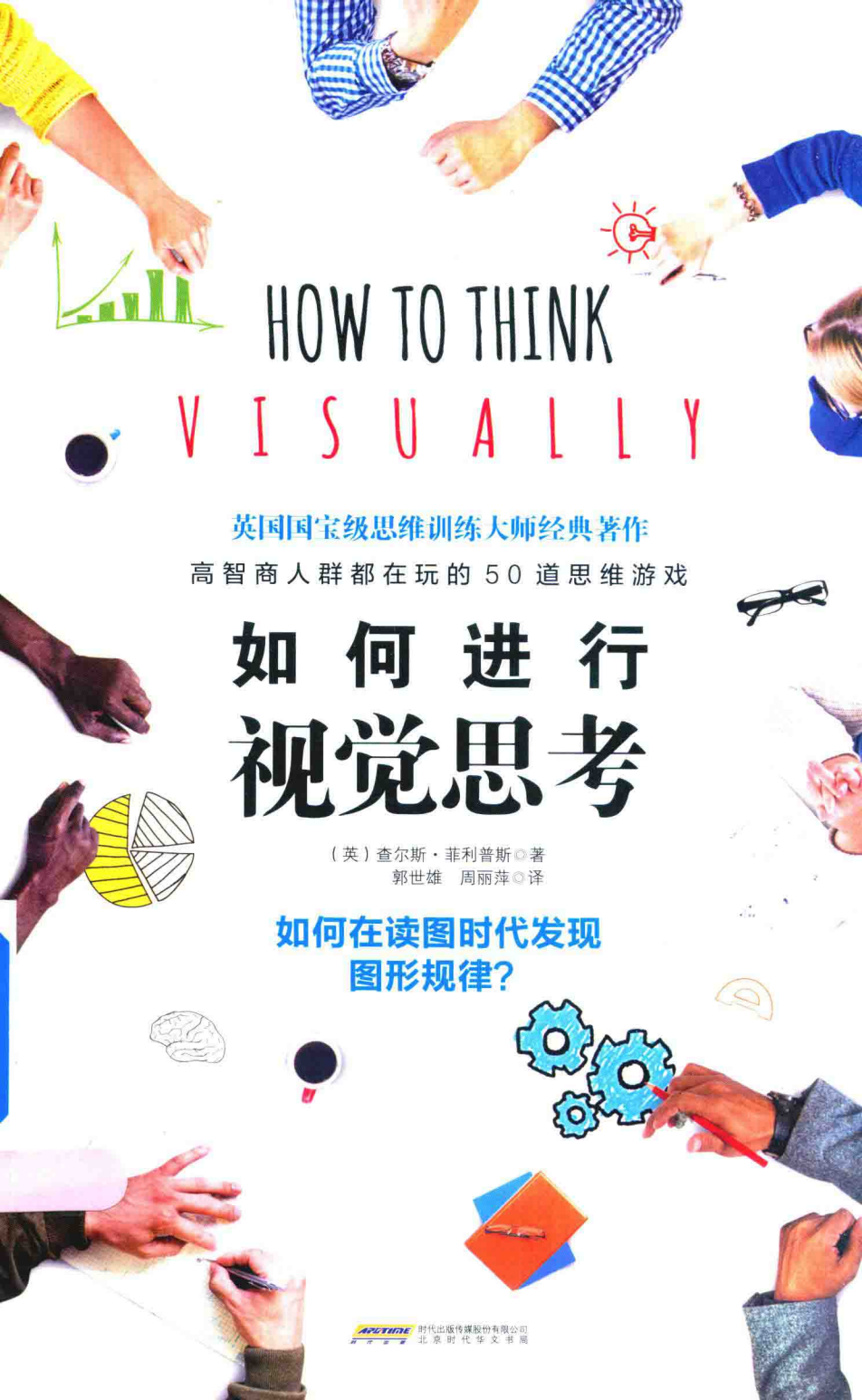




HOW TO THINK

V I S U A L L Y

英国国宝级思维训练大师经典著作

高智商人群都在玩的 50 道思维游戏

# 如何进行 视觉思考

(英) 查尔斯·菲利普斯◎著  
郭世雄 周丽萍◎译

如何在读图时代发现  
图形规律？

HOW TO THINK  
V I S U A L L Y

如何进行  
视觉思考

(英) 查尔斯·菲利普斯◎著  
郭世雄 周丽萍◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

如何进行视觉思考 / (英) 查尔斯·菲利普斯著; 郭世雄, 周丽萍译. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.11

