



黏皮糖

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

阳光姐姐  
彩虹糖

# 罗发班长 不想长大

伍美珍 主编



知识出版社

黏皮糖

阳光姐姐  
彩虹糖

# 罗发班长 不想长大



伍美珍 主编



知识出版社

## 绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

---

### 图书在版编目（CIP）数据

黏皮糖：啰唆班长不想长大 / 伍美珍主编. -- 北京：知识出版社，2017.5  
（阳光姐姐彩虹糖）  
ISBN 978-7-5015-9529-7

I. ①黏… II. ①伍… III. ①儿童故事 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第102186号

### 黏皮糖：啰唆班长不想长大 伍美珍 主编

出版人：姜钦云

责任编辑：邢树荣

装帧设计：白木木

封面绘画：王甜甜

出版发行：知识出版社

地址：北京市西城区阜成门

北大街17号

邮编：100037

电话：010-88390659

印刷：北京世汉凌云印刷有限公司

开本：155mm × 220mm 1/16

印张：9.25

字数：80千字

版次：2017年5月第1版

印次：2017年5月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5015-9529-7

---

定价：16.00元

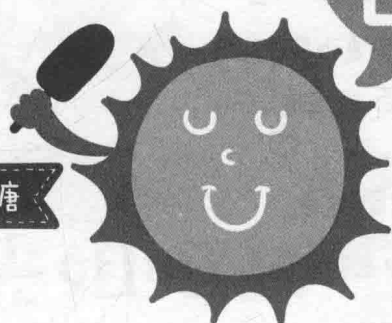
版权所有 翻印必究

- 2 我看的第一本童话书.....伍美珍  
5 逃票被抓记.....伍美珍  
10 遥远的上学路.....伍美珍  
14 邻居大哥哥老师.....伍美珍  
17 我也是起绰号大王.....伍美珍

# 目录



## 课间 QQ 黏皮糖



### 软软烦恼箱

- 21 满肚子秘密的好朋友.....Fly  
23 男生女生都很“酷”.....小小宅  
25 “坏孩子”的作家梦.....兔蕊蕊  
27 啰唆班长不想长大.....Candy  
29 我的心思收不住.....小榆



