: DONG Yungan
ISBN 978-7-5608-6703-8
Initiated by: QIN Lei / Studio Archipelago
Produced by: HUA Chunrong (publisher), LI
Zheng (editing), SUI Xin (translation of summary)
XU Chunlian (proofreading),
typo_d (graphic design)
Published in December 2016, by Tongji University
Press, 1239, Siping Road, Shanghai,
China, 200092.
www.tongjipress.com.cn
All rights reserved

石山壹品

- 1 品石·洞庭 37
- 2 品画·居游 38
- 3 品山·居游 40
- 4 品石·居游 41
- 5 品山·峰岩 42
- 6 品山·洞房 45
- 7 品山·石台 46
- 8 品山·远近 50
- 9 品山·深远 52
- 10 品山·气势 54
- 11 品山·不尽 55
- 12 品山·山岛 56

理水两相

- 1 假水两相 61
- 2 画水两相 62
- 3 山水抉择 64
- 4 观感两相 66
- 5 咫尺方丈 67
- 6 山岛两相 68
- 7 岸形两相 70
- 8 曲水两相 72
- 9 涧壑两相 74
- 10 瀑布两相 76
- 11 池形两相 78
- 12 藏水于山 81

林木叁姿

1	疏影横斜 86
2	抽象景观 87
3	宜居得体 89
4	宜居如屋 90
5	宜居经营 91
6	宜居入画 92
7	宜居改造 93
8	如画式样 95
9	如画构成 96
10	抽象构成 97
11	林木诗意 99
12	林木不尽 100

装折肆态

1	建筑之树 105
2	装折题解 106
3	装折底体 107
4	如画隔扇 109
5	装折如画 112
6	离散对景 113
7	廊房入画 116
8	墙垣入画 118
9	居景错综 120
10	曲折尽致 123
11	得体合宜 125
12	装折不尽 127

栖居伍论

1	西方神学的栖居处境 132
2	西方现代的栖居困境 134
3	栖居时代论(上).... 135
4	栖居时代论(下).... 136
5	栖居类型论(上).... 137
6	栖居类型论(下).... 139
7	栖居身体论(上).... 140
8	栖居身体论(下).... 142
9	栖居造型论(上).... 143
10	栖居造型论(下).... 145
11	栖居环境论(上).... 146
12	栖居环境论(下).... 148

庭园六议

1	庭园的形态议题 154
2	庭院的欧洲议题 154
3	庭院的植物议题 156
4	庭院的建筑议题 157
5	庭院建筑的结构议题 158
6	庭院的材料与细部议题 159
	跋议 162

造园柒记

- 1 造园规模 165
- 2 膝园经营 166
- 3 膝园诸作 168
- 4 园主身份 170
- 5 红砖美术馆庭园格局 171
- 6 红砖美术馆庭园的
山居意象 173
- 7 公众与私人 177

双园捌法

- 1 位置 / 对偶 184
- 2 掇山 / 高下 186
- 3 理水 / 远近 187
- 4 林木 / 藏露 188
- 5 滩桥 / 气势 190
- 6 空间 / 离合 192
- 7 居游 / 动静 193
- 8 赏析 / 古今 195

山居玖式

- 1 山居图式 201
- 2 山居理式 207
- 3 山居样式 208

Nine Chapters on Gardening

玖章造园

董豫赣

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

石山壹品

- 1 品石·洞庭 37
- 2 品画·居游 38
- 3 品山·居游 40
- 4 品石·居游 41
- 5 品山·峰岩 42
- 6 品山·洞房 45
- 7 品山·石台 46
- 8 品山·远近 50
- 9 品山·深远 52
- 10 品山·气势 54
- 11 品山·不尽 55
- 12 品山·山岛 56

理水两相

- 1 假水两相 61
- 2 画水两相 62
- 3 山水抉择 64
- 4 观感两相 66
- 5 咫尺方丈 67
- 6 山岛两相 68
- 7 岸形两相 70
- 8 曲水两相 72
- 9 涧壑两相 74
- 10 瀑布两相 76
- 11 池形两相 78
- 12 藏水于山 81

林木参姿

1	疏影横斜 86
2	抽象景观 87
3	宜居得体 89
4	宜居如屋 90
5	宜居经营 91
6	宜居入画 92
7	宜居改造 93
8	如画式样 95
9	如画构成 96
10	抽象构成 97
11	林木诗意 99
12	林木不尽 100

装折肆态

1	建筑之树 105
2	装折题解 106
3	装折底体 107
4	如画隔扇 109
5	装折如画 112
6	离散对景 113
7	廊房入画 116
8	墙垣入画 118
9	居景错综 120
10	曲折尽致 123
11	得体合宜 125
12	装折不尽 127

栖居伍论

1	西方神学的栖居处境 132
2	西方现代的栖居困境 134
3	栖居时代论(上).... 135
4	栖居时代论(下).... 136
5	栖居类型论(上).... 137
6	栖居类型论(下).... 139
7	栖居身体论(上).... 140
8	栖居身体论(下).... 142
9	栖居造型论(上).... 143
10	栖居造型论(下).... 145
11	栖居环境论(上).... 146
12	栖居环境论(下).... 148

庭园六议

1	庭园的形态议题 154
2	庭院的欧洲议题 154
3	庭院的植物议题 156
4	庭院的建筑议题 157
5	庭院建筑的结构议题 158
6	庭院的材料与细部议题 159
	跋议 162

造园柴记

- 1 造园规模 165
- 2 膝园经营 166
- 3 膝园诸作 168
- 4 园主身份 170
- 5 红砖美术馆庭园格局 171
- 6 红砖美术馆庭园的
山居意象 173
- 7 公众与私人 177

双园捌法

- 1 位置 / 对偶 184
- 2 掇山 / 高下 186
- 3 理水 / 远近 187
- 4 林木 / 藏露 188
- 5 滩桥 / 气势 190
- 6 空间 / 离合 192
- 7 居游 / 动静 193
- 8 赏析 / 古今 195

山居玖式

- 1 山居图式 201
- 2 山居理式 207
- 3 山居样式 208

Preface

Why Study The Chinese
Garden?

序

为什么研究
中国园林