书名原文: How to think-Visual Thinking

ISBN 978-7-5699-1228-9

I. ①如… II. ①查… ②郭… ③周… III. ①思维训练 IV. ①B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 255174 号

北京市版权著作权合同登记号: 01-2016-6667

This edition published in Great Britain in 2011 by Connections Book Publishing Limited  
Text and puzzles copyright © Bibelot Limited 2009

This edition copyright © Eddison Sadd Editions 2011

The right of Charles Phillips to be identified as the author of the work  
has been asserted by him in accordance with the Copyright,  
Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved.

## 如何进行视觉思考

著 者 | (英) 查尔斯·菲利普斯 著

译 者 | 郭世雄 周丽萍

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 阳光博客

责任编辑 | 陈丽杰 袁思远

装帧设计 | 阳光博客

责任印制 | 刘社涛

营销推广 | 阳光博客

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京美图印务有限公司 010-65433767 转 803

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 870×1092mm 1/32

印 张 | 5

字 数 | 40 千字

版 次 | 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1228-9

定 价 | 35.00 元

版权所有, 侵权必究

## 前 言

我们生活在一个图像时代。形形色色的影视作品，互联网信息超越了文化的界限，广告、网页、杂志排版、电影镜头这些事物都会经过巧妙的专业设计来吸引我们的眼球。

因此，培养和运用视觉思考能力在今天显得更为重要。人们都是“视觉动物”，更喜欢欣赏经过精心设计的页面和富有冲击力的画面。

你是否具有视觉思考能力？你是否知道如何利用视觉思考能力来帮你解决生活中遇到的问题？看一下下面这个假定的场景，面对这样的困境，你有解决方案吗？

## 你是否拥有远见卓识？

时局艰难。两年前你自主创业建立了“GP 视觉思考和创意服务公司”，为客户提供商业计划设计、创意服务、搭建交易渠道等服务。你的生意做得不错，也积累了一大批老客户，但是由于经济持续低迷，你的许多客户都破产了。现在你已经有 3 个月没有业务了，你的办公地的房东威胁要把你赶出去。

虽然如此，你依然坚持着，每天一大早就来到办公室工作。今天早上 9 点钟，你突然在几分钟内接到了 3 份业务，而且全部都是很紧急的任务。

首先，你接到了“温莎结”领带公司的老板阿密特的订单。他需要在一间空商店里筹划一个为期 2 天的商品展示活动。但是在上午 10 点半开门之前，他就需要做好店内的布展设计。他现在只有一间空商店、一张桌子、几把椅子、库存的领带和 12 个人体模特——9 个男性模特，3 个女性模特。

你只有1个小时策划出活动方案。

第二份订单也来自阿密特。他说，如果你能帮他完成商店的展示活动，他就雇佣你组织一场报告会，把他的未来商业计划展示给潜在的投资者看。“我要告诉投资者们，即使许多人都失去了工作，即使高档领带市场正四分五裂逐渐瘫痪，我也要进军校园和俱乐部的领带市场。我需要你把这个意思直观形象地表现出来。”“这个报告什么时候开始？”“11点半。”他尴尬地一笑。你需要工作，因此你同时接受了这两份订单。

你一放下电话，它就又响了。这次是你的老朋友朱利叶斯。他是个作家兼导演及演员。他想请你为两位资金充裕的制作人介绍他关于一部恐怖片的想法。“我想请你帮忙是因为他们说他们已经厌倦了用文字来表达想法的形式了。他们想要纯视觉化的提案，没有文字。”你答应帮忙。你问道：“你对这个电影的想法是什么？”他说：“这是个外卖时代版的《理发师陶德》的故事。你知道《理发师陶德》吧？把敌人和客