### 小说糖果盒

- 32 “鹏鹰”相争，文豪来助.....宋昊瞳  
39 骑扫帚的小女巫.....钟潭颖  
50 牵着手，我们一起走.....韩潇宇



### 白芝麻旅行

- 63 三国蜀道剑门关游记.....张珂轩  
67 梦幻水晶城——哈尔滨.....陈奕乐





## 半糖校园

- 69 极品班级不 OUT.....宋语涵
- 83 伊莎贝尔的栗色公主梦.....李浩特



## 风味同桌

- 96 我的“多面体”同桌.....薛湘竹
- 100 和美女同桌的日子.....邢钰林
- 104 我的“可爱”同桌.....罗依晴



## 珍珠茶话会

- 108 我的极品老师.....小雨姐姐等



## 黏皮糖小剧场

- 113 广告创意大师.....原著 伍美珍 改编 卢甬月
- 117 新思维新概念.....原著 伍美珍 改编 叶可非



## 同桌冤家黏皮糖乐园



### “同桌冤家”动物园

- 122 企鹅爸爸去哪儿.....伍美珍 主创
- 127 白白胖胖的倒霉熊.....伍美珍 主创



### “同桌冤家”吃货课堂

- 133 火锅喜漏漏.....洪川
- 139 开心“啃的鸡”.....洪川



阳光姐姐的  
黏皮糖  
小时代





# 我看的 第一本童话书

文伍美珍

我曾经有一个抽屉，那里面装了很多的钢笔和笔记本，都是我获得的奖品——参加作文竞赛及语文竞赛得到的。

语文曾是我最擅长的课程，包括作文。

我写的每篇作文，几乎都会被语文老师当作范文，在作文评选课上当众朗读，并做点评；而每次参加作文竞赛，或是语文竞赛——无论是全校或是全市的——我总是会拿一等奖。

现在有小时候的同学见了我会说，怪不得你成了作家，小时候你似乎就是作文天才嘛！

写作的确是需要天赋的，但是，我觉得那时候语文学得好，作文写得好，主要还是得益于我的阅读。

我的阅读量恐怕是全班最大的，那时候，家里几乎没有什么书籍，学校也没有什么课外书可看，但是我总是能从各种渠道借来书籍，看得津津有味。



很多人可能都忘了自己读到的第一本书，而我，却记得很清楚。

那一年，我大约只有5岁。我无意中在家里发现了一本破破烂烂的书，那本书已经没了封面，所以我看到它的时候，直接看到了书里的文字，以及很多的插图。

对于一个5岁的小文盲来说，书里的文字自然是没有什么吸引力的，但那本书里数量众多而且富有童趣的插图，一下子就把我吸引住了。

我每天都翻着这本书，像是宝贝一样。

天知道我是如何读懂了书中的故事的，我至今还记得，

这本书写的是一个名叫小布头的布娃娃，因为和他的小主人——一个小女孩生气，而离家出走的故事。

或许是家里的哥哥姐姐讲给我听的吧。

我真是被这个故事迷住了！

因为我也有一个布娃娃，我每天都喂她吃饭、哄她睡觉，但是，





我心里很明白，布娃娃既不会吃饭，也不会睡觉，那些都是过家家玩的。

但是，书里的布娃娃却有了生命，他和一个小孩子没两样。

我就像是一个一直被关在黑屋子里的孩子，有一个人在我面前打开了一扇明亮的窗户，让我看到窗外有一个奇特、美丽和浪漫的世界。

这个世界，就是童话的世界、文学的世界。

或许是因为这本书，我才迷上了阅读；而到了今天，我也成了一个为很多孩子打开阅读这扇“窗户”的作家，这是令我感到十分欣慰的事情。

为我的童年打开这扇窗户的作家，他叫孙幼军；他的这部童话非常有名，至今还有很多孩子在阅读，它叫《小布头奇遇记》。



## 逃票被抓记

文伍美珍

我从小就是那种“典型的好学生”。

相信每个读这本书的同学，都能理解什么叫“典型的好学生”。你一定会抢着回答说：“我知道！就是那种很听话、很规矩，从不会犯错误的学生。”

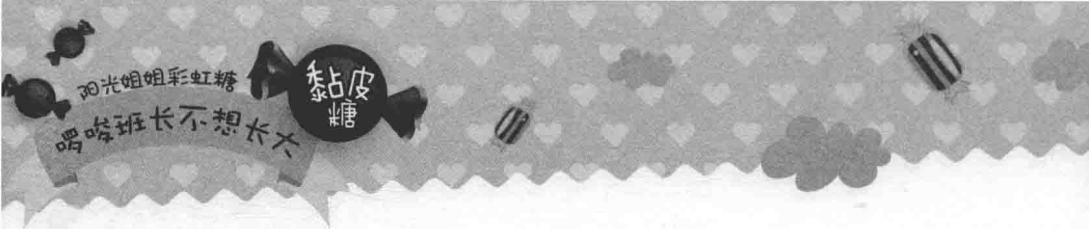
你说不定会还会补充说：“我们班长就是这样的好学生哦！”

对，作为小班长的我，在学校都会努力做到不犯错误、不让老师失望。这样一来，久而久之，就变得愈发规规矩矩起来了。

至今我还感到庆幸的是，我当时结识的小朋友中，有不爱守规矩的人。

我说的这个人，比我大一岁，是院子里的邻居，她叫大明。

大明虽然和我在同一所学校上学，并且比我高一年级，但是，在学校里，她的名气没有我的响。因为我是班长，经常在各种集体场合出风头，赢得同学们羡慕的眼光。



而大明，只是一个中等生，还不是班干部。

但是，大明是这样的一个人：虽然老师比较漠视她，但是，她却不乏崇拜者——或许是因为她的个头比同龄人都高一点？又或许，是因为她的性格比较幽默开朗？

大明虽然考试成绩一般，却拥有别的才华，比如，她写的字很好看，画也无师自通地画得很好，而且，她很爱看书——她家里也有不少书。

其实我就蛮崇拜她的！

大明还有个最大的爱好，就是专门想干一些“出格”的事情。

机会来了！

一天，我、大明，还有院子里的另一个女孩——她叫小灵子，比我小一岁——在一起玩儿，大明突然拿出一张淡黄色的纸，对我们说：“我们来做假的电影票。”