人都杀了做成馅饼的故事。这个电影讲的是一个疯狂的比萨外卖小哥把客人做成比萨馅的故事。”“你们几点见面？”“中午 12 点半。有问题吗？”他问道。

你又接下了这份订单。主要的难处在于，朱利叶斯手头什么资源都没有。你在办公室里四处张望寻找灵感。你看到了一个旧的比萨盒，里面还有吃剩下的半块比萨、一把刀，还有你儿子的玩具箱和橡皮泥。

你能帮到客户们吗？你能想出暂时能用的展示设计方案吗？你能为阿密特的商业计划设计一个视觉化报告方案吗？你能为朱利叶斯的新电影做出一个视觉化的推荐吗？现在是 9 点半，你还有 3 个小时的时间，你该怎么做？或者说，你该怎么想？

此刻也许你没有太过完美的方案，或者你有了一些想法，但是如果你了解视觉思考的奇妙，你会发现当你要来解决此类问题的时候，巧妙的利用视觉思考能力，就如利剑握在手。为什么视觉思考能力这样神奇？

## 图片的力量

图片的形式非常简单，同时也非常具有影响力。一幅图片能够通过简明而具有启发性的方式传达复杂的观念。视觉思维大师丹·罗姆在他的著作《餐巾纸的背面》中提到，在商业会议中，用简单的图像来陈述观点，总结会议内容，通常会比用图表或文字效果更好。许多时候，在会谈中利用图片即兴发挥会比煞费苦心准备的报告效果要更好。

你可能会想，“我又不会画画”或者“我对图像不敏感”。别退缩。你只需要能利用简笔画、箭头、方框、圆圈就行了。根据罗姆的理论，图像越简单，效果就越好。同样的，声称自己不会画画的人做出的图像往往能更高效地传达信息。

## 我们都能进行视觉思考

我们天生就具有极强的视觉能力：想一想，那些梦境和白日梦里的画面是多么丰富多彩。我们大多数人在幼儿时期都非常喜欢画画、涂鸦、雕塑等活动。然而，不幸的是，许多人随着年岁渐长，视觉思考能力就渐渐退化了——相当一

部分原因是现行的教育将重点放在数学和语言上。但是，我们可以重拾这种能力，艺术家不都是天生的。

### 日常视觉能力训练

在日常生活中有很多机会锻炼视觉思考能力。比如，你可以闭上眼，努力在脑海中想象一下自家客厅的布置或是在脑海中设计一下房屋。想象你将要开始旅行，你要怎样收拾自己的行李？

如果你在思考某个问题，闭上眼在脑海中将你的思想用图像的形式构建出来。如果你要向同事解释某个计划，试试用画图的形式来呈现。

### 大脑与视觉思考

人脑有大约一半区域与视觉有关。大脑后部的枕叶皮层负责处理眼睛收集到的视觉信息，再送到大脑的其他部分进行分析。

负责处理视觉信息的某些大脑部分同时也有回忆和想象的功能。视觉能力的一项重要功能就是想象。这种能力能让

你集中精神，保持冷静，提高创造力，或者让你遐想自己的未来。

### 提高表达能力

提高视觉思考能力能促进沟通能力的提高，让你在工作中的表现更出色。因此视觉思考题目被广泛应用在职业心理测试和评估测试中。另外，掌握视觉思考能力能让你在人生的各个领域更加高效，节省更多时间。

本书中的题目能提高你辨别复杂图形和图案的视觉能力。通过学习图像表达法，你就能够在日常的工作学习中应用这种超凡的能力。

### 本书谜题

本书中的题目共分为3个等级。每个题目都有相应的限定时间。设定限时是为了给读者施加一些小小的压力——我们在有目标的时候能工作得更好，比如限定时间。但是不要太担心这些限制，它只不过是用来提供一些指导性意见。如果你发现自己无法在规定时间内完成题目，也请放松心情。