说着，大明又掏出了一张淡黄色的电影票——这张当然是真的了。

大明说，这是今晚7点的电影票，但是，她只有一张。

拿一张真票、两张假票，我们三个人一起混进电影院去看电影——这种创意，现在看来，可真不是一般人能想出来的噢！



大明充分发挥了她的绘画技巧，竟然把两张假电影票绘制得很相似，当然，要是仔细看，肯定是有区别的。

我和小灵子都表示出了担心，只有大明很胆大，她指出，电影院门口的灯光很暗，检票的人一定看不清楚的。

于是，到了傍晚，我们三个人一起来到电影院门口。

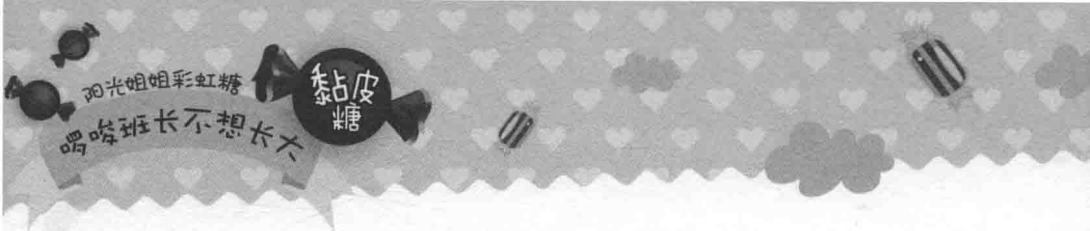
电影院门口有很多的人，熙熙攘攘的，检票员有两个人，一个老头，一个妇女。我和小灵子随着大明走过去。

大明在最前面，她手里攥着一张假票，老头撕票时压根就没察觉，于是大明顺利进去了；接下来是小灵子——她手里攥的是另一张假票。

本来也不会有事的，可是，当老头撕票的时候，小灵子紧张得发抖，而且，她紧紧、紧紧地攥着票……那个妇女突然发现了问题，她喊了起来：“假票！”

大家全都愣住了，包括手里攥着唯一一张真票的我……





小灵子被揪住了。这时候，已经在里面的大明冲着我大喊：

“小美，快跑！”

这么一来，我们全都暴露了。

“她们三个是一伙的！”妇女指着我们喊起来。

接下来，我们三个人灰溜溜地被电影院的两个看门人押送到了派出所。

派出所昏暗的灯光下，一个警察坐在桌子后面审讯我们，他那严厉的眼光，就好像我们是罪犯似的。

现在想来，觉得这个警察叔叔真是十分地搞笑——他一定是很多年没有抓到坏人了，趁着这个机会过把瘾吧。

警察叔叔问的问题是：“你们是哪个学校的？哪个班的？叫什么名字？”

大明十分镇定地说了一个假名字，还报了个假学校——真是佩服她。

警察叔叔竟然也相信了，然后他直接找大明要她父母的单位和姓名——因为那时候都还没有手机，家里也是没有电话的，要找人，必须通过单位来找。

大明这回说的是实话了，因为父母的名字也瞎编的话，后果



是找不到人。而找不到人，我们就回不了家。

到了很晚的时候，大明妈妈来接我们回家了。

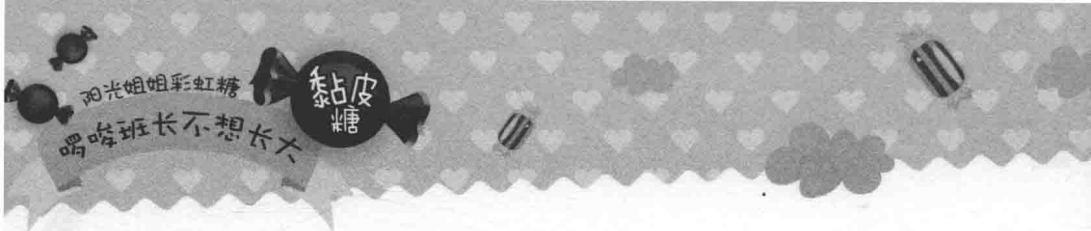
夜色很黑，我的心情十分复杂和纠结——这是作为好学生的我第一次进派出所，以前就是做梦，我也从没梦到过自己会去这种地方。