要特别注意那些标识着“加时题”的题目，你需要额外时间来完成它们。不是因为它们难度太大，而是因为需要在准备工作上额外花一些功夫。

书中有一些相似版本的题目，这是为了给读者提供更多的训练。在读者可能会觉得需要帮助的地方我们设了一些提示。另外，书的最后会再次出现首页你看到的难题，你完全可以去《实战训练》一下！来给你的新能力进行一次快速的测试，建议在10~15分钟内完成，反复考虑“实战训练”中出现的一系列问题，同时也可以记些笔记写下一些自己的思路。

随着技能水平的提高，你会很快见识到视觉思考对你的生活中的各个方面的影响。你能够更关注细节，发现新方式，并且能以更富吸引力的方式，总结规律，表达意见。这种改变对你大有好处。那么，准备好，开始学习视觉思考能力吧！

| 谜题难度等级    | 限定时间     |
|-----------|----------|
| 初级 = 热身入门 | 1~2 分钟   |
| 中级 = 正式练习 | 3~4 分钟   |
| 高级 = 思维升级 | 5~6 分钟   |
| 加时题       | 6 分钟以上   |
| 实战训练      | 10~15 分钟 |

前言 01

初级·热身入门

- 01 题目 数独烘焙 | 002
- 02 题目 混乱的墨迹 | 004
- 03 题目 泰的钥匙环挑战 | 006
- 04 题目 未来世界 | 008
- 05 题目 符号密码 | 010
- 06 题目 进与退 | 012
- 07 题目 丹妮尔的设计 | 014
- 08 题目 广阔田野 | 016
- 09 题目 贝金汉姆的战舰游戏 | 018
- 10 题目 巴兹的瓷砖 | 020
- 11 题目 哈里特女士的帽子 | 022
- 12 题目 维里蒂先生的七巧板 | 024

- 13 题目 裁缝的挑战 I 026
- 14 题目 古文字板 I 028
- 15 题目 安吉尔的珠宝 I 030
- 16 题目 埃尔维斯的紧密贴合图形 I 032

## 中级 · 正式练习

- 17 题目 广阔田野 II 036
- 18 题目 泰的钥匙环挑战 II 038
- 19 题目 冠军马的影子 040
- 20 题目 古文字板 II 042
- 21 题目 维里蒂先生的七巧板 II 044
- 22 题目 混乱的墨迹 II 046
- 23 题目 EJ 的地毯方块 I 048
- 24 题目 马斯特的陀螺游戏 050
- 25 题目 安吉尔的珠宝 II 052
- 26 题目 广阔田野 III 054
- 27 题目 六边形拼图 I 056
- 28 题目 未来世界 II 058

- 题目 我爱数学 I 060
- 题目 克里斯蒂娜的巧克力挑战 062
- 题目 时钟密码 I 064
- 题目 符号密码 II 066
- 题目 裁缝的挑战 II 068
- 题目 安德烈斯的字母方格 070

## 高级 · 思维升级

- 题目 贝金汉姆的战舰游戏 II 074
- 题目 埃尔维斯的紧密贴合图形 II 076
- 题目 索伦 · 索伦森的遗骸 078
- 题目 未来世界 III 080
- 题目 无路可走? 082
- 题目 数独烘焙 II 084
- 题目 合适的面孔 086
- 题目 时钟密码 II 088
- 题目 我爱数学 II 090
- 题目 菲利帕 · 沃尔辛汉姆小姐的钱包 092

- 45 题目 裁缝的挑战 III 094
- 46 题目 为了平等, 减少要求 096
- 47 题目 乌拉的字母方格 098
- 48 题目 维里蒂先生的七巧板 III 100
- 49 题目 六边形拼图 II 102
- 50 题目 EJ 的地毯方块 II 104

**实战训练** 107

**答案** 113

# THINK VISUALLY

## 初级

### 热身入门

本书第一部分的题目为你的视觉思考能力提供热身运动。我们设计这些题目，来锻炼你发现联系，辨别图形、空间关系，进行有效类比的能力。