这个心结，此后在很多年里，一直缠绕着我，我也从没把它告诉过别人。在我看来，这是我的一个不可告人的隐私，也是我身上的一个污点。

哈哈，不过今天，我为小时候的奇思妙想感到骄傲！有谁能想出来，电影票是可以自己手绘制作的呢？

我们差一点就成功了耶！

还想补充几点感想——大明的心理素质超强，小灵子的心理素质最差，我应该要比小灵子好一些。我应该让小灵子拿那张真票的，也许这样就会逃票成功了。



## 遥远的上学路

文伍美珍

小学毕业了，我们参加了一场全市统考，只考了语文和数学两门课程，我的分数好像是 186 分（百分制）。

为何我不是很清楚地记得毕业考的分数了呢？因为家里的大人和老师都没把毕业考当成太重要的事情，至少在我们小孩子看来是这样的。

所以我们也把这场考试当回事，反正考试前大家都没有没日没夜地用功。

事实上，这次毕业考试作为全市统考，我们是第一届；而毕业考试的成绩实际上是很重要的，因为我们等来了不同中学的录取通知书。

我很幸运，自己就这么糊里糊涂地考了试，然后拿到了一中的录取通知（当时一中是全省 6 所重点中学中的一所），并且根据毕业考的成绩，进了全年级的快班——初一（1）班。



再补充一下，我觉得在孩子才十一二岁的年龄，就把他们编进什么快班慢班的，根本就是瞎搞，因为很明显，我们那个所谓的快班，和其他的几个班级比，在后来的三年里，根本就没多大区别。

因为一中和我家的位置，正好分别在小城的两头，这样一来每天上学就成了一件很费时也很费力的事情，那时根本就不存在大人接送孩子上学这回事的。

于是妈妈就干脆地和我说，别去上这个一中了，改上二中吧，二中离家近一些。

唉，那时候大人都很傻是不？

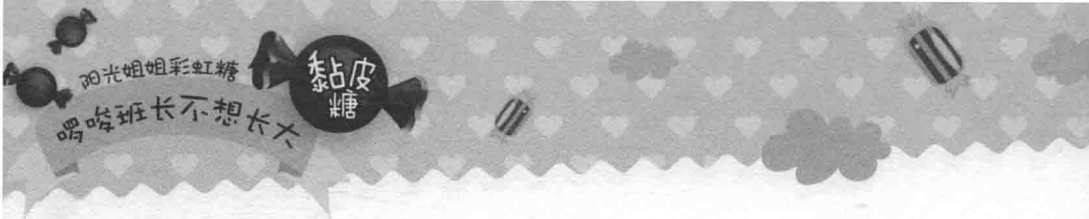
我则对妈妈的要求坚决抵制——很简单，因为我知道，成绩好的同学都上了一中，上二中的同学成绩都不如一中的。

凭着小孩子的直觉（其实大部分是因为虚荣心吧），我认为二中不能去，一定要去一中上学。

好在妈妈见我坚持要上一中，就随我了。

结果，上学的头一天，我便见识了什么叫“路途遥远”。

那天，我背上新书包，快乐地去上新学校。路上虽然没有小鸟啾啾叫，但初秋的太阳已经很暖了，晒在身上，热乎乎的。



我穿着一件漂亮的新衣服——深红色的平绒面料的春秋季外套，圆翻领却是黑色平绒质地的，两种对比鲜明的颜色衬在一起，别提多美了。

虽然这只是由姐姐的一件旧衣服改的，但我好喜欢啊，特别是用黑色平绒布包住的那几粒圆扣子，在我看来十分奇妙。

虽然是小孩子，也会被精致的美给迷住吧。

只记得我在路上走啊走啊，很快就走到了背后出汗，我还是走啊走，用力走……走过一条马路，拐向另一条马路；走过老大桥，再踏上一条河边的小路。

路的尽头就是一中的大门了——之前大人曾带我走过。

粗心的我一直都没注意到，在上学的路上，没有别的同学，只有我一个人在阳光下，孤独地走着。

我若无其事地走到初一（1）班的教室门口，看到一教室的人，以及站在讲台上的班主任老师，这才反应过来——我，迟到了！

噢，上帝啊，这是我自上学